



Dia Mundial del Teatre

I Jornada de Docència i Investigació Teatral en la UA

Dilluns 27 de març de 2023

Coordinen:

Beatriz Aracil (Directora del CeMaB)
Biel Sansano (Universitat d'Alacant)

Lloc i hora:

Centre d'Estudis Literaris Iberoamericans Mario Benedetti
de 9:10 a 14:00 h

Presencial fins a completar aforament
Així mateix, es retransmetrà per Streaming UA

Inscripció: GRATUÏTA, per als qui desitgen rebre el certificat d'assistència, fins al
dia 24 de març



9:10h. Inauguració a carrec de:
Catalina Iliescu (Vicerectora de Cultura, Sport i Extensió
Universitaria)
María Tabuena (Vicedecana de Práctiques Externes i Movilitat,
Facultat d'Educació)
Beatriz Aracil (Directora del CeMaB)
Biel Sansano (Catedràtic de Filologia Catalana)

9:30-10:30h. TAULA DE TREBALL 1
Modera: Beatriz Aracil. Intervienent:

Raimon Graells i Fabregat (Arqueologia), "Teatre a la Península
Ibèrica abans de l'arribada dels romans. Noves dades
arqueològiques"
Fernando Nicolás Flores (Filologia Llatina), "El teatro clásico
grecolatino y los jóvenes"
María Paz López Martínez (Filologia Griega), "Mis versiones del
drama griego: o cómo convertir en carne y aliento la
complejidad y belleza de un texto"
Biel Sansano e Isabel Marcillas (Filologia Catalana), "Iniciació a la
lectura del text dramàtic contemporani"

10:30-11:30h. TAULA DE TREBALL 2
Modera: Biel Sansano. Intervienent:

Juan Francisco Mesa (Filologia Llatina), "Texto literario y texto
dramático en la literatura latina Antigua y Medieval: recursos
escénicos para la acotación"
Juan Antonio Ríos (Literatura Espanyola), "Dramaturgos
represaliados durante la posguerra"
José Rovira-Collado y Guillermo Soler Quílez (Didàctica de la
Llengua i la Literatura), "Dramatización y teatro como asignatura
en la Facultad de Educación"
John Douglas Sanderson (Filologia Anglesa), "Contraste entre
docencia práctica de grado y de título propio"

11:30-12:00h Pausa

12:00-13:00h. TAULA DE TREBALL 3
Modera: Mónica Ruiz. Intervienent:

Naïma Benaïcha (Estudis Àrabs i Islàmics), "La igualdad de
género en el teatro argelino a través de los dramaturgos
Abdelkader Alloula y de Ould Abderrahman Kaki"
Yasmina Youfi López (Llengua Espanyola), "Otras voces del
teatro del exilio republicano de 1939: hacia una reescritura
del canon teatral contemporáneo"
Ignacio Ballester (Didàctica de la Llengua i la Literatura),
"Dos Antígonas en el teatro mexicano: Sara Uribe (2012) y
Lucero Troncoso (2019)"
Toni Maestre Brotons (Filologia Catalana), "Violència i
societat en l'obra teatral de Josep M. Miró"

13:00-13:30h. TAULA DE TREBALL 4
Modera: Maribel Guardiola. Intervienent:

Andrea García Torres (Música), "La bayadera: danza y
exotismo en la escena frívola española"
Mónica Ruiz y Sebastián Miras (Didàctica de la Llengua i la
Literatura), "Nuevos caminos en la investigación teatral: la
dramaturgia para niños y jóvenes en América Latina"
Elena Serrano Bertos (Traducció), "El teatro en los estudios
de traducción"
Beatriz Aracil (Literatura Espanyola), "Un ejemplo de
aproximación metodológica al tratamiento de la historia en
el teatro"

13:30-14:00h. Diàleg amb Francesc Foguet i Boreu, director
del Centre de Recerca en Arts Escèniques (CRAE), de la
Universitat Autònoma de Barcelona.

Conclusions i clausura a càrrec de:
Maribel Guardiola (Vicedecana de Cultura i Promoció del
Valencian. Facultat de Filosofia i Lletres).
Beatriz Aracil (CeMaB)
Biel Sansano (Filologia Catalana)