

Completa tu titulación de Grado en Estudios Ingleses

El Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Alicante ha previsto un bloque de **diez asignaturas optativas** de 6 créditos ECTS cada una para completar adecuadamente tu formación en Estudios Ingleses tanto en la orientación lingüística como en la literaria. Según el plan de estudios vigente, para completar el Grado necesitas obtener 30 créditos ECTS de asignaturas **optativas de un mismo bloque**. En el bloque de optativas de Estudios Ingleses podrás elegir **cinco asignaturas** de un total de diez.

Cuenta con nuestra colaboración para realizar una elección bien fundada en tus gustos y aspiraciones profesionales.

A continuación figura la relación por orden alfabético de las asignaturas optativas que el Departamento de Filología Inglesa pone a tu disposición para que concluyas el Grado en Estudios Ingleses. Para más información, dirígete a <dfing@ua.es> y recibirás rápida respuesta, así como la posibilidad de una cita para recabar todos los detalles que necesites en tu elección.

Discurso y sociedad en contextos anglófonos

31055

Esta asignatura presenta de modo práctico los estudios de la comunicación realizados por lingüistas, filósofos del lenguaje y analistas del discurso provenientes de la tradición anglo-norteamericana. Comunicar equivale a mostrar quién es uno, con cuáles grupos y valores sociales se identifica, cómo se concibe la relación con el interlocutor y la situación o contexto en el que se encuentran ambos. En relación con estas ideas leeremos críticamente distintos estudios de la comunicación cotidiana en el aula, la consulta médica, el parlamento, la conversación entre mujeres y hombres o la familia y aprenderemos a diseñar nuestros estudios del discurso.

El argot y el coloquialismo en lengua inglesa

31052

Con esta asignatura se pretende ahondar en el estudio del argot (slang) y del léxico coloquial inglés, prestando especial atención al análisis de la morfología léxica y semántica del lenguaje juvenil contemporáneo, así como de aquellas variedades sociales de tipo marginal que cuentan con más arraigo en el uso británico y norteamericano. Por su misma naturaleza, el estudio del léxico coloquial y argótico se llevará a cabo desde una perspectiva tanto sincrónica como diacrónica, dentro de un marco teórico-práctico en el que se abordarán aspectos lexicológicos directamente relacionados con la variación estilística, geográfica y social.

El aula de lengua inglesa y las TIC

31057
*

Moodle, Twitter, Facebook, HotPotatoes, Exe-learning, Scorm, las redes sociales, la nube y otros son algunos de los contenidos de esta asignatura. Muchas de estas tecnologías no son realmente "nuevas" pero sí útiles y cercanas a la realidad multimediática en la que vivimos. El objetivo es introducir a los alumnos en el uso de las TIC y en su aplicación en la lingüística, principalmente dentro del aula de inglés. La orientación es principalmente práctica, aunque los contenidos teóricos permitirán ofrecer una visión general de las modalidades docentes en el aula y de las posibilidades que ofrecen las TIC. En especial la asignatura se centrará en la presentación de diferentes recursos y en su explotación como herramientas de aprendizaje dentro de un plan docente específico. Algunos de los recursos con los que se trabajará son las plataformas de aprendizaje virtuales (VLE), las herramientas de autor (Texttoys), los corpora textuales (BNC), o las

Redes Sociales; pero principalmente se hará hincapié en los recursos de software libre más extendidos en el ámbito docente. * Esta asignatura computa para la obtención de la *Capacitación docente en inglés*.

Influencias del inglés en las lenguas modernas

31056

Esta asignatura se centra principalmente en el estudio del creciente impacto que ejerce el inglés sobre los países de habla española y en su influencia en forma de préstamos, cuyo análisis se acometerá desde los niveles morfológico, léxico, semántico y sintáctico. Se atenderá muy especialmente a los problemas conceptuales y lexicográficos y a las variaciones de uso desde perspectivas pragmáticas y sociolingüísticas. Además, se hará referencia al influjo del inglés en otras lenguas europeas, en particular el alemán, el francés y el italiano.

Inglés profesional y académico

31051

Esta asignatura ha sido concebida con el objetivo de introducir al alumnado en la disciplina de la lingüística aplicada al inglés profesional y académico. Se pretende enriquecer el conocimiento de las lenguas de especialidad a partir del contacto directo con las formas de comunicación académicas y profesionales, y el método empírico. En la asignatura se abordan disciplinas relacionadas con la lingüística aplicada como el inglés académico, la comunicación profesional, la lingüística forense, y la enseñanza del inglés para fines específicos.

Innovación y ruptura en la historia de la literatura en lengua inglesa

31050

¿Cómo evoluciona la literatura? ¿Lo hace mediante grandes alteraciones de carácter discreto o mediante cambios graduales a lo largo de los siglos? ¿Existen acontecimientos u obras a lo largo de la historia que aceleren dichos cambios? ¿Cuál es el impacto del carácter experimental de una obra como *Tristram Shandy* en el desarrollo de la literatura de vanguardias? ¿Por qué la poesía inglesa no puede ser lo mismo después de la publicación de *Lyrical Ballads*? ¿Qué novedad radical aportan las teorías de Freud y Jung y la aparición del *stream of consciousness* al desarrollo de la novela y la poesía moderna en lengua inglesa? ¿Cómo respondió la literatura a las grandes catástrofes del siglo XX y a la disolución de los grandes imperios? En esta asignatura

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Departament de Filologia Anglesa
Departamento de Filología Inglesa

intentaremos responder a estas preguntas mediante la lectura, análisis y discusión de una serie de hitos fundamentales de la historia de la literatura en lengua inglesa y su relación con el contexto histórico en el que fueron creados. Los textos, seleccionados por su carácter rupturista e innovador, permitirán al alumnado percibir los factores de innovación literaria radical e integrarlos en interpretaciones críticas de orden superior.

