

III SEMINARIO “LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN EL AULA: UNA MIRADA TRANSATLÁNTICA”

Universidad de Alicante
18 y 19 de octubre de 2021

MODALIDAD ONLINE

Las conferencias se podrán seguir en directo a través del Canal de Youtube del CeMaB
de 10:15 h a 13:30 h y de 15:15 h a 20:30 h
(<https://www.youtube.com/c/cemabua/live>)

Inscripción:

Gratuita a través de la web del CeMaB
hasta el 15 de octubre
<https://web.ua.es/es/centrobenedetti/>

10:30-11:00 h. Inauguración del Seminario a cargo de:

Beatriz Aracil Varón (Directora del CeMaB).

José María Esteve Faubel (Decano de la Facultad de Educación).

Ramón F. Llorens García, director del seminario y Mónica Ruiz Bañuls, codirectora del seminario (Dpto. Innovación y Formación Didáctica, UA).

11:00-12:00 h. Conferencia inaugural.

Presenta: Ramón F. Llorens García

Jaime García Padrino (Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid): **"Panorama actual de la literatura infantil y juvenil iberoamericana"**.

12:00-12:15 h. Pausa

12:15-13:45 h. Sesión de comunicaciones.

Modera: Mónica Ruiz Bañuls

José Rovira-Collado (Universidad de Alicante): **"Booktubers y otros epitextos digitales para conocer la LIJ de América Latina"**.

Raquel Fernández Cobo (Universidad de Almería): **"La literatura hispanoamericana en el aula: planteamientos y retos de una práctica"**.

Sebastián Miras Espantoso (Universidad de Alicante) y Gabriela Rivera Rodríguez (Universidad de Vigo): **"Apuntes sobre la literatura infantil y juvenil en Uruguay: el caso de Mario Levrero"**.

15:15-17:00 h. Sesión de comunicaciones.

Modera: José Rovira-Collado

Guillermo Soler Quílez (Universidad de Alicante): **"Los cuentos de Gabriela Mistral en el aula de Primaria"**.

Vanesa Pérez Gisbert (Universidad de Alicante): **"La literatura hispanoamericana guiada"**.

Arantxa Martín Martín (Universidad de Alicante): **"Mujer y escritura: voces femeninas en la LIJ de América Latina"**.

Pep Hernández (Universidad Complutense de Madrid) y Alba Ambròs Pallarès (Universidad de Barcelona): **"Aprendizajes literarios en un Máster de Formación del Profesorado en Ecuador"**.

17:00-17:15 h. Pausa

17:15-19:00 h. Una autora nos introduce en su mundo: "Ana María Shua y su universo LIJ".

Presenta: Beatriz Aracil Varón.

Intervienen: Ana María Shua (escritora argentina) que dialogará sobre su producción infantil y juvenil con Arantxa Martín (Universidad de Alicante) y José Rovira (Universidad de Alicante).

10:15-11:45 h. Sesión de comunicaciones.

Modera: Mónica Ruiz Bañuls

Mónica Ruiz Bañuls (Universidad de Alicante): **"Nuevos horizontes en la formación literaria: posibilidades de estudio e investigación desde América Latina"**.

Mesa de jóvenes investigadores (Universidad de Alicante)

Isabel Berna Navarro (Universidad de Alicante): **"Voces femeninas de la poesía española e hispanoamericana en el aula: revisión y propuesta didáctica"**.

Laura López Reig (Universidad de Alicante): **"Ampliar el canon escolar y formativo a través de la literatura hispanoamericana: percepción, análisis y propuesta"**.

Irene Soler Puerta (Universidad de Alicante): **"El Realismo Mágico a través del mito: una propuesta didáctica en el aula de secundaria"**.

Elena Canet Cano (Universidad de Alicante): **"Mejorar la educación literaria a través de un itinerario lector: voces femeninas de la literatura hispanoamericana en el aula de Primaria"**.

Pedro Casanova Precioso (Universidad de Alicante): **"Escritura creativa, fomento de la lectura y TIC a través de una propuesta didáctica basada en álbumes ilustrados de Hispanoamérica"**.

11:45-12:15 h. Pausa

12:15-13:45 h. Sesión de comunicaciones.

Modera: Sebastián Miras

Raquel Lanseros (Universidad de Zaragoza): **"El mapa de la poesía en español: la presencia de Hispanoamérica en la antología LIJ Dicen que no hablan las plantas"**.

Marisol Villarrubia Zúñiga (Universidad de Alicante): **"Los cuentos de Borges en el aula de Primaria: una propuesta didáctica"**.

Margarita Isabel Asensio Pastor (Universidad de Almería): **"La literatura hispanoamericana en las aulas de ELE"**.

Sheila Pastor (Universidad de Burgos): **"Propuestas exocanónicas en el aula: los géneros híbridos y la literatura hispanoamericana"**.

15:15-16:00 h. Comunicación.

Rosa Díaz Chavarría (Universidad de Bío-Bío-Chile): **"Teatro y memoria histórica: relectura desde y para la formación ciudadana del profesorado"**. Presenta: Ramón F. Llorens García.

16:00-18:00 h. Sesión de comunicaciones.

Modera: José Rovira-Collado

Paola Madrid Moctezuma (Universidad de Alicante): **"Sor Juana Inés de la Cruz y un proyecto coeducativo de álbum ilustrado para el aula de bachillerato"**.

Francisco Antonio Martínez Carratalá (Universidad de Alicante); Damiana Leyva Loría (Universidad de Puebla-México) y Nelly Mendoza Sánchez (Centro Escolar Dr. Alfredo Toxqui Fernández de Lara-México): **"¿Qué es migrar? Experiencia de lectura de un álbum sin palabras con adolescentes de un bachillerato mexicano"**.

Alberto Santacruz Antón (Universidad de Alicante): **"¿Por qué llora La Llorona?: posibilidades didácticas de Cuentos y Leyendas de América Latina"**.

Ana María Draghia (Universidad de Alicante): **"La interculturalidad en el aula de secundaria a través del mito de El Dorado"**.

Ignacio Ballester Pardo (Universidad de Alicante): **"Neovanguardias hispanoamericanas en el aula: una propuesta didáctica"**.

18:00-18:15 h. Pausa

18:15-19:15 h. Conferencia de clausura.

José Manuel de Amo Sánchez-Fortún (Universidad de Almería). **"El atlas literario de Latinoamérica: otra forma de construir el currículo"**. Presenta: Ramón F. Llorens García.

DIRECCIÓN:

Ramón F. Llorens García y Mónica Ruiz Bañuls.

SECRETARÍA:

José Rovira Collado y Sebastián Miras Espantoso.

ORGANIZAN:

- Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti.
- Departamento de Innovación y Formación Didáctica (Facultad de Educación).

SEMINARIO ONLINE: Información para la conexión en las videoconferencias en:

<https://difd.ua.es/> y <https://web.ua.es/es/centrobenedetti/>

Las personas que se conecten al seminario deberán tener la cámara y el micrófono desactivados hasta el turno de preguntas de cada intervención. No está permitido grabar las imágenes del Seminario.