

# Itinerario Viaje Granada

HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN





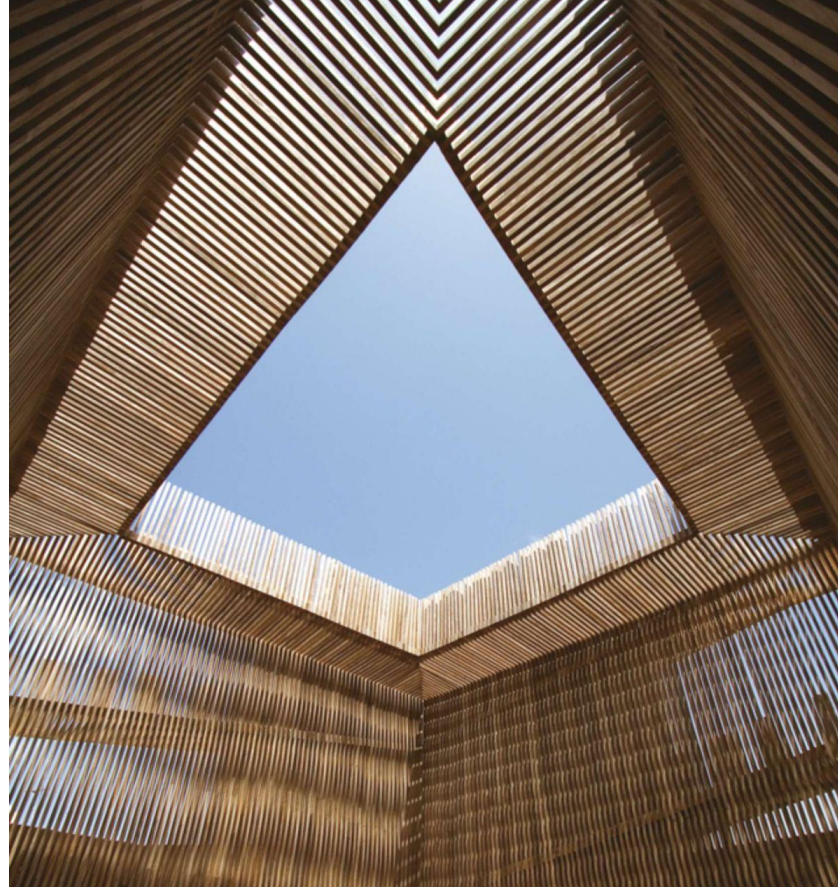
## Primera parada (Cehegín, Murcia)

- CASA LUDE
- Grupo Aranea, Juan Antonio Ludeña
- Casa construida en el tejado de otra casa
- Color neutro (blanco) para el interior





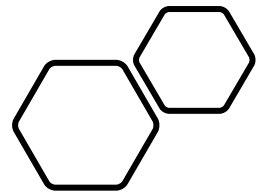
JESUS GRANADA | FOTOGRAFIA DE ARQUITECTURA



Segunda parada (Huéscar, Granada)

