

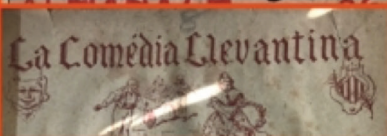
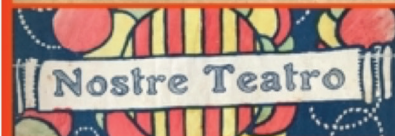
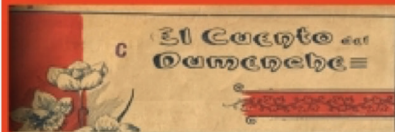


Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

II SEMINARI D'ESTUDI DEL D'ESTUDI DEL TEATRE POPULAR VALENCIÀ

(TEATRE POPULAR I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA VALENCIANA, 1931-1939)

FONS TEATRAL VALENCIÀ



**BIBLIOTECA DE
FILOSOFIA I LLETRES**

2a PLANTA
SALA D'INVESTIGADORS
RUSSELL P. SEBOLD

• **26** •
D'OCTUBRE
2018

ENTRADA LLIURE

LIMITADA A LA
CAPACITAT DE LA SALA

II SEMINARI

D'ESTUDI DEL TEATRE POPULAR VALENCIÀ

(Teatre popular i memòria democràtica valenciana, 1931-1939)

Al llarg dels segles generacions de valencians i de valencianes ocuparen el seu lleure amb l'escena popular, un teatre de caràcter costumista i amable. Per saber com era aquella societat valenciana, també cal investigar com es divertia, i per això mateix és molt important conèixer divulgar i posar en valor els milers de títols, els intèrprets o els locals en els quals passaven les hores d'oci. Amb aquesta intenció va nàixer el *Seminari d'Estudi del Teatre Popular*, que en aquesta segona edició vol analitzar com aquest teatre es féu ressò dels canvis polítics que es van esdevenir a partir de 1931, durant la II República, i com els autors i els seus personatges hi expressaven la seua adhesió, escepticisme o rebuig dels valors republicans.

PROGRAMA

| | |
|---------|---|
| 09.00 h | Recepció i presentació del Seminari. |
| 09.30 h | Jaume Lloret (Universitat d'Alacant), <i>La repressió franquista sobre el món teatral valencià</i> |
| 09.50 h | Maria Ángeles Herrero i Liris Picó (Universitat d'Alacant), <i>Pecat de sainetera: autores, obres i temes en el context valencià</i> |
| 10.10 h | Francesc A. Reus (Universitat d'Alacant), <i>L'obra teatral d'A. J. Costa Arnal.</i> |
| 10.30 h | Tadeo Fullana (Arxiu Teatral Valencià TF), <i>Activitat teatral en valencià, 1936-39</i> |
| 10.50 h | Debat |
| 11.05 h | Pausa |
| 11.30 h | Francisca Ferrer (Universitat de València), <i>Temple y rebeldía, un melodrama anarquista per a fer una revolució (València, 1936)</i> |
| 11.50 h | Manuel Carceller Safont, <i>Censura en el sàinet: primeres obres del castellanenc Josep Forcada Polo</i> |
| 12.10 h | Aurelio Delgado (Carme Teatre, València), <i>Amb el text per damunt: una experiència escènica</i> |
| 12.40 h | Maria Victoria Játiva / Gabriel Cantó (Biblioteca Universitat d'Alacant), <i>Una mostra comentada del teatre valencià de la II República.</i> |
| 13.00 h | Debat |
| 13.15 h | Fullana, <i>L'atropellat</i> , d'Antulio Sanjuan |
| 13.45 h | Balanç i clausura |

Director del I Seminari d'Estudi del Teatre Popular Valencià

Dr. Biel Sansano

Organitzen

-
- Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV)
 - Grup investigador Memòria Identitat i Ficcions (VIGROB-121)
 - Fons Teatral Valencià de la Biblioteca de Filosofia i Lletres, Universitat d'Alacant
(<https://biblioteca.ua.es/es/encuentra-informacion/coleccion-especiales/fons-teatral-valencia.html>)

Col·labora

-
- Departament de Filologia Catalana
 - Conselleria de Justícia, Generalitat Valenciana (JSRDUN/2018/2)