

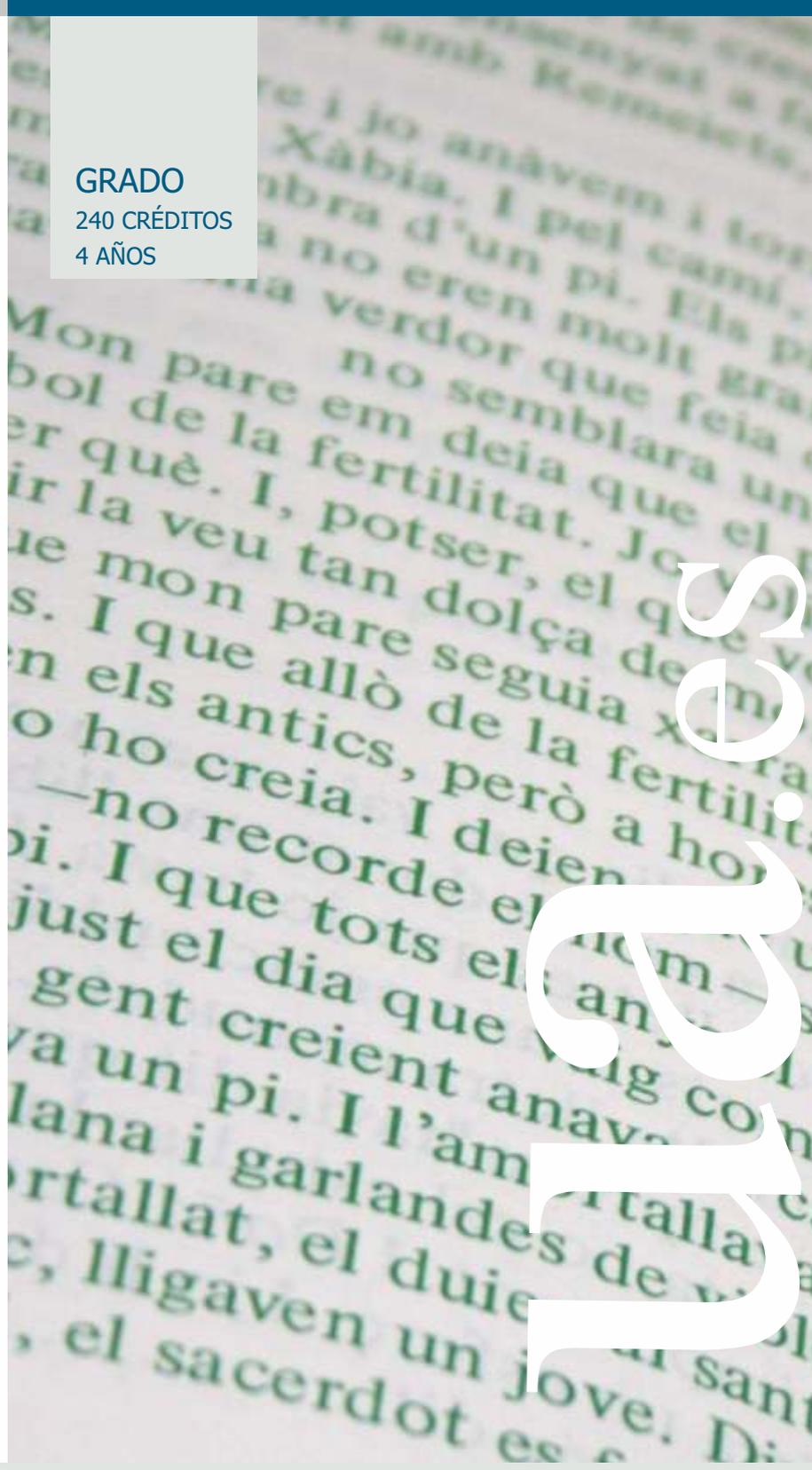


Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Filologia Catalana

GRADO
240 CRÉDITOS
4 AÑOS

es
es
es



Grado en Filología Catalana por la Universidad de Alicante

INFORMACIÓN GENERAL

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Enseñanza: presencial

Número de créditos: 240 ECTS

Número de plazas: 50

Lenguas utilizadas: el catalán es la lengua vehicular del proceso formativo del grado en Filología Catalana. Hay que añadir el español, inglés, francés, árabe, alemán, gallego, latín y griego, que pueden ser lenguas de uso en otras asignaturas.

OBJETIVOS GENERALES

La enseñanza universitaria tiene que formar individuos que contribuyan al desarrollo de la sociedad a través de la búsqueda, la difusión y la aplicación del conocimiento, entendidos como un conjunto de competencias y conocimientos que permiten al futuro profesional comprender un mundo en cambio continuo y contribuir con su formación a la evolución de este. El titulado en Filología Catalana sabrá combinar el espíritu de innovación y de evolución del conocimiento con una vocación académica y humanística que fomente la reflexión sobre la condición humana a través del tiempo y del espacio, todo ello con una capacidad de pensar con claridad, imaginación y sentido crítico, y con una capacidad específica para entender la lengua y sus manifestaciones literarias. En este caso concreto, una lengua cooficial y minorizada en el territorio que ocupa, como es el caso de otras lenguas de Europa.

Los objetivos concretos para la titulación en Filología Catalana serán:

- Proporcionar una formación filológica general y un conocimiento específico de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales de la lengua y de la literatura catalanas.
- Dotar de herramientas para estudiar y conocer los diferentes aspectos de la lengua desde una perspectiva lingüística y literaria, que derivarán de la adquisición de las técnicas y aptitudes necesarias para aplicar los conocimientos adquiridos en los diferentes campos y orientaciones.

Formar, en resumen, profesionales polivalentes, con vertientes docentes, investigadores, y también con competencias diversas, relacionadas con el mundo de la comunicación, las tecnologías de la información y las comunicaciones y las funciones nuevas que la sociedad actual exige en el ámbito de la filología.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS DE GRADO

- Capacidad para comunicarse en una segunda lengua en situaciones comunicativas (orales y escritas) de forma que el alumnado adquiera un nivel equivalente al B1 del marco común de referencia europeo.
- Ser capaz de utilizar como usuario herramientas básicas en TIC.
- Ser capaz de una comunicación efectiva y un conocimiento lingüístico en una de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (lengua castellana o lengua catalana), en su ámbito disciplinar.
- Capacidad de dominar las teorías, perspectivas y conceptualizaciones clave para la construcción del marco teórico de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua y a la literatura catalanas como experto en la materia y en los diferentes perfiles profesionales.
- Capacidad para comprender el papel del lenguaje en la construcción del ser humano como miembro activo de una comunidad lingüística y cultural y relacionarlo con la función del individuo en la sociedad.
- Capacidad de desarrollar técnicas de lectura, análisis y síntesis.
- Capacidad para gestionar y para usar los recursos aportados por las tecnologías de la información y la comunicación y para aplicarlos a las industrias de la lengua y la literatura.





- Ser capaz de conocer las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la segunda lengua.
- Ser capaz de adquirir una formación básica en una de las dos lenguas clásicas (latín o griego).
- Compromiso social como la igualdad entre hombres y mujeres, la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, la paz y la democracia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Capacidad para comunicar en la lengua catalana en situaciones comunicativas (orales y escritas) de forma que se pueda hacer viable una comunicación fluida en los medios profesionales y académicos en que se desarrollará el alumno/a en el futuro, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad histórica, social, institucional, cultural y artística del ámbito propio.
- Capacidad para conocer las características morfológicas, sintácticas, fonéticas y léxico-semánticas para utilizar, transmitir y aplicar los conocimientos al análisis, la comprensión y la producción del catalán en las manifestaciones orales y escritas.
- Capacidad para conocer las características pragmáticas, textuales y discursivas de la lengua catalana para utilizar, transmitir y aplicar los conocimientos al análisis, la comprensión y la producción del catalán en las manifestaciones orales y escritas.
- Ser capaz de conocer y analizar las variantes de registro diacrónicas, diatópicas y diastráticas de la lengua catalana reconociendo el valor y la riqueza de la variación como patrimonio de los valencianos, catalanes y baleares.
- Capacidad para comprender la historia de la lengua catalana a través de los textos, los cambios sociales, culturales y políticos de forma que se pueda establecer una ordenación histórica, social y cultural.
- Ser capaz de utilizar el modelo estándar (y los diferentes subestándares) de la lengua catalana así como también conocer y saber aplicar los mecanismos de creación e innovación léxica, para adecuarse a las necesidades comunicativas del mundo actual.
- Capacidad de conocer las tendencias históricas de la literatura en lengua catalana y su contexto, para definir la evolución del pensamiento literario en lengua catalana y el impacto social de ella.
- Ser capaz de conocer las diferentes épocas, movimientos, modelos y valores descritos en la literatura catalana, así como las tradiciones en las que se enmarcan, los recursos textuales concretos que utilizan, atendiendo de forma particular el estudio comparativo de elementos de elementos comunes y diferentes, dentro del mismo contexto literario o entre diferentes contextos literarios.
- Capacidad para identificar las corrientes de la crítica literaria, sus categorías, conceptos y nomenclatura como un elemento clave para el desarrollo de la capacidad crítica y analítica del texto (literario, cinematográfico, publicitario), en cuanto que manifestación creativa y reflejo del contexto sociocultural.
- Capacidad para utilizar los recursos y los materiales pertinentes para el autoaprendizaje (bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, obras terminológicas, tutorías, nuevas tecnologías) y transmitir la información en lengua catalana.
- Ser capaz de desarrollar técnicas de lectura, análisis y síntesis; formular hipótesis de trabajo, demostrarlas con argumentos y llegar a conclusiones, así como también reconocer y aplicar la coherencia textual (estructura del texto, distribución de las ideas, progresión de la información, utilización de palabras clave), de forma que se desarrolle explicativa y argumentativamente cualquier contenido relacionado con la lengua y la literatura catalana, y poder así lograr el papel de conocedor, transmisor y asesor de los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para comprender, valorar y aprovechar el plurilingüismo con una actitud favorable al proceso de normalización del catalán, para participar de la diversidad cultural y lingüística, así como también potenciarlo para un mejor desarrollo social de la lengua.

CONTENIDOS: MÓDULOS DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios se estructura atendiendo a dos niveles de agrupación desde el punto de vista académico: módulos y materias, entendiéndose por módulo la unidad académica que incluye una o varias materias y que muestra una coherencia en cuanto a contenidos, método de aprendizaje y de evaluación, y por materia la unidad académica que incluye una o varias asignaturas. Estas constituyen una unidad principalmente en cuanto a contenidos, y pueden concebirse o no de manera integrada.

El plan de estudios de la Titulación de Grado en Filología Catalana por la Universidad de Alicante consta de un total de 240 créditos, que contienen toda la formación teórica y práctica que el estudiante debe adquirir en aspectos básicos de las ramas de conocimiento implicadas, así como en materias obligatorias y optativas, seminarios, prácticas externas, trabajos dirigidos, Trabajo Fin de Grado y otras actividades formativas.

