



COMITÉ ORGANIZADOR

Presidentes

Maria Mercè López Casas (Universidade de Santiago de Compostela)
Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant)

Secretaria

Amelia Peral Crespo (Universitat d'Alacant)

ORGANIZA

Grupo de Investigación CIM
Cancionero, Romancero e Imprenta (FFI2017-86313-P)
Ministerio de Economía, Industria y Competitividad
Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana

COLABORA

Dialogyca: transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico
(IUMP-UCM) (FFI2015-63703-P)
*La poesía de cancionero en tiempos de los primeros trastámara castellanos:
textos, contextos, ecos y relecturas* (UVigo)
Grupo de investigación SCRIPTA (GI-2168) (USC)
Área de Filología Catalá (USC)

Coloquio

«Fuentes poéticas del siglo xv»

Universidade
de Santiago de Compostela
25-27 de febrero de 2019

Seminario 331
Facultade de Filosofía
Praza de Mazarelos s/n



LUNES 25 DE FEBRERO

16.30-17.00 Inauguración

CURSO

17.00-20.00 Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense de Madrid - IUMP)
«**Tipografía y materialidad en la imprenta incunable y post-incunable**»

20.00-20.30 Presentación de **Dialogyca BDDH: Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico, un recurso para la investigación filológica y bibliográfica**

MARTES 26 DE FEBRERO

SESIÓN 1

Ponencia inaugural

09.00-09.45 Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense de Madrid - IUMP)
«**Identificación y materialidad de tres fuentes poéticas incunables: 91*PT, 91*VC y 92VC**»

09.45-10.00 Debate

SESIÓN 2

10.00-10.45 Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant)
«**Análisis pragmático del cancionero incunable 87FD**»

10.45-11.30 Maria Mercè López Casas (Universidade de Santiago de Compostela)
«**Materialidad, ejemplares y collatio externa del Cancionero de Llavía**»

11.30-11.45 Debate

11.45-12.15 DESCANSO

SESIÓN 3

12.15-13.00 Juan Francisco Mesa Sanz (Universitat d'Alacant)
«**Contextos para los impresos poéticos 90*DC y 93*CA: los *Disticha Cathonis* a finales del siglo XV**»

13.00-13.45 Antonia Martínez Pérez (Universidad de Murcia)
«**Los decires de Gonzalo Martínez de Medina en el Cancionero de Llavía (ID 0511 e ID 6005)**»

13.45-14.00 Debate

14.00-16.00 COMIDA

SESIÓN 4

16.00-16.45 Natalia Mangas Navarro (Universitat d'Alacant)
«**Las fuentes poéticas manuscritas de Pedro de Gracia Dei**»

16.45-17.30 Ana Rodado Ruiz (Universidad de Castilla-La Mancha)
«**Materialidad y estructura del cancionero SA10b**»

17.30-17.45 Debate

17.45-18.15 DESCANSO

SESIÓN 5

Ponencia de clausura

18.15-19.00 Antonio Chas Aguión (Universidade de Vigo)
«**PN1, poetas y textos en el entorno de las cortes trastámaras a comienzos del siglo XV**»

19.00-19.15 Debate

19.30-20.30 **Visita a la Biblioteca Xeral da Universidade de Santiago.**
Colexio de Fonseca. Rúa do Franco, s/n.

MIÉRCOLES 27 DE FEBRERO

SEMINARIO

09.00-12.00 Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant)
«**Ecdótica y materialidad para un catálogo del cancionero incunable**»

12.00-12.15 Clausura

