

#68

ИНГОССТРАХ

РЕПОРТ

ЗИМА 2021

ПОДДЕРЖКА МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ → В ПАРТНЕРСТВЕ С БОЛЬШИМ ТЕАТРОМ
ЭТО ПРОСТО КОСМОС! → ИНТЕРВЬЮ С ВИКТОРОМ САВИНЫХ



ЖИВИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

НЕОБЫЧНЫЕ ДЕСЕРТЫ К ПРАЗДНИКУ





МОЛОДЕЖНАЯ БАЛЕТНАЯ ПРОГРАММА

ПРОСТО БЫТЬ В БАЛЕТЕ



ИНГОССТРАХ
Просто быть уверенным

СОДЕРЖАНИЕ

№ 4 (68)

ЗИМА
2021

02

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

03

НАГЛЯДНО
2021 год в цифрах и фактах

04

ТЕПЕРЬ ВЫ МОЖЕТЕ...

06

ВСЕ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О...
...продукте «Рантье»

08

БУДЬ ЗДОРОВ!
Убрать все лишнее

10

ДЕТАЛЬНЫЙ РАЗБОР
В вихре танца

16

НАВИГАТОР
По следам Деда Мороза

20

ЗВЕЗДНЫЙ ГОСТЬ
Виктор Савиных:
«Человек всегда будет стремиться
к полетам»

26

ГИД ПО УДОВОЛЬСТВИЯМ
В приятном шоке

28

ГИД ПО УДОВОЛЬСТВИЯМ
Афиша

29

ТЕСТ
Ваш идеальный Новый год – это...



ИНГОССТРАХ

REPORT

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ С 2005 ГОДА

КОНТАКТЫ

Телефоны редакции: 8 (495) 258-20-48, 258-20-45

E-mail: pr@ingos.ru

Телефон службы по связям с общественностью СПАО «Ингосстрах»:
8 (495) 956-48-77

Учредитель и издатель:
СПАО «Ингосстрах»

Адрес учредителя и редакции:
127994, г. Москва, ул. Лесная, д. 41

Главный редактор:

Карен Асоян

Редакция:

Татьяна Емельянова, Ирина Вавилова,
Наталья Елисеева

Журнал подготовлен при участии
коммуникационной группы

«МедиаЛайн»:

www.mlgr.ru

Коммуникационная группа

MEDIA LINE



Адрес:

105082, г. Москва,
ул. Большая Почтовая,
д. 43–45, стр. 3

Подписано в печать: 17.12.2021
Заказ № 60429

Отпечатано: ИП Борзунов С.В.

Адрес: 105066, Москва,
ул. Доброслободская, д. 14/2



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

В 2021 году бренд «Ингосстраха» получил новое звучание. Наш слоган «Просто быть уверенным» короткой формулировкой дает понимание о масштабных изменениях, которые стартовали в компании. Мы – надежный партнер, и каждый наш клиент может быть уверенным в том, что «Ингосстрах» придет на помощь в любой непредвиденной ситуации. Почему? Потому что от качественного обслуживания в чистом виде мы перешли к заботе. Это новый и более глубокий уровень отношений с клиентом, ожидания и потребности которого мы глубоко исследуем и перестраиваем исходя из них весь наш сервис. Это клиентоцентричность.

На деле такой подход означает серьезную работу с отзывами клиентов и всей историей их взаимодействия с компанией. Мы проводим опросы и интервью, рассматриваем каждую идею, каждое мнение, чтобы создавать и очень быстро внедрять для вас улучшения.

Двигателем этих изменений, конечно, стала наша команда. Тысячи профессионалов по всей России, от Калининграда до Петропавловска-Камчатского, каждый день с душой погружаются в работу, поддерживая высокий уровень сервиса, развивая цифровые каналы, делая наши услуги удобными и доступными.

Сегодня я хочу пожелать вам прекрасного нового года, который принесет много радости и хороших новостей. А еще – уверенности. Потому что мы всегда будем рядом.

*С уважением,
генеральный директор и председатель правления «Ингосстраха»*

АНДРЕЙ ЛАРКИН



2021 ГОД

в цифрах и фактах



ТОП-5 НАГРАД И ДОСТИЖЕНИЙ



Международное рейтинговое агентство S&P Global Ratings повысило долгосрочный рейтинг «Ингосстраха» с ВВВ– до ВВВ.



«Ингосстрах» сохранил лидерство в сегменте страхования автокаско.



Автодилеры признали «Ингосстрах» лучшей цифровой страховой компанией России.



Корпоративный журнал «Ингосстрах Report» победил в ежегодном конкурсе АКМР «Лучшее корпоративное медиа» в номинациях «Лучшее медиа в сфере финансовых/страховых услуг» и «Лучший дизайн-макет В2С».



Запущена и успешно реализуется Молодежная балетная программа в рамках партнерства с Большим театром России.

> 6,6

трлн рублей – страхование имущества ОАО «Российские железные дороги».

953,4

млрд рублей – страхование имущества одной из крупнейших сетей супермаркетов.

554,8

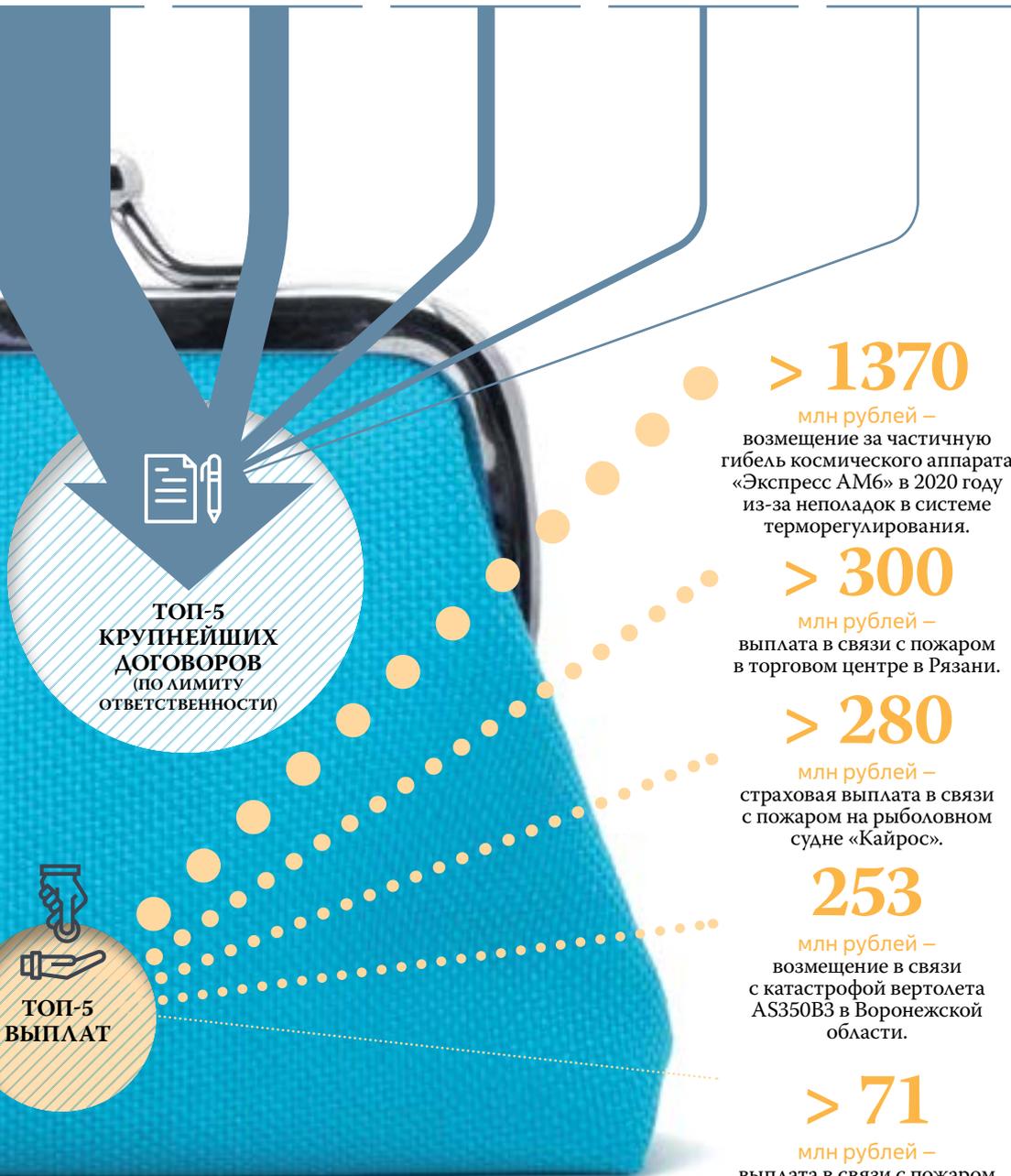
млрд рублей – страхование имущества одной из крупнейших металлургических компаний.

133,2

млрд рублей – страхование перевозок выставочных экспонатов фонда Louis Vuitton.

> 8

млрд рублей – страхование ответственности АО «Модный Континент».



ТОП-5 КРУПНЕЙШИХ ДОГОВОРОВ (по лимиту ОТВЕТСТВЕННОСТИ)



ТОП-5 ВЫПЛАТ

> 1370

млн рублей – возмещение за частичную гибель космического аппарата «Экспресс АМ6» в 2020 году из-за неполадок в системе терморегулирования.

> 300

млн рублей – выплата в связи с пожаром в торговом центре в Рязани.

> 280

млн рублей – страховая выплата в связи с пожаром на рыболовном судне «Кайрос».

253

млн рублей – возмещение в связи с катастрофой вертолета AS350B3 в Воронежской области.

> 71

млн рублей – выплата в связи с пожаром в складском помещении в Самаре.



Теперь **ВЫ МОЖЕТЕ...**



...оформить дополнительные сервисы в программах каско

Набирают популярность дополнительные сервисы в программах каско. По данным исследования, проведенного экспертами «Ингосстраха», самой востребованной оказалась опция «Гарантия мобильности». Эта услуга дает возможность при наступлении страхового случая и в условиях отсутствия личного автомобиля (отправлен на ремонт) минимизировать свои расходы на транспорт.

