

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**2146** *Resolución de 7 de febrero de 2014, de la Universidad de Alicante, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Filología Catalana.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma Valenciana, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de junio de 2011 (publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 14 de julio de 2011).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001 de Universidades, de 21 de diciembre, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007 de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Filología Catalana, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Alicante, 7 de febrero de 2014.–La Rectora en funciones, Amparo Navarro Faure.

**ANEXO**

## UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Filología Catalana**

*(Rama de Artes y Humanidades)*

## Estructura de las enseñanzas

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos
Formación básica FB . . . . .	60
Obligatorias OB . . . . .	144
Optativas OP . . . . .	30
Trabajo fin de grado . . . . .	6
<b>Total . . . . .</b>	<b>240</b>

Tabla 2. Esquema del plan de estudios.

## PRIMER CURSO

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
IDIOMA MODERNO.	LENGUA ÁRABE I.	6	BÁSICA.
	LENGUA FRANCESA I.		
	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I.		
	LENGUA ALEMANA I.		
	LENGUA Y CULTURA GALLEGAS I.		
LINGÜÍSTICA.	LINGÜÍSTICA GENERAL I.	6	BÁSICA.
LITERATURA.	INTRODUCCIÓN A LAS GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA.	6	BÁSICA.
LENGUA.	CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II.	6	BÁSICA.
	CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I.	6	BÁSICA.
LENGUA CLÁSICA.	LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS.	6	BÁSICA.
	LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN.		
	RECURSOS PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DEL CATALÁN.	6	OBLIGATORIA.
	ESPAÑOL: NORMA Y USO I.		
	HISTORIA SOCIAL DE LA LENGUA CATALANA.	6	OBLIGATORIA.
	TEORÍA DE LA LITERATURA I.	6	OBLIGATORIA.
	LITERATURA ÁRABE CLÁSICA.	6	OBLIGATORIA.
	PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA I.		
	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA.		
	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I.		
	LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA.		
	LITERATURA GRIEGA: POESÍA.		

## SEGUNDO CURSO

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
IDIOMA MODERNO.	LENGUA ÁRABE II.	6	BÁSICA.
	LENGUA FRANCESA II.		
	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II.		
	LENGUA ALEMANA II.		
	LENGUA Y CULTURA GALLEGAS II.		
LINGÜÍSTICA.	LINGÜÍSTICA GENERAL II.	6	BÁSICA.
LITERATURA.	LITERATURA CATALANA: PRIMERAS GRANDES OBRAS.	6	BÁSICA.
LENGUA CLÁSICA.	LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS.	6	BÁSICA.

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
	CULTURA Y LITERATURA POPULAR CATALANA.	6	OBLIGATORIA.
	FUNDAMENTOS DE LA NORMA LINGÜÍSTICA CATALANA.	6	OBLIGATORIA.
	PROSA CATALANA CONTEMPORÁNEA.	6	OBLIGATORIA.
	INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES TEATRALES (CATALÁN).	6	OBLIGATORIA.
	TEORÍA DE LA LITERATURA II.	6	OBLIGATORIA.
	LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA.	6	OBLIGATORIA.
	PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA II.		
	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.		
	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II.		
	LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA.		
	LITERATURA GRIEGA: PROSA.		

## TERCER CURSO

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
FONÉTICA Y FONOLOGÍA CATALANAS.	6	OBLIGATORIA.
LAS HABLAS CATALANAS.	6	OBLIGATORIA.
LITERATURA CATALANA DEL SIGLO XV (I).	6	OBLIGATORIA.
LITERATURA CATALANA MODERNA.	6	OBLIGATORIA.
LITERATURA CATALANA, CULTURA Y ARTE.	6	OBLIGATORIA.
LITERATURA CATALANA: CINE E IMAGEN.	6	OBLIGATORIA.
MORFOLOGÍA CATALANA.	6	OBLIGATORIA.
ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA CATALANA.	6	OBLIGATORIA.
POESÍA CATALANA CONTEMPORÁNEA.	6	OBLIGATORIA.
SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA.	6	OBLIGATORIA.

## CUARTO CURSO

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
LITERATURA CATALANA DEL SIGLO XIX.	6	OBLIGATORIA.
LITERATURA CATALANA DEL SIGLO XV (II).	6	OBLIGATORIA.
SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA CATALANAS.	6	OBLIGATORIA.
SINTAXIS CATALANA.	6	OBLIGATORIA.
TRABAJO FIN DE GRADO.	6	OBLIGATORIA.