- Sobre el total de créditos del grado, el estudiante debe superar **60 ECTS de formación académica básica**, créditos que están vinculados a alguna de las materias básicas de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades, la cual por sí misma admite ya una interdisciplinariedad que la hace muy conveniente para los objetivos que se pretenden con nuestra titulación. Estas materias de formación académica básica (Lengua, Literatura, Lingüística, Idioma Moderno y Lengua Clásica) se concretan en asignaturas semestrales de 6 créditos cada una, que se ofertan en la primera mitad del plan de estudios (primer y segundo curso).
- Otros **144 ECTS serán de materias obligatorias** vinculadas a las materias de Lengua y Literatura de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades. Habrá, además, un Trabajo Fin de Grado que tendrá un valor de 6 créditos y se realizará en la fase final del plan de estudios (cuarto curso). Estará orientado a evaluar las competencias asociadas al título.
- Los restantes créditos hasta el total de 240 del Grado los configuran los **30 ECTS de materias optativas** que debe cursar cada

alumno, los cuales proporcionan una formación académica complementaria. Estos créditos están vinculados también a la rama de conocimiento de Artes y Humanidades. Ninguna de las asignaturas optativas que se proponen son de formación básica. De igual forma, las prácticas externas tendrán un valor de 6 créditos y se ofrecerán en el último curso junto con el conjunto de materias optativas. Los estudiantes también podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado.

Los 240 créditos que contienen toda la formación teórica y práctica que el alumnado debe adquirir, se diversifican en seminarios, prácticas externas, lecturas, trabajos dirigidos, etc. y concluirán con la elaboración y defensa del Trabajo Fin de Grado citado.

El Grado de Filología Catalana comparte una estructura educativa con los Grados de Español: Lengua y Literaturas, Estudios Ingleses, Estudios Franceses y Estudios Árabes e Islámicos denominada «programa de formación de Grado», según la normativa de la Universidad de Alicante para la implantación de los títulos de Grado, y que establece una parte común y una diversificación progresiva que conducirá a las distintas titulaciones.

- Así pues, el programa de formación de Grado en Filología Catalana, Español: lengua y literaturas, Estudios Ingleses, Estudios Franceses y Estudios Árabes e Islámicos supone que los cinco grados comparten 60 créditos que constituyen el módulo de interdisciplinariedad, repartido entre los cursos primero y segundo del grado, y que están compuestos por materias no específicas de Filología Catalana (lengua y literatura) en el caso del Grado de Filología Catalana.
- El segundo módulo de Filología Catalana es el denominado de «especialización», conformado por 144 créditos repartidos en materias específicas (72 créditos organizados en contenidos propios de Lengua Catalana conformando dos materias: «Uso del catalán: lengua y recursos» y «Lengua catalana: sincronía y diacronía» y 72 créditos organizados en contenidos propios de Literatura catalana conformando otras dos materias: «Literatura catalana» y «Literatura y cultura catalanas») y el Trabajo Fin de Grado (6 créditos). Este módulo, propio de la caracterización idiosincrásica de la titulación, está repartido articularmente entre los cuatro cursos del Grado.
- El módulo de «complementación» constituye el tercero y último de los módulos sobre los que se fundamenta el grado de Filología Catalana. Este módulo, compuesto por 30 créditos, permite al alumnado formarse, si así lo desea, en una de las ocho materias optativas que tiene a su disposición: Filología Catalana, Estudios Hispánicos, Estudios Ingleses, Estudios Franceses, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Clásicos, Lingüística General o Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Cada una de estas materias está compuesta por un grupo de asignaturas propias de cada uno de los contenidos específicos.

Si el alumnado decide cursar la materia optativa correspondiente a Filología Catalana, tiene una oferta de siete asignaturas, entre las que deberá cursar cinco.

Dentro de este módulo de complementación, se puede cursar también la asignatura Prácticas Externas.

Si el alumnado de Filología Catalana opta por una materia distinta de la ofertada por su grado, podrá obtener, si cursa los 30 créditos de una misma materia, el reconocimiento de **minor**. Sumando los 30 créditos del módulo de complementación con los créditos de esta materia cursados en el módulo de interdisciplinariedad (entre 12 y 24 créditos), el cómputo global del posible **minor** oscilaría entre un mínimo de 42 y un máximo de 54 créditos. y 24 créditos), el cómputo global del posible **minor** oscilaría entre un mínimo de 42 créditos y un máximo de 54 créditos.

ACCESO

REQUISITOS DE ACCESO

1. BACHILLERATO LOMCE Y PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PAU): Aunque se pueda acceder desde cualquier modalidad de bachillerato, se recomienda haber cursado la modalidad **Humanidades y Ciencias Sociales**.

Se puede mejorar la nota de admisión para este grado examinándose en la PAU de asignaturas que ponderarán según la tabla siguiente:

ASIGNATURA	POND.	ASIGNATURA	POND.	ASIGNATURA	POND.
ARTES ESCÉNICAS	0.1	GEOGRAFÍA	0.1	LATÍN II	0.2
CULTURA AUDIOVISUAL II	0.1	GRIEGO II	0.2	MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II	0.2
DIBUJO TÉCNICO II	0.1	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	0.2		
DISEÑO	0.1	HISTORIA DEL ARTE	0.2		
ECONOMÍA DE LA EMPRESA	0.1	IDIOMAS EXTRANJEROS: ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS E ITALIANO	0.2		
FUNDAMENTOS DEL ARTE II	0.2				

2. BACHILLERATOS ANTERIORES CON O SIN PAU SUPERADA: Los estudiantes que hayan cursado estudios de bachillerato de acuerdo a planes anteriores con selectividad superada mantendrán su nota de acceso, aunque podrán mejorarla presentándose a asignaturas de la fase voluntaria de la PAU y/o a la fase obligatoria, en este caso realizando la fase obligatoria completa.

Los estudiantes procedentes del antiguo sistema de BUP y COU mantendrán la calificación de acceso que obtuvieron en su prueba de selectividad. Podrán mejorar su nota de admisión a presentándose a la fase voluntaria de la actual PAU. Solo los que superaron el COU con anterioridad al curso 74/75 (año de implantación de la selectividad) podrán acceder sin superar pruebas de acceso.

Los estudiantes procedentes de sistemas educativos españoles más antiguos (estudios de bachillerato plan anterior al 1953, estudios de bachillerato superior, curso preuniversitario y pruebas de madurez) pueden acceder a estudios oficiales de grado con la nota de acceso que obtuvieron, podrán mejorarla a través de fase voluntaria de la PAU.

3. FORMACIÓN PROFESIONAL: títulos de técnico superior de Formación Profesional, técnico superior de Artes Plásticas y Diseño, o técnico Deportivo superior: se puede acceder desde cualquier familia profesional.

Se puede mejorar la nota de admisión examinándose en las PAU de un máximo de cuatro asignaturas de las que ponderen de acuerdo con la tabla de ponderaciones del apartado 1.

4. ESTUDIANTES DE SISTEMAS EDUCATIVOS DE PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA O DE OTROS ESTADOS CON LOS QUE ESPAÑA HAYA SUSCRITO ACUERDOS INTERNACIONALES AL RESPECTO. Se requiere acreditación de acceso, expedida por la UNED. Pueden reconocer o examinarse de asignaturas en las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) que organiza la UNED para mejorar su nota de admisión hasta 14 puntos de acuerdo con el sistema de ponderaciones de la tabla del punto 1.

5. ESTUDIANTES DE SISTEMAS EDUCATIVOS EXTRANJEROS, previa solicitud de homologación del título de origen al título español de bachillerato podrán examinarse de un máximo de 6 asignaturas de las ofertadas en las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) de la UNED (al menos, una asignatura troncal común).

Se les aplicará la tabla de ponderaciones del punto 1 en caso de haberse examinado y superado asignaturas troncales de modalidad y/o de opción.

6. OTROS: titulados universitarios y asimilados, pruebas de acceso para mayores de 25 años (opción preferente: Artes y Humanidades), acceso para mayores de 45 años mediante prueba.

TRÁMITES PARA SOLICITAR PLAZA

- Límite admisión de plazas: 50.
- Preinscripción: mediados de junio – primeros de julio.
- Publicación de resultados de admisión y espera: mediados de julio.
- Matriculación: los que resulten admitidos tras la publicación de los resultados se matricularán en los plazos que se establezcan a través de Internet.

PERFIL DE INGRESO RECOMENDADO

El alumnado de nuevo ingreso deberá tener conocimientos básicos en ciencias sociales y en ciencias humanas, así como una buena disposición para el razonamiento lógico.



PERFILES PROFESIONALES DEL TÍTULO

El título de graduado en Filología Catalana proporcionará la formación para poder acceder a puestos de trabajo directamente relacionados con los contenidos de la titulación, ocupaciones bien remuneradas, satisfactorias y cualificadas.

El mercado laboral actual tiene necesidad de personas cualificadas con este tipo de formación, por lo tanto, la inserción laboral suele ser rápida y el alumnado, que podrá tener un primer contacto con el trabajo a través de las prácticas en empresas o instituciones, puede desarrollar y llevar a cabo los trabajos relacionados con su formación en la sociedad actual.

Los perfiles profesionales reflejan la posibilidad de integración de los graduados en el mercado laboral que ofrece la sociedad actual. En este sentido, el graduado en Filología Catalana, por su formación y su capacidad de analizar y de entender los mecanismos de la lengua, estará capacitado para ejercer trabajos vinculados con los tradicionalmente relacionados con la titulación, así como también otros que ha ido demandando la sociedad actual:

- Docencia en la enseñanza media, de adultos, universitaria y de extranjeros. La docencia en el estado español como en el extranjero, como profesor o como persona que contrata profesorado en academias y centros de enseñanza es una de las salidas que prospera en la situación europea actual.
- Investigación. Una de las salidas del grado es la continuación y la especialización de los graduados a través de másteres, de doctorados y de la carrera investigadora en universidades y otros centros investigadores.
- Gestión y corrección de textos y de estilo en editoriales y en medios de comunicación. El profesional trabaja en el mundo editorial, los ámbitos corporativos e institucionales, en apoyo tradicional, digital o virtual, y los medios de comunicación y la publicidad para asesorar en la generación de documentos.
- Crítica literaria. Perfil relacionado con el conocimiento del mundo literario y cultural en el que trabaja el especialista.
- Asesoramiento literario. Perfil relacionado con servicios de consultoría, documentación y gestión literaria. Este trabajo está relacionado con los ámbitos de la comunicación, el mercado editorial y la documentación.
- Mediación lingüística en empresas y mediación cultural en general. El especialista facilita la comunicación entre personas de diferentes lenguas y culturas, y lleva a cabo su trabajo en departamentos de exteriores, empresas del sector turístico, diferentes servicios asistenciales, etc.
- Asesoramiento lingüístico en instituciones y organismos locales, autonómicos, estatales, internacionales. Perfil relacionado con el asesoramiento en la generación de documentos especializados de los ámbitos corporativos.
- Asesoramiento en la generación de documentos relacionados con el dominio de los lenguajes de especialidad, y capacidad para la localización o adaptación de productos tecnológicos nuevos a los mercados catalanohablantes.
- Dinamización lingüística y planificación lingüística. Se trata de profesionales que trabajan en servicios vinculados a la normalización, la planificación lingüística y la promoción de la lengua. Trabajan con los usuarios y sus comportamientos lingüísticos.
- Lexicografía y terminología. Estos profesionales están calificados para crear diccionarios y glosarios especializados o generales y ofrecer terminología especializada para facilitar la redacción coherente y precisa de textos.
- Lingüista forense. Profesional que, ayudándose de herramientas informáticas y técnicas estadísticas, asesora en la elaboración de informes que se presentan como complementarios otras pruebas en procesos judiciales, informes policiales, etc.