В регионах самым актуальным дополнительным сервисом является «Постоянная страховая сумма», гарантирующая сохранение заявленной стоимости ТС при выплате по его угону или полной гибели (без учета амортизации и износа).

Кроме того, клиенты компании активно пользуются опциями «Техническая помощь на дороге», «Выезд аварийного комиссара», «Одна/две детали без справок», а также услугой эвакуации автомобиля. Также стабильный интерес вызывает сервис «Телематика», который позволяет сэкономить до 30% по риску «Ущерб» при продлении договора.

«Ингосстрах» продолжает сохранять лидерские позиции в сегменте автокаска благодаря широкому портфелю услуг по данному направлению. Наши клиенты ценят ответственный подход компании к созданию продуктов и сервисов под наиболее актуальные потребности, а мы в свою очередь готовы поддержать своих страхователей в любой ситуации», – комментирует заместитель директора департамента поддержки розничного бизнеса компании «Ингосстрах» Игорь Александров.



...получать страховые продукты на наиболее выгодных условиях

Компания «Ингосстрах» подписала договор с Visa о стратегическом сотрудничестве на ближайшие 5 лет. В рамках договора «Ингосстрах» планирует выпуск карт в программе лояльности «Ингосстрах Бонус» совместно с платежной системой Visa.

Эмиссия карт нового типа стала логичным продолжением развития запущенной ранее программы лояльности «Ингосстрах Бонус». Страховые продукты станут для клиента элементом повседневной защиты от непредвиденных ситуаций, не ассоциируясь с вынужденным финансовым бременем. Карта «Ингосстрах Бонус» позволяет копить баллы лояльности за регулярные, ежедневные, привычные действия, которые люди совершают каждый день: покупки в магазине около дома, поездки в общественном транспорте или покупка топлива на АЗС, а также получать значимые преимущества у партнеров компании.

При выпуске карты держателю автоматически начисляется 1000 бонусных рублей. До 18 января 2022 года действует акция: до 8% бонусных рублей за покупки в супермаркетах. Стать членом программы лояльности и начать получать привилегии от партнеров «Ингосстраха» можно, оформив карту на сайте <https://bonus.ingos.ru>.



...накопить деньги, защитив свою жизнь и имущество

Страховые компании «Ингосстрах» и «Ингосстрах-Жизнь» начали продажи уникального страхового продукта «Авантаж Квартира». Впервые комплексная программа сочетает возможность долгосрочных накоплений и страхование жизни со страхованием квартиры.

Приобретая этот полис, клиент вступает в накопительную программу, в соответствии с которой делает страховые взносы, а по истечении 5 или 7 лет, в зависимости от условий страхования, получает все вложения обратно в виде накопленного капитала. При этом на протяжении всего срока договора у клиента будут застрахованы жизнь и квартира по месту его регистрации. Страховая защита распространяется не только на квартиру клиента, но и на его ответственность в случае причинения ущерба третьим лицам.

«Аналогичных программ в настоящее время на рынке нет. Новый продукт «Авантаж Квартира» отличает комплексный подход, когда страховой взнос одновременно дает возможность сформировать капитал, защитить жизнь, имущество и свою ответственность. Клиенты могут комбинировать риски так, как это актуально в данный момент для них, и самостоятельно выбирать индивидуальную сумму страхового покрытия. Я уверен, что такого рода инновации позволят укрепить растущий интерес людей к накопительному страхованию жизни», – комментирует генеральный директор компании «Ингосстрах-Жизнь» Владимир Черников.



...оформить страховку на ребенка, покупая ему спортивную форму

Компания «Ингосстрах» и платформа Lamoda запустили совместный проект для детей под названием «С большой заботой о маленьких спортсменах». Теперь клиенты Lamoda смогут оформить полис страхования от несчастных случаев для ребенка в возрасте от 2 до 17 лет прямо на сайте <https://www.lamoda.ru/lp/ingos/>. Стоимость полиса – всего от 43 рублей в месяц, а сумма компенсации может составлять до 3 млн рублей. Промокод LAMODA10 даст 10-процентную скидку при покупке полиса.

«Совместный проект с Lamoda позволит оформить клиентам полис страхования от несчастных случаев в одном месте – на сайте партнера. Так, покупая ребенку спортивные вещи для занятий в секциях, родители точно не забудут оформить единый страховой полис, который действует по всему миру – во время выступления ребенка на международных соревнованиях родителям не придется волноваться», – отмечает директор департамента онлайн-бизнеса и развития отношений с клиентами «Ингосстраха» Сергей Мруз.



...продукте «РАНТЬЕ»



Как бы ни наращивало темпы и объемы жилищное строительство, рынок аренды жилья не сдает свои позиции. Как быть уверенным, спокойным и защититься от рисков тем, кто пускает жильцов на свою территорию?

И те, кто сдает квартиру, и те, кто ее снимает, зачастую недовольны друг другом. Арендодатель, беспокоясь о своем имуществе, назначает некоторую сумму залога (часто она равна стоимости аренды за месяц), но случается, что ущерб она не покрывает. А арендатору при заключении договора приходится одновременно платить немалые деньги и при выезде не всегда удается эту залоговую сумму получить назад. Гарантии, прописанные в контракте, иной раз приходится отстаивать в суде.

Чтобы разрядить обстановку, «Ингосстрах» подготовил специальный продукт «Рантье», покрывающий наиболее вероятные риски, связанные со сдачей квартиры в аренду.

ОТ ЧЕГО ЗАЩИЩАЕТ «РАНТЬЕ»

- Непреднамеренная порча имущества арендодателя квартиросъемщиком
- Причинение вреда жизни, здоровью или имуществу соседей
- Полное или частичное прекращение арендной платы, в том числе простой квартиры из-за неожиданного съезда квартиросъемщика
- Классические имущественные риски: пожар (в том числе возникший по причине короткого замыкания), взрыв, повреждение водой, механические повреждения, противоправные действия третьих лиц, стихийные бедствия и теракты

Заключив страховой договор «Рантье», владелец сдаваемой квартиры не будет нуждаться в залоговой сумме и может не требовать ее от будущего жильца – возмещение ущерба, если он случится, берет на себя «Ингосстрах».

Стоимость страхового полиса: от 15 700 до 50 900 рублей в год.

Риски можно застраховать на сумму от 1 120 000 до 8 200 000 рублей.

ГДЕ УЗНАТЬ ПОДРОБНОСТИ?

Полная информация об условиях продукта и об имеющихся ограничениях предоставляется в контакт-центре или в офисах продаж «Ингосстраха». Там же можно оформить договор страхования.



Станислав Олейников,
заместитель начальника
управления технологий
и поддержки каналов
продаж компании
«Ингосстрах»:

– Отношения арендатора и арендодателя сопряжены с огромным количеством рисков: залили соседи, кто-то по неосторожности разбил дорогую вещь – непредвиденные ситуации возникают постоянно. «Ингосстрах» предложил удобный и надежный страховой продукт, позволяющий защитить финансовые интересы сторон в рамках условий, предусмотренных договором страхования.

К С Т А Т И

По данным аналитиков рынка недвижимости, объем арендного предложения в Москве к концу лета 2021 года вырос на 40%. И эта динамика не снижается.



КВАРТИРУ В КАКОМ ГОРОДЕ РОССИИ МОЖНО ЗАСТРАХОВАТЬ С ПОМОЩЬЮ «РАНТЬЕ»? *

* Услуга доступна только для арендодателей, сдающих свою недвижимость легально, срок сдачи по договору аренды должен быть более 11 месяцев.



В следующий год хочется войти легко и изящно. И в праздничные дни не корить себя за то, что съедено слишком много вкусного, но не очень полезного. А значит, стоит подготовиться к предстоящему застолью и заняться собой. Например, провести предварительный детокс.



Ирина Тимонина,
врач-диетолог
клиники «Будь
Здоров» на Сretenке.
Стаж работы –
29 лет

К счастью, наш организм имеет безупречную систему для детоксикации от природы. Почки, печень и кожа без перерыва выводят лишнее из организма, и для усиления очистки необходимо просто держать их в здоровом состоянии. Простые программы очищения и рациональный образ жизни помогут организму войти в новый год обновленным.

В любой программе очищения организма главное – отказ от вредных продуктов и присутствие в рационе минимально или вовсе не обработанных овощей, фруктов и злаков: бобовых, зеленой гречки, киноа, бурого риса, семян льна, кунжута. Несомненный плюс такой диеты в том, что она может синтезировать повседневную привычку правильно питаться, поскольку позволяет постепенно войти в детокс и плавно из него выйти, немного изменив свои пищевые предпочтения. Что, безусловно, скажется и на фигуре, и на здоровье и, вероятно, станет началом новой жизни, о которой все так мечтают с наступлением нового года!



УБРАТЬ ВСЕ ЛИШНЕЕ





iraVi / Shutterstock.com, Alexxx Shmel / Shutterstock.com, LadyRhino / Shutterstock.com

ВАЖНО!

– Сдайте анализ крови и проконсультируйтесь с врачом, чтобы выявить и устранить дефициты витаминов и микроэлементов. Печень, почки и кожа не смогут эффективно очищать организм без баланса необходимых веществ.

– За несколько дней до начала программы стоит отказаться от красного мяса. Это настроит пищеварительную систему и подготовит организм к смене питания. Волокна растительных продуктов обладают абсорбирующим эффектом, что позволяет избавиться от лишнего самым естественным образом. – Любая детокс-программа предполагает отказ от алкоголя, кофе, острых блюд, жареного, продуктов, содержащих глютен, кондитерских изделий, сахара, промышленных соков (ведь они содержат много сахара), полуфабрикатов. Также рекомендуется на время забыть о быстрых углеводах и продуктах, провоцирующих воспалительные процессы.

– Важно полноценно выспаться, причем ложиться рекомендуется не позже 21:30. Только сон помогает организму восстановиться. Нехватка полноценного отдыха приводит к стрессу, а он, в свою очередь, может замедлить обмен веществ. Во время сна происходит выработка гормонов, необходимых для очищения организма. В частности, мелатонин является высокоэффективным

антиоксидантом, а лептин обеспечивает правильное протекание метаболических процессов организма.