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.	30	OPTATIVA.
CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD.		OPTATIVA.
CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN.		OPTATIVA.
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN CATALÁN.		OPTATIVA.
LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA.		OPTATIVA.
LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS.		OPTATIVA.
TALLER DE CREACIÓN LITERARIA.		OPTATIVA.
CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS.		OPTATIVA.
DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ.		OPTATIVA.
LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA.		OPTATIVA.
MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL.		OPTATIVA.
POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO.		OPTATIVA.
FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES.		OPTATIVA.
LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II.		OPTATIVA.
LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II.		OPTATIVA.
LITERATURA FRANCESA Y CINE.		OPTATIVA.
LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA.		OPTATIVA.
EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS EN ESPAÑOL.		OPTATIVA.
EL ESPAÑOL DE AMÉRICA.		OPTATIVA.
ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / LENGUA SEGUNDA.		OPTATIVA.
LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL.		OPTATIVA.
LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/ LENGUA SEGUNDA.		OPTATIVA.
CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA.		OPTATIVA.
INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA.		OPTATIVA.
LENGUA INGLESA III.		OPTATIVA.
LENGUA INGLESA IV.		OPTATIVA.
LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA.		OPTATIVA.
COMEDIA GRIEGA.		OPTATIVA.
COMEDIA LATINA.		OPTATIVA.
DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO.		OPTATIVA.
TRAGEDIA GRIEGA.		OPTATIVA.
TRAGEDIA LATINA.		OPTATIVA.
INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS.		OPTATIVA.
LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS.		OPTATIVA.
LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA.		OPTATIVA.
PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN.		OPTATIVA.
SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD.		OPTATIVA.
CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS.		OPTATIVA.
ESTÉTICA LITERARIA.		OPTATIVA.
LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA.		OPTATIVA.
LITERATURA Y CINE.	OPTATIVA.	
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO.	OPTATIVA.	
PRÁCTICAS EXTERNAS.	OPTATIVA.	

## ITINERARIOS

Itinerario	Carácter	Asignatura	Créditos a cursar
ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS.	FB	LENGUA ÁRABE I.	Al menos 12.
	OB	LITERATURA ÁRABE CLÁSICA.	
	FB	LENGUA ÁRABE II.	
	OB	LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA.	
	Al menos 30.	OP	CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS.
		OP	DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ.
		OP	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA.
		OP	MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL.
		OP	POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO.
		OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.
ESTUDIOS FRANCESES.	FB	LENGUA FRANCESA I.	Al menos 12.
	OB	PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA I.	
	FB	LENGUA FRANCESA II.	
	OB	PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA II.	
	Al menos 30.	OP	FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES.
		OP	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II.
		OP	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II.
		OP	LITERATURA FRANCESA Y CINE.
		OP	LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA.
		OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.
ESTUDIOS HISPÁNICOS.	OB	ESPAÑOL: NORMA Y USO I.	Al menos 12.
	OB	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA.	
	OB	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.	
	Al menos 30.	OP	EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS EN ESPAÑOL.
		OP	EL ESPAÑOL DE AMÉRICA.
		OP	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / LENGUA SEGUNDA.
		OP	LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL.
		OP	LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/ LENGUA SEGUNDA.
		OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.

## ITINERARIOS

Itinerario	Carácter	Asignatura	Créditos a cursar	
ESTUDIOS INGLESES.	FB	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I.	Al menos 12.	
	OB	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I.		
	FB	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II.		
	OB	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II.		
	ESTUDIOS INGLESES.	OP	CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA.	Al menos 30.
		OP	INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA.	
		OP	LENGUA INGLESA III.	
		OP	LENGUA INGLESA IV.	
		OP	LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA.	
		OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.	
ESTUDIOS CLÁSICOS.	OP	COMEDIA GRIEGA.	Al menos 30.	
	OP	COMEDIA LATINA.		
	OP	DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO.		
	OP	TRAGEDIA GRIEGA.		
	OP	TRAGEDIA LATINA.		
	OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.		
LINGÜÍSTICA GENERAL.	OP	INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS.	Al menos 30.	
	OP	LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS.		
	OP	LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA.		
	OP	PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN.		
	OP	SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD.		
	OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.		
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA.	OP	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS.	Al menos 30.	
	OP	ESTÉTICA LITERARIA.		
	OP	LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA.		
	OP	LITERATURA Y CINE.		
	OP	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO.		
	OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.		

Para más información sobre este plan de estudios, se puede consultar la página Web de la Universidad de Alicante: <http://www.ua.es>