



II SEMINARIO SOBRE DIVULGACIÓN HISTÓRICA Y ARQUEOLÓGICA

«DEL CAMPO A LA VITRINA»:
EL PAPEL DE LOS MUSEOS EN LA
CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS
SOBRE LA EDAD MEDIA

**SEMINARIO ONLINE |
LUNES 30 DE MAYO 2022**

El enlace para asistir será
proporcionado tras el registro
mediante correo electrónico antes
del 27 de mayo a:
divulgacionmedieval@gmail.com

Organizan:
Marcos García García
(Univ. de Alicante) y
Guillermo García-
Contreras Ruiz
(Univ. de Granada)



Colaboran:



PROGRAMA

II SEMINARIO SOBRE DIVULGACIÓN HISTÓRICA Y ARQUEOLÓGICA «DEL CAMPO A LA VITRINA»: EL PAPEL DE LOS MUSEOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS SOBRE LA EDAD MEDIA

SEMINARIO ONLINE LUNES 30 DE MAYO 2022

PRIMERA PARTE: PRESENTACIONES

10:00-10:10 Introducción y presentación del seminario.

10:10-10:30 Andrés MARTÍNEZ RODRÍGUEZ (Museo Arqueológico Municipal de Lorca): *Historias de la Edad Media de Lorca contadas desde las colecciones del Museo Arqueológico Municipal de Lorca.*

10:30-10:50 Carme ALÒS TREPAT (Museu de la Noguera): *El Museu de la Noguera (Balaguer): la construcción de un relato a contracorriente.*

10:50-11:10 Joan NEGRE PÉREZ (Museu Arqueològic de Gandia): *El relato de una sociedad invisible: lecturas museográficas sobre el mundo rural en la periferia de al-Andalus.*

11:10-11:30 Irina RUBIO CANO (Investigadora independiente): *La aplicación de la perspectiva de género en los museos: el caso del contexto visigodo.*

11:30-11:40 Sesión de preguntas.

11:40-11:50 Descanso.

SEGUNDA PARTE: DISCUSIÓN Y DEBATE

11:50-12:10 Relatora: Tània MARTÍNEZ GIL, Profesora lectora de Didáctica de las Ciencias Sociales (Universitat de Barcelona).

12:10-12:30 Relator: Alejandro GARCÍA SANJUÁN, Catedrático de Historia Medieval (Universidad de Huelva).

12:30-12:50 Debate.