

2020 年度学修行動調査報告書

2021 年 7 月

神戸芸術工科大学

実施概要

■目的

学生の学修行動の実態を把握するため
今後の教育課程の検討に必要な基礎資料を得るため

■調査対象者

全学部の1・3年生（2020・2018年度入学）

■調査項目概要

- ・学修時間について
- ・将来の希望について
- ・大学教育について
- ・基礎教育科目の授業について
- ・専門教育科目の授業について

■学生への周知および調査方法

授業アンケートと同時実施

■調査時期

2021年1月5日（火）～2021年1月30日（土）

■総評

今回の調査は、前年度に引き続き授業アンケートと同時に対面で実施したため、回収率が71.3%となったが、一部の学科（コース）のみWeb回答となったため、回答率が1.8ポイント下がる結果となった。

各設問の回答結果をみると、学科によって結果に多少の差はあるものの、学生全体の解答にはある一定の傾向が見受けられる。

設問2「1週間の授業外学修時間」では、10時間未満の学生が、1年生で75.2%、3年生でも50%と半数以上を占めている。単位制度の実質化のためには、学習時間の確保が必要とされている。シラバスにおいて、準備学修（予習・復習等）の内容の記載に留まらず、例えば具体的な必要時間等を明記するなど、大学としての対策のため、CAP制度の上限の見直しを検討中である。

設問6「あなたの将来の希望について、どれが当てはまりますか」では、全体として、1年生は「B、行政機関などに務めて公務員として活躍したい」の回答が最も多かった。3年生は「A、民間企業に就職して活躍したい」が最も多く、学年が上がることにより大きな変化がみられる。

設問7「大学における教育に対して、何を期待していますか」では、全学科で「B、専門の技術・技能の習得」の回答が最も多く、次いで「A、幅広い知識・教養の習得」の回答が多かったが、3番目もほとんどの学科において、「C、資格取得に必要な知識または受験資格に必要な単位」が多かった。4番目以降については、学科により若干の差異があり、複数の選択肢に回答が散在していた。

設問 8 で「今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じますか」と問うているが、設問 7 で回答が多かった項目順と設問 8 で「非常に向上した」「かなり向上した」の回答率が高かった項目順がほぼ一致しているため、学生の期待と実際の学修結果、習熟度には大きな差異はないといえる。

ただ、自由記述の内容をみると、新型コロナウイルス拡大の影響による遠隔授業に対する様々な意見があり、今後検討していく必要がある内容も見られた。

設問 9「基礎教育科目の選択はどのような基準で行いましたか」では、「C、好きな科目や面白そうな科目を選択した」の回答数が最も多かったが、次いで、「A、広い教養を身につけるため」「B、専門の基礎を築くため」と、設問 7 における大学教育への期待と一致した回答となっている。

また、設問 12「専門教育の授業を受けて何を学ぶことができたと思いますか」でも「A、専門の知識を身につけるのに役立った」の回答がもっと多く、「E、特に得るものがなかった」の回答が 9 と最も少なく、設問 7 における大学教育への期待と一致した回答となっている。

全体をとおして、著しく回答に偏りのある設問や学科はなかったものの、やはり学科によって、高い値の項目と低い値の項目の一定の差異がある。今後、カリキュラム等の改善に一層努める必要がある。

教務委員長 藤山 哲朗

調査票

<学修行動に関する調査>

この調査は、皆さんの学修行動の実態を把握し、今後の教育課程の検討に必要な基礎資料を得ることを目的として実施するものです。

この調査は、本学に在学する学部学生全員を対象に実施します。なお、アンケートの回答は統計的に処理され、特定の個人が識別できる情報として、公表されることはありませんので、率直な意見をお聞かせください。

【学修時間等について】

問1. 1週間の授業出席時間は、合計何時間ですか。(該当するものを1つ選択)

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 1. なし | 2. 1～4時間 | 3. 5～9時間 | 4. 10～14時間 |
| 5. 15～19時間 | 6. 20～24時間 | 7. 25～29時間 | 8. 30時間以上 |

問2. 1週間の授業外学修時間は、合計何時間ですか。(該当するものを1つ選択)

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 1. なし | 2. 1～4時間 | 3. 5～9時間 | 4. 10～14時間 |
| 5. 15～19時間 | 6. 20～24時間 | 7. 25～29時間 | 8. 30時間以上 |

問3. 1週間のアルバイトは、合計何時間ですか。(該当するものを1つ選択)

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 1. なし | 2. 1～4時間 | 3. 5～9時間 | 4. 10～14時間 |
| 5. 15～19時間 | 6. 20～24時間 | 7. 25～29時間 | 8. 30時間以上 |

問4. 1週間のボランティア活動時間は、合計何時間ですか。(該当するものを1つ選択)

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 1. なし | 2. 1～4時間 | 3. 5～9時間 | 4. 10～14時間 |
| 5. 15～19時間 | 6. 20～24時間 | 7. 25～29時間 | 8. 30時間以上 |

問5. 1週間のサークル・部活動時間は、合計何時間ですか。(該当するものを1つ選択)

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 1. なし | 2. 1～4時間 | 3. 5～9時間 | 4. 10～14時間 |
| 5. 15～19時間 | 6. 20～24時間 | 7. 25～29時間 | 8. 30時間以上 |

【将来の希望について】

問6. あなたの将来の希望について、どれが当てはまりますか。(複数回答可)

1. 民間企業に就職して活躍したい
2. 行政機関などに勤めて公務員として活躍したい
3. 中学校、高等学校などの教育現場で活躍したい
4. NPOなど社会問題と積極的に関わる分野で活躍したい
5. 芸術家などとしてフリーランスで活躍したい
6. 独立した経営者として活躍したい
7. 大学などの教育研究施設で活躍したい
8. まだ将来の希望は明確になっていない
9. その他 ()

【大学教育について】

問7. 大学における教育に対して、何を期待していますか。(複数回答可)