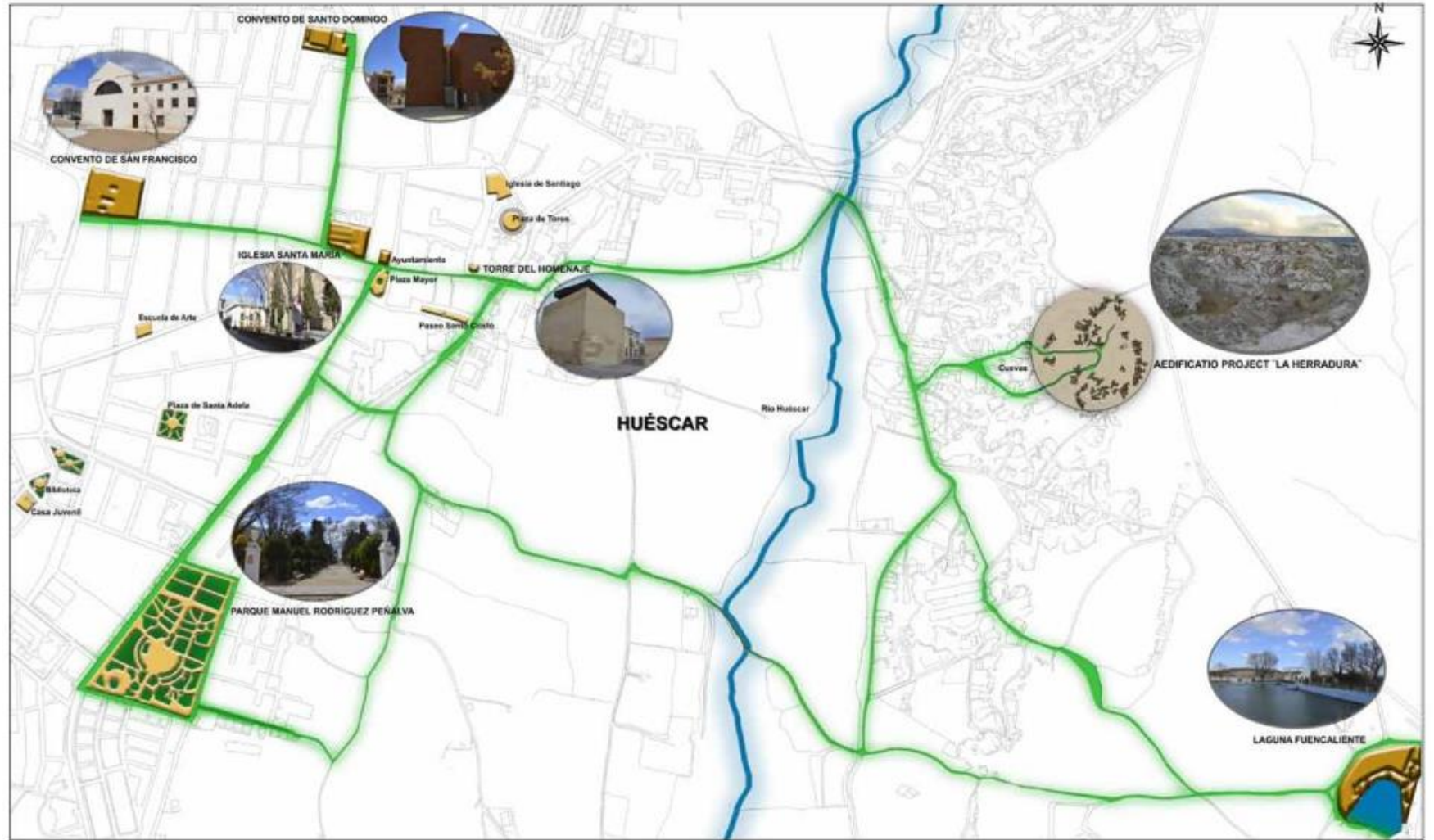
## TORRE DEL HOMENAJE

- Antonio Jiménez Torrecillas
- La intervención pretende evocar el carácter defensivo original
- Plataforma a modo de mirador





# Proyecto "La Herradura"



*aedificatio*

AEDIFICATIO PROJECT "LA HERRADURA", Barrio San Isidro, Huéscar

2

PLANO:

PLANO URBANO DE LA CIUDAD DE HUÉSCAR

! La vivienda cueva en el Altiplano de Granada

- “La Herradura”, el proyecto recibe este nombre debido a su disposición ya que recuerda a un herradura de caballo. Consiste en 52 viviendas con diseños convencionales que muestran un relato integrado en el paisaje y 20 viviendas cueva con diseños contemporáneos de equipos integrados por historiadores, sociólogos, arquitectos, ingenieros y artistas de arquitectura procedentes de Málaga, Granada, Barcelona, Valencia, Madrid, Alicante, Sevilla, Murcia, Huéscar, Cartagena, Ginebra, Milán, Berlín, Bogotá, Lima, Casablanca, Rabat, Marrakech, La Habana y Nueva York que desarrollan proyectos innovadores que a su vez integran un discurso respetuoso con el pasado pero con una mirada de vanguardia.







## Aspectos transversales del Proyecto

### ➤ **Ámbito paisajístico**

- Uso de vegetación autótona

### ➤ **Ámbito social**

- Participación ciudadana, personalizar viviendas

### ➤ **Ámbito cultural**

- Técnicas de construcción tradicionales, valores culturales

### ➤ **Ámbito arquitectónico**

- Ventilación, iluminación natural

### ➤ **Ámbito energético**

- Módulos fotovoltaicos, agua caliente mediante placas solares térmicas

### ➤ **Ámbito económico**

- Personal local, integración de personas en paro, una forma diferente de turismo





