



COMITÈ CIENTÍFIC

Laurence Campa (Professeur des Universités, Université Paris-Nanterre, France).

Catherine Milkovitch-Rioux (Maître de Conférences HDR, Université d'Auvergne –avant Blaise Pascal- Clermont-Ferrand, France).

Rosa Monlléo (Catedràtica d'Universitat, Universitat Jaume I de Castelló, Espanya).

André Bénit (Professor Titular d'Universitat, Universitat Autònoma de Madrid, Espanya).

Cristina Solé (Professora Titular d'Universitat, Universitat de Lleida, Espanya).

José Miguel Santacreu (Catedràtic d'Universitat, Universitat d'Alacant, Espanya).

Jordi Savall (Senior Lecturer, Edinburgh University, United Kingdom).

Alfons Gregory (Professor Titular d'Universitat, Mickiewicz University, Poznam, Polònia)

INSCRIPCIÓ GRATUÏTA

Certificat 20 hores ICE (Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat d'Alacant)

Envieu un correu electrònic a dfint@ua.es amb nom, cognoms i número de DNI, NIE...



UA

UNIVERSITAT D'ALACANT

Facultat de Filosofia i Lletres
Departament de Filologia Catalana
Departament de Filologies Integrades
Àrea de Filologia Francesca

iuieg

UNIVERSITAT D'ALACANT

INSTITUT UNIVERSITARI
D'INVESTIGACIÓ
D'ESTUDIS DE GÈNERE

INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
DE ESTUDIOS DE GÉNERO



GRUPS D'INVESTIGACIÓ QUE COL·LABOREN:

MEMÒRIA, IDENTITAT I FICCIÓ
ESPANYA CONTEMPORÀNIA
DISCURSOS, TEXTOS Y CONTEXTOS
EN LOS ESPACIOS FRANCÓFONOS E INTERCULTURALIDAD

CIUTATS SOTA LES BOMBES

MEMÒRIA DEMOCRÀTICA I DRETS HUMANS:
DONES EN LA REREGUARDA



V HISPOME SEMINARI INTERNACIONAL



DES VILLES SOUS LES BOMBES

MÉMOIRE DÉMOCRATIQUE ET DROITS HUMAINS :
LES FEMMES À L'ARRIÈRE-PLAN

CIUDADES BAJO LAS BOMBAS
MEMORIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS HUMANOS:
MUJERES EN LA RETAGUARDIA

UNIVERSITAT D'ALACANT

27 - 28 SETEMBRE 2018

Direcció:

María Isabel Corbí Sáez

Isabel Marcillas Piquer



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

DIJOURS 27 DE SETEMBRE

SALA MARIO BENEDETTI

(Edifici III, Facultat de Filosofia i Lletres)

9.30-10 h. Recepció

10-10.15 h. Inauguració a carrèc del sr. Degà de la Facultat de Filosofia i Lletres, Juan Mesa, Maria Isabel Corbí Sáez, Isabel Marcillas Piquer i Jose Miguel Santacreu (codirector de la Càtedra interuniversitaria de Memòria democràtica de la Comunitat Valenciana).

10.15-11 h. Conferència plenària. Rosa MONLLEÓ

(Coordinadora de la Càtedra Interuniversitària de Memòria Democràtica de la Comunitat Valenciana—Universitat Jaume I de Castelló): “El paper de les dones en els conflictes bèl·lics de l’Europa Contemporània: el cas de la Batalla de Llevant. Una proposta comparativa”. Presentació i moderació a càrrec de Josep Miguel Santacreu (Universitat d’Alacant)

11-11.30 h. Descans

11.30-12.45 h. Taula 1: Comunicacions. Moderació de la taula: María Isabel Corbí Sáez

M^a Dolores Vargas (Universitat d’Alacant): “Traumes i silencis després d’una guerra: les memòries i els oblits”.

Carole Skaff (Université de Paris - Université Jean Moulin, Lyon 3 - Laboratoire E.A. 4586 “Francophonie, mondialisation et relations internationales): “L’idéologie de la propagande dans la destruction/re-construction identitaire des villes en guerre”

M^a Dolores Martín Consuegra (Professora de Secundària-Universidad de Murcia): “La impunidad de la criminalización sexual en los conflictos bélicos de la Europa contemporánea. El caso de las rapadas y violadas en la localidad de Herencia.

12.45-14 h. Taula 2: Comunicacions. Moderació de la taula: Emilia Tonda Monllor (Universitat d’Alacant)

Josep Miquel Santacreu (Càtedra Memòria Democràtica de la Comunitat Valenciana – Universitat d’Alacant): “Nules sota les bombes, 1938”.

Carmen García Colmenares (Càtedra Estudios de Género / Facultad de Educación. Universidad de Valladolid): “El humano valor del nombre propio: Regina Lago y los dibujos infantiles de la guerra”.

Rafael Sebastià i Alcaraz (Universitat d’Alacant): “L’escola normal del Magisteri durant la Guerra Civil espanyola (1936-1939)”.

14-16 h. Dinar

16-17.40 h. Taula 3: Comunicacions. Moderació: Virgilio Tortosa Garrigós (Universitat d’Alacant)

Estrella Correcher (Universitat de València): “La Guerra Civil española, telón de fondo en algunos capítulos de las memorias inéditas de Concha Lagos (Córdoba, 1907-Madrid, 2007)”.

André Benit (Universidad Autónoma de Madrid): “De la Guerre d’Espagne à la Guerre froide. Le parcours d’une militante juive communiste, Rachel Eksztejn, dans *Relations d’incertitude* (2004) d’Elisa Brune et Edgar Gunzig”.