1. 幅広い知識・教養の習得
2. 専門の技術・技能の習得
3. 資格取得に必要な知識または受験資格に必要な単位
4. 語学力の向上
5. 文章作成能力の向上
6. プレゼンテーション能力の向上
7. 特に期待するものはない
8. その他 ()

問8. 今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じていますか。

(それぞれ1つ選択)

A. 幅広い知識・教養

- | | | |
|----------------|--------------|-----------|
| 1. 非常に向上した | 2. かなり向上した | 3. 多少向上した |
| 4. ほとんど向上しなかった | 5. 全く向上しなかった | |

B. 専門の技術・技能

- | | | |
|----------------|--------------|-----------|
| 1. 非常に向上した | 2. かなり向上した | 3. 多少向上した |
| 4. ほとんど向上しなかった | 5. 全く向上しなかった | |

C. 資格取得に必要な知識

- | | | |
|----------------|--------------|-----------|
| 1. 非常に向上した | 2. かなり向上した | 3. 多少向上した |
| 4. ほとんど向上しなかった | 5. 全く向上しなかった | |

D. 語学力

- | | | |
|----------------|--------------|-----------|
| 1. 非常に向上した | 2. かなり向上した | 3. 多少向上した |
| 4. ほとんど向上しなかった | 5. 全く向上しなかった | |

E. 文章作成能力

- | | | |
|----------------|--------------|-----------|
| 1. 非常に向上した | 2. かなり向上した | 3. 多少向上した |
| 4. ほとんど向上しなかった | 5. 全く向上しなかった | |

F. プレゼンテーション能力

- | | | |
|----------------|--------------|-----------|
| 1. 非常に向上した | 2. かなり向上した | 3. 多少向上した |
| 4. ほとんど向上しなかった | 5. 全く向上しなかった | |

【基礎教育科目の授業について】

問 9. 基礎教育科目の選択はどのような基準で行いましたか。(複数回答可)

1. 広い教養を身につけるため
2. 専門の基礎を築くため
3. 好きな科目や面白そうな科目を選択した
4. 単位をとりやすい科目を選択した
5. 時間割上の空き時間を埋めるため
6. 特に基準はない

問 10. 基礎教育科目の選択にあたって重視した情報源はなんですか。(複数回答可)

1. シラバスに記載された情報
2. 教員からの助言や情報
3. 事務職員からの助言や情報
4. 上級生からの助言や情報
5. 同級生からの助言や情報
6. 家族(親・兄弟など)からの助言や情報

問 11. 基礎教育科目の授業を受けて何を学ぶことができたと思いますか。(複数回答可)

1. 広い教養を身につけるのに役に立った
2. 専門の基礎を築くのに役に立った
3. 自分の進路について広い視野で考えることができるようになった
4. 学問・研究に興味があった
5. 社会で役立つ能力を身につけるのに役立った
6. 特に得るものはなかった

【専門教育科目の授業について】

問 12. 専門教育の授業を受けて何を学ぶことができたと思いますか。(複数回答可)

1. 専門の知識を身につけるのに役に立った
2. 自分の進路について具体的に考えることができるようになった
3. 学問・研究に興味があった
4. 社会で役立つ能力を身につけるのに役立った
5. 特に得るものはなかった

問 13. 大学教育に関するあなたの評価は何点ですか。(100点満点で)

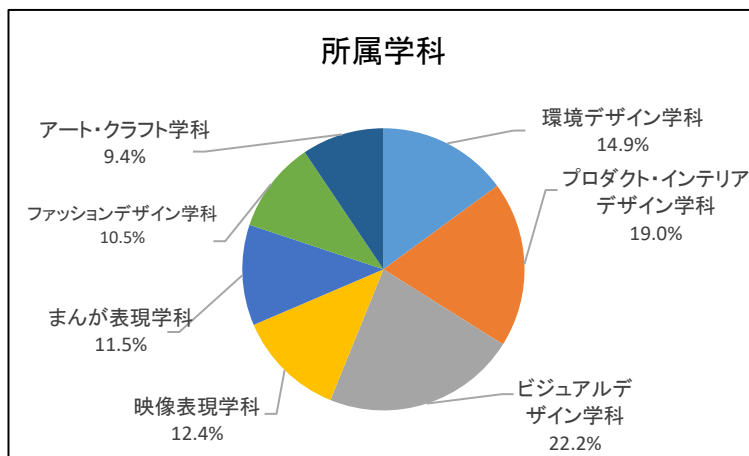
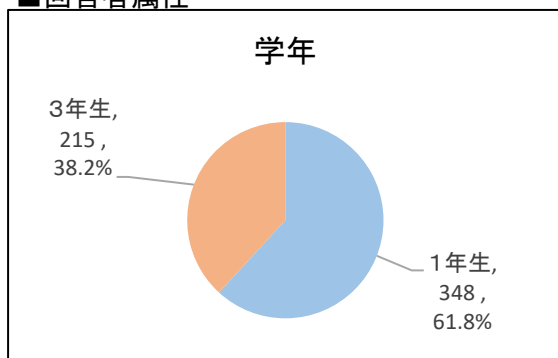
問 14. その他、ご意見があればご記入ください。(自由記述)

2020年度学修行動調査

実施結果

アンケート対象者(1・3年生)	回答者数	回答率
790	563	71.3%

■回答者属性



■回答率(学科別)

	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1年生	53	66	78	42	42	33	34	348
3年生	31	41	47	28	23	26	19	215
総計	84	107	125	70	65	59	53	563
回答率	60.4%	72.8%	75.3%	66.7%	77.4%	77.6%	72.6%	71.3%
	...最小値							
	...最大値							

■目的

- ・学生の学修行動の実態を把握するため
- ・今後の教育課程の検討に必要な基礎資料を得るため

■調査対象者

全学部の1・3年生(2020・2018年度入学生)