Literatura y cine en los países de habla inglesa

31059

Esta asignatura tiene como objetivo capacitar al alumnado para analizar críticamente una producción cinematográfica utilizando recursos que tuvieron su origen en los estudios literarios, pero que actualmente se aplican de forma autónoma. Se hará un recorrido por los principales hitos de la historia del cine de habla inglesa, predominantemente norteamericano pero también británico, para estudiar la evolución de la sintaxis cinematográfica utilizando bibliografía de los críticos académicos cinematográficos más representativos. Se prestará también especial atención a los géneros cinematográficos, al concepto de cine de autor, y a las estrategias de adaptación filmica de obras literarias.

Literatura y cultura visual y artística en el aula de inglés

31061

En esta asignatura abordaremos las relaciones que guardan diversos textos de la literatura en lengua inglesa con variadas formas de la cultura visual desde el siglo XVIII al XXI (principalmente, aunque no solo: la pintura, la fotografía artística y periodística y el vídeo experimental). Partiendo de los manuscritos iluminados de William Blake, emprenderemos un viaje a través de los paisajes románticos, los talleres de los Prerrafaelitas y los espacios inaugurados por las vanguardias artísticas. Profundizaremos en –y practicaremos– la abstracción y el surrealismo, la performance y el arte conceptual. El destino final de este viaje intelectual es la adquisición de herramientas críticas para el análisis cultural e ideológico de la cultura moderna y contemporánea. Para tal fin están previstas actividades de participación práctica, así como la lectura de textos fundamentales y punteros relativos a las artes, sobre todo en su vinculación con la literatura. Es objetivo complementario de la asignatura determinar la mejor manera de aprovechar en el aula de inglés la relación de literatura e imagen. Abordaremos este y otros asuntos de interés a través de talleres de carácter creativo.

Pragmática intercultural inglesa

31053

El objetivo principal de esta asignatura es introducir al alumnado en la disciplina lingüística de la pragmática intercultural en lengua inglesa. El alumnado tendrá la oportunidad de aplicar diversas teorías y modelos lingüístico-pragmáticos al estudio contrastivo entre el inglés y el español, así como de identificar las principales fuentes de malentendido, comunicación errónea, y pérdida de eficacia comunicativa en la comunicación intercultural entre españoles y británicos cuando se hace uso del inglés como lengua franca de comunicación. Además de lo anterior, a los alumnos se les brindará la oportunidad de iniciarse en labores de asesoramiento lingüístico en lo concerniente a la comunicación intercultural inglés-español en una selección de géneros comunicativos académicos y profesionales.

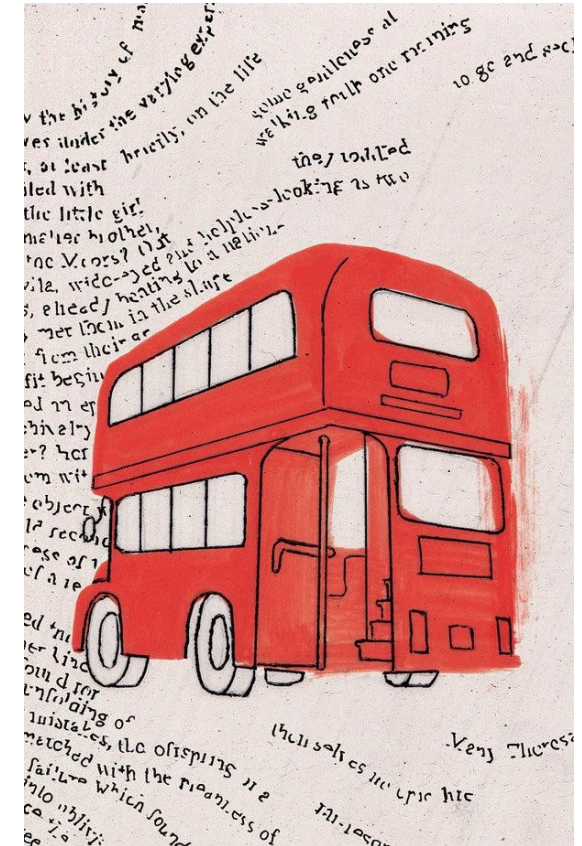
Teatro inglés hasta el siglo XVII

31054

Si el teatro ha sido y es una actividad literaria fundamental dentro de la cultura inglesa, esta asignatura se remonta al estudio de los orígenes teatrales en Inglaterra, mostrando su rápido desarrollo y consolidación hasta llegar a su culminación con la obra dramática de Christopher Marlowe y, sobre todo, de William Shakespeare. También se analizará, y dentro del contexto histórico y social donde se gesta, la producción dramática inglesa durante el siglo XVII, que se distingue por su variedad, calidad e innovación, teniendo manifestaciones de especial interés como la aparición de las primeras mujeres escritoras de teatro, la popularización de géneros tales que la tragedia de venganza y, en general, el desarrollo de temas y perspectivas filosóficas que aún perduran en el siglo XXI, como son la posición del ser humano ante la religión, la sociedad, el amor y la muerte.

Optativas del Grado en Estudios Ingleses

2019-20



Strive for more!



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

