

Estudios Literarios



MÁSTER universitario



PREINSCRIPCIÓN, MATRÍCULA Y TASAS

Preinscripción: gestionada por CONTINUA (Centro de Formación Continua de la Universidad de Alicante).
<http://web.ua.es/es/continua/preinscripcion.html>

Para cualquier consulta sobre el proceso de preinscripción, puedes ponerte en contacto con la secretaria de CONTINUA a través de la siguiente dirección electrónica continua@ua.es

Una vez admitido/a, se te darán las instrucciones para matricularte on-line en la Facultad de Filosofía y Letras a través de UACloud CV.

Tasas: las tasas de matrícula las establece anualmente la Generalitat Valenciana, mediante decreto del Consell.

+info: <http://web.ua.es/es/continua/masteres-universitarios.html>

INFORMACIÓN Y CONTACTO

- 📍 Facultad de Filosofía y Letras
- ✉ facu.lletres@ua.es
- ☎ 965 90 34 48
- ☎ 965 90 34 49
- 🌐 web.ua.es/es/masteres-oficiales.html
- 🌐 www.maesl.ua.es/

DIRIGIDO A

- Licenciados/as o graduados/as en letras y humanidades, futuros/as investigadores/as o investigadores/as en formación, y en general, interesados/as en los estudios literarios.
- Licenciados/as y graduados/as que deseen acceder a estudios de Doctorado en el ámbito de la Literatura.
- Licenciados/as y graduados/as que deseen ampliar su formación literaria previa para una mejor integración en el mercado laboral específico (docencia en enseñanza media y superior, periodismo especializado, gestión cultural, etc.).
- Profesorado de enseñanzas medias interesado en ampliar su formación permanente.
- Licenciados/as y graduados/as interesados en iniciarse en el ámbito de la edición digital de textos.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

Para el alumno español:

- Titulación en filología (hasta 3 puntos)
- Otras titulaciones (hasta 1 punto)
- Certificación académica (media del expediente) (hasta 2 puntos)
- Currículum (hasta 2 puntos)
- Requisito específico: Conocimiento suficiente de una de las lenguas correspondientes a los bloques de especialidad del máster. Dicho conocimiento se acreditará mediante título o, en su defecto, prueba oral y escrita.

Para el alumnado extranjero:

- Titulación en filología (hasta 3 puntos)
- Otras titulaciones (hasta 1 punto)
- Certificación académica (media del expediente), (hasta 2 puntos)
- Currículum (hasta 2 puntos)
- Requisito específico: Conocimiento suficiente de español, acreditando mediante título o, en su defecto, prueba oral y escrita. El candidato deberá demostrar un conocimiento de español equivalente al menos al C1 del Marco de Referencia Europeo.



OBJETIVOS DEL MÁSTER Y COMPETENCIAS

El MAESL se plantea como formación interdepartamental e interdisciplinar, relacionando los estudios literarios con otros campos de saber y ofreciendo al alumnado una amplia optatividad con la que puede completar su formación e iniciarse en la investigación literaria. Del mismo modo, el MAESL inicia al alumnado en la edición digital de textos.

Objetivos:

- Preparar a los/las estudiantes para acceder al nuevo Doctorado en Filosofía y Letras y realizar una Tesis Doctoral.
- Ampliar la formación literaria previa del alumnado para su integración en el mercado laboral específico.
- Contribuir a la formación permanente del profesorado de enseñanzas medias.
- Iniciar a los/las alumnos/as en la edición digital de textos.

Se pretende que el alumno adquiera:

- Perspectivas metodológicas diferentes a las adquiridas en el grado.
- Los recursos filológicos necesarios para desarrollar un trabajo de investigación literaria.
- Herramientas informáticas para la docencia y la investigación en el ámbito de la literatura y para la digitalización, corrección y composición de textos e imágenes.

MODALIDAD Y LENGUA/S DE IMPARTICIÓN

El Máster de Estudios Literarios contiene 60 créditos. Las asignaturas son de carácter presencial.