■実施方法

- ・各学科の1・3年生必修授業(実習・ゼミなど)の最終講に、授業アンケートと同様の手順で調査票を配布・回収する。

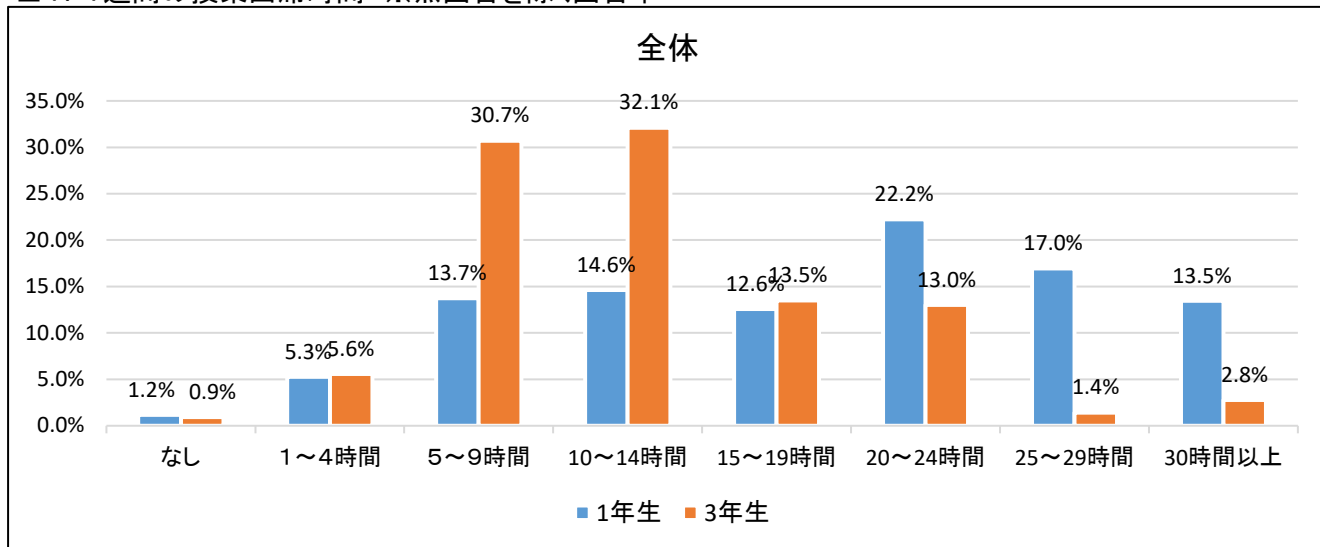
■実施時期

2021年1月5日(火)～1月30日(土)