Sara Prieto García-Cañedo (Universitat d’Alacant): “La ciudad de la espera: Martha Gellhorn en el Madrid de 1937”.

Ramón Santonja (Universitat d’Alacant): “El paper de l’església durant la Guerra Civil a Catalunya”.

17.40-19 h. Taula 4: Comunicacions. Moderació de la taula: M^a Àngels Llorca Tonda (Universitat d’Alacant)

Boukhatem Sarra (Université de Mostaganem, Algérie): “La représentation de la femme dans *L’Opium et le bâton*, oeuvre littéraire algérienne engagée de Mouloud Mammeri”.

Hafida Ait Mokhtar (Université de Bouira, Algérie): “Les intérieurs féminins pendant la guerre d’Algérie. Le cas de *Paris plus loin que la France* de Ghania Hammado”.

Chahida El Idrissi (Université Ibn-Zohr, Maroc): “Palestine, Kaboul et Bagdad, histoires contemporaines des villes et des destinées féminines sous les bombes”.

19-19.30 h. Descans.

19.30-20.30 h. Conferència plenària. Odette MARTÍNEZ

MAHLER: (Université de Montpellier III, Paul Valéry) “L’album de Juliette: filmer la mémoire d’une brigadiste internationale: entre traces photographiques et témoignage” (Université Montpellier III, Paul Valéry, France). Presentació i moderació a càrrec d’Isabel Marcillas Piquer

DIVENDRES 28 DE SETEMBRE

SALA D’INVESTIGADORS

(2na planta Biblioteca Universitària)

9.15-10.15 h. Conferència Plenària: Anne MATHIEU:

(Université de Lorrain-ne, France) : “Villes détruites villes fantômes. Femmes courageuses et femmes massacrées. Les reportages dans la presse française pendant la guerre d’Espagne (1936-1939)”. Presentació i moderació a càrrec de María Isabel Corbí Sáez

10.15-10.45 h. Descans.

10.45-12.30 h. Taula 5: Comunicacions. Presentació i moderació a càrrec de Sara Prieto (Universitat d’Alacant)

Agatha Mohring (Doctorande de l’Université Jean Jaurès de Toulouse, France): “Fe, Caridad y Esperanza bajo las bombas: entre alegorías y estereotipos en la novela gráfica *Las Damas de la peste*”.

Eduard Baile (Universitat d’Alacant): “La perspectiva de la dona en els còmics de memòria històrica: una mirada amagada”.

Maria Lacueva–Josep Ballester (Universitat de Saarland/UOC– Universitat de València): “‘Ens varen engendrar’ junt al foc de la guerra: L’Europa bel·licosa del segle XX en la literatura d’autora”.

Carme Planells i Aina Salom (Dramaturgues), Margalida Capellà (Periodista): “Llum trencada: una dramatúrgia per conjurar l’oblit de les dones republicanes”.

12.30-13.45 h. Taula 6: Comunicacions. Moderació de la taula: Odette Martínez Mahler

Michèle Sellès Lefranc (IMAF / EHESS, Paris) : “Assia Djebar, une écrivaine dans la guerre d’Algérie, traduire un vécu de femme au coeur du conflit, écrire la mémoire des femmes, d’un engagement à l’autre”.

Loubna Nadim Nadim – Virginia Iglesias Pruvost (Universidad de Granada): “La voix-voie des femmes amazighs dans le contexte algérien, chez Latifa Ben Mansour”.

Fatima Fernandes da Silva (Centro de Estudos Comparatistas, Universidade de Lisboa, Portugal, Université de Franche-Comté, France): “Voces del margen: *La costa de los murmullos*, de Lúcia Jorge”.

14-16 h. Dinar.

16-17 h. Conferència plenària: Jaume MARTÍ-OLIVELLA (University of New Hampshire, EE. UU.): “El testimoniatge femení a Mirant el cel”. Presentació i moderació a càrrec d’Isabel Marcillas Piquer

17-18.15 h. Taula 7: Comunicacions. Moderació de la taula: André Bénit.

Malena Genovese (Université de Macerata- Université de la Tuscia, Italie): “Jeanne Alexandre et Madeleine Vernet, deux femmes contre la guerre”.

Sophie Defrance (Cambridge University Library, United Kingdom): “Women voices’ in the Chadwyck-Healey Liberation Collection”.

Abdalia Nassima (Université Lamine Debaghine Sétif 2, Algérie) : “La Grande Guerre vécue et écrite par Léon Werth dans *Clavel Soldat*”.

18.15-19.30 h. Taula 8: Comunicacions. Presentació i moderació a càrrec de Rafael Sebastià (Universitat d’Alacant).

Katsiaryna Rudenia (Universidad de Málaga): “El rol de las mujeres soviéticas en una guerra masculina”.

Xavier Martin (Université d’Oulu, Finlande): “Du Havre à Hiroshima et de l’écriture à la danse, l’impact des bombes sur l’oeuvre de Pascal Quignard”.

Nawel Sebih (Sorbonne-Nouvelle, Paris III, France) : “Des sévices passés sous silence au mutisme des suppliciées: représentation cinématographique des femmes victimes de traumatismes en temps de guerre”.

19.30-19.45 h. Descans.

19.45-20.15 h. Cloenda: Balanç final i noves perspectives d’investigació a càrrec de Josep Savall (University of Edinburgh), María Isabel Corbí Sáez i Isabel Marcillas Piquer