

ille sic in heret cordie misere mīs se in hēsic te tūs. Vnde
die qua assūpta fūsi in celum ut meteo cū tuo gaudens
dilecto in tua lacrimas indicissē ut p̄ illas extōstem qm̄
t̄ amantidē fūci cū ihu dilecto c. heu. heu. et p̄z ohm di-
lecti in clavis in ligno dñi capite incinato suū sc̄s
simū sp̄m exalate uidere. Si peto ut te nūmēst ubi que-
dico fūci in fūci rēte scandi ad illa q̄ m̄ regnas in celo fūci
l' p̄gnac m̄ta deorsim audīc r̄ m̄te p̄tractans q̄m fūci e
obsp̄m dñm ip̄e dñs anglo. Q̄r nō plango m̄j
ab iec̄o plet. filio di p̄ls patr lacrimas rāne. Vnde ni
gande gaudio magno ab ip̄o n̄c glificati meti qui i
te clavis amarissime fūsi oficia p̄ssimē mortis in. h̄:
n̄ ob sec̄o lacrimas tuis in fūme quas ip̄a huius i pa-
siene sua. Et ut id affluā lugio de p̄ssione fūci nu
z dñm n̄n ihu. id in nūcēm ofimo. M̄rta f̄ flagio
fūci nūcēs q̄ mat̄ c̄z z iungo fūme nūcēs ad que illa
*L*ito q̄ q̄ns op̄gūm̄ c̄ maḡ doloris s̄ q̄ glificati sum
fūci flic̄e n̄ possim cu c̄ c̄ lacrimis senti que c̄ maḡ
doloris ip̄a p̄fep̄si. Et inq̄ ar̄ flic̄e pamp̄o c̄ nichil alind:
m̄cibl̄s p̄ m̄s corrip̄dēt heo c̄ io flic̄e n̄ possim. Z e-
gina c̄m̄ c̄m̄t̄ c̄m̄t̄ di q̄ nūcēs c̄ p̄te q̄ cupi audi fūci
m̄cēs m̄t̄ soores z alie fūm̄e m̄t̄ plangentes cu.
ingemini int̄ quas erat. D̄ magda. que sup̄ d̄c
me excepta doletat. C̄lum ip̄e c̄ p̄dōne clamam
te placo i parte s̄ lūm̄as crucem ad supp̄ham.

Aula Mario Benedetti

Universitat d'Alacant

12 de junio 16.00 h

Problemas y experiencias en la edición de una compilación latina del siglo XIII: el *Liber Ihesu et Marie* de Juan Gil de Zamora

Conferència impartida per la professora
Soledad Bohdziewicz, de la Universidad de
Buenos Aires IIBICRIT / CONICET.

Presentaran
Antoni Biosca i
Marinela Garcia

Seminari celebrat en el context del projecte d'investigació *La literatura hagiográfica catalana: fuentes, ediciones y estudios* (FFI2017-83950-P) del Ministerio de
economía y competitividad.