Profesiones para las que capacita

- Enseñanza universitaria y no universitaria de lengua y literatura catalanas.
- Investigación filológica y lingüística especialmente en lengua y literatura catalanas.
- Asesoramiento y corrección lingüística tanto en el ámbito de las Administraciones Públicas como en el de la empresa privada.
- Dinamización lingüística y planificación, diseño y gestión de políticas lingüísticas.
- Gestión y asesoramiento lingüístico y literario en los medios de comunicación.
- Asesoramiento y gestión en la industria editorial.
- Mediación lingüística e intercultural.
- Asesoramiento técnico en cuestiones relacionadas con la lengua y la literatura catalanas (lingüística forense, terminología, etc.).
- Gestión cultural.

CENTRO

Facultad de Filosofía y Letras
Campus de San Vicente del Raspeig
Ctra. de Alicante s/n 03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)
Teléfono: 965903448 Fax: 965903449
facu.lletres@ua.es lletres.ua.es/es/





ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS POR TIPO DE MATERIA

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	144
Optativas (OP)	30
Trabajo Fin de Grado	6
Total créditos	240

DISTRIBUCIÓN POR CURSOS

PRIMER CURSO							
SEMESTRE 1 (30 ECTS)				SEMESTRE 2 (30 ECTS)			
COD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	COD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
30011	CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I	FB	6	31710	LINGÜÍSTICA GENERAL I	FB	6
A ELEGIR UNA ENTRE:							
29611	• LENGUA ÁRABE I	FB	6	30010	CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II	FB	6
30611	• LENGUA FRANCESA I						
31111	• COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I						
31211	• LENGUA ALEMANA I						
30211	• LENGUA Y CULTURA GALLEGAS I						
A ELEGIR UNA ENTRE:							
31911	• LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS	FB	6	30012	INTRODUCCIÓN A LAS GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA	FB	6
31913	• LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN						
A ELEGIR UNA ENTRE:							
30013	• RECURSOS PARA EL CONOCIMIENTO Y EL USO DEL CATALÁN	OB	6	30014	HISTORIA SOCIAL DE LA LENGUA CATALANA	OB	6
31611	• ESPAÑOL: NORMA Y USO I						
31811	TEORÍA DE LA LITERATURA I	OB	6	A ELEGIR UNA ENTRE:			
				29610	• LITERATURA ÁRABE CLÁSICA	OB	6
				31610	• INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA		
				30610	• PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA I		
				31110	• GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I		
				31910	• LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA		
				31912	• LITERATURA GRIEGA: POESÍA		
SEGUNDO CURSO							
SEMESTRE 3 (30 ECTS)				SEMESTRE 4 (30 ECTS)			
COD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	COD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
31721	LINGÜÍSTICA GENERAL II	FB	6	31820	TEORÍA DE LA LITERATURA II	OB	6
A ELEGIR LA MISMA LENGUA QUE EN PRIMERO							
29621	• LENGUA ÁRABE II	FB	6	30020	PROSA CATALANA CONTEMPORÁNEA	OB	6
30621	• LENGUA FRANCESA II						
31121	• COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II						
31221	• LENGUA ALEMANA II						
30221	• LENGUA Y CULTURA GALLEGAS II						
31921	LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS	FB	6	30022	FUNDAMENTOS DE LA NORMA LINGÜÍSTICA CATALANA	OB	6

SEGUNDO CURSO (Cont.)								
SEMESTRE 3 (30 ECTS)				SEMESTRE 4 (30 ECTS)				
COD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	COD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	
30021	LITERATURA CATALANA: PRIMERAS GRANDES OBRAS	FB	6	30024	CULTURA Y LITERATURA POPULAR CATALANA	OB	6	
30023	INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES TEATRALES (CATALÁN)	OB	6	A ELEGIR UNA ENTRE:				
				29620	• LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA		OB	6
				31620	• INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA			
				30620	• PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA II			
				31120	• GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II			
				31920	• LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA			
31922	• LITERATURA GRIEGA: PROSA							
TERCER CURSO								
SEMESTRE 5 (30 ECTS)				SEMESTRE 6 (30 ECTS)				
COD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	COD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	
30031	FONÉTICA Y FONOLOGÍA CATALANAS	OB	6	30030	MORFOLOGÍA CATALANA	OB	6	
30033	SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA	OB	6	30032	LITERATURA CATALANA MODERNA	OB	6	
30035	LITERATURA CATALANA S.XV (I)	OB	6	30034	ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA CATALANA	OB	6	
30037	LAS HABLAS CATALANAS	OB	6	30036	LITERATURA CATALANA, CULTURA Y ARTE	OB	6	
30039	LITERATURA CATALANA: CINE E IMAGEN	OB	6	30038	POESÍA CATALANA CONTEMPORÁNEA	OB	6	
CUARTO CURSO								
SEMESTRE 7 (30 ECTS)				SEMESTRE 8 (30 ECTS)				
COD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	COD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	
30041	SINTAXIS CATALANA	OB	6	30040	SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA CATALANAS	OB	6	
30043	LITERATURA CATALANA DEL S. XIX	OB	6	30042	LITERATURA CATALANA S. XV (II)	OB	6	
OPTATIVIDAD ⁽²⁾		OP	18	30099	TRABAJO FIN DE GRADO ⁽³⁾	OB	6	
				OPTATIVIDAD ⁽²⁾	OP	12		

⁽¹⁾ Itinerarios.

El título ofrece la posibilidad de cursar un itinerario completo en una materia distinta de la titulación de acuerdo con la Tabla adjunta 1. Si el alumnado desea optar por un itinerario, debe elegir las asignaturas adecuadas, cursando un mínimo de 42 ECTS de esa materia, de los que 30 corresponden a la Materia optativa escogida en el Módulo de complementación de cuarto curso (listados mostrados en Tabla 2) y 12 a las asignaturas que, en función del itinerario escogido, figuran en la Tabla 1.



**TABLA 1
 OBTENCIÓN DE UN ITINERARIO**

COD.	ASIGNATURA	ECTS	CRÉDITOS NECESARIOS
ITINERARIO DE ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS			
ASIGNATURAS OPTATIVAS DE LA MATERIA ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS (Ver tabla 2)			30 ECTS
29610	LITERATURA ÁRABE CLÁSICA	6	Un mínimo de 12 ECTS
29611	LENGUA ÁRABE I	6	
29620	LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA	6	
29621	LENGUA ÁRABE II	6	
ITINERARIO DE ESTUDIOS FRANCESES			
ASIGNATURAS OPTATIVAS DE LA MATERIA ESTUDIOS FRANCESES (Ver tabla 2)			30 ECTS
30610	PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA I	6	Un mínimo de 12 ECTS
30611	LENGUA FRANCESA I	6	
30620	PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA II	6	
30621	LENGUA FRANCESA II	6	
ITINERARIO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS			
ASIGNATURAS OPTATIVAS DE LA MATERIA ESTUDIOS HISPÁNICOS (Ver tabla 2)			30 ECTS
31610	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA	6	Un mínimo de 12 ECTS
31611	ESPAÑOL NORMA Y USO I	6	
31620	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	6	
ITINERARIO DE ESTUDIOS INGLESES			
ASIGNATURAS OPTATIVAS DE LA MATERIA ESTUDIOS INGLESES (Ver tabla 2)			30 ECTS
31111	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I	6	Un mínimo de 12 ECTS
31110	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I	6	
31121	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II	6	
31120	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II	6	
ITINERARIO DE ESTUDIOS CLÁSICOS			
ASIGNATURAS OPTATIVAS DE LA MATERIA ESTUDIOS CLÁSICOS (Ver tabla 2)			30 ECTS
31911	LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS	6	Un mínimo de 12 ECTS
31913	LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN	6	
31910	LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA	6	
31912	LITERATURA GRIEGA: POESÍA	6	
31921	LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS	6	
31920	LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA	6	
31922	LITERATURA GRIEGA: PROSA	6	
ITINERARIO DE LINGÜÍSTICA GENERAL			
ASIGNATURAS OPTATIVAS DE LA MATERIA LINGÜÍSTICA GENERAL (Ver tabla 2)			30 ECTS
31710	LINGÜÍSTICA GENERAL I	6	Un mínimo de 12 ECTS
31721	LINGÜÍSTICA GENERAL II	6	
ITINERARIO DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA			
ASIGNATURAS OPTATIVAS DE LA MATERIA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (Ver tabla 2)			30 ECTS
31811	TEORÍA DE LA LITERATURA I	6	Un mínimo de 12 ECTS
31820	TEORÍA DE LA LITERATURA II	6	

⁽²⁾ Optatividad.

Las asignaturas optativas están distribuidas en 8 materias que constituyen el Módulo de Complementación. El alumnado deberá elegir necesariamente 5 asignaturas de una sola de las Materias Optativas (ver Tabla 2).

TABLA 2 MÓDULO DE COMPLEMENTACIÓN – MATERIAS OPTATIVAS									
COD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	4º CURSO SEMESTRE	COD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	4º CURSO SEMESTRE
MATERIA ESTUDIOS HISPÁNICOS					MATERIA ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS				
31533	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA	OP	6	7	29551	CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS	OP	6	7
31555	LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LE/L2	OP	6	7	29553	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA	OP	6	7
					29523	DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ	OP	6	7
31559	EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS	OP	6	7	29552	POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO	OP	6	8
31542	LITERATURA HIPANOAMERICANA ACTUAL	OP	6	8	29550	MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL	OP	6	8
31554	EL ESPAÑOL DE AMÉRICA	OP	6	8					
30098	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	7/8	30098	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	7/8
MATERIA ESTUDIOS FILOLOGÍA CATALANA					MATERIA ESTUDIOS FRANCESES				
30051	CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN	OP	6	7	30521	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II	OP	6	7
30053	LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS	OP	6	7	30550	LITERATURA FRANCESA Y CINE	OP	6	7
30054	TALLER DE CREACIÓN LITERARIA EN CATALÁN	OP	6	7					
30055	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA	OP	6	7	30553	FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES	OP	6	7
30056	CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD	OP	6	7					
30050	CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	OP	6	8	30523	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II	OP	6	8
30052	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)	OP	6	8	30552	LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA	OP	6	8
30098	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	7/8	30098	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	7/8
MATERIA ESTUDIOS INGLESES					MATERIA ESTUDIOS CLÁSICOS				
31021	LENGUA INGLESA III	OP	6	7	31951	TRAGEDIA LATINA	OP	6	7
31050	INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA	OP	6	7	31952	COMEDIA GRIEGA	OP	6	7
31020	LENGUA INGLESA IV	OP	6	8	31950	DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO	OP	6	8
31059	LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA	OP	6	8	31955	TRAGEDIA GRIEGA	OP	6	8
30098	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	7/8	30098	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	7/8
MATERIA LINGÜÍSTICA GENERAL					MATERIA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA				
31752	SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD	OP	6	7	31851	ESTÉTICA LITERARIA	OP	6	7
31753	INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS	OP	6	7	31853	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS	OP	6	7
31755	PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN	OP	6	7	31855	LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA	OP	6	7
31750	LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS	OP	6	8	31850	LITERATURA Y CINE	OP	6	8
31751	LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA	OP	6	8	31852	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO	OP	6	8
30098	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	7/8	30098	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	7/8

Se podrá reconocer un máximo de 6 ECTS optativos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, reguladas por la Universidad de Alicante.



