

SEMINARIO PERMANENTE
"MUJERES Y GÉNERO EN LAS SOCIEDADES ÁRABES"

3ª EDICIÓN
2022
bimodal

المراة و الجندر في المجتمعات العربية

LA EXPRESIÓN DE LAS REIVINDICACIONES FEMINISTAS EN CONTEXTOS ÁRABES: TEXTOS, IMÁGENES Y SONIDOS DEL SIGLO XXI



Grafiti de la palestina Laila Ajjawi. Fotografia de Mia Grondahl

DIRECCIÓN:
Eva Lapiedra y Naima Benaicha



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Àrea de Estudis Àrabs e Islàmics
Departament de Filologies Integrades
Vicerectorat de Investigaci3

Vicerectorat de Igualtat, Inclusi3 i Responsabilitat Social

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Facultat de Filosofia i Lletres
Facultad de Filosofía y Letras

iuieg
UNIVERSITAT D'ALACANT

INSTITUT UNIVERSITARI
D'INVESTIGACI3
D'ESTUDIS DE GÈNERE
INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACI3
DE ESTUDIOS DE GÈNERO



cefire
Humanístic i Social

PROGRAMA

10 de marzo: *Inauguración del Seminario Permanente* a cargo de: José María Ferri (decano de la Facultad de Filosofía y Letras), Eva Lapiedra, Naima Benaicha (directoras del Seminario).

10 de marzo, “*El ensayo y la autobiografía como expresión de la lucha por los derechos de las mujeres en el espacio árabe y musulmán*”, Eva Lapiedra (Universidad de Alicante).

7 de abril: “*Comiqueras árabes: un nuevo paradigma de repercusión social*”, Pilar Garrido (Universidad de Murcia).

19 de mayo: “*Asociaciones e instituciones defensoras de la igualdad de género en el mundo árabe*”, Magdalena Martínez-Almira (Universidad de Alicante).

19 de junio: “*La lucha de las mujeres magrebíes contra la violencia de género*”, Carmelo Pérez Beltrán (Universidad de Granada).

15 de septiembre: “*Aflam Cinema: los roles de las mujeres en las series árabes*”, Ibrahim Rifi (Periodista y coordinador de comunicación en la Fundación Al Fanar).

20 de octubre: “*Música árabe y género: de las divas clásicas a las raperas actuales*”, Pedro Rojo (Presidente de la Fundación Al Fanar).

17 de noviembre: “*Activistas en Internet: el mundo virtual y su repercusión en la lucha de género en el mundo árabe del siglo XXI*”, Inmaculada Garro (IES Antonio Serna Serna).

15 de diciembre: “*El papel de las mujeres en el séptimo arte: directoras, actrices y guionistas*”, Naima Benaicha (Universidad de Alicante).

Presencial: Salón de Grados, Facultad de Filosofía y Letras III, 17.30 h.

A distancia: retransmitido a través de la plataforma Google Meet: el enlace de cada sesión se publicará en la Web del Departamento de Filologías Integradas con la suficiente antelación y en el siguiente enlace: <https://dfint.ua.es/es/>

Inscripción: enviar un correo electrónico a dfint@ua.es indicando nombre completo y número de DNI, NIE, pasaporte...

Certificación: La organización podrá emitir, previa petición y entrega de un resumen de un folio de cada sesión, certificado de participación (18 h) .

Más información: <https://dfint.ua.es/es/>