– Если нет серьезных проблем с сердечно-сосудистой системой и почками, во время детокса выпивайте не менее двух литров воды в день, основной объем – утром. Если хочется чего-нибудь еще, пейте травяные чаи. Или сделайте ароматный напиток: в стакан теплой воды выжмите половину лимона, добавьте немного измельченного имбиря, пейте маленькими глотками. Кстати, и после разгрузки не забывайте о воде – стоит выпивать один-два стакана перед каждым приемом пищи.

– Даже ограничив количество и плотность питания, не стоит забывать о физических нагрузках во время детоксикации. Спорт ускорит все процессы очистки и восстановления организма. Даже если вы никогда не занимались, можно начать с обычной ходьбы по 15 000–20 000 шагов в день в бодром темпе.

– Чтобы усилить эффект, сходите в баню или сауну, на массаж, регулярно ухаживайте за лицом с помощью масок и пилингов. Поры должны быть чистыми и свободными, ведь кожа – это самый большой орган человеческого тела, обеспечивающий очищение. – Выходить из детокса надо медленно, не стоит сразу нагружать организм. В первый день никаких тяжелых продуктов, а еще пару-тройку дней не ешьте за 3,5 часа до сна.

ЭКСПРЕСС-ПРОГРАММА

Программ детокса немало. Какие-то длятся больше месяца, другие – всего неделю. Минимальная продолжительность – три-пять дней. Но если у вас есть серьезные проблемы со здоровьем, предварительно посоветуйтесь с врачом, какую программу вам подобрать и можно ли вообще таким образом приводить себя в порядок.



Зеленые продукты

Берите все зеленое: огурцы, сельдерей, яблоко, шпинат, петрушку, киви, брокколи, мяту, авокадо. И смешивайте в блендере в разных пропорциях на ваш вкус. Смузи разбавляют чистой водой или кокосовым молоком и пьют в каждый из трех приемов пищи.

Вы должны быть готовы к тому, что чувство голода может напоминать о себе. Есть выход – добавьте в смузи суперфуд, который повысит питательную ценность напитка. Например, пчелиную пыльцу, проростки, хлорофилл, семена чиа.

Противопоказания: заболевания желудочно-кишечного тракта в стадии обострения и аллергические реакции.

Рис

Есть разные варианты рисового детокса. Можно выбрать наименее сложный: возьмите 1 стакан промытого бурого риса и 2 стакана воды. Но и тут есть два разных подхода: вы можете сварить рис, а можете просто оставить его, залитым водой, на ночь. После чего полученный объем надо разделить на пять частей и есть в течение дня. Никаких специй и соли добавлять в рис нельзя. Между приемами пищи пейте воду или зеленый чай без добавок, но не более четырех чашек.

Противопоказания: диабет и хронические запоры, заболевания желудочно-кишечного тракта, особенно в стадии обострения.

Соки

В основе – свежевыжатые соки. Их нужно пить по 250 мл пять раз в день, а в промежутках – простую воду. Сок можно давить из свеклы, моркови, грейпфрута, апельсина, сельдерея, капусты, клюквы, петрушки, мяты. А можно смешать настоящий коктейль: к морковному и свекольному соку в пропорции три к одному добавьте 60 мл смеси из пюре разных капуст, три чайные ложки измельченных ростков ячменя и четыре дольки чеснока. Пить такой коктейль рекомендуется раз в три-четыре часа.

Противопоказания: воспалительные заболевания желудка и кишечника, особенно в стадии обострения, болезни почек, мочевыводящих путей.



Партнерство Государственного академического Большого театра России и компании «Ингосстрах» – явление закономерное. Легендарный театр и старейшая российская страховая компания, в стратегию развития которой входит поддержка проектов в области культуры и искусства, – этот дуэт создан, чтобы блистать. И весь 2021 год им претворялись в жизнь поистине блестящие проекты. Расскажем о них подробнее.

В ВИХРЕ танца

МОЛОДЕЖНАЯ БАЛЕТНАЯ ПРОГРАММА

Целью этого проекта в первую очередь была поддержка молодых талантов из регионов России. Какой артист балета не мечтает станцевать на главной сцене страны и одной из главных мировых балетных площадок? Тем, кто прошел отбор в Молодежную балетную программу, такая возможность представилась. Более того, лучших из лучших танцовщиков примут в балетную труппу Большого!

Будущим участникам проекта необходимо было преодолеть два отборочных тура – заочный, на основе видеозаписи урока классического танца, и очный. Выступить предстояло перед конкурсной комиссией во главе с художественным руководителем балетной труппы Большого театра Махаром Вазиевым.

Программа стартовала в декабре 2020 года. Были получены сотни заявок от выпускников хореографических училищ со всей страны! Второй отборочный тур состоялся 25 июня. По его итогам была сформирована первая стажерская группа из пяти девушек и двоих юношей из Москвы, Санкт-Петербурга и Самары.

Счастливицки ожидала стажировка длительностью от трех до девяти месяцев – в зависимости

от уровня подготовки и личных результатов. Стипендию во время обучения им выплачивает «Ингосстрах». Также компания оплатила конкурсантам и участникам программы проезд в Москву, а расходы на проживание взяла на себя театр.

Спустя два месяца с начала обучения участники Молодежной программы Акиб Анвар и Владимир Киреев вышли на Историческую сцену Большого в балете «Дочь фараона». А с декабря Акиб Анвар был принят в штат Большого театра. Прекрасный результат!



Андрей Ларкин, генеральный директор компании «Ингосстрах»:

«Ингосстрах» много лет вносит свой вклад в развитие культуры по всей стране. Молодежная балетная программа дает нам возможность открыть миру новых талантливых артистов. Если раньше ребята только мечтали прикоснуться к деятельности Большого театра, то уже сегодня имеют все шансы стать яркими звездами российского балета».





На фото слева направо: Акиб Анвар, Юлия Бондарева, Мария Конькова, Амира Анвар, Александра Гринчак



Мы побеседовали с одним из молодых артистов, Акибом Анваром, расспросили его о пути в балет и первых шагах в Большом театре.

– Акиб, расскажите, как вы пришли в балет? Где получали образование?

– Вместе с сестрой Амирой мы посещали Московскую детскую школу искусств имени Саввы Мамонтова, где обучались хореографии. Потом сестра поступила на подготовительное отделение Московской государственной академии хореографии. Она занималась у педагога Валентины Васильевны Морозовой, которая, понаблюдав за мной, предложила присоединиться к занятиям. И через год я тоже туда поступил. А после 1-го класса по семейным обстоятельствам наша семья переехала в Санкт-Петербург. Обучение мы с сестрой продолжили в Академии Русского балета имени Агриппины Вагановой, откуда выпустились в июне этого года.

– Как вы узнали про молодежную программу «Ингосстраха» и почему решили принять в ней участие?

– С самого детства у меня не было сомнений по поводу жизненного пути: всегда в моих мыслях был Большой театр и огромное желание служить в нем. И когда на сайте Большого я увидел информацию про Молодежную балетную про-

грамму, которую театр начал при поддержке компании «Ингосстрах», по поводу участия в ней у меня тоже не было сомнений.

– Расскажите, как проходили отборочные испытания?

– Я уже сдал все свои экзамены в академии и был свободен, мог записать видео. Записал, отправил его на указанный адрес, и скоро мне ответили, что ждут меня на просмотре в Москве. Я приехал, показал комиссии классический



Художественный руководитель балетной труппы Большого театра – Махар Вазиев



экзамен и услышал, что меня берут в Молодежную программу. Сестру, кстати, тоже приняли!

– Что происходит в вашей жизни сейчас? Каковы ближайшие планы?

– Махар Хасанович Вазиев назначил участников Молодежной программы наставником – солиста Большого театра Александра Войтюка, очень чуткого и внимательного педагога, поставившего перед нами задачи, которые мы воплощаем в жизнь. И конечно, у нас есть драгоценная возможность впитывать в себя атмосферу прославленного театра, смотреть на работу великих педагогов и талантливых артистов балета.

Я мечтал успешно пройти стажировку и попасть в труппу Большого театра. И я очень рад, что мои надежды сбылись. С 1 декабря я принят в штат Большого театра и уже репетирую



партию Испанской куклы в балете «Щелкунчик».

Я хочу работать и еще раз работать, реализовываться в своей профессии, дарить зрителям эмоции, впечатления.

– За что вы лично можете поблагодарить «Ингосстрах» и как оцениваете значимость проекта в целом?

– На мой взгляд, это прекрасный подарок судьбы для молодых начинающих артистов – возможность показать и проявить себя. Огромная благодарность авторам и создателям программы и отдельно личное спасибо компании «Ингосстрах» за шанс, который нам дали.

Но Молодежная программа на этом не закончилась – заявки на участие в ней принимались на протяжении всего 2021 года и продолжат приниматься в следующем году.

Переходите на портал и приготовьтесь: большое путешествие в балет начинается с IngoDance!



IngoDance – окно в мир балета. До встречи на портале!

ПОРТАЛ INGODANCE – БАЛЕТНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Балет – не только красивое, но и сложное искусство. Чтобы помочь широкой аудитории разбираться в нем и получать еще больше удовольствия от посещения театра, компания «Ингосстрах» запустила информационно-просветительский портал IngoDance.

С начала 2021 года увлекательные истории из мира классического и современного танца публикуются на сайте <https://ingodance.ru/>, страницах в соцсетях Instagram, Facebook, «ВКонтакте» и на блог-платформе «Яндекс.Дзен».

В рубрике «Люди» на портале IngoDance читатели найдут интервью с персонами из мира балета – танцовщиками, хореографами, художниками по костюмам, биографии тех, кто оказал влияние на развитие и становление танцев-

альной культуры, истории любви, вдохновлявшие создателей балетных шедевров. В рубрике «События» вы узнаете о предстоящих премьерах и других важных вехах театральной жизни. Рубрика «Вокруг балета» станет проводником в мир хореографии. В ней факты о балете поданы в разнообразных занимательных форматах – инфографике, тестах, комиксах, в которых о балетном закулисье повествует забавный персонаж – бегемотик Анри. Рубрика «Дети» станет информационной поддержкой и родителям, мечтающим о профессиональной танцевальной карьере для своего ребенка, и самим детям, интересующимся этим искусством. Особый раздел сайта посвящен Молодежной балетной программе.