⁽³⁾ Acreditación de competencias en un idioma extranjero:

Previamente a la evaluación del Trabajo Fin de Grado el estudiante debe acreditar las competencias en un idioma extranjero. Entre otras formas de acreditación, en la Universidad de Alicante se considera necesario superar como mínimo el nivel B1 del Marco de Referencia Europeo para las lenguas modernas.

Cuando la titulación exija por sus propias características el conocimiento de un determinado idioma extranjero, los requisitos establecidos se extenderán a otro idioma extranjero.

PLAN DE ESTUDIOS GRADO EN FILOLOGÍA CATALANA

PRIMER CURSO - SEMESTRE 1 (30 ECTS)				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
30011	CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I	FB	6	Variació lingüística: llengua i dialecte, els registres, l'estàndard. Normalització lingüística i normativització. Competència lingüística i competència comunicativa: competència gramatical, competència sociolingüística, competència discursiva, competència estratègica. Text i comunicació: procés i elements de la comunicació. Adequació: relació entre text i context, els registres, comunicació verbal i no verbal, coneixements enciclopèdics, veus del discurs, màximes conversacionals, pressuposicions i intertextualitat. Llenguatge no-sexista. Coherència: el tema del text, selecció de la informació, progressió temàtica i isotopia. Cohesió: mecanismes de referència, connexió, modalització, discurs reportat, estil cohesionat i estil segmentat. Tipus de text i funcions comunicatives que despleguen: conversacionals, descriptius, narratius, directius o instructius, expositius, argumentatius, retòrics. El procés de redacció de textos. Presentació i correcció de textos utilitzant la informàtica (processadors de textos i diccionaris en línia i altres Tics).
El estudiante ha de elegir una asignatura de entre las siguientes:				
29611	LENGUA ÁRABE I	FB	6	Adaptados al nivel de competencia lingüística de los objetivos formativos: Comprensión Oral. Comprensión lectora. Interacción Oral. Expresión Oral. Expresión Escrita. Lengua en Uso. Gramática. Vocabulario. Aspectos sociolingüísticos y culturales.
30611	LENGUA FRANCESA I	FB	6	
31111	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I	FB	6	
31211	LENGUA ALEMANA I	FB	6	
30211	LENGUA Y CULTURA GALLEGAS I	FB	6	Posició del sistema lingüístic gallec-portuguès en els llengües romàniques i situació de la llengua gallega en el context europeu. Sistema fonològic del gallec. Vocals obertes i tancades. La nasalitat. Exemples en cobles i cantells populars. Aspectes ortogràfics: ortografia, accentuació i signes gràfics. El substantiu. Gènere i nombre. L'adjectiu: forma, funció i gradació. Els determinants. Formes de l'article. Ús de l'article determinat amb els possessius i amb els noms de persona. Contraccions de preposició i article. Preposicions i conjuncions. Pronoms. Classificació: demostratius, possessius, numerals. Indefinites, relatius, interrogatius i exclamatius. Pronoms personals. Contraccions de pronoms personals. Col·locació dels pronoms febles respecte del verb. Concurrencia de pronoms febles. El verb. Principals verbs regulars i irregulars. Adverbis i locucions. Festes i tradicions. Els camins de Santiago.
El estudiante ha de elegir una asignatura de entre las siguientes:				
31911	LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS	FB	6	Gramática de la lengua latina. El diccionario y el léxico latinos. Latín – Lenguas europeas. Análisis y comentario lingüístico de textos latinos. Latinización y lenguas europeas.
31913	LA LENGUA GRIEGA: ORIGENES Y EVOLUCIÓN	FB	6	La formación de la lengua griega. El griego: Sistema fonológico, paradigmas morfológicos, estructuras sintácticas, unidades métricas y formación del léxico. Sistemas de escritura griegos. Traducción y comentario de textos griegos.

PRIMER CURSO (Cont.) - SEMESTRE 1 (30 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
El estudiante ha de elegir una asignatura de entre las siguientes:				
31611	ESPAÑOL: NORMA Y USO I	OB	6	La situación lingüística actual en español. Sistema fonológico del español. Origen del léxico. Formación de palabras en español. Las categorías gramaticales en español. El grupo nominal. El verbo. El adverbio. Elementos de relación: la preposición y la conjunción. La interjección. La interrogación y la negación en español. Coordinación y subordinación. Tipología de oraciones subordinadas. El texto. La pragmática.
30013	RECURSOS PARA EL CONOCIMIENTO Y EL USO DEL CATALAN	OB	6	Instruments per a la correcció lingüística. Recursos per a l'arreplega de dades lingüístiques. Recursos per a l'anàlisi de dades lingüístiques. Instruments per a la consulta i anàlisi literàries. Recursos per a la millora en l'aprenentatge i autoaprenentatge del català (les TIC). La difusió del coneixement filològic. Revistes i projectes en l'àmbit català. Recursos per a la redacció i exposició de treballs científics.
31811	TEORÍA DE LA LITERATURA I	OB	6	La Teoría de la Literatura y su objeto en el marco de la Filología y las relaciones con otras disciplinas. Los orígenes de la estética y la teoría literaria occidental: Retórica y Poética. La construcción del pensamiento estético y poético moderno.

PRIMER CURSO - SEMESTRE 2 (30 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
31710	LINGÜÍSTICA GENERAL I	FB	6	La lingüística como disciplina. Aproximación a la historia del pensamiento lingüístico. El estudio del lenguaje natural humano. El lenguaje como fenómeno simbólico: el universo semiótico. El lenguaje como fenómeno biológico. El lenguaje como fenómeno social: la diversidad lingüística.
30010	CATALÁN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II	FB	6	Llengua oral i llengua escrita: característiques. Tira fònica i tira gràfica. Fonemes i sons. Les matrius sil·làbiques. El vocalisme i l'expressió oral: vocalisme àton i tònic. Els diftongs. Fenòmens de contacte vocàlic: elisió i sinalefa. Pronúncies col·loquials i pronúncia estàndard. Els fonemes consonàntics i l'expressió oral. Correspondències entre so i grafia. Fenòmens de contacte neutralitzacions, emmudiments, sonoritzacions, assimilacions i geminacions. Pronúncies col·loquials i pronúncies estàndard. La formació de mots i criteris de correcció lingüística. Planificació de l'exposició: anàlisi de la situació i disseny de l'exposició. Característiques de l'exposició oral eficaç. Els components no verbals de la comunicació: la mirada, la veu i la gestualitat. La preparació de l'exposició: l'elaboració del guió, l'estructura de l'exposició i les estratègies explicatives Posada en escena i actuació: naturalitat, captació del públic i distribució del temps. Claredat i precisió, Mitjans conceptuals i retòrics. La prosòdia (entonació, ritme i accentuació). Els mitjans auxiliars.
30012	INTRODUCCIÓN A LAS GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA	FB	6	Aproximació als principals exponents de la narrativa catalana contemporània. Coneixement de les tendències estètiques que han conviscut en els autors catalans del segle XX, com també el context social i històric en què se situen.
30014	HISTORIA SOCIAL DE LA LENGUA CATALANA	OB	6	La història social de la llengua catalana i els seus orígens. La formació del valencià. Plenitud lingüística i nacional del català. La fragmentació lingüística i territorial. Capítols de la repressió lingüística institucionalitzada. La interrupció intergeneracional de la llengua: les burgesies urbanes. Del <i>català que ara és parla al català literari</i> . El secessionisme lingüístic als Països Catalans.



PRIMER CURSO (Cont.) - SEMESTRE 2 (30 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
El estudiante ha de elegir una asignatura de entre las siguientes:				
29610	LITERATURA ÁRABE CLÁSICA	OB	6	La literatura árabe clásica: periodización y ámbito geográfico. La literatura árabe de época preislámica. La literatura árabe de época omeya. La literatura árabe de época abbasí. La época de decadencia cultural árabe. La literatura árabe de al-Andalus.
31610	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA	OB	6	Un marco conceptual: ¿hay una "literatura española"? Métodos de abordaje del texto literario. Correspondencia entre épocas históricas y secuencias estéticas. Un intento panorámico de ordenación del magma. Literatura medieval. Épica: de las Gestas al Romancero. Juglares, trovadores, clérigos. Poesía del XIV: Arcipreste de Hita. Poesía del XV: Manrique. <i>La Celestina</i> . Humanismo y Renacimiento. Poetas del XVI: Garcilaso y sus continuadores. El fenómeno literario del misticismo. Génesis de la novela moderna: el Quijote. La cosmovisión barroca. Góngora, Quevedo. Lope de Vega y la renovación dramática. Notas de la literatura en el Siglo de las Luces. Lucha contra el barroquismo: Neoclasicismo. El Romanticismo: manifestaciones teatrales y poéticas. Realismo y Naturalismo. La propuesta de una nueva novela. El 98 en el marco de la estética "fin de siglo". Del Modernismo a la Vanguardia: algunos autores. El grupo poético del 27. Direcciones de la poesía, la narrativa y el teatro tras la Guerra Civil.
30610	PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA I	OB	6	Nacimiento de la literatura francesa y elementos culturales medievales. Renacimiento y Humanismo: Los libre pensadores y el arte renacentista. Nacimiento de la literatura autobiográfica. El clasicismo francés en el siglo XVII: el arte y la cultura de la corte. El Siglo de las Luces: novela, teatro, ensayo, la Enciclopedia. La revolución francesa. El romanticismo francés: poesía y teatro. La cultura y la sociedad en el siglo de las revoluciones. Realismo y naturalismo. Su influencia en las diferentes manifestaciones artísticas.
31110	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I	OB	6	Periodos recientes de la historia de la literatura en lengua inglesa y tendencias estéticas más importantes y, de manera especial, rasgos principales de la creación de grandes autores de la literatura en lengua inglesa, particularmente los de épocas más cercanas, siempre con una perspectiva actual. Estos contenidos se desarrollan mediante los puntos siguientes: La presencia de la literatura en lengua inglesa en la vida actual. Los grandes novelistas británicos y su herencia. La "literatura del absurdo" y el humor en la literatura de lengua inglesa. La gran aportación de las escritoras en lengua inglesa. Los grandes experimentadores literarios. Los grandes dramaturgos de la lengua inglesa, en el mundo de hoy.
31910	LITERATURA LATINA I: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA	OB	6	Panorámica general de la poesía de época republicana: Catulo y Lucrecio. La poesía didáctica de la época de Augusto: las <i>Geórgicas</i> de Virgilio y el <i>Arte de amar</i> de Ovidio. La poesía lírica de Horaci.
31912	LITERATURA GRIEGA: POESÍA	OB	6	El mito, fundamento de la épica. La épica homérica y la épica posterior. La lírica: orígenes, principales modalidades y representantes. Traducción y comentario de textos griegos relacionados.