※授業アンケート実施と同時期に実施。

【学修時間等について】

■ 1. 1週間の授業出席時間 ※無回答を除く回答率

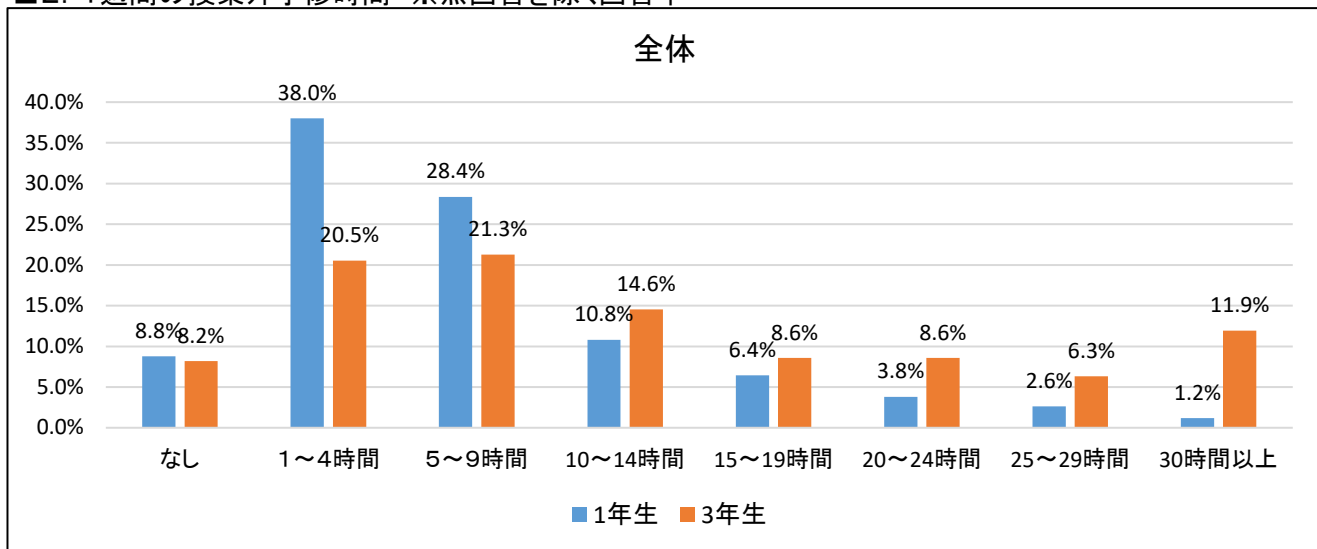


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	0.0%	0.0%	0.0%	9.5%	0.0%	0.0%	0.0%	1.2%
1～4時間	19.2%	1.5%	3.9%	0.0%	2.5%	6.3%	2.9%	5.3%
5～9時間	13.5%	16.9%	11.7%	19.0%	17.5%	12.5%	2.9%	13.7%
10～14時間	13.5%	4.6%	16.9%	19.0%	15.0%	21.9%	17.6%	14.6%
15～19時間	15.4%	20.0%	11.7%	16.7%	0.0%	3.1%	14.7%	12.6%
20～24時間	13.5%	21.5%	35.1%	26.2%	12.5%	12.5%	23.5%	22.2%
25～29時間	11.5%	20.0%	14.3%	7.1%	25.0%	28.1%	17.6%	17.0%
30時間以上	13.5%	15.4%	6.5%	2.4%	27.5%	15.6%	20.6%	13.5%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	0.0%	0.9%
1～4時間	6.5%	2.4%	12.8%	0.0%	8.7%	3.8%	0.0%	5.6%
5～9時間	22.6%	56.1%	25.5%	32.1%	17.4%	26.9%	21.1%	30.7%
10～14時間	19.4%	36.6%	23.4%	50.0%	56.5%	11.5%	36.8%	32.1%
15～19時間	16.1%	2.4%	21.3%	7.1%	4.3%	30.8%	10.5%	13.5%
20～24時間	25.8%	2.4%	14.9%	3.6%	0.0%	23.1%	26.3%	13.0%
25～29時間	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	5.3%	1.4%
30時間以上	3.2%	0.0%	2.1%	7.1%	4.3%	3.8%	0.0%	2.8%

……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

■ 2. 1週間の授業外学修時間 ※無回答を除く回答率

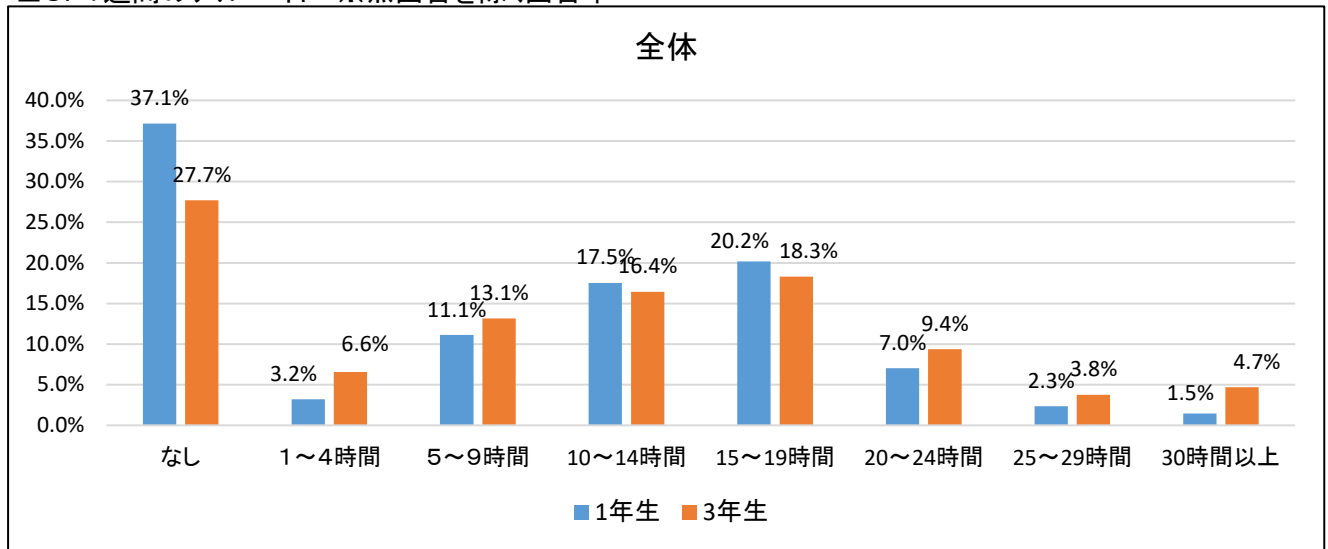


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	5.7%	12.5%	6.6%	2.4%	14.3%	9.4%	11.8%	8.8%
1~4時間	41.5%	29.7%	39.5%	31.7%	23.8%	53.1%	55.9%	38.0%
5~9時間	24.5%	32.8%	27.6%	41.5%	26.2%	21.9%	20.6%	28.4%
10~14時間	9.4%	3.1%	13.2%	19.5%	16.7%	9.4%	5.9%	10.8%
15~19時間	9.4%	7.8%	7.9%	0.0%	4.8%	6.3%	5.9%	6.4%
20~24時間	5.7%	7.8%	1.3%	2.4%	7.1%	0.0%	0.0%	3.8%
25~29時間	3.8%	3.1%	1.3%	2.4%	7.1%	0.0%	0.0%	2.6%
30時間以上	0.0%	3.1%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.2%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	4.5%	2.0%	10.2%	0.0%	4.8%	29.2%	16.7%	8.2%
1~4時間	14.9%	22.4%	30.5%	33.3%	4.8%	12.5%	16.7%	20.5%
5~9時間	11.9%	34.7%	22.0%	29.2%	33.3%	12.5%	8.3%	21.3%
10~14時間	20.9%	14.3%	15.3%	8.3%	19.0%	0.0%	12.5%	14.6%
15~19時間	13.4%	8.2%	5.1%	8.3%	14.3%	0.0%	8.3%	8.6%
20~24時間	14.9%	6.1%	8.5%	8.3%	0.0%	4.2%	8.3%	8.6%
25~29時間	7.5%	6.1%	5.1%	8.3%	14.3%	4.2%	0.0%	6.3%
30時間以上	11.9%	6.1%	3.4%	4.2%	9.5%	37.5%	29.2%	11.9%

