

Presentación

El presente simposio se centra en un claro punto de partida: reconocer y reivindicar las protagonistas que se incluyen en textos devocionales, así como las autoras, que a menudo son desconocidas, dado el contexto del período tardomedieval, entre los siglos XIII y XVII, en el marco de la espiritualidad europea. En concreto, estas centurias marcan un cambio en el tipo de espiritualidad existente desde el siglo XI y, sobre todo, tras la influencia ejercida por el franciscanismo a partir del siglo XIII. Si bien, por una parte, en toda Europa era habitual recurrir a manuales de meditación en latín, como es el caso de las *Meditationes Vitae Christi* o el *Arbor Vitae Crucifixae* lesu de Ubertí de Casale, con el cambio de mentalidad experimentado a partir del siglo XIV se explica también el origen de una nueva corriente espiritual, la *Devotio Moderna*, que marcó un punto de inflexión en cuanto a proliferación de imágenes, literatura devocional, predicación, etc.

Destinatarios

Alumnos de grado, máster, doctorado y público en general interesado en las Humanidades y la Espiritualidad Europea.



SIMPOSIO INTERNACIONAL

Protagonistes i autores en l'espiritualitat Europea Tardomedieval

Organizado por IVEMIR-UCV

Modalidad: *online*

Inscripción: gratuita



Patrocina:



Colaboran:



Inscripciones

www.ucv.es/oferta-academica/congresos-y-jornadas/congresos-y-jornadas-2022/vii-congreso-universitario-internacional-de-historial-comarcal

ucv.es | 96 363 74 12

Información
e inscripción:



Miércoles, 5 de octubre. Sesión inaugural

15:00h **Rafael Alemany** (Universitat d'Alacant): "Teresa de Cartagena i Isabel de Villena: dues escriptors religiosos del segle XV cara a cara".

15:50h **José Antonio Calvo** (Universidad Católica de Ávila): "La obra espiritual de María de Jesús (1560-1640), carmelita descalza, el Letradillo de Santa Teresa".

16:30h **Ginés Marco** (Universidad Católica de Valencia):

"Apuntes de filosofía tardomedieval".

17h **Erica Baricci** (Università degli Studi di Milano): "Linguaggio, comicità e personaggio femminile nell'epitalamio giudeo-catalano "shir naeh".

17:30h **Pausa**

17:40h **Simone Sari** (Universitat de Barcelona):

"Il culto alle sorelle di Maria nel s. XV tra Parigi e Valenza".

18:10h **Anna Isabel Peirats** (Universidad Católica de Valencia, IVEMIR-UCV): "*Fasciculus myrrae, dilectus meus*: la Mare de Déu i l'al·legoria a la *Vita Christi d'Isabel de Villena*".

18:45h **Rubén Gregori** (IVEMIR-UCV): "La primera aparició: La representació de Cristó y los cautivos del Limbo ante María".

19:15h **Turno abierto de preguntas**

Jueves, 6 de octubre

15:00h **Marco Antonio Coronel** (Universitat de València): "La formación de la mujer a caballo entre los siglos XV y XVI".

15:35h **Maria Àngels Herrero** (Universitat d'Alacant): "Dona penitent i confessions espirituals en la construcció de la reputació de santedat femenina al segle XVII valencià".

16:10h **Vicent Josep Escartí** (Universitat de València): "Primera biografia barroca de sor Isabel de Villena"

16:40h **Carmel Ferragud** (Institut Interuniversitari López Piñero- Universitat de València): "Les dones en els hospitals medievals de la Corona d'Aragó: entre el confort de l'ànima i el del cos"

17:15 **Pausa**

17:30h **David Sánchez** (Universidad Católica de Ávila): "Disposiciones pías y artísticas en las mujeres de la nobleza castellana: María de Herrera (†1512), fundadora del hospital y capilla de la Anunciación de Ávila (vulgo Mosén Rubí)".

18:10h **Josep Lluís Martos** (Universitat d'Alacant):

"Les oracions trobades a la Mare de Déu del Natzaré".

18:45h **Luca Pieroni** (Università Pontificia Antonianum, Roma): "*Scelerate mulierem*. Le figure femminili nei sermoni a tema magico di San Giacomo della Marca".

19:15h **Turno abierto de preguntas**

Viernes, 7 de octubre

15:00h **Alfonso Marini** (Sapienza Università di Roma): "Clarisse scrittrici dell'Osservanza tra XV e XVI secolo: Valeria Campanazzi".

15:35h **Jacob Mompó Navarro** (Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir): "Mostres de religiositat i transmissió de textos sagrats a través de la documentació processal".

16:10h **Miguel Navarro Sorní** (Universidad Católica de Valencia, Facultad de Teología): "El Patriarca Juan de Ribera i les beates".

16:50h **Francesc Granell** (IVEMIR-UCV):

"Violant d'Hongria en la icona de la Mare de Déu de la Seu".

17:30h **Pausa**

17:45h **Carme Arronis** (Universitat d'Alacant): "Testimonis literaris del culte a santa Madrona en la primera Modernitat".

18:15h **Alessandra Bartolomei Romagnoli** (Università Pontificia Gregoriana, Roma): "L'immagine di Cristo nelle visioni delle mistiche medievali".

19 h. **Clausura del simposio**

Comité de honor:

- Rvdmo. Sr. D. Antonio Cañizares (arzobispo cardenal de Valencia)
- José Manuel Pagán (rector magnífico, UCV)
- Francisco Javier Arteaga (vicerrector de investigación, UCV)

Comité organizador:

- Anna Isabel Peirats-Universidad Católica De Valencia (directora del IVEMIR-UCV)
- Miguel Navarro Sorní-Facultad de Teología San Vicente Ferrer-UCV (subdirector del IVEMIR-UCV)
- José Antonio Calvo-Universidad Católica De Ávila
- Beatriz De Ancos Morales-Universidad Católica De Valencia
- Jacob Mompó Navarro-Universidad Católica De Valencia
- Anna Maria Compagna-Università Di Napoli
- Maria Àngels Herrero-Universidad De Alicante
- Antonella Dejure-Istituto Storico Italiano Del Medioevo Di Roma
- Marinela Garcia Sempere-Universitat D'Alacant
- Vicent Josep Escartí Soriano-Universitat De València

Comité científico:

- Jacob Mompó Navarro-Universidad Católica De Valencia
- Annamaria Babbi-Università Di Verona
- Matilde Miquel Juan-Universidad Complutense De Madrid
- José Antonio Calvo-Universidad Católica De Ávila
- Daniele Solvi-Università Di Campania
- Francisco Ramírez Fueyo-Universidad Pontificia De Comillas (Madrid)
- Marinela Garcia Sempere-Universitat D'Alacant
- Holly Flora-Tulane University-New Orleans
- Paolo Maggioni-Università Degli Studi Del Molise
- Isabel Beceiro-Csic (Madrid)
- Rafael Roca-Universitat De València
- Chiara Concina-Università Degli Studi Di Verona