SEGUNDO CURSO - SEMESTRE 3 (30 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
31721	LINGÜÍSTICA GENERAL II	FB	6	La organización estructural de las lenguas. Las unidades lingüísticas del plano de la expresión. Las unidades lingüísticas del plano del contenido. El ámbito semántico de las lenguas. Pragmática y análisis del discurso. La Lingüística histórica. La Sociolingüística. La Psicolingüística. Panorama de la lingüística aplicada.
El estudiante ha de elegir la misma lengua que eligió en primero.				
29621	LENGUA ÁRABE II	FB	6	Adaptados al nivel de competencia lingüística de los objetivos formativos: Comprensión Oral. Comprensión lectora. Interacción Oral. Expresión Oral. Expresión Escrita. Lengua en Uso. Gramática. Vocabulario. Aspectos sociolingüísticos y culturales.
30621	LENGUA FRANCESA II	FB	6	
31121	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II	FB	6	
31221	LENGUA ALEMANA II	FB	6	
30221	LENGUA Y CULTURA GALLEGAS II	FB	6	Situació sociolingüística de la llengua gallega. Fonètica i fonologia: alteracions del vocalisme i del consonantisme. Dialectologia. Blocs lingüístics del gallec. Fenòmens fonètics i morfològics diferenciadors. Les famílies lèxiques irregulars. Paraules cultes, semicultes i patrimonials. Morfologia pronominal. Pronoms de solidaritat i d'interès. Morfologia verbal. Verbs amb alternança vocàlica en el radical. Ús de l'infinitiu conjugat i del futur de subjuntiu. Perífrasis verbals. Possessius distributius, de respecte i formes que expressen propietat exclusiva. Aspectes lexicosemàntics de les indicacions de temps, lloc i quantitat. Exemples en contes i llegendes. Fraseologia gallega.
31921	LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS	FB	6	Gramática básica de la lengua latina. El diccionario y el léxico latinos. Latín-Romance. Análisis y comentario lingüístico de textos latinos. Latín vulgar y lenguas románicas.
30021	LITERATURA CATALANA: PRIMERAS GRANDES OBRAS	OB	6	La poesia trobadoresca. Ramon Llull. La prosa historiogràfica. Prosistes i intel·lectuals del s. XIV.
30023	INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES TEATRALES (CATALÁN)	OB	6	Iniciació a la lectura espectacular i estètica de l'evolució del teatre català des del segle XVI al XXI, amb una atenció singular a l'herència medieval, el renaixement, el barroc, el neoclassicisme, el teatre costumista, realisme, modernisme, comèdia burgesa, postguerra, teatre contemporani i actual.. Introducció als llenguatges teatrals. L'herència medieval i teatre del renaixement. Teatre religiós. Teatre profà. El teatre barroc i neoclàssic. El teatre breu. Del sàinet al teatre realista. El modernisme i la comèdia burgesa. El teatre sota la dictadura franquista. Teatre de text i teatre no textual. La nova dramaturgia actual.



SEGUNDO CURSO - SEMESTRE 4 (30 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
30020	PROSA CATALANA CONTEMPORÁNEA	OB	6	Aprofundiment en els principals exponents de la narrativa (modernista, noucentista i dels anys vint i trenta, postguerra, darreres dècades del segle XX). Així mateix, aprofundiment dels principals autors i obres de literatura del jo dels anys vint i trenta fins a l'actualitat.
30022	FUNDAMENTOS DE LA NORMA LINGÜÍSTICA CATALANA	OB	6	Història de la normativa i personatges clau. Aspectes de la normativa ortogràfica. Aspectes de la normativa morfològica i sintàctica. Aspectes de la normativa lèxica. Aspectes de la normativa fonètica. L'aplicació de la norma lingüística en l'onomàstica. El debat sobre la norma. Els difusors i els àmbits de difusió de la norma. Criteris per a l'adequació i la correcció lingüística.
30024	CULTURA Y LITERATURA POPULAR CATALANA	OB	6	Introducció a la literatura catalana de transmissió oral: característiques, manifestacions, recopilacions i estudis. Tipologia de la literatura popular tradicional: rondalles, llegendes, cançons, romanços, refranys, endevinalles, embarbussaments, acudits, etc. Funcions de la literatura popular tradicional. La primitiva poesia popular. Caracterització. Temps. Formes. Aproximació al rondallari català. La morfologia del conte. Tipus de rondalles. Classificacions. Indexació de motius rondallístics. Aproximació al llegendari català. El llegendari valencià. El cançoner popular. Caracterització. Tipologia. Els refranys. Caracterització. Tipologia. Les endevinalles. Caracterització. Tipologia. Uns altres gèneres etnopoètics. Caracterització. Tipologia. Relació entre els diversos contextos socioculturals i la literatura popular tradicional. Aproximació diacrònica a l'etnopoètica catalana: de la lírica popular antiga als manifestacions etnopoètiques actuals. Possibilitats didàctiques de la literatura popular tradicional.
31820	TEORÍA DE LA LITERATURA II	OB	6	Las grandes escuelas de la Teoría y de la Crítica literarias del siglo XX. La teoría y la crítica del lenguaje literario (sintaxis, semántica y pragmática literarias). La teoría y la crítica de los géneros literarios (épica, lírica, dramática y géneros ensayísticos).
El estudiante ha de elegir una asignatura de entre las siguientes:				
29620	LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA	OB	6	La literatura árabe durante el periodo de dominación otomana. El renacimiento cultural árabe y los primeros contactos con Occidente. La literatura árabe durante la época de entreguerras. La literatura árabe durante la época de postguerra. La literatura árabe postcolonial y revolucionaria. La literatura árabe desde 1967 a la actualidad.





SEGUNDO CURSO (Cont.) - SEMESTRE 4 (30 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
31620	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	OB	6	<p>Obtener un conocimiento global de las grandes corrientes literarias y culturales de la América hispánica, desde 1492 hasta el siglo XIX, a través de los contenidos teóricos de la asignatura y de la selección de textos que los ejemplifica. Realizar un acercamiento a un autor y obra del siglo XX a través del trabajo de la asignatura. Desde el planteamiento de un enfoque panorámico, con clases magistrales que traten al mismo tiempo de ser interactivas, los objetivos principales de la asignatura son los siguientes:</p> <p>Desarrollar la lectura crítica de los textos seleccionados como más representativos y propiciar el establecimiento de relaciones entre ellos, con el fin de lograr la percepción de la literatura hispanoamericana como entramado de textos y experiencias de cultura. Lo deseable es que al final de las clases el estudiante pueda: Tener un conocimiento global de los procesos históricos y culturales hispanoamericanos para poder abordar los textos que los definen. Adquirir una visión global del desarrollo y la evolución de la literatura hispanoamericana en su historia colonial, emancipadora y contemporánea, conociendo las principales corrientes y movimientos literarios que en ella se desarrollan. Comprender ese desarrollo y ese contexto a través de las obras literarias que las representan. Conocer los ejemplos más significativos de autores y textos hispanoamericanos, atendiendo a su contexto histórico-cultural. Promover la búsqueda y el conocimiento de la bibliografía principal. Desarrollar un conocimiento amplio sobre la historia de la literatura hispanoamericana en su globalidad.</p>
30620	PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA FRANCESA II	OB	6	<p>Realidades culturales francesas a finales del siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX. La poesía francesa moderna: Baudelaire. El simbolismo. Narrativa francesa de la primera mitad del siglo XX. Narrativa francesa desde la segunda mitad del siglo XX. Teatro francés del siglo XX y XXI. Evolución de la cultura francesa desde la segunda guerra mundial. Literatura y cultura francesa actual. Literaturas y culturas francófonas.</p>
31120	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II	OB	6	<p>Períodos de la historia de la literatura en lengua inglesa y tendencias estéticas más importantes y, de manera especial, rasgos principales de la creación de grandes autores de la literatura en lengua inglesa, siempre con una perspectiva actual. Estos contenidos se desarrollan mediante los puntos siguientes: La literatura en lengua inglesa como pieza esencial de la cultura moderna. Los grandes mitos medievales y su repercusión actual. El mundo es un escenario: Shakespeare, ahora y siempre. Los novelistas neoclásicos ingleses como escritores modernos. El atractivo de los grandes románticos ingleses. Grandes escritores de otros países de habla inglesa.</p>
31920	LITERATURA LATINA II: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA	OB	6	<p>Educación, sociedad y literatura latina. Panorámica general de la poesía épica. La épica de la época de Augusto: la Eneida de Virgilio y las Metamorfosis de Ovidio. La elegía amorosa.</p>
31922	LITERATURA GRIEGA: PROSA	OB	6	<p>El movimiento sofístico y los orígenes de la prosa. La oratoria y la historiografía. El diálogo platónico. La narrativa. El origen del tratado científico y la contribución de Aristóteles. Los principales tratados de retórica y poética griega. Traducción y comentario de textos griegos.</p>



TERCER CURSO - SEMESTRE 5 (30 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
30031	FONÈTICA Y FONOLÒGIA CATALANAS	OB	6	Fonètica articulatòria: òrgans, processos i instruments d'anàlisi. Fonètica acústica: processos i instruments d'anàlisi. La transcripció de la parla. Criteris de classificació dels segments fonològics. Tipus de transcripció. L'Alfabet Fonètic Internacional. La transcripció fonètica del català. Les vocals. Unitats. Processos fonològics: reducció, elisió, harmonia, diftongació. Els consonants. Unitats. Processos fonològics. Les estructures suprasegmentals. L'accent. L'entonació. Els models fonològics. Fonologia generativa. Teoria de l'Optimitat.
30033	SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA	OB	6	La Sociolingüística. La macrosociolingüística. La macrosociolingüística. La demolingüística.
30035	LITERATURA CATALANA S. XV (I)	OB	6	La poesia d'Ausiàs March. La novel·la cavalleresca (I): <i>Curial e Güelfa</i> . La novel·la cavalleresca (II): <i>Tirant lo Blanc</i> .
30037	LAS HABLAS CATALANAS	OB	6	La classificació dels parlars catalans, valencians i balears. La varietat occidental. Història, característiques i varietats. El català occidental. El lleidatà i el pallarès. Els parlars de l'Aragó catalanoparlant. El tortosí. El valencià. Història, característiques i varietats. El valencià septentrional. El valencià central. Història, valoracions i explicació de l'ensordiment de les sibilants sonores. El valencià meridional. El parlar mallorquinitzant de la Marina. El valencià de l'Alacantí i el Vinalopó. El català oriental. El barceloní, el gironí i el tarragoní. El baleàric. El rossellonès. L'alguerès.
30039	LITERATURA CATALANA: CINE E IMAGEN	OB	6	Semiòtica de la imatge. Convergències entre el llenguatge cinematogràfic i literari. Elements estructurals del relat. Les adaptacions cinematogràfiques de la literatura catalana. La ficció televisiva catalana. Poesia i cinema.