Портал IngoDance станет своего рода танцевальной энциклопедией, делающей мир балета и танца ближе и понятнее зрителю.



Балет «Раймонда». Денис Родькин и Алена Ковалева

РОССИЙСКИЕ ГАСТРОЛИ

Визитов Большого театра ждут в своих городах все любители балета – ведь это событие, о котором потом можно вспоминать очень долго!

В этом году, благодаря поддержке «Ингосстраха», Большой отправился на масштабные гастроли в российские регионы – артисты посетили Красноярск и Нижний Новгород, а студенты местных хореографических училищ получили возможность побывать на их репетициях.

1 июля в Красноярском театре оперы и балета имени Д. А. Хворостовского был показан балет Александра Глазунова «Раймонда» с участием звезд Большого театра – Алены Ковалевой и Дениса Родькина.

Ведущая солистка балета Алена Ковалева исполняет заглавную партию в спектакле «Раймонда» на сцене Большого театра с 2018 года. Премьер Большого театра Денис Родькин исполняет главную мужскую партию в балете – рыцаря Жана де Бриена – с 2014 года. На гастролях они выступили в составе труппы Красноярского театра оперы



Балет «Ромео и Джульетта». Анастасия Сташкевич, Вячеслав Лопатин



Олег Беркович, заместитель председателя правительства Нижегородской области, министр культуры региона:

«Гастроли Большого театра – это замечательный подарок всем нижегородцам и гостям города. События подобного масштаба, безусловно, оставляют след и вносят вклад в развитие культурной жизни региона. Кроме того, для нашего театра это уникальная возможность обмена опытом, а для студентов театрального училища – большая удача увидеть, как работают лучшие из лучших мастеров нашей страны».

и балета. А студенты Красноярского хореографического колледжа накануне премьеры побывали на генеральном прогоне спектакля.

Этот год стал юбилейным для Нижнего Новгорода – город отметил 800 лет с момента своего основания. В день рождения принято дарить подарки, и «Ингосстрах» совместно с промышленником и общественным деятелем Олегом Дерипаской организовали гала-концерт солистов Большого театра при участии оркестра Большого театра под управлением дирижера – заслуженного артиста России Антона Гришанина.

Торжественный гала-концерт состоялся 16 сентября в Нижегородском государственном академическом театре оперы и балета имени А. С. Пушкина. В программе были фрагменты из знаменитых спектаклей Большого театра: па-де-де из балета Петра Чайковского «Спящая красавица» в исполнении Евгении Образцовой и Семена Чудина, дуэт из балета Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта» в исполнении Анастасии Сташкевич и Вячеслава Лопатина, миниатюра Камиля Сен-Санса «Умиравший лебедь» в исполнении Кристины Кретовой и другие блистательные номера.

На генеральную репетицию балетной программы «Ингосстрах» пригласил 40 студентов хореографического отделения Нижегородского театрального училища имени Е. А. Евстигнеева.

ПРЕМИЯ «ИНГОССТРАХ» – САМОМУ ЯРКОМУ ИСПОЛНИТЕЛЮ

13 сентября, перед началом 246-го театрального сезона, состоялся традиционный ежегодный сбор труппы Большого театра. В этот день его руководство представляет вновь принятых в театр артистов, а действующих сотрудников благодарит за работу. В этот же день премии за особые достижения по итогам прошедшего сезона вручают попечительский совет и генеральный спонсор театра.

«Ингосстрах» курировал одну из номинаций премии – «Самый яркий исполнитель проекта «Четыре персонажа в поисках сюжета». Этот спектакль стал важной вехой в жизни театра в прошлом году: над ним работали четыре молодых зарубежных хореографа – Брайан Ариес, Симоне Валастро, Димо Милев и Мартин Шекс, прибывшие в Москву во время пандемии.

В этом произведении хореографы воплотили актуальную идею нового понимания себя и мира на этапе перемен.

Награду получил премьер балета Большого театра – Артемий Беляков. «Ингосстрах» передал артисту финансовый грант в размере 200 тысяч рублей, а также подарил свой флагманский продукт «Забота о главном». Эта страховая программа дает возможность при обнаружении критических заболеваний получить эффективное лечение в лучших мировых медицинских центрах.



Вручение премии «Ингосстрах» Артемию Белякову



И НА ДЕСЕРТ...

В конце года, когда особенно хочется праздника и чудес, «Ингосстрах» и сеть ресторанов «Кофемания» объявили о совместной акции. Разумеется, балет и в ней сыграл главную роль! Купив с 27 ноября по 9 декабря десерт «Павлова by Ingos», гости ресторана стали участниками розыгрыша билетов в Большой театр на одну из самых популярных постановок – балет «Щелкунчик». Два новых розыгрыша билетов на другие постановки пройдут с 29 января по 6 февраля и с 14 марта по 20 марта. В десерте будет спрятана конфета из синего шоколада – тот, кто ее найдет и покажет менеджеру ресторана, получит сертификат, который сможет обменять на билеты. Акция проходит во всех московских ресторанах «Кофемания».



Карен Асоян, директор по связям с общественностью компании «Ингосстрах»:

«Ингосстрах» как генеральный спонсор Большого театра хочет сделать балет еще ближе людям. Уверен, каждый слышал о балете «Щелкунчик», который идет в Большом перед Новым годом. Мы хотим, чтобы победитель конкурса смог в полной мере насладиться этой новогодней атмосферой и посмотреть «Щелкунчика» на прекрасных местах Исторической сцены Большого театра. Это первая подобная коллаборация с «Кофеманией», и я надеюсь, что впереди у нас много таких проектов, которые помогут людям узнать больше о балете и полюбить его так же, как его любят в нашей компании».



Вопрос, как провести зимние каникулы так, чтобы и отдохнуть, и повеселиться, и увидеть что-то интересное, но при этом не остаться с пустым кошельком, волнует многих. Особенно если при этом надо сделать так, чтобы хорошо было всем – и детям, и взрослым. Предлагаем пять оптимальных направлений для новогоднего отдыха всей семьей.

По следам ДЕДА МОРОЗА

ВЕЛИКИЙ УСТЮГ

Конечно же, все дети мечтают на Новый год оказаться в Великом Устюге. Ведь именно здесь находится вотчина Деда Мороза. Хотя официальным местом жительства главного новогоднего волшебника Великий Устюг стал сравнительно недавно – в 1999 году, но уже успешно конкурирует с финским городком Рованиеми, где живет Йоулупукки.

На самом деле усадьба Деда Мороза находится не в самом Великом Устюге, а примерно в 12 километрах от города. Добираться сюда лучше на такси, а остаться идеально на пару дней. Тогда можно не спеша обойти все 12 комнат резиденции, увидеть избушку на курьих ножках, поучаствовать в традиционном русском чаепитии и узнать, чем Дед Мороз занимается в свободное время. Также на территории есть зоосад с более чем 400 северными животными и ледовый город с фигурами Снегурочки, Деда Мороза и их помощников.

Но и сам Великий Устюг достоин того, чтобы провести здесь несколько дней. В свое время это был очень зажиточный город. Иван Грозный пожаловал ему статус Великий наравне с Новгородом и Ростовом. Позже через Устюг

пролегал санный путь, по которому везли товар не только из Сибири, но даже из Китая. Но когда Петр Первый начал прорубать «окно в Европу», Великий Устюг потерял свое стратегическое значение и постепенно превратился в провинцию.

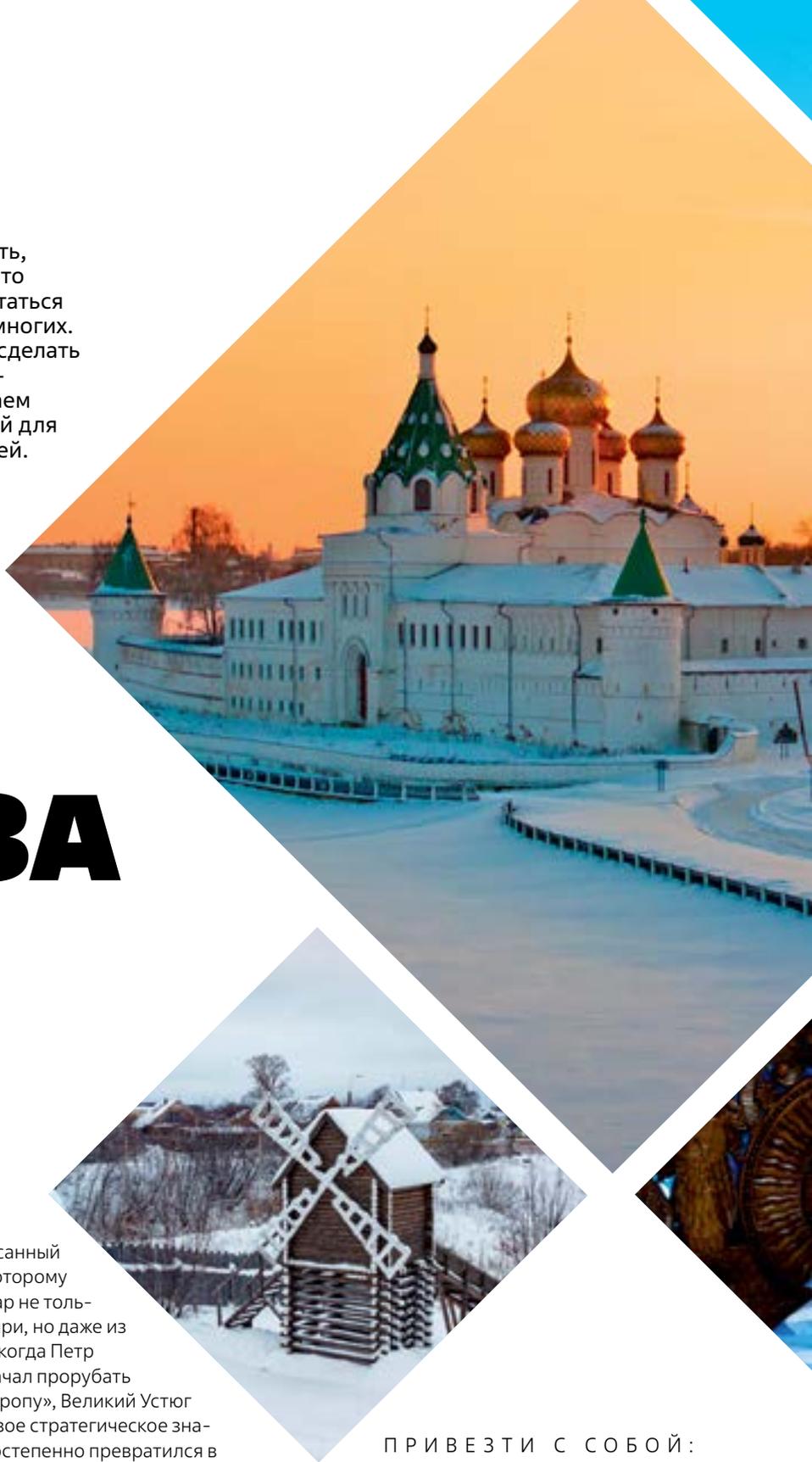
Однако следы былого величия можно найти повсюду. Прежде всего это 28 сохранившихся церквей – визитная архитектурная карточка города. А также множество музеев. Самый интересный – Музей истории Великого Устюга, где можно узнать о прошлом города и о прославленных устюжских первопроходцах – Семене Дежневе, открывшем Америку с другой стороны, Ерофее Хабарове, Василии Шилове, Владимире Атласове.

ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ:

Подарки от Деда Мороза – для детей, изделия из черного серебра – для взрослых. Секрет особенного чернения мастера Великого Устюга не раскрывают никому, но известно, что этому способу более 300 лет.

КАК ДОБРАТЬСЯ:

Еще не так давно попасть в Великий Устюг, а уж тем более в резиденцию Деда Мороза, из Москвы и Питера можно было только с пересадками. Но в этом году с ноября стали курсировать специальные круговые туристические поезда «Зимняя сказка».





КОСТРОМА

После (или вместо) резиденции Деда Мороза можно посетить родные места его внучки Снегурочки. Здесь в 2008 году был построен деревянный терем, где сказочная внучка круглый год принимает гостей.

Почему именно Кострома? Все просто. Именно отсюда родом драматург Александр Островский, который когда-то дал жизнь Снегурочке. Это он сочинил пьесу про дочь Мороза и Весны, прообразом которой стала славянская богиня Кострома. В 1970 году Павел Кадочников снял по этому произведению одноименный фильм, а декорации были перевезены в парк «Берендеевка», он находится минутах в 10 езды от исторического центра

Костромы. К слову, берендеи – это один из легендарных народов, растворившийся в обилии этносов, населявших Костромской край.

Сам терем находится непосредственно в городе, на территории гостиницы «Снегурочка». Он пусть и скромный по размерам, зато очень уютный и полный сюрпризов. Здесь можно водить хороводы с домовыми и котом по имени Баюн,

участвовать в сказочных представлениях. Учтите, что гулять по Терему Снегурочки можно только в составе экскурсионной группы, так что лучше позаботиться о билетах заранее. Помимо Терема деревянного, во владениях Снегурочки есть еще и ледяной. Здесь можно попробовать необычные десерты, а взрослым – согреться чем-нибудь горячительным в ледяных стопках.

Еще в Костроме обязательно посетить Ипатьевский монастырь, где когда-то возводили на престол Михаила Романова, Торговые ряды (там стоит купить сувениры), пожарную каланчу и места съемок фильма «Жестокий романс» Эльдара Рязанова. И желательно слушать при этом «Кострома top atoug» Бориса Гребенщикова.

ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ:

Берестяные лапти, плетеные шкатулки и костромской сыр.

КАК ДОБРАТЬСЯ:

Все тот же поезд «Зимняя сказка» домчит и до Костромы. Так что можно за одну поездку пообщаться и с Дедом Морозом, и с его внучкой Снегурочкой. Главное – правильно объяснить ребенку, почему они все новогодние праздники проводят врозь.

3. ПЛЕС

Под боком у Костромы притаился древний Плес, один из главных туристических центров Ивановской области. Его неслучайно называют «Волжской жемчужиной». Древний город расположен на правом берегу Волги. Тихий, очень немногочисленный – здесь живет всего 3000 человек. Но тем не менее этот городок считается одним из центров творческой жизни региона. Здесь постоянно проходят выставки, концерты, сюда организуют специальные арт-туры.

Этот город когда-то стал известен благодаря Исааку Левитану, который жил здесь несколько лет и посвятил Плесу почти 200 работ. Благодаря его картинам многие представляют, как выглядит Плес и окрестности, даже если никогда здесь не бывали.

Обычно в Плес едут летом или осенью, чтобы увидеть те самые левитановские прославленные пейзажи. Но если вы не любите шум и толкотню, то лучше приехать как раз зимой.

Центр притяжения в городе – набережная со старинными особняками и усадьбами. На многих домах есть таблички, которые рассказывают об их истории. Повсюду можно встретить необычные памятники: «Боцман с трубкой», «Дачница», «Палитра», «Городовой».

Лучшие виды на Плес открываются с холма Левитана. Подняться туда можно по специальной лестнице, местной достопримечательности, из 168 ступеней. Там находится деревянный храм «Над вечным покоем». Еще смотровые площадки есть на Соборной и Воскресенской горах.

Главное развлечение в это время года – катание на аэроходах по берегу Волги. На окраине города расположился современный горнолыжный комплекс «Миловка», где можно кататься и на лыжах, и на сноубордах, да и просто на «ватрушках». Тут же, на Милой горе, каждый год заливают большой каток. А после спортивных развлечений – самое время для похода в баню.

Из Плеса можно добраться до Кинешмы, там детям точно понравится Музей валенок. Валенки здесь такое количество, что глаза разбегаются – от совсем крохотных до гигантских, около 2 метров высотой.

ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ:

«Любимое печенье Левитана» в подарочной упаковке, копченую рыбу, плесские уголки – пирожки с копченым лещом.

КАК ДОБРАТЬСЯ:

Обычно в Плес попадают в рамках экскурсионных маршрутов по Золотому кольцу или в Кострому. Добираться самостоятельно можно либо на собственном авто, либо на поезде до одного из городов Ивановской области, а уже оттуда – на автобусе или такси.



4. КАРЕЛИЯ

Где-то в 20 километрах от Петрозаводска живет карельский Дед Мороз, его зовут Талвиукко. Его резиденция находится в поселке Чална, на территории самого большого в России питомника ездовых хаски. Поэтому заезды на собачьих упряжках гарантированы. Также здесь можно поиграть с аляскинским маламутом, сделать уникальные фото с пушистым самоедом и с оленями, прогуляться по «Чудесному лесу». Ну и, конечно, пообщаться с самим Дедом Морозом под ароматный чай и местные плюшки.

Для активных в Карелии проложены лыжные трассы. У Петрозаводска самая лучшая трасса – «Фонтаны». Она берет свое

начало прямо в городе, на парковке, а потом уходит в лес. С этой трассой пересекается другая, которая проложена специально для биатлонистов. По пути следования обеих – лавочки, где можно отдохнуть, а в выходные – торговые точки с пирожками и горячим чаем.

И конечно, стоит заехать в парк «Рускеала», даже если вы бывали там летом и считаете, что уже все там осмотрели. Начиная с ноября здесь по вечерам включается невероятной красоты разноцветная подсветка. «Многие гости полюбили эту особую атмосферу сказки и едут в парк именно зимой, когда переливы света на заснеженных скалах выглядят особенно завораживающе», – говорят в «Рускеале».

ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ:

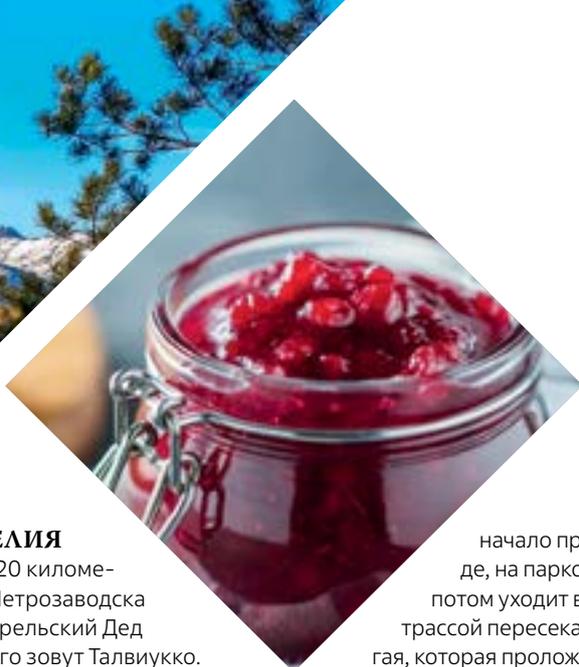
Карельский иван-чай, который будете пить зимними вечерами, к нему – варенье из местной морошки и брусники.

КАК ДОБРАТЬСЯ:

Карелия хороша своей транспортной доступностью. Из Москвы или Питера можно добраться хоть на машине, хоть на поезде, хоть на самолете.

ВАЖНО ЗНАТЬ

Отправляясь в путь, не забудьте оформить полис страхования для путешествующих по России. Он будет полезен для всей семьи. А для тех, кто занимается активными видами спорта, просто необходим!



5. АЛТАЙ

Если хотите попасть в настоящую зимнюю сказку, вам прямая дорога на Алтай. Здесь все выглядит, как на новогодней открытке: громадные сугробы, ели в пушистом снегу, ледяные реки. Самое популярное место для отдыха – Чемал. Во-первых, здесь более солнечно и тепло, чем в других районах Алтая. Во-вторых, развитая инфраструктура.

Только в это время года можно увидеть удивительные «глаза Катунь» – незамерзающие Голубые озера, одно из природных чудес Горного Алтая. Путешествие сюда возможно, только когда устье реки Катунь пересыхает. Яркие бирюзовые озера смотрятся как инопланетный пейзаж на фоне заснеженных берегов. Вода здесь не замерзает из-за теплых источников. Поэтому находятся смельчаки, которые купаются даже зимой. Благо на берегу одного из озер стоит банька, откуда можно занырнуть прямо в воду. Местные жители считают, что такие заплывы продлевают жизнь и возвращают жизненную энергию.