…同学科内における最小値
 …同学科内における最大値

■3. 1週間のアルバイト ※無回答を除く回答率

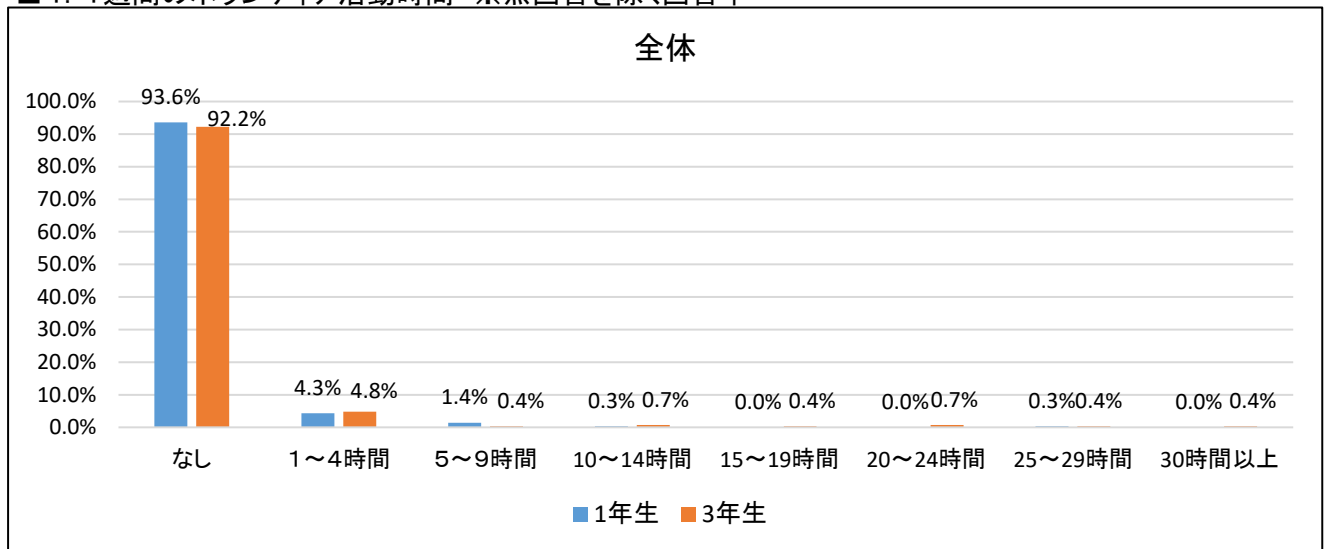


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	32.1%	40.9%	34.2%	31.7%	67.5%	12.1%	39.4%	37.1%
1～4時間	0.0%	4.5%	1.3%	7.3%	0.0%	12.1%	0.0%	3.2%
5～9時間	5.7%	9.1%	17.1%	7.3%	12.5%	12.1%	12.1%	11.1%
10～14時間	17.0%	18.2%	21.1%	19.5%	0.0%	27.3%	18.2%	17.5%
15～19時間	28.3%	18.2%	15.8%	24.4%	10.0%	27.3%	21.2%	20.2%
20～24時間	9.4%	3.0%	10.5%	9.8%	5.0%	6.1%	3.0%	7.0%
25～29時間	5.7%	4.5%	0.0%	0.0%	2.5%	3.0%	0.0%	2.3%
30時間以上	1.9%	1.5%	0.0%	0.0%	2.5%	0.0%	6.1%	1.5%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	25.8%	19.5%	23.9%	42.9%	45.5%	7.7%	42.1%	27.7%
1～4時間	6.5%	12.2%	2.2%	10.7%	4.5%	0.0%	10.5%	6.6%
5～9時間	6.5%	19.5%	17.4%	10.7%	13.6%	11.5%	5.3%	13.1%
10～14時間	22.6%	19.5%	17.4%	14.3%	13.6%	7.7%	15.8%	16.4%
15～19時間	22.6%	17.1%	21.7%	7.1%	13.6%	30.8%	10.5%	18.3%
20～24時間	9.7%	12.2%	6.5%	7.1%	4.5%	19.2%	5.3%	9.4%
25～29時間	3.2%	0.0%	8.7%	3.6%	4.5%	3.8%	0.0%	3.8%
30時間以上	3.2%	0.0%	2.2%	3.6%	0.0%	19.2%	10.5%	4.7%