TERCER CURSO - SEMESTRE 6 (30 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
30030	MORFOLOGÍA CATALANA	OB	6	Introducció a la morfologia: conceptes bàsics. Morfologia nominal I: adjectius i noms. Morfologia nominal II: l'article, els demostratius, els possessius, els quantificadors i els numerals. Morfologia pronominal: pronoms personals forts i febles. Morfologia verbal: la flexió verbal. La derivació i la composició. Aplicacions de la morfologia (elaboració de la norma, neologia, criteris per a la correcció).
30032	LITERATURA CATALANA MODERNA	OB	6	Introducció a la cultura i la literatura catalanes en el context sociohistòric concret dels segles XVI, XVII i XVIII. Coneixement de les tendències estètiques i lectura de les obres més representatives de cada moment. Introducció a la història i la societat de l'edat moderna. Renaixement i manierisme. Joan Pujol, Pere Serafi i Cristòfol Despuig. Les noves pràctiques escèniques. Barroc. Francesc Vicent Garcia. Francesc Fontanella, Pere Jacint Morlà. La prosa. El teatre informal. Els corrents il·luministes. Neoclassicisme i rococó. La prosa. Impremta i literatura popular. El teatre breu.
30034	ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA CATALANA	OB	6	Origen i formació de la llengua catalana. El català entre les llengües romàniques. Gal·loromànic o iberoromànic? Elements constitutius del català. Llatí vulgar i llatí culte. L'accent en llatí. El vocalisme del llatí vulgar al català. El consonantisme del llatí vulgar al català. El nom i l'adjectiu: la desaparició del morfema de cas. Restes casuals. El morfema de gènere. Canvis del llatí al català. El morfema de nom. L'al·lomorfe -us. Pronoms personals forts i pronoms personals febles. Concepte de clítics. Evolució de les combinacions binàries de pronoms febles. L'article literari i l'article salat. Possessius i demostratius. El verb. Relatiu, interrogatiu, quantificadors, preposicions, adverbis i conjuncions. Origen i formació de la llengua catalana. El català entre les llengües romàniques. Gal·loromànic o iberoromànic? Elements constitutius del català. Llatí vulgar i llatí culte. L'accent en llatí. El vocalisme del llatí vulgar al català. El consonantisme del llatí vulgar al català. El nom i l'adjectiu: la desaparició del morfema de cas. Restes casuals. El morfema de gènere. Canvis del llatí al català. El morfema de nom. L'al·lomorfe -us. Pronoms personals forts i pronoms personals febles. Concepte de clítics. Evolució de les combinacions binàries de pronoms febles. L'article literari i l'article salat. Possessius i demostratius. El verb. Relatiu, interrogatiu, quantificadors, preposicions, adverbis i conjuncions.
30036	LITERATURA CATALANA, CULTURA Y ARTE	OB	6	Descripció des de les principals expressions artístiques (romànic, gòtic, art renaixentista, barroc, il·lustració, romanticisme, realisme, impressionisme, moviments d'avantguarda, etc.) i els corresponents corrents literaris i culturals.
30038	POESÍA CATALANA CONTEMPORÁNEA	OB	6	Principals exponents de la poesia catalana contemporània. Principals moviments estètics que recorren la poesia catalana contemporània (modernisme, noucentisme, avantguardes, postsimbolisme, realisme, textualisme, etc.).







CUARTO CURSO - SEMESTRE 7 (FORMACIÓN OBLIGATORIA 12 ECTS + FORMACIÓN OPTATIVA⁽²⁾ 18 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
30041	SINTAXIS CATALANA	OB	6	Alguns aspectes de sintaxi general: categories i funcions. La sintaxi com a component de la gramàtica. L'oració. Els sintagmes i les categories gramaticals. La coordinació i la subordinació. L'anàlisi sintàctica. La normativa i la sintaxi. Anàlisi d'algunes qüestions controvertides de sintaxi catalana. Noves tecnologies i sintaxi.
30043	LITERATURA CATALANA S. XIX	OB	6	Introducció als principals esdeveniments culturals i estètics de la literatura catalana del vuit-cents, amb una lectura i anàlisi crítica dels obres més representatives entre la guerra del Francès i el desastre colonial.
MATERIA ESTUDIOS CLÁSICOS				
31951	TRAGEDIA LATINA	OP	6	La literatura latina de época imperial. Historia del teatro romano. Drama y espectáculo en el Imperio romano. La tragedia romana: el mito trágico, personajes, acción, estructura y la palabra trágica. Séneca. Alcestis Barcinonensis.
31952	COMEDIA GRIEGA	OP	6	Origen y aspectos extraliterarios de la comedia griega. El marco político-social. La estructura de la comedia griega. Autores y obras. El drama satírico. La transmisión de la literatura griega.
31953	COMEDIA LATINA	OP	6	La literatura latina de época republicana. El teatro en Roma. Historia del teatro romano. Drama en época republicana. La comedia romana: argumento, acción, sociedad, personajes y papeles. La secuenciación. Plauto. Terencio.
MATERIA ESTUDIOS HISPÁNICOS				
31555	LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/LENGUA SEGUNDA	OP	6	¿Qué es Literatura? Los conceptos de Literatura y de Cultura en distintos ámbitos culturales. Especificidad del lenguaje literario. La competencia literaria. Fundamentos teóricos para el estudio de la Literatura. Objetivos de la Literatura en la clase de ELE. La literatura como exponente y recurso de transmisión cultural. Historia de las tendencias didácticas en la enseñanza de la Literatura para extranjeros. Tratamiento de la Literatura en los textos y manuales de ELE. La base metodológica de la didáctica de la Literatura y de la Cultura en la clase de ELE. Propuestas didácticas generales para el uso de la Literatura en la clase de ELE. Cómo elaborar una programación de un curso de Literatura y Cultura españolas para extranjeros. La selección de textos. ¿Textos reales o adaptados? Prelación de criterios para la selección de textos. Adecuación de los textos a la competencia lingüística y literaria del alumno. ¿Textos completos o fragmentos? El apoyo audiovisual a los textos literarios. Metodología por géneros. Los géneros líricos y su problemática. Los géneros narrativos y su problemática. Los géneros dramáticos y su problemática. Elaboración de materiales didácticos. Cómo se adapta un texto literario o de contenido cultural. Cómo se anota un texto literario o de contenido cultural. Cómo se explota un texto literario o de contenido cultural. Elaboración de una unidad didáctica para la clase de Literatura y Cultura ELE.
31533	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/ LENGUA SEGUNDA	OP	6	Lingüística aplicada a la clase de ELE (de los métodos estructurales a los comunicativos). Procesos y estrategias para el desarrollo de las cuatro destrezas. Análisis y producción de materiales didácticos en español. El componente lúdico en la clase de ELE (La motivación y los recursos didácticos para el aula de español). La organización del aula de ELE y la función del profesor. La pronunciación. Problemas de gramática (primeros temas). El léxico en la clase de ELE. La organización del aula de

CUARTO CURSO(Cont.) – SEMESTRE 7 (FORMACIÓN OBLIGATORIA 12 ECTS + FORMACIÓN OPTATIVA⁽²⁾ 18 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
31559	EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS	OP	6	El trabajo de corrección y el corrector. Tipos y proceso de corrección: ortográfica, gramatical y de estilo. La maquetación. Herramientas. El trabajo de edición: breve recorrido histórico. Problemática de la edición de textos literarios en español. Principales aspectos de la edición crítica. La fijación del texto y el aparato crítico. La edición digital en el contexto hispánico.
MATERIA ESTUDIOS INGLESES				
31021	LENGUA INGLESA III	OP	6	Comprensión Oral: Conferencias y discursos extensos con una línea argumental compleja sobre temas conocidos. Comprensión lectora: Artículos e informes sobre problemas contemporáneos o con puntos de vistas concretos. Interacción Oral: Conversaciones con cierta fluidez y espontaneidad. Expresión Oral: Descripciones claras y detalladas sobre temas de la propia especialidad. Expresión Escrita: Textos claros y detallados sobre mis intereses; redacciones o informes para transmitir información. Lengua en Uso: Frases hechas, expresiones idiomáticas, preposiciones, verbos con partícula y formación de palabras. Gramática: Los pronombres y los numerales, el verbo y el sintagma verbal en inglés y el adverbio. Vocabulario: general y cotidiano (vida diaria, ocio, salud, viajes, comida, compras, etc.) e introducción a vocabulario más específico (globalización, la mente humana, etc.). Aspectos Sociolingüísticos y Culturales.
31039	CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	OP	6	El Reino Unido: Principales rasgos geográficos y socioculturales. Evolución sociopolítica del Reino Unido. Sistema político. Sistema educativo. Los Estados Unidos: Principales rasgos geográficos y socioculturales. Evolución sociopolítica de los Estados Unidos. Sistema político. Sistema educativo.
31050	INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA	OP	6	En esta asignatura se estudia una serie de hitos creativos de la historia de la literatura en lengua inglesa que han supuesto la puesta en marcha de procesos innovativos o rupturistas de alcance —tanto en la forma como en el fondo— y que han contribuido a la configuración actual de la materia. Estos contenidos de carácter general se desarrollan mediante los puntos siguientes: Los mecanismos de la evolución literaria: los conceptos de <i>innovación</i> y <i>ruptura</i> . La transgresión de los límites de la ficcionalidad: <i>Tristram Shandy</i> de Laurence Sterne. La ruptura de la dicción poética neoclásica: <i>Lyrical Ballads</i> de William Wordsworth y Samuel T. Coleridge. La internalización de la novela y la <i>stream of consciousness</i> : <i>Pilgrimage</i> de Dorothy Richardson. Aspectos de la revolución temática en la novela moderna: <i>Lady Chatterley's Lover</i> de D. H. Lawrence. La revolución metaficcional: <i>The French Lieutenant's Woman</i> de John Fowles. Los procesos identitarios y su representación literaria: la ruptura de los límites: <i>The Buddha of Suburbia</i> de Hanif Kureishi. Los nuevos horizontes en el tercer milenio: la literatura del trauma después del 11-S: <i>Falling Man</i> de Don DeLillo.





CUARTO CURSO(Cont.)- SEMESTRE 7 (FORMACIÓN OBLIGATORIA 12 ECTS + FORMACIÓN OPTATIVA⁽²⁾ 18 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
MATERIA ESTUDIOS FRANCESES				
30521	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II	OP	6	Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas. Rutinas y fórmulas habituales en la comunicación oral. Análisis contrastivo de la lengua francesa y la lengua materna. Elementos culturales necesarios para desarrollar una interacción. Estructuras de la gramática francesa. Comprensión auditiva de textos radiofónicos y audiovisuales. (Nivel II).
30550	LITERATURA FRANCESA Y CINE	OP	6	Principales obras literarias llevadas al cine. Estudio de las características de la obra cinematográfica. Contexto socio-cultural en el que se inscribe la obra literaria. Contexto socio-cultural en el que se inscribe la obra cinematográfica. Estudio comparativo de las técnicas cinematográficas y las técnicas literarias.
30553	FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES	OP	6	Principales medios de comunicación de Francia y de los países francófonos. La sociedad y la política francesa y de los países francófonos a través de los medios de comunicación. El sistema educativo francés y de los países francófonos a través de los medios de comunicación. El sistema económico francés y de los países francófonos a través de los medios de comunicación. El sistema sanitario francés y de los países francófonos a través de los medios de comunicación. Ciencia y tecnología en Francia y los países francófonos a través de los medios de comunicación. El sistema jurídico en Francia y los países francófonos a través de los medios de comunicación.
MATERIA FILOLOGÍA CATALANA				
30051	CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN	OP	6	Què és l'anàlisi contrastiva?. Acarament del sistema fonològic. La morfologia contrastada. La sintaxi contrastada. La semàntica (falsos amics, fraseologia, toponímia).
30053	LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS	OP	6	La lírica catalana i les líriques europees medievals. Els gèneres narratius catalans i la narrativa europea a l'edat mitjana. L'activitat intel·lectual i traductològica en les lletres catalans dels segles XIV i XV.
30054	TALLER DE CREACIÓ LITERARIA EN CATALÁN	OP	6	La creació d'històries. L'escriptura del jo: el diari. 1. L'escriptura del jo: el diari, I. 2. L'escriptura del jo: el diari, II. 3. L'expressió lírica. 4. La creació d'històries, I. 5. La creació d'històries, II. 6. La creació d'històries, III.
30055	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA	OP	6	Estudi dels exponents principals de la narrativa d'exili català en relació amb altres obres de l'exili. Comparació entre diversos exponents de la literatura del jo catalana i la d'altres literatures, en concret de la francesa. Anàlisi de mites i tòpics a través de la plasmació comparada entre exponents de la literatura catalana i d'altres literatures. Comentari d'alguns casos de recepció d'altres literatures en la cultura catalana.
30056	CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD	OP	6	La variació lingüística i els llenguatges d'especialitat. La terminologia i els distints àmbits professionals. El terme: concepte, recopilacions i recursos. La normalització terminològica. Recomanacions d'estil per a la redacció de textos científics. El mètode de treball terminològic i de recerca científica.
MATERIA ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS				
29551	CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS	OP	6	Patrones pre-islámicos e islámicos clásicos que definen la iranicidad. Del renacimiento iranio hasta la revolución de 1979. Elementos para la historia y la cultura de Asia Central, Afganistán e indo-musulmana. Introducción a la literatura persa y urdu y a las manifestaciones culturales del mundo persa, centroasiático e indo-musulmán.
29553	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA	OP	6	Cultura árabe y cultura europea en la Edad Media. La convivencia hispánica de las tres culturas. La épica. La lírica. El concepto del amor en la civilización árabe. La prosa didáctica. El adab. La cuentística árabe. Las mil y una noches.
29523	DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ	OP	6	Introducción al dialecto árabe magrebí de referencia. Escritura y fonética. Morfología. Sintaxis. Comprensión y expresión oral y escrita. El árabe dialectal magrebí como lengua literaria.