В окрестностях Чемала также есть остров Патмос, где нашли приют женский монастырь и храм Иоанна Богослова. Попасть на остров можно по длинному подвесному мосту, который поднимается на 15 метров над Катунью.

Неподалеку, в селе Камлак, есть питомник северных оленей и хаски «Сибирская легенда». А еще – питомник зубров, между прочим, единственный на Алтае, где зубры живут в своей естественной среде.

Второе популярное место, где развита инфраструктура и куда едут туристы, – район Телецкого озера. Здесь, как считается, находятся лучшие отели на Алтае. Само озеро тоже обязательно стоит посетить. Часть его не замерзает зимой и создает удивительные ледовые фигуры, будто из сказок про Снежную королеву.

По-алтайски Телецкое озеро называется Алтын-Кель – «Золотое озеро». Рядом с ним и правда есть золотые месторождения.

Если вы с детьми и хотите поставить их на лыжи, то рассматривайте Манжерок. Здесь используют особую игровую методику обучения катанию, которая позволяет быстро встать на лыжи даже малышам.

ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ:

Алтайский мед, лечебные чаи из местных трав, алтайское мумие («средство от всего», как уверяют сами алтайцы), изделия из верблюжьей шерсти.

КАК ДОБРАТЬСЯ:

После открытия аэропорта в столице Республики Алтай – городе Горно-Алтайске – путешествовать в эти края стало удобнее. Для тех, кто предпочитает железнодорожный транспорт, нужно сначала доехать на поезде до Барнаула, оттуда – на такси до Горного Алтая. На месте лучше брать гида с машиной: добраться от одной достопримечательности до другой без своего транспорта просто невозможно.





СПРАВКА

Виктор Петрович Савиных,

дважды Герой Советского Союза,
полный кавалер ордена
«За заслуги перед Отечеством».

Родился 7 марта 1940 года в деревне Березкины (Кировская область). Окончил Пермский техникум железнодорожного транспорта, после чего работал в бригаде по ремонту искусственных сооружений на Свердловской железной дороге. После службы в железнодорожных войсках поступил на оптико-механический факультет Московского института инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии (МИИГАиК). После окончания вуза был распределен в ЦКБ экспериментального машиностроения (с 1974 года – НПО «Энергия»), где занимался разработкой систем управления космических кораблей, а также оптических приборов для станций семейства «Салют» и кораблей семейства «Союз». За 20 лет прошел путь от инженера до руководителя комплекса. В конце 1978 года был принят в отряд космонавтов. На счету Виктора Савиных три полета, один из которых считается уникальным: вместе с космонавтом Владимиром Джанибековым они вручную пристыковались к «мертвой» станции «Салют-7» и смогли ее починить. По мотивам этого полета снят фильм 2017 года «Салют-7». После окончания карьеры космонавта Виктор Савиных был избран ректором МИИГАиК, а позже президентом вуза.



Виктор Савиных – бортинженер
космического корабля «Союз Т-13»,
1985 год



Кто из нас в детстве не мечтал стать космонавтом или хотя бы заглянуть за слои земной атмосферы и увидеть родную планету в иллюминаторе? Известный космонавт Виктор Савиных как раз из тех, кто никогда не грезил о полетах, а записался в космонавты лишь после того, как стал своим человеком в Звездном городке. Потом были многочисленные тренировки, предстартовые волнения и знаменитый полет к «мертвой» станции «Салют-7». В интервью «Ингосстрах Report» Виктор Петрович вспомнил свое детство, рассказал, когда человек колонизирует космос и почему обижен на создателей фильма «Салют-7».

ВИКТОР САВИНЫХ:

«Человек всегда будет стремиться к полетам»

– Виктор Петрович, вы родились в деревне Березкины Кировской области. Глушь, цивилизация далеко, но рядом есть железная дорога. Как тут родиться мечтам о полетах в космос?

– Действительно, когда я жил в деревне, когда учился в школе и когда постигал науки в железнодорожном техникуме, ни в коем случае не собирался становиться космонавтом. Помню, в армии объявили боевую тревогу, и на построении мы услышали радиобращение – голос Левитана сообщил нам о полете Юрия Гагарина в космос. Но даже тогда у меня не возникло желания последовать примеру Юрия Алексеевича.

– А когда же?

– Это случилось после того, как я окончил МИИГАиК, где я сейчас занимаю должность президента. Меня распределили к Сергею Павловичу Королеву, я проработал года два-три, и как-то мы возвращались из Звездного городка вместе с Николаем Рукавишниковым (советский космонавт, дважды герой СССР. – Прим. ред.). Он мне рассказал, что все наши ребята по линии бортинженеров написали заявление о приеме в космонавты, и спросил: «А ты будешь писать?» Я ответил, что не знаю. Но потом, подумав, решил: почему бы и нет? Мое заявление рассмотрели, отправили на комиссию, которую я успешно прошел, и в 1980 году меня приняли в отряд.

– И никакой протекции у вас не было?

– Какое там! Наоборот, у меня даже возникли проблемы из-за того, что мой отец попал в плен во время Великой Отечественной войны. На мандатной

комиссии как раз про это и спросили. Но в этом не было его вины – шла война, и в плен он попал не по собственному желанию: отца только призвали в армию, первый бой – форсирование Волхова – тогда пленили половину дивизии! В итоге этот «комиссионный» рубеж я взял и стал космонавтом.

– Вам что-то говорят эти цифры: 252 дня, 17 часов, 37 минут и 50 секунд?

– Еще бы! Это время, которое я провел в космосе.

– Такое огромное время вдали от дома, в неизвестной и опасной обстановке...

– В первую очередь это была интереснейшая работа, и не надо думать, что это сложно. Вот что нужно для того, чтобы стать космонавтом?

– Теряемся в догадках.

– В Кирове, откуда я родом, по моей инициативе построили Детский космический центр. Я регулярно приезжаю туда, общаюсь с детьми и говорю, что самое главное – это желание. Да, конечно, без крепкого здоровья никуда, но обязательно нужно верить, что ты станешь космонавтом. Вот и все.

– Вас лично как-то изменил первый полет?

– Наверное, нет. Хотя, когда я увидел «голубую нашу планету», как говорил Юрий Алексеевич, я, пожалуй, укрепился в желании думать о Земле: что с ней происходит, как сделать ее лучше. Я поэтому потом и пришел в МИИГАиК, чтобы заниматься геодезией, картографией и дистанционным зондированием, хотел изучать нашу планету, знать о ней больше.

“ Больше всего не хватало полной тарелки борща.



Валентин Кузьмин, Альберт Пушкирев / Фотохроника ТАСС

Байконур. 7 июня 1988 года. Члены совместного советско-болгарского экипажа космического корабля «Союз ТМ-5» перед стартом: космонавт-исследователь НРБ Александр Александров, летчики-космонавты СССР Виктор Савиных и Анатолий Соловьев

«НАУЧИЛИСЬ НАДЕВАТЬ СКАФАНДРЫ – И ВСЕ»

– Чего больше всего вам не хватало в космосе и к чему сложно привыкнуть, вернувшись на Землю?

– Больше всего не хватало полной тарелки борща. А что касается Земли, то сложно привыкнуть к самоощущению. Просыпаешься утром, опускаешь ноги с кровати и первое время удивляешься, что можно встать твердо на пол. Только спустя время приходит осознание, что это уже Земля и здесь нет невесомости.

– Один из космонавтов рассказывал такую историю: как-то после возвращения на Землю они с женой готовили ужин, и она попросила его передать нож. По космической привычке он попытался сделать это по воздуху...

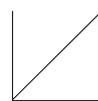
– Это хороший пример – действительно, в космосе так и передаем предметы, знаем, что не упадет. Но у меня ничего подобного не было, я как-то быстро перестраивался.

– Каждый раз космонавты проходят серьезную подготовку к полетам. Какой момент был для вас самым тяжелым?

– Самый тяжелый момент подготовки был совсем недавно, когда трезвонили по поводу полета актрисы Юлии Пересильд и режиссера Клим Шипенко. Как так за короткое время они смогли подготовиться?

– Как?

– В этом нет ничего такого, мы тоже к полету на «Салюту-7» подготовились за три месяца, причем тренировки были совершенно иного уровня: мы проводили эксперименты, отрабатывали выход в открытый космос.



Ц И Ф Р Ы

50-й
КОСМОНАВТ
СССР

100-й
КОСМОНАВТ
Земли



Владимир Титов, Муса Манаров / Репродукция фотографии ТАСС

Космонавты Анатолий Соловьев, Виктор Савиных, Александр Александров на борту орбитальной станции «Мир», 1988 год

Время, проведенное Виктором Савиных в космосе



МЫ НАРУШАЛИ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА БОРТОМ

– *Раз уж вы заговорили о том легендарном полете. Было ли ощущение, что вам не хватает времени подготовиться?*

– Сначала да, но, когда мы оттренировали обязательную программу – стыковку и переход на станцию, то поняли, что готовы, и уже скорей просили назначить время запуска.

– *Перед полетами космонавтов проверяют психологи, а тем более перед такой миссией.*

– В нас с Джанибековым верили, и никакие психологи к нам даже не приставали. Они понимали, что экипаж сработанный еще по первому совместному полету.

– *Насколько вам было комфортно работать с Владимиром Джанибековым и вообще должны ли космонавты дружить друг с другом?*

– Я думаю, что должны. Причем тебе надо еще думать, что ты делаешь и говоришь, как к этому отнесется твой

напарник. А что касается Джанибекова, то мы знали друг друга: что я более активный, а он спокойнее, поэтому утром я просыпался раньше, готовил завтраки. Никаких конфликтов у нас с Володей не было. Кроме того, что придумали в фильме, где при стыковке я говорю: «Дальше с тобой не полечу». Такого быть не может.

– *Почему?*

– Потому что это может ранить твоего напарника, а вам работать и жить вместе. Когда Шипенко приехал в Звездный городок на встречу перед своей поездкой, я ему сказал: «Ты поймешь, чем отличается космос от вашей закулисной жизни на Земле». Не знаю, понял он или нет.