……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

■4. 1週間のボランティア活動時間 ※無回答を除く回答率

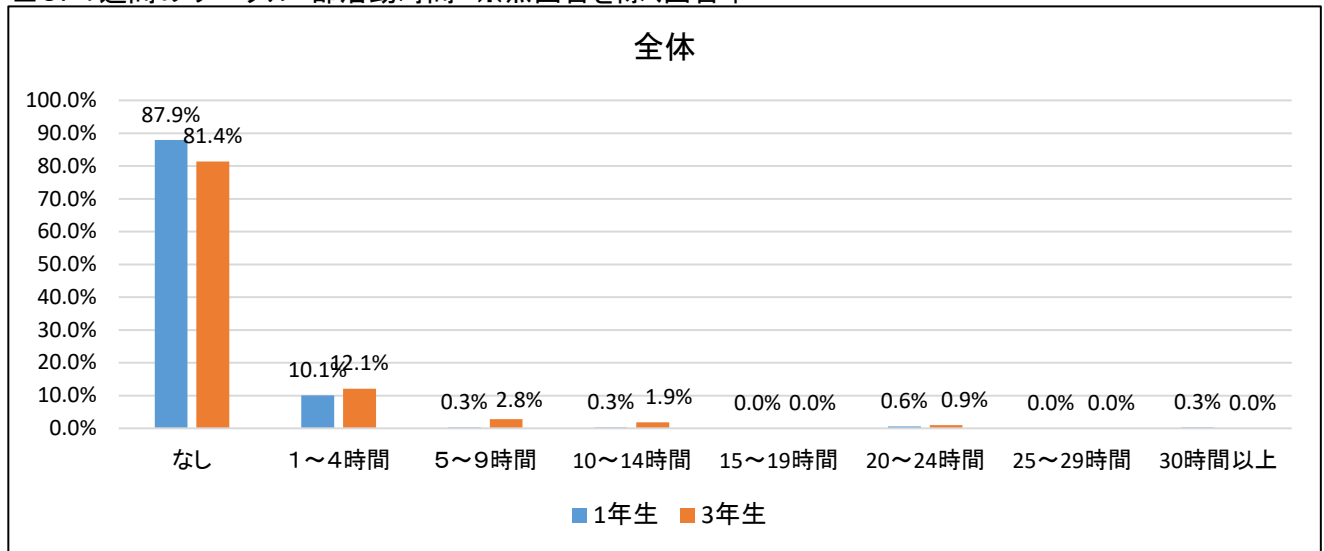


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	96.2%	90.9%	91.0%	92.7%	95.1%	97.0%	97.0%	93.6%
1～4時間	1.9%	6.1%	6.4%	4.9%	4.9%	3.0%	0.0%	4.3%
5～9時間	1.9%	3.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	3.0%	1.4%
10～14時間	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%
15～19時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
20～24時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
25～29時間	0.0%	0.0%	0.0%	2.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%
30時間以上	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	90.9%	91.7%	100.0%	91.7%	95.2%	81.5%	88.0%	92.2%
1～4時間	6.1%	6.3%	0.0%	8.3%	0.0%	7.4%	8.0%	4.8%
5～9時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%	0.0%	0.0%	0.4%
10～14時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.4%	0.0%	0.7%
15～19時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	0.4%
20～24時間	3.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.7%
25～29時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.7%	0.0%	0.4%
30時間以上	0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%

…同学科内における最小値
 …同学科内における最大値

■ 5. 1週間のサークル・部活動時間 ※無回答を除く回答率



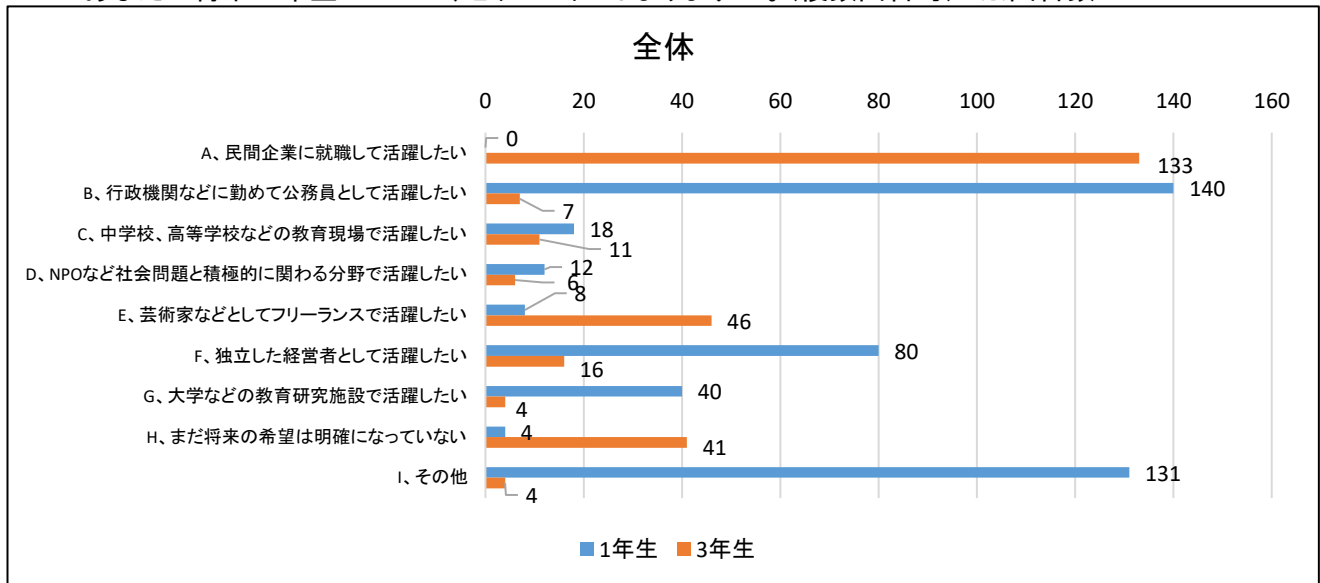
学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	90.6%	84.6%	89.7%	97.6%	81.0%	87.9%	87.9%	88.4%
1~4時間	9.4%	15.4%	7.7%	2.4%	14.3%	12.1%	9.1%	10.1%
5~9時間	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%
10~14時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.0%	0.3%
15~19時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
20~24時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%	0.0%	0.0%	0.6%
25~29時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
30時間以上	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	80.6%	77.5%	78.3%	82.1%	87.0%	92.3%	84.2%	82.2%
1~4時間	16.1%	20.0%	15.2%	10.7%	8.7%	0.0%	5.3%	12.2%
5~9時間	3.2%	2.5%	4.3%	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%	2.8%
10~14時間	0.0%	0.0%	0.0%	3.6%	4.3%	0.0%	10.5%	1.9%
15~19時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
20~24時間	0.0%	0.0%	2.2%	3.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.9%
25~29時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
30時間以上	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