CUARTO CURSO(Cont.) - SEMESTRE 7 (FORMACIÓN OBLIGATORIA 12 ECTS + FORMACIÓN OPTATIVA⁽²⁾ 18 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
MATERIA LINGÜÍSTICA GENERAL				
31752	SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD	OP	6	La sociolingüística: orígenes, tendencias y conceptos. Modelos de investigación. Conciencia, actitudes y creencias sociolingüísticas. Los prejuicios (socio) lingüísticos. La variación en el lenguaje: variedades diatópicas, diafásicas y diastráticas. Lenguaje y estratificación social. Lenguas en contacto. Bilingüismo, diglosia y conflicto lingüístico. Multilingüismo. Política y planificación lingüística. Sociolingüística de la interacción comunicativa: Etnografía de la comunicación. Pragmática y análisis del discurso.
31753	INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS	OP	6	Introducción a la Signolingüística. La naturaleza lingüística de las lenguas de signos. La comunidad lingüística sorda. El canal visual como canal lingüístico. Canal visual y escritura de las lenguas de signos. Recursos para el aprendizaje de las lenguas de signos. Iniciación a la conversación en LSE. El léxico en LSE. Principales aspectos morfosintácticos de la LSE. El discurso en la LSE. Lenguas de signos europeas. Lenguas de signos y globalización.
31755	PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN	OP	6	El ámbito de la Pragmalingüística: propuestas de discriminación disciplinaria. Pragmalingüística y contexto de la acción: la Teoría de los actos de habla. Pragmalingüística y contexto psicológico: Psicopragmática y Teoría de la Relevancia. Pragmalingüística y contexto lingüístico: Análisis del discurso y Lingüística del texto. Pragmalingüística y contexto situacional: Etnografía de la comunicación y Etnometodología.
MATERIA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA				
31851	ESTÉTICA LITERARIA	OP	6	La Estética y su relación epistemológica y poetológica. La evolución histórica y actual del pensamiento estético-literario. Las categorías estéticas como interpretación literaria y relativa al mundo actual.
31853	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS	OP	6	La Ciencia de la Literatura y la Hermenéutica literaria. La historia de las teorías de la interpretación. Crítica y Hermenéutica literarias: modelos actuales.
31855	LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA	OP	6	El lugar de las humanidades en la era digital. Textualidades electrónicas y cultura digital. Literatura Comparada: Historia, hitos. Temáticas vigentes del comparatismo actual. Literatura y Artes.





CUARTO CURSO - SEMESTRE 8 (FORMACIÓN OBLIGATORIA 18 ECTS + FORMACIÓN OPTATIVA⁽²⁾ 12 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
30040	SEMÀNTICA Y LEXICOLOGÍA CATALANAS	OB	6	Història del lèxic català: El lèxic català al llarg de la història. El lèxic català dins el conjunt romànic. Coincidències i singularitats. Caracterització del lèxic valencià. El lèxic català a hores d'ara: estandardització i planificació, minorització, creativitat. La semàntica i la lexicologia: el significat i els mots. La semàntica i l'estudi de la llengua. Panorama de visions. Aplicacions de la lexicologia i la semàntica. Lexicografia, terminologia i traducció. Semàntica i lexicologia de base cognitiva. El mot i la categorització del món: mot i cultura. La construcció del significat. El significat lingüístic i el significat enciclopèdic. La creativitat lèxica: una font inesgotable? La metàfora i la metonímia. Els models cognitius idealitzats. El repertori d'imatges convencional. Els esquemes d'imatges. Els efectes de prototipicitat i l'expressió lèxica de les coses. El lèxic en transformació constant: eficàcia i comunicació. Els mecanismes onomasiològics i semasiològics del canvi lèxic. Els processos de gramaticalització. Llengües i cultures en contacte. La interferència lexicosemàntica. Semàntica contrastiva.
30042	LITERATURA CATALANA S. XV (II)	OB	6	L' <i>Espill</i> de Jaume Roig. La <i>Vita Christi</i> de sor Isabel de Villena. L'obra de Joan Rois de Corella. Introducció al teatre medieval.
30099	TRABAJO FIN DE GRADO	OB	6	Els relacionats amb les diferents matèries de la titulació.
MATERIA ESTUDIOS CLÁSICOS				
31950	DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO	OP	6	La literatura latina medieval y moderna. Historia del teatro latino. Drama latino y espectáculo en el Medievo y el Renacimiento. El drama escolar. Hercules Floro. La transmisión de los textos dramáticos.
31955	TRAGEDIA GRIEGA	OP	6	El mito, fundamento del drama griego. Origen y aspectos extraliterarios del drama griego. El marco político-social. La estructura de la tragedia griega. Autores y obras. La pervivencia de la tragedia griega.
MATERIA ESTUDIOS HISPÁNICOS				
31542	LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL	OP	6	Precedentes de la poesía hispanoamericana de las últimas décadas: antipoesía, coloquialismo, hermetismo, neobarroco. Cruce de generaciones: convergencias y divergencias. La poesía hispanoamericana de los ochenta y de los noventa. Apuestas estéticas, incorporación de nuevas temáticas y formas de expresión alternativas. Vías poéticas de final de siglo: la "poética de espacios en formación": ¿una poesía posmoderna?. Últimas propuestas poéticas. La narrativa hispanoamericana de los 60. Conceptos metodológicos principales: neobarroquismo, realismo mágico, lo real maravilloso, neoindigenismo, neorealismo. Técnicas y temáticas. Los grandes modelos de la narrativa de los años 60. El concepto editorial de boom: análisis y paradojas del fenómeno. La narrativa del post-boom. Características generales: ficción de oralidad, nuevos lenguajes, marginalidad y periferia, etc. Estudio de las líneas narrativas predominantes: testimonio, feminismo, policial, historia, etc. ¿Del posboom a la posmodernidad?: últimas tendencias de la narrativa hispanoamericana.

CUARTO CURSO (Cont.) - SEMESTRE 8 (FORMACIÓN OBLIGATORIA 18 ECTS + FORMACIÓN OPTATIVA⁽²⁾ 12 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
31554	EL ESPAÑOL DE AMÉRICA	OP	6	Variedades diatópicas y diastráticas de la lengua española como miembro integrante de una comunidad idiomática con especial atención al español de América. Siempre con el reconocimiento del valor y la riqueza de dicha variación como patrimonio de todos los hablantes. Conocimiento y aplicaciones necesarias para trabajar con la variedad lingüística del español de América. La variedad del español de América en el análisis lingüístico. Las estructuras lingüísticas del español de América. Análisis de las estructuras lingüísticas del español de América: origen, extenso, conclusiones. Concepto de multiingüismo y multiculturalidad en el mundo hispánico. Grupos de investigación relacionados con el análisis lingüístico de la lengua en América. Estrategias pertinentes para la difusión científica. Recursos y materiales pertinentes: repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y tics.
MATERIA ESTUDIOS INGLESES				
31020	LENGUA INGLESA IV	OP	6	Comprensión Oral: Noticias de televisión y programas sobre temas actuales. Comprensión lectora: Prosa literaria contemporánea. Interacción Oral: Debates en situaciones cotidianas expresando y defendiendo puntos de vista propios. Expresión Oral: Descripciones claras y detalladas sobre temas de la propia especialidad. Expresión Escrita: Cartas destacando la importancia dada a determinados hechos y experiencias; redacciones o informes proponiendo motivos para apoyar o refutar un punto de vista concreto. Lengua en Uso: Frases hechas, expresiones idiomáticas, preposiciones, verbos con partícula y formación de palabras. Gramática: Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones. Las exclamaciones. La oración compuesta (I) y (II), La voz pasiva, El estilo indirecto. Vocabulario: general y cotidiano (vida diaria, ocio, salud, viajes, comida, compras, etc.) e introducción a vocabulario más específico (globalización, la mente humana, la educación, etc.). Aspectos Sociolingüísticos y Culturales.
31059	LITERATURA Y CINE EN LENGUA INGLESA	OP	6	Conceptos básicos de la sintaxis fílmica y su vinculación al análisis crítico literario. La evolución del plano cinematográfico a partir del teatro filmado. El género literario-cinematográfico. El concepto de autoría. La teoría de la recepción. La novela y su adaptación cinematográfica. El teatro y su adaptación cinematográfica.
MATERIA ESTUDIOS FRANCESES				
30523	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II	OP	6	Comprensión de textos explicativos, narrativos, descriptivos y argumentativos en francés estándar. Redacción de textos sencillos con cohesión, coherencia y corrección ortográfica. Estructuras de la gramática francesa. Adquisición de vocabulario. Conceptualización contrastiva de la lengua francesa, las lenguas de la Comunitat Valenciana y las demás lenguas conocidas. Aspectos socioculturales de los textos trabajados. (Nivel II).
30552	LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA	OP	6	El cómic francófono. Características, tipología y discurso. El cómic y la cultura francófona contemporánea. El cómic satírico en Francia. Obras y autores representativos. La imagen y la palabra en el cómic francófono actual. La novela juvenil. Definición, temáticas y técnicas narrativas. La novela negra en el espacio francófono contemporáneo. La novela negra. Definición, características y tendencias.