– *Вы не раз говорили, что «Салют-7» снят по вашей книге, но вас в титрах не указали. Это вас как-то задевает или вы просто констатируете факт?*

– Задевает, потому что это нарушение всякой этики. И я говорю не о деньгах. Если делается фильм по

КСТАТИ

Более

5,6

миллиарда рублей

собрал «Ингосстрах» в области страхования космических рисков в 2020 году. Большую часть премий обеспечили договоры страхования запуска и эксплуатации космических аппаратов «Экспресс-80» и «Экспресс-103», а также проекты «Роскосмоса» по запуску ракет-носителей «Союз». Также сумма премий увеличилась за счет проектов по страхованию зарубежного рынка, в том числе флотов крупнейших операторов спутниковой связи.

Виктор Савиных на торжественном мероприятии «Первые в космосе» в Государственном Кремлевском дворце

какой-то книге, то ее автор должен быть известен. А они присвоили все себе.

– Вы в одном из интервью говорили, что не сомневались в успешности задания и возвращении на Землю. А если бы вы не смогли пристыковаться, то просто улетели бы обратно?

– Нет. Мы были обязаны стыковаться. Другое дело, что, если бы мы не смогли отремонтировать станцию, пришлось бы топить ее в Тихом океане.

– Но такую стыковку тогда еще никто не делал и это было весьма опасным делом.

– Нам многие говорили, что мы получили билет в один конец, но мы знали: все равно вернемся домой, где нас ждали жены, дети и вся страна. Кстати, тогда информация о полете скрывалась. Это у американцев даже о нештатных ситуациях знает вся страна, а у нас никто ничего не говорил. Так что все-таки хорошо, что сделали фильм – народ хоть узнал об этом полете.

– По мемуарам и интервью кажется, что все прошло гладко, но все же были ли ситуации, когда было опасно?

– Был момент, когда мы вышли в открытый космос. Мы успешно установили одну солнечную батарею, но со второй возникли проблемы. Естественно, начали дергаться, волноваться, поэтому нарушали всякие нормы поведения за бортом.

– Например?

– Бралась перчатками за трос – делать так категорически нельзя, потому что можно получить прокол. В общем, бились мы с батареей, но в итоге справились. А все остальное было по плану.

– Что грозило Земле, если бы станция упала?

– Глобальной катастрофы она бы не вызвала, но могла убить немалое количество людей, приземлившись в каком-нибудь городе. Однако никаких боеголов, как писали в свое время американцы, на ней, конечно, не было.

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ЧЕЛОВЕКА

– Космонавтика – затратная и рискованная сфера. Большинство запусков сегодня страхуют крупнейшие компании, в том числе «Ингосстрах».

– Да, сейчас страхуют всех и все. Не то что в наше время, когда не было ничего подобного. Впрочем, я думаю, что, в случае чего, страна бы нас не забыла.

– На ваш взгляд, насколько это необходимо?

– Это, бесспорно, должно быть, потому что, несмотря на опыт страны и наличие специалистов, космос был и остается чрезвычайно опасной областью. Представьте, вы садитесь в ракету, которая заправлена тоннами топлива, и летите в небо.

– Жутковато.

– Вот-вот. Поэтому космическое страхование, я считаю, это правильная и необходимая мера.

– Тем более что скоро станут возможны и туристические полеты.



Сергей Карлухин / ТАСС



Александр Николаевич / пресс-служба Президента РФ / ТАСС

Виктор Савиних, Владимир Джанибеков и Президент РФ Владимир Путин во время встречи со съемочной группой фильма «Салют-7»

– Если у человека есть деньги и он не в состоянии заслужить космос знаниями и умениями, то почему бы не слетать...

– **К космическому туризму относитесь негативно?**

– В целом да. Я думаю, что в космос, по крайней мере на данном этапе, должны летать профессионалы. Инженеры, геологи, врачи. Ведь сколько у нас институтов, у которых есть различные предложения? А сколько заделов еще со времен Королева, которые до сих пор не реализованы? Полет на Марс, изучение Луны – все это было придумано давным-давно и могло быть осуществлено, если бы стало целью номер один в масштабах государства.

– **А нужно ли оно нам, ведь мы с Землей-то, если честно, справляемся не очень хорошо, учитывая всякие экологические катастрофы?**

– Человек всегда будет стремиться к полетам. Конечно, я не думаю, что достижение Марса сделает жизнь на Земле краше, но к этому нужно стремиться. Таков человек – он всегда будет думать о том, что откуда взялось, как это произошло и что делать дальше.

– **Верите, что когда-нибудь мы сможем колонизировать космос?**

– Я сейчас не загадываю. Недавно мы не знали, что такое мобильный телефон, а сегодня можно представить без него жизнь? Со временем все будет развиваться, мы перейдем к другим ракетам, построенным из новых материалов, и у нас появятся совершенно иные ожидания. В любом случае, все зависит от человека.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

История отношений «Ингосстраха» и космоса берет свое начало в 1989 году, когда компания вступила в страховую пул международной программы La Reunion Spatiale. Кроме того, «Ингосстрах» был первопроходцем по страхованию космических рисков в России, когда в 1990 году выписал первый полис для геостационарного спутника связи «Горизонт-33».

С тех пор компания выступает законодателем мод – специалисты «Ингосстраха» разработали собственные правила страхования, которые стали основой подобного вида страхования для других участников рынка.

Сегодня «Ингосстрах» остается в числе лидеров этого сегмента и, как ожидается, его доля будет только расти, в первую очередь за счет увеличения мирового рынка космической отрасли. По прогнозам аналитиков крупного финансового конгломерата Morgan Stanley, к 2040 году выручка мировой космической отрасли перешагнет отметку в 1 триллион долларов США. Для сравнения, сейчас объем рынка составляет 366 миллиардов, ¾ которых приносят коммерческие проекты. Именно развитие коммерческого сегмента, в том числе космического туризма, станет трамплином для роста всей индустрии.



Новогодний стол хочется украсить чем-то необычным, но при этом гарантированно вкусным и желанным. Делайте ставку на шоколад – он не подведет!

В приятном ШОКЕ

ПОЛЮБИТЕ ЕГО ТЕМНЕНЬКИМ

Чтобы постоянно наслаждаться вкусом шоколада и не вредить здоровью, выбирайте темные (не менее 40% какао) и горькие (от 60% какао) сорта. Если съесть понемножку и в первой половине дня, то успех гарантирован – таким образом вы доставите в свой организм фосфор, калий, магний, фтор и железо, активизируете работу мозга, поддержите нервную систему и улучшите настроение.

Молочный и белый шоколад, напротив, вредны для организма из-за большого содержания в них сахара. От них портятся зубы, на коже возникают воспаления, возрастает риск ожирения.

КАКАО-НЮАНСЫ

Чтобы выбрать правильный шоколад, надо знать, что:

- какао-порошок и тертое какао – разные вещи.

- Порошок получают из жмыха, поэтому он дешевле, но не полезнее;
- в хорошем шоколаде есть какао-масло, а вот других растительных масел и жиров быть не должно;
- натуральный, без добавок шоколад хранится полгода, не дольше;
- стоит покупать шоколад, который ломается с хрустким звуком, блестящий (но на сломе – матовый) и медленно тает во рту.

4 ДЕСЕРТА С ШОКОЛАДОМ

1

СКАЗОЧНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ: ФАДЖ

Это не только министр магии из вселенной Гарри Поттера, но и молочный ирис, популярный у англичан.

ЧТОБЫ ЕГО ПРИГОТОВИТЬ, ПОНАДОБИТСЯ:

350 граммов темного шоколада, банка сгущенного молока, 2 столовые ложки сливочного масла, орехи и соль.

ГОТОВИМ

Шоколад, масло и сгущенку растопить и перемешать, добавить соль по вкусу. Внимание! Именно соль делает этот десерт изысканным. Далее любые орехи, которые вам нравятся, измельчить (если они слишком крупные) и добавить к получившейся массе. Все снова перемешать и вылить в форму, смазанную маслом. Поставить ее в морозильную камеру на полчаса. Затем разрезать блюдо на кусочки и подавать к столу. Если вдруг что-то останется, хранить в морозилке.



2

ИСТОРИЧЕСКИЙ АМЕРИКАНСКИЙ: БРАУНИ

Этот десерт известен с 1893 года и обязан своим появлением бизнес-леди и меценату Берте Палмер. Это она попросила кондитеров специально для Всемирной выставки в Чикаго изобрести десерт, который было бы удобно есть на ходу, – небольшой и некрошащийся.

ЧТОБЫ ЕГО ПРИГОТОВИТЬ, ПОНАДОБИТСЯ:

200 граммов сливочного масла и шоколада, 4 яйца, 100 граммов сахара, 50 граммов какао, 60 граммов просеянной муки и ягоды.

ГОТОВИМ

Яйца взбить вместе с сахаром, добавить муку и какао, перемешать. Масло и шоколад растопить, добавить к смеси, перемешать так, чтобы не было комочков. Получившееся тесто вылить в смазанную маслом форму, добавить ягоды – вишню, ежевику или малину – и выпекать 25 минут при температуре 170 °С.



3

НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ РУССКИЙ: ЛУЧШАЯ КОНФЕТА – ЭТО КОЛБАСА

Это угощение многим знакомо с детства. А тех, в ком не проснулись сладкие воспоминания, колбаса из шоколада удивит и вызовет у них улыбку. И аппетит, конечно!

ЧТОБЫ ЕЕ ПРИГОТОВИТЬ, ПОНАДОБИТСЯ:

250 граммов любого песочного печенья, 60 граммов любимых орехов, 170 граммов сливочного масла, 6 столовых ложек молока, 90 граммов сахара, 4 столовые ложки какао.

ГОТОВИМ

Печенье измельчить так, чтобы остались довольно крупные кусочки, добавить орехи. Какао и сахар перемешивать с горячим молоком, пока сахар не растворится, добавить масло и снова перемешать. Соединить со смесью орехов и печенья, чтобы получилось вязкое тесто. Изготовить из него колбаски, плотно завернуть их в пищевую пленку и поместить в морозильную камеру. Готовое блюдо хранить в холодильнике.



4

ПАРАДОКСАЛЬНЫЙ ТРОПИЧЕСКИЙ: ШОКОЛАД В БАНАНАХ

Бананами в шоколаде никого не удивить – такое лакомство можно купить и в магазине. А если поменять «главных героев» ролями, то получится необычный горячий десерт.