Se imparte en castellano salvo en las asignaturas del módulo de optatividad, en las que se utiliza el español y/o la lengua correspondiente a la línea elegida.

SALIDAS PROFESIONALES

El MAESL está diseñado para completar la formación de profesionales vinculados al ámbito de las Humanidades y, más específicamente, de la Filología. En este sentido, abre vías para:

- Mejorar la capacidad docente en enseñanza media y superior.
- Contribuir a la capacitación en periodismo especializado.
- Dotar de herramientas para la gestión cultural.
- Formar profesionales en el mundo editorial, con especial atención a la digitalización, corrección y composición de textos.

PLAN DE ESTUDIOS

La estructura del MAESL contempla un bloque de formación obligatoria, que introduce al alumnado en los principios generales de los estudios literarios, de la investigación y de la edición digital de textos, y un bloque de optatividad, en el que los/las alumnos/as pueden elegir asignaturas de literatura española e hispanoamericana, literaturas anglófonas, literaturas francófonas y literatura árabe.

La formación se completa con la realización de un trabajo fin de máster que puede inscribirse en cualquiera de las áreas propuestas.

Módulo troncal: Metodología general y metodología específica para el estudio de la literatura (obligatorio): 30 créditos.

Metodología general e historia literaria:

- Las corrientes estéticas en la historia de la literatura (en las literaturas española e hispanoamericana, inglesa, francesa, árabe y clásica). 4 créditos.
- Temas recurrentes en la historia de la literatura (en las literaturas española e hispanoamericana, inglesa, francesa, árabe y clásica). 4 créditos.
- Historia del libro. 3 créditos.
- Historia y ficción en la literatura (en las literaturas española e hispanoamericana, inglesa, francesa, árabe y clásica). 3 créditos.

Metodología específica:

- Introducción a la investigación literaria. 3 créditos.
- Recursos informáticos para la docencia y la investigación de la literatura. 2 créditos.
- Iniciación a la edición digital de textos. 5 créditos.
- Prácticas de edición digital de textos. 6 créditos.



Módulo de optatividad: El/la alumno/a deberá cursar un total de 18 créditos, de los cuales 12 deberán pertenecer al mismo bloque de optatividad.

Todas las asignaturas son de 3 créditos y el/la alumno/a podrá elegir entre 4 bloques de optatividad:

Literatura española e hispanoamericana:

- Poesía española e hispanoamericana contemporánea.
- Cervantes y su proyección en las literaturas española e hispanoamericana.
- Literatura y espacio urbano en España e Hispanoamérica.
- La literatura escrita por las mujeres en España e Hispanoamérica.
- Teatro y cine españoles: su inserción en la práctica docente.
- Periodismo y literatura en España e Hispanoamérica.

Literatura en lengua inglesa:

- Voces de mujer en la literatura angloamericana.
- La influencia hispánica en la literatura inglesa desde sus orígenes hasta el Renacimiento.
- Shakespeare y su relación con los clásicos españoles.
- Teatro anglo-irlandés del siglo XX.
- Lo sobrenatural en la literatura en lengua inglesa.
- Novela británica contemporánea: nuevas tendencias.

Literatura en lengua francesa:

- La literatura francófona en el contexto de la literatura occidental.
- Proyección de la literatura francófona en las artes.
- La literatura francesa escrita por las mujeres analizada desde la perspectiva de género.
- Las manifestaciones del yo en las literaturas de expresión francesa.
- Ficción y realidad en la literatura de expresión francesa.

Literatura árabe:

- La cuentística árabe y su relación con otras literaturas.
- Literatura palestina contemporánea.
- Narrativa femenina árabe contemporánea.
- Literaturas del Magreb: de la época colonial al postcolonialismo.
- Mitos y arquetipos persas en la literatura.
- Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe-islámica y su mundo.

Trabajo de fin de Máster (obligatorio): 12 créditos.