CUARTO CURSO (Cont.) - SEMESTRE 8 (FORMACIÓ OBLIGATORIA 18 ECTS + FORMACIÓ OPTATIVA⁽²⁾ 12 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
MATERIA FILOLOGÍA CATALANA				
30050	CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	OP	6	El text com a unitat comunicativa. El comentari de text com a eina didàctica: producció i anàlisi de textos i millora de la competència comunicativa dels aprenents. El mètode comunicatiu. La coherència com a propietat textual. L'adequació textual. La cohesió textual. L'expressió de l'opinió crítica en l'anàlisi de textos. L'expressió i la fonamentació de l'opinió en el comentari de text.
30052	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (EN CATALÁN)	OP	6	Trets generals del sistema educatiu. Organització del sistema educatiu valencià. L'educació plurilingüe: models i programes d'educació plurilingüe. Enfocaments metodològics per a l'ensenyament i l'aprenentatge de llengües. El tractament integrat de llengües. La planificació didàctica de les àrees lingüístiques a l'ensenyament secundari. Les habilitats lingüístiques: la comprensió lectora i la producció escrita; la comprensió i la producció de discursos orals. El tractament dels discursos literaris. El treball de la gramàtica. Les actituds lingüístiques. La incorporació tardana d'alumnat al sistema educatiu valencià. L'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació com a recurs didàctic i per a la formació permanent del professorat de llengües.
30054	TALLER DE CREACIÓ LITERARIA EN CATALAN	OP	6	La creació d'històries. L'escriptura del jo: el diari.
30056	CATALÁN: LENGUAJE DE ESPECIALIDAD	OP	6	La variació lingüística i els llenguatges d'especialitat. La terminologia i els distints àmbits professionals. El terme: concepte, recopilacions i recursos. La normalització terminològica. Recomanacions d'estil per a la redacció de textos científics. El mètode de treball terminològic i de recerca científica.
MATERIA ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS				
29550	MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL	OP	6	Concepto de mediación lingüística e intercultural. Funciones del mediador lingüístico e intercultural. Cultura y comunicación intercultural. La inmigración de origen árabe o musulmán en España. Ámbitos de la mediación. Actividades y herramientas de la mediación lingüística. El léxico y la lengua árabe de la mediación lingüística. Principios básicos y técnicas de mediación en la mediación intercultural. El léxico y la lengua árabe de la mediación intercultural.
29552	POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO	OP	6	Mundo árabe y mundo islámico: división territorial y demográfica. Geopolítica de los países árabe-islámicos. La formación del Estado árabe en el Magreb y el Mashreq. Tipología de los Estados: el Estado tribal, burocrático, militar y rentista. Las relaciones interárabes: repúblicas populistas y monarquías conservadoras. Geografía de los conflictos árabes. Los Estados fronterizos: Israel, Irán y Turquía. La crisis del Estado árabe. Partidos políticos y sistemas electorales. Las relaciones entre España y el mundo árabe.



CUARTO CURSO (Cont.) – SEMESTRE 8 (FORMACIÓN OBLIGATORIA 18 ECTS + FORMACIÓN OPTATIVA⁽²⁾ 12 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
MATERIA LINGÜÍSTICA GENERAL				
31750	LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS	OP	6	La lingüística aplicada a la enseñanza y el aprendizaje de segundas lenguas. La adquisición de segundas lenguas. Metodología en la enseñanza de segundas lenguas. Contenidos y destrezas lingüísticas. Recursos básicos. La realidad del aula. Presente y futuro de la enseñanza de segundas lenguas.
31751	LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA	OP	6	Aproximación a las nociones básicas. Lenguaje y habla. Normal versus anormal. Trastornos del lenguaje y trastornos del habla. Los medios del lenguaje. Fundamentos anatómicos y fisiológicos del lenguaje. Nociones básicas sobre la evolución del lenguaje. Teorías explicativas. Incidencia y causas de los trastornos del lenguaje. Lingüística clínica y trastornos del lenguaje y el habla. Clasificación de los diferentes trastornos del lenguaje y habla: Clasificación de los trastornos del lenguaje desde un punto de vista médico. Clasificación de los trastornos del lenguaje desde un punto de vista lingüístico. Una clasificación de doble entrada de los trastornos del lenguaje y el habla. Otros modelos. Tipos de trastornos del lenguaje: Introducción a los trastornos del lenguaje hablado. Introducción a los trastornos del lenguaje escrito. Introducción a los trastornos del lenguaje sígnico. Lingüística clínica e internet: algunos recursos básicos.
MATERIA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA				
31850	LITERATURA Y CINE	OP	6	Construcción del cine en su origen y desarrollo como género autónomo. Relaciones entre discursos y dependencias. Concepciones cinematográficas. Dualidad artística y mercantil del cine. Transcodificación estética entre discursos.
31852	Tª Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO	OP	6	La metodología del comentario de texto. El comentario de textos no literarios. El comentario de textos literarios.
PRÁCTICAS EXTERNAS				
30098	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	Los descritos en los convenios de prácticas dirigidos por los profesores responsables de la asignatura.

PRERREQUISITOS		
30099	TRABAJO FIN DE GRADO	Para cursar el Trabajo Fin de Grado, el alumnado debe cumplir los requisitos establecidos en la "Normativa de permanencia y continuación de estudios para los estudiantes matriculados en Títulos de Grado de la Universidad de Alicante" vigente.

PROGRAMAS INTERNACIONALES DE MOVILIDAD

- **Programas de Movilidad Erasmus+ de estudiantes con fines de estudio:** el Programa de Aprendizaje Permanente Erasmus está promovido por la Unión Europea, con el fin de incentivar los intercambios de estudiantes entre los países miembros.
- **Programa de Movilidad no Europea:** por medio de este programa, los estudiantes de la UA pueden realizar una parte de sus estudios en Universidades no europeas con las cuales la UA haya suscrito convenios de intercambio de estudiantes. Dicho intercambio se realizará con el objetivo de reconocimiento académico y de aprovechamiento, así como de adecuación a su perfil curricular.

PROGRAMAS NACIONALES DE MOVILIDAD

- **Programa de Movilidad Nacional SICUE:** permiten realizar a los estudiantes una parte de sus estudios en otra universidad española distinta a la suya, con garantías de reconocimiento académico y de aprovechamiento, así como de adecuación a su perfil curricular.
- **Programa DRAC:** tiene como objetivo la movilidad de estudiantes entre las instituciones que integran la XARXA VIVES D'UNIVERSITATS. Incluye distintas convocatorias de ayudas (DRAC-Hivern, DRAC-Formació Avançada y DRAC- Estiu).







Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

■ DOCENCIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Materiales, tutorías y debates on-line / Sesiones docentes / Autoevaluación on-line / Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza-aprendizaje / Bibliotecas especializadas / Salas de estudio 24 horas / Préstamo, reservas de ordenadores y de salas on-line / Procesos de adaptación a los criterios de Espacio Europeo de Educación Superior: titulaciones, contenidos, metodologías enseñanza-aprendizaje...

■ FORMACIÓN PRÁCTICA Y EMPLEABILIDAD

Prácticas curriculares y extracurriculares / Bolsa de empleo / Gabinete de Iniciativas para el Empleo (GIPE) / Formación y orientación laboral / Centro de Empleo / Observatorio de Inserción Laboral / Prácticas para estudiantes y titulados en empresas de Europa (programa AITANA) / Programa UA-Emprende

■ MOVILIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN

Idiomas (inglés, francés, alemán, italiano, chino, japonés, ruso, árabe...) / Períodos de estudios en el extranjero: ámbito europeo (Erasmus+) y no europeo. / Estancias lingüísticas en verano / Estudios en otras universidades españolas (Sicue, Drac) / Cooperación al Desarrollo

■ CULTURA

Talleres y cursos / Actividades culturales: conciertos, teatro, música, danza, exposiciones... / MUA (Museo Universitario) / Teatro y grupos teatrales / Grupos musicales (Orquesta Filarmónica, Coral) / Voluntariado cultural

■ DEPORTES

Práctica libre / Ligas internas / Ligas federadas / Campeonatos Autonómico y Nacional / Múltiples modalidades deportivas / Instalaciones ampliadas

■ ALOJAMIENTO Y SERVICIOS

Residencias Universitarias / Viviendas para alquilar y compartir / Cafeterías y comedores con precios especiales / Transporte Universitario

■ RECURSOS TECNOLÓGICOS

Ordenadores de libre acceso / Red Inalámbrica / Correo electrónico personal / Espacio web propio para publicar / Ventajas en adquisición de portátiles / Impresión de documentos remota / Promoción del uso de software libre (COPLA) / Sede Electrónica / Acceso a la UA desde dispositivos móviles

■ APOYO E INFORMACIÓN AL ESTUDIANTE

Servicio de Información / CAE (Centro de Apoyo al Estudiante) / Secretarías de los Centros / Guía de Estudiantes / Sesiones de acogida para estudiantes de nuevo ingreso / Programa de Acción Tutorial

Títulos de grado



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



ARTES Y HUMANIDADES

- Español: Lengua y Literaturas **1 9**
- Estudios Árabes e Islámicos **1**
- Estudios Franceses **1 9**
- Estudios Ingleses **1**
- Filología Catalana **1 3 9**
- Historia
- Humanidades **2**
- Traducción e Interpretación (Alemán)
- Traducción e Interpretación (Francés)
- Traducción e Interpretación (Inglés)

CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

- Administración y Dirección de Empresas (ADE) **5 6 7**
- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- Criminología
- Derecho **8**
- Derecho + ADE (DADE) **8**
- Derecho + Criminología (DECRIM) **8**
- Derecho + Relaciones Internacionales (DERRII) **8**
- Economía **5**
- Gastronomía y Artes Culinarias
- Geografía y Ordenación del Territorio
- Gestión y Administración Pública
- Ingeniería Informática + Administración y Dirección de Empresas (I²ADE)
- Maestro en Educación Infantil
- Maestro en Educación Primaria **2 3**

- Marketing **6**
- Publicidad y Relaciones Públicas
- Relaciones Internacionales
- Relaciones Laborales y Recursos Humanos
- Sociología
- Trabajo Social
- Turismo
- Turismo + ADE (TADE)

CIENCIAS

- Biología
- Ciencias del Mar
- Física **4**
- Geología
- Matemáticas **4**
- Química

CIENCIAS DE LA SALUD

- Enfermería
- Medicina (pendiente de autorizar)
- Nutrición Humana y Dietética
- Óptica y Optometría

INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

- Arquitectura Técnica
- Fundamentos de la Arquitectura
- Ingeniería Biomédica
- Ingeniería Civil

- Ingeniería en Sonido e Imagen en Telecomunicación
- Ingeniería Informática
- Ingeniería Informática + Administración y Dirección de Empresas (I²ADE)
- Ingeniería Multimedia
- Ingeniería Química
- Ingeniería Robótica

Programas organizados para simultanear:

- 1** Dos de estas filologías.
- 2** Magisterio Educación Primaria y Humanidades.
- 3** Magisterio Educación Primaria y Filología Catalana.
- 4** Matemáticas y Física.
- 5** ADE y Economía.
- 6** ADE y Marketing.

Dobles grados internacionales:

- 7** Doble Grado Internacional con la Northwestern State University (EEUU) (hay que tener superados 120 créditos de ADE).
- 8** Doble Grado Internacional en Derecho UA - UNIVALI (Brasil) (hay que tener superados 120 créditos de Derecho).
- 9** Doble Grado Internacional: Programa Internacional UA / Universidad de Bamberg (Alemania) (estar matriculado/a en tercero de grado).



+ info: Servicio de Información. Universidad de Alicante.
Teléfono: 965903456 - Fax: 965903755
e-mail: informacio@ua.es
Ctra. San Vicente del Raspeig, s/n.
Apartado de correos 99. 03080 Alicante.