ЧТОБЫ ЕГО ПРИГОТОВИТЬ, ПОНАДОБИТСЯ:

Созревшие, но довольно твердые бананы – столько, сколько порций вы хотите приготовить, плитка шоколада, измельченные орехи.

ГОТОВИМ

На шкурке банана сделать овальное «окошко» по всей длине, мякоть надрезать вдоль и поместить в разрез пластинки шоколада. Затем отправить бананы в микроволновку, чтобы растопить шоколад. Аккуратно раскрыть шкурку и посыпать мякоть орехами. Также к этому десерту можно предложить ванильное мороженое.





Рубеж года – время напряженное, тонкое, волшебное и вдохновляющее. Встречайтесь с друзьями и близкими, выдыхайте и заряжайтесь, соблюдая все меры безопасности против COVID-19. В нашем обзоре самых ярких и необычных культурных событий страны – множество идей для таких встреч.

ЧУДЕСА за ОКНОМ



ТЕАТР

100 минут восторга, трепета, удивления – все это на сцене театра «Современник» дарит своим поклонникам Константин Хабенский. 17 и 18 января вместе с оркестром Юрия Башмета «Солисты Москвы» они покажут фантазию на тему «Маленького принца». Автор спектакля «Не покидайте своих планет» Виктор Гаврилов не пытается ответить на вопрос – явь или

мираж этот мальчик, прибывший на Землю с астероида Б-612. Это история о недетских вопросах, диалогах, которые подталкивают и принца, и летчика пройти по сложному пути спасения духа. Подробности и билеты на сайте театра:



КЛАССИКА

Трудно представить современный кинематограф без запоминающихся, мощных хитов австрийского композитора-классика Ханса Циммера. Кафедральный собор Петра и Павла в Москве подготовил для всех ценителей его творчества и кино-

музыки уникальный новогодний проект: «Саундтрек-шоу: «Интерстеллар», «Темный рыцарь», «Гладиатор». На концерте 4 января в 16:00 прозвучат широко известные сочинения, которые напомнят великолепные фильмы и подарят прекрасное настроение. Сопровождать концерт будет невероятной мультимедийной инсталляцией Мартина Роу и игрой органа дуэта Фонда Бельканто. Более подробно о концерте и покупке билетов на сайте:



Joe Seer / Shutterstock.com

КИНО

Номинанты одной из самых престижных кинопремий, «Золотой глобус» были объявлены 13 декабря. Церемония подведения итогов намечена на раннее утро 10 января. В этот день весь мир узнает лауреатов в номинациях: «Лучший фильм (драма)», «Лучший режиссер», «Лучшая мужская и женская роли», а также «Лучший сценарий», «Лучший фильм на иностранном языке», «Лучший анимационный фильм» и «Лучший саундтрек».



ВЫСТАВКИ

Русский музей в Санкт-Петербурге предлагает в январские каникулы 2022 года погрузиться в созерцание картин представителей такого философского направления, как космизм. На выставке, размещенной в корпусе Бенуа, представлены полотна, наброски Василия Кандинского, Казимира Малевича, Ивана Кудряшова, Михаила Матюшина и других мастеров абстрактного искусства. Она также позволит с весьма неожиданной стороны взглянуть на творчество многих художников, включая таких мастеров, как Константин Юон, Павел Челищев, Наталья Гончарова. Экспозиция объединит более 150 живописных и графических работ из собрания разных музеев страны и частных коллекций. Подробнее о проекте на ruseum.ru:



ОНЛАЙН

Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО продолжает ретроспективу работ классика советской и российской документальной фотографии Анатолия Болдина. В виртуальную экспозицию вошли оригинальные авторские отпечатки 1957–2010 годов. «100 фотографий» – это актуальный образ отечественной истории с послевоенного до настоящего времени, дающий развернутое представление об истории фотолюбительского движения в СССР. Посмотреть виртуальный проект и видео, записанные к выставке, можно на сайте музея, rosphoto.org:



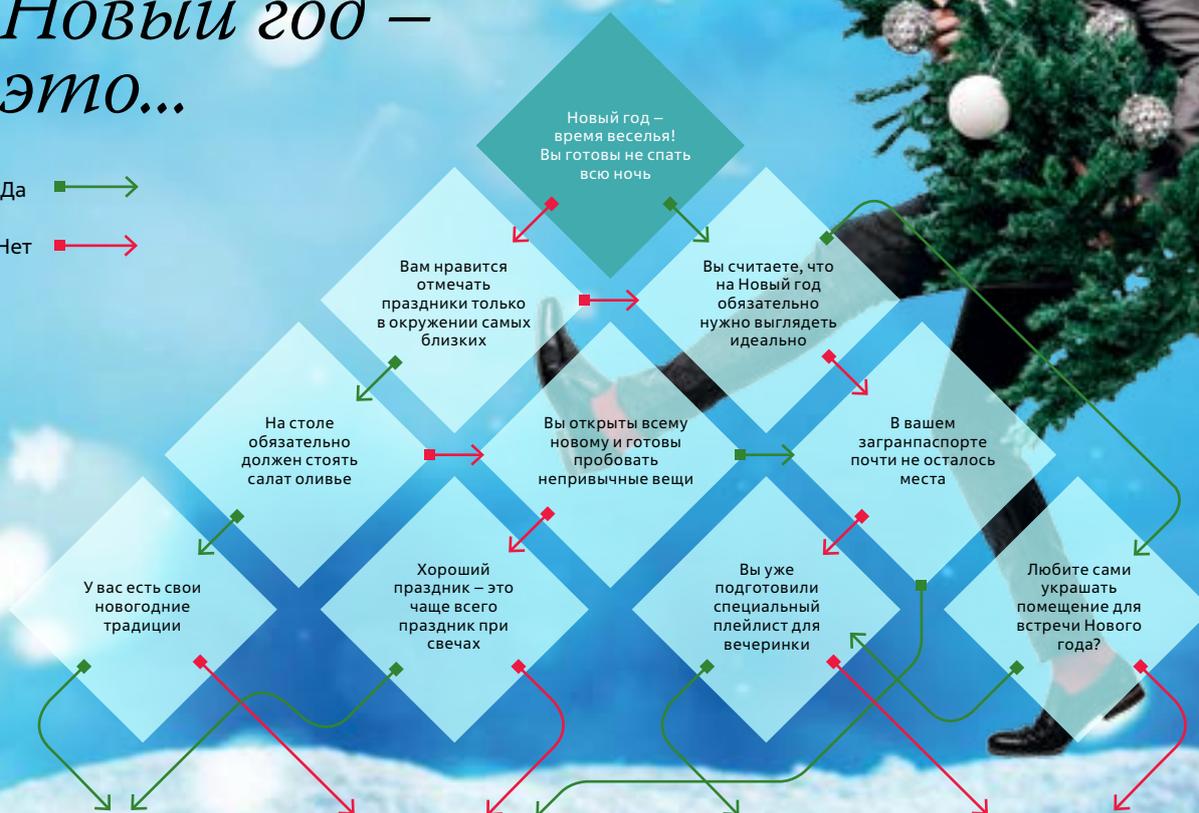


ВАШ ИДЕАЛЬНЫЙ

Новый год – это...

Да

Нет



ТИХИЙ СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

1 Пожалуй, в эту особенную ночь для вас важнее всего оказаться рядом с самыми близкими людьми. Семейный праздник не значит скучный – наверняка кто-то из родственников решит нарядиться Дедом Морозом, а кто-то весь вечер будет травить смешные анекдоты. Не стоит забывать и про фейерверк или бенгальские огни после боя курантов! А еще с родными приятно отмечать Новый год хоть в вечернем наряде, хоть в уютной пижаме, и при этом чувствовать себя комфортно и ни о чем не тревожиться. Скорее всего, у вас есть общая семейная традиция, которая связана с этим праздником, может быть, даже не одна!

Ваше жилье – под нашей защитой. Ничто не омрачит новогоднюю ночь, если у вас есть полис страхования квартиры.



ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ

2 Отправиться куда-нибудь, где тепло и солнечно, особенно приятно зимой. Впрочем, как и покорить заснеженную горную вершину. Новогодние праздники – отличный повод устроить путешествие и расширить свои знания о мире, познакомившись с традициями других культур. Да и кто сказал, что в этот день обязательно нужно украшать елку и есть селедку под шубой, если можно повесить яркие гирлянды на пальму в Венесуэле или попробовать традиционный рождественский кекс в Англии. Вы лучше других знаете, что праздничное настроение зависит не от места нахождения, а от состояния души.

Отправляясь в дорогу, не забудьте оформить полис «Ингосстрах» для выезжающих за рубеж.



ШУМНАЯ ВЕЧЕРИНКА С ДРУЗЬЯМИ

3 Для вас лучший способ отметить Новый год – собрать друзей, включить погромче музыку и веселиться ночь напролет. И пусть вокруг будет много цветных огней, шампанского и конфетти – для особой вечеринки нужна особая атмосфера. Плюс такого праздника в том, что совсем не обязательно готовить много еды – ведь можно попросить каждого просто принести любимое блюдо с собой. В кругу людей, с которыми вы чувствуете себя комфортно, никто не запретит танцевать так, как требует сердце, и громко подпевать знакомым трекам. Иначе зачем нужны праздники?

Не беспокойтесь за соседей – почти любые последствия веселого застолья можно застраховать, оформив полис гражданской ответственности перед третьими лицами.



ВЫХОД В СВЕТ

4 ...А потом – турне по окрестным барам. Чтобы провести новогоднюю ночь в ресторане, вы уже забронировали место и наметили пару идей для своего вечернего образа. Праздник в этом случае – повод отлично провести время с приятными людьми и покорить всех своим ослепительным нарядом. Хорошо, что не нужно переживать из-за меню, украшать комнаты и выбирать музыку – есть профессионалы, которые справятся с этим и без вас. Дополнительный бонус: из ресторана всегда можно переместиться в приятный бар и продолжить веселье в непринужденной обстановке.

Любые ценности можно смело брать с собой на вечеринку, если они застрахованы в «Ингосстрахе». Продукт «Личные вещи» доступен для клиентов компании, имеющих полис страхования имущества, защиты от несчастного случая или полис страхования путешественников.

ИНГОССТРАХ
Просто быть уверенным

**Мы желаем вам
счастливого
Нового года!**