…同学科内における最小値
 …同学科内における最大値

【将来の希望について】

■6. あなたの将来の希望について、どれが当てはまりますか。(複数回答可) ※回答数



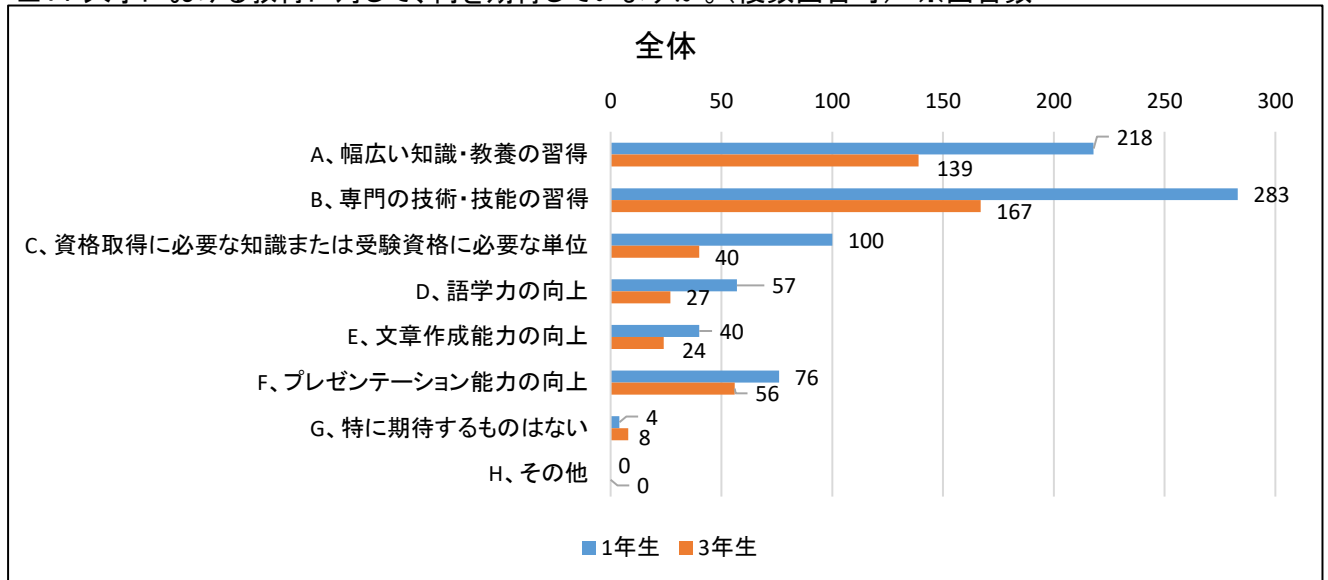
学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A	1	2	3	4	5	6	7	28
B	29	35	34	21	7	9	5	140
C	6	0	6	2	1	1	2	18
D	1	1	4	0	1	2	3	12
E	2	2	3	1	0	0	0	8
F	4	5	25	7	22	4	13	80
G	12	10	5	1	2	6	4	40
H	1	1	0	1	1	0	0	4
I	18	22	34	13	14	15	15	131

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A	21	28	32	18	10	13	11	133
B	4	0	1	0	0	0	2	7
C	1	2	2	0	1	1	4	11
D	1	0	3	0	0	2	0	6
E	2	6	15	1	11	7	4	46
F	3	1	2	1	2	5	2	16
G	0	0	2	0	0	0	2	4
H	6	11	6	6	4	6	2	41
I	0	1	0	2	0	1	0	4

…同学科内における最小値
 …同学科内における最大値

【大学教育について】

■7. 大学における教育に対して、何を期待していますか。(複数回答可) ※回答数



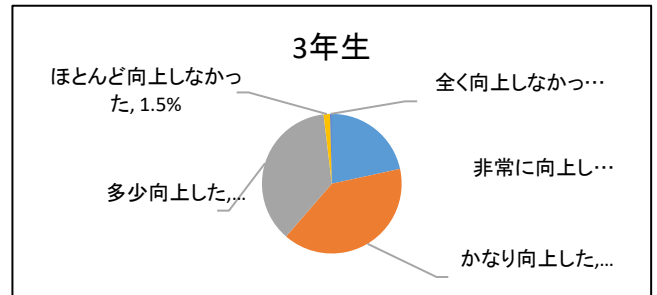
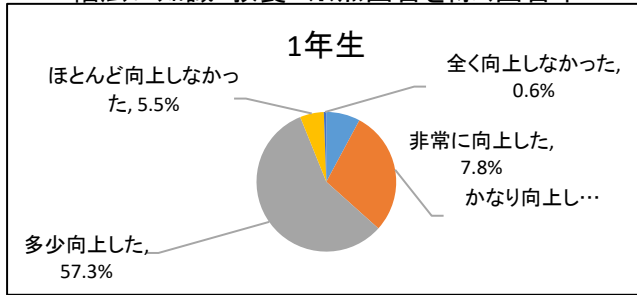
学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A、幅広い知識・教養の	39	35	52	26	22	19	25	218
B、専門の技術・技能の	44	54	67	38	35	20	25	283
C、資格取得に必要な	34	20	19	10	3	7	7	100
D、語学力の向上	9	13	10	10	4	5	6	57
E、文章作成能力の向	8	6	10	7	3	3	3	40
F、プレゼンテーション	17	27	15	8	0	7	2	76
G、特に期待するものは	0	2	0	0	1	1	0	4
H、その他	0	0	0	0	0	0	0	0

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A、幅広い知識・教養の	17	36	34	11	14	14	13	139
B、専門の技術・技能の	22	33	36	19	16	23	18	167
C、資格取得に必要な	13	9	4	3	2	5	4	40
D、語学力の向上	5	6	6	3	2	2	3	27
E、文章作成能力の向	5	5	6	3	0	1	4	24
F、プレゼンテーション	13	21	7	4	1	8	2	56
G、特に期待するものは	2	0	2	3	0	1	0	8
H、その他	0	0	0	0	0	0	0	0

……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

■ 8. 今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じていますか。(それぞれ1つ選択)

A. 幅広い知識・教養 ※無回答を除く回答率

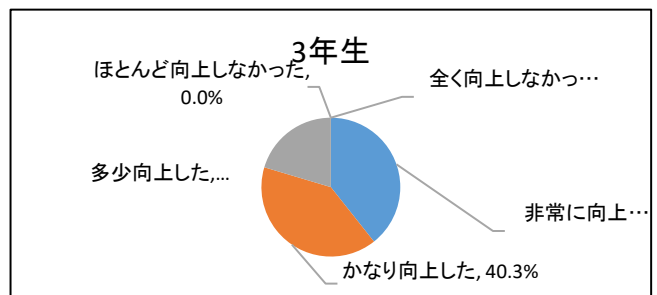
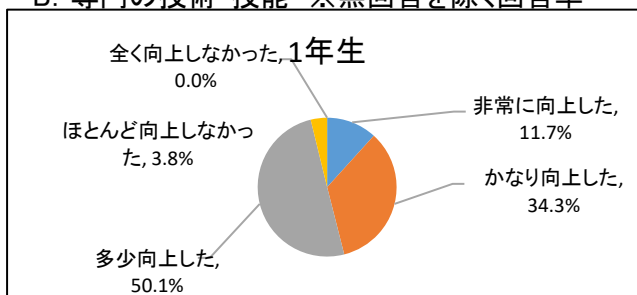