# Propuestas de diseño de viviendas







# LA ALHAMBRA

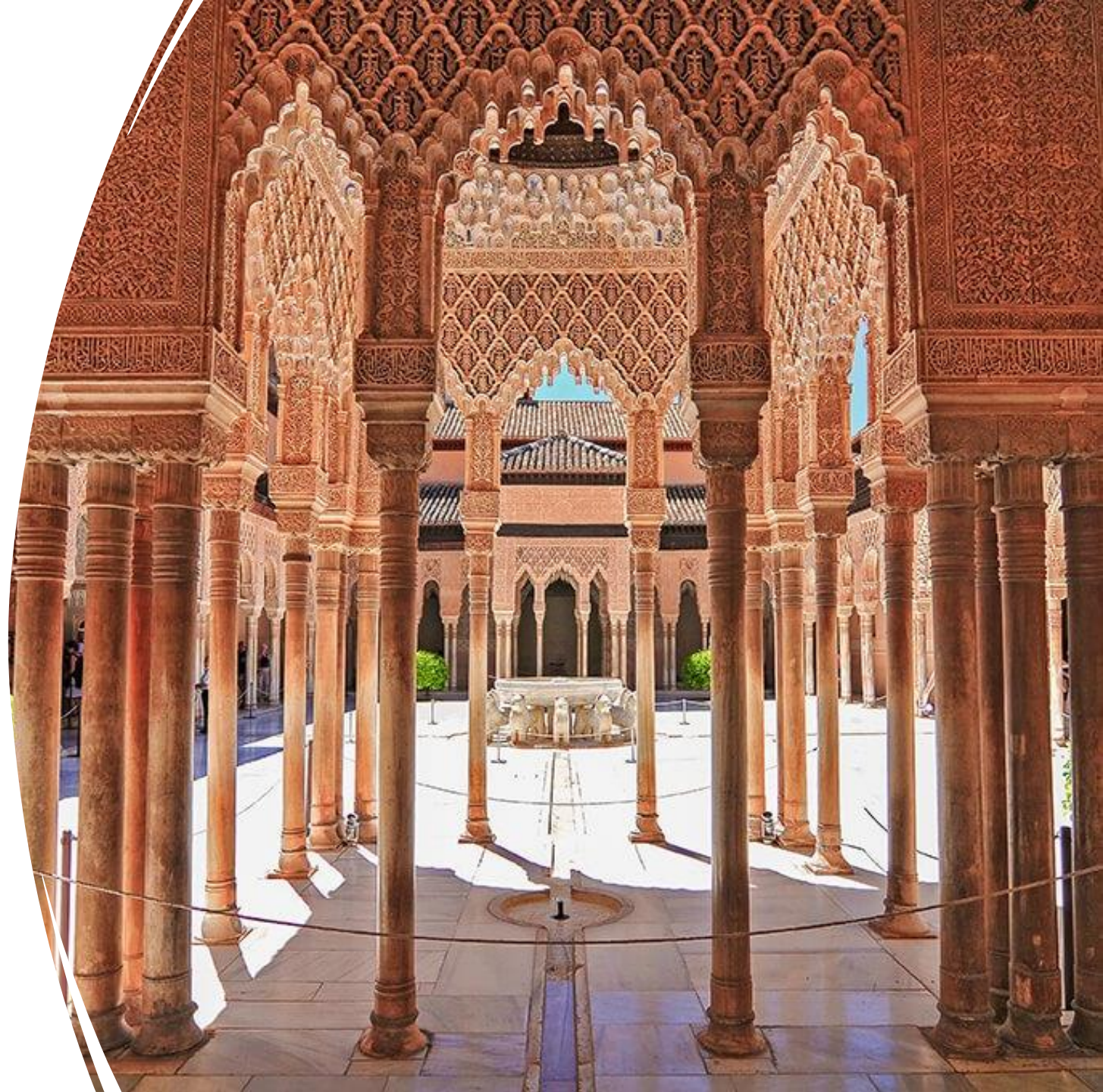
El nombre Alhambra tiene sus orígenes en una palabra árabe que significa "castillo rojo o bermellón", debido quizás al tono de color de las torres y muros que rodean completamente la colina de La Sábica, que bajo la luz de las estrellas es de color plateado, pero bajo la luz del sol adquiere un tono dorado. Aunque existe una explicación más poética, narrada por los cronistas musulmanes que hablan de la construcción de la Alhambra "bajo la luz de las antorchas". Creada originalmente con propósitos militares, la Alhambra era una alcazaba (fortín), un alcázar (palacio) y una pequeña medina (ciudad), todo al mismo tiempo. Este triple carácter nos ayuda a comprender las numerosas características de éste monumento.



# LA ALHAMBRA

Su singularidad artística radica en los interiores de los palacios nazaríes, cuya decoración está entre las cumbres del arte andalusí, así como en su localización y adaptación, generando un paisaje nuevo pero totalmente integrado con la naturaleza preexistente.

En 1984 fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, junto con el Generalife y el barrio Albaicín.





# CONVENTO DE SANTO DOMINGO



- Antonio Jiménez Torrecillas
- Solo se construyó una parte
- La intervención se realiza en una de las alas
- Respeta lo existente y hace una recuperación del espacio





Tercera parada (Granada)

## Muralla nazarí del Albaicín

- Antonio Jiménez Torrecillas
- Continuidad visual
- Protege los restos originales
- Interior vacío (caminar dentro de la muralla)
- Huecos aleatorios que permiten ver la ciudad

“El lienzo continuo de la muralla vuelve a cerrar el espacio en su interior, propio de la ciudad histórica.”



# Bibliografía

- ✓ [Casa Lude - Grupo Aranea | Arquitectura Viva](#)
- ✓ [La restauración de la Torre del Homenaje de Huéscar - Madera sostenible es un periódico digital para la industria española de la madera y el mueble \(madera-sostenible.com\)](#)
- ✓ [Convento de santo Domingo, Huéscar, Granada - La Escandella](#)
- ✓ [Muralla Nazarí en el Alto Albaicín / Antonio Jiménez Torrecillas | ArchDaily en Español](#)
- ✓ [La vivienda cueva en el Altiplano de Granada proyecto "La Herradura", Huéscar. Antonio Jiménez Delgado](#)
- ✓ [Alhambra - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
- ✓ [Alhambra de Granada - Entradas y Visitas Guiadas Oficiales](#)





# Imágenes



- ✓ Casa lude: <https://archello.s3.eu-central-1.amazonaws.com/images/2014/07/07/01r1000.1506073986.7308.jpg>.  
<https://th.bing.com/th/id/R.a81dc7fd38b5813fefbb0a5b29ec800b?rik=Ej4qzkTP7nKhuw&riu=http%3a%2f%2fwww.e-architect.co.uk%2fimages%2fjpgs%2fspain%2flude-house-m310113-j5.jpg&ehk=PHCHz0sjLFDHi71BDtcZpR4lteyioQ3veozDR8iqAV8%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0>
- ✓ Torre del homenaje: [https://th.bing.com/th/id/R.001f1efe2e396ee2bf497027e8c857fa?rik=sLxpkTACKj3IKw&riu=http%3a%2f%2farcheyes.com%2fwp-content%2fuploads%2f2016%2f02%2fTorre-del-Homenaje\\_Tribute-Tower\\_Antonio-Jimenez-Torrecillas-\\_04.jpg&ehk=QNwAuNyZ7z3blGM2AG9gA3RerwMR6X6BXUZzhydp\\_UME%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0](https://th.bing.com/th/id/R.001f1efe2e396ee2bf497027e8c857fa?rik=sLxpkTACKj3IKw&riu=http%3a%2f%2farcheyes.com%2fwp-content%2fuploads%2f2016%2f02%2fTorre-del-Homenaje_Tribute-Tower_Antonio-Jimenez-Torrecillas-_04.jpg&ehk=QNwAuNyZ7z3blGM2AG9gA3RerwMR6X6BXUZzhydp_UME%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0)
- ✓ Proyecto “la Herradura”: La vivienda cueva en el Altiplano de Granada proyecto “La Herradura”, Huéscar. Antonio Jiménez Delgado
- ✓ La Alhambra: <https://andaluciaexclusiva.com/wp-content/uploads/2020/08/visita-palacios-nazaries-alhambra.jpg>
- ✓ [Historia de la Alhambra de Granada](#)
- ✓ <https://aunclidelaaventura.com/wp-content/uploads/2019/03/Patio-de-los-Leones-Alhambra-de-Granada.jpg>
- ✓ Convento de Santo Domingo: <https://th.bing.com/th/id/R.ddc94f819c1e8edff426b1f42139b9f7?rik=cSvUoulcVesflw&pid=ImgRaw&r=0>
- ✓ Muralla Nazarí: <https://th.bing.com/th/id/OIP.i8-u2E3YYc7tBmZz22VBOQHaEK?pid=ImgDet&rs=1>