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	7.5%	6.2%	6.5%	14.6%	4.8%	12.5%	5.9%	7.8%
かなり向上した	20.8%	27.7%	29.9%	39.0%	21.4%	31.3%	35.3%	28.8%
多少向上した	58.5%	61.5%	57.1%	43.9%	66.7%	50.0%	58.8%	57.3%
ほとんど向上しなかった	11.3%	4.6%	5.2%	2.4%	7.1%	6.3%	0.0%	5.5%
全く向上しなかった	1.9%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.6%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	21.9%	22.4%	22.4%	12.5%	22.2%	22.2%	25.0%	21.6%
かなり向上した	35.9%	42.9%	39.7%	41.7%	38.9%	44.4%	37.5%	39.8%
多少向上した	39.1%	32.7%	36.2%	45.8%	38.9%	29.6%	37.5%	36.7%
ほとんど向上しなかった	1.6%	2.0%	1.7%	0.0%	0.0%	3.7%	0.0%	1.5%
全く向上しなかった	1.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%

…同学科内における最小値
 …同学科内における最大値

B. 専門の技術・技能 ※無回答を除く回答率

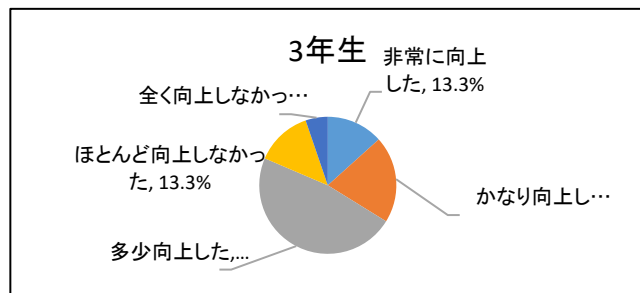
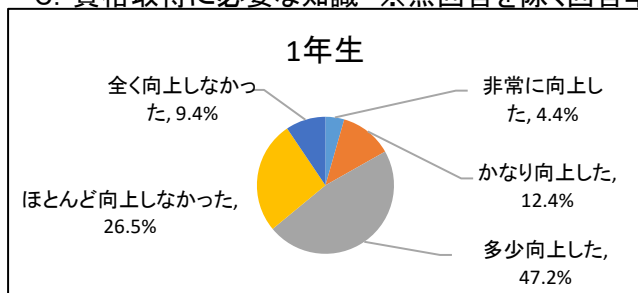


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	7.5%	14.1%	11.7%	17.1%	7.3%	12.9%	11.8%	11.7%
かなり向上した	22.6%	32.8%	39.0%	46.3%	24.4%	45.2%	32.4%	34.3%
多少向上した	60.4%	51.6%	45.5%	36.6%	65.9%	38.7%	50.0%	50.1%
ほとんど向上しなかった	9.4%	1.6%	3.9%	0.0%	2.4%	3.2%	5.9%	3.8%
全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	38.7%	38.5%	44.4%	25.0%	34.8%	50.0%	42.1%	39.3%
かなり向上した	41.9%	43.6%	33.3%	53.6%	39.1%	26.9%	47.4%	40.3%
多少向上した	19.4%	17.9%	22.2%	21.4%	26.1%	23.1%	10.5%	20.4%
ほとんど向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

…同学科内における最小値
 …同学科内における最大値

C. 資格取得に必要な知識 ※無回答を除く回答率

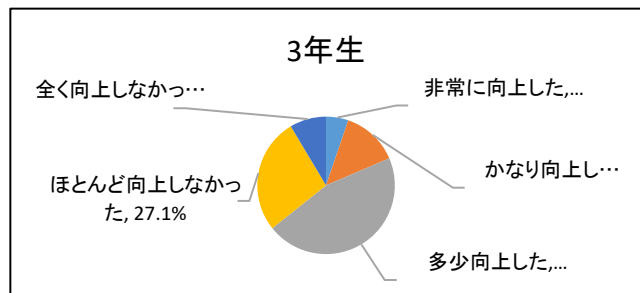
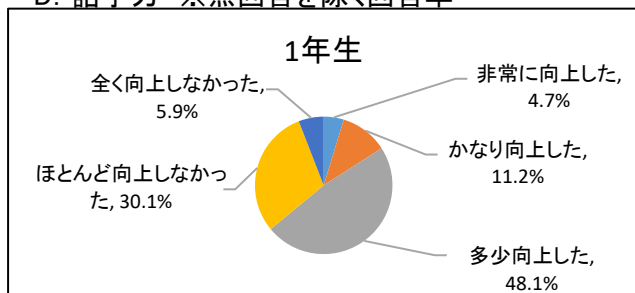


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	5.7%	6.3%	1.3%	5.0%	2.4%	6.5%	6.1%	4.4%
かなり向上した	13.2%	14.1%	13.0%	17.5%	2.4%	19.4%	6.1%	12.4%
多少向上した	62.3%	50.0%	44.2%	52.5%	31.7%	48.4%	36.4%	47.2%
ほとんど向上しなかった	15.1%	21.9%	29.9%	22.5%	36.6%	25.8%	39.4%	26.5%
全く向上しなかった	3.8%	7.8%	11.7%	2.5%	26.8%	0.0%	12.1%	9.4%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	22.6%	15.4%	11.1%	7.1%	4.5%	23.1%	5.3%	13.3%
かなり向上した	19.4%	25.6%	17.8%	14.3%	22.7%	15.4%	31.6%	20.5%
多少向上した	45.2%	46.2%	55.6%	57.1%	31.8%	42.3%	47.4%	47.6%
ほとんど向上しなかった	9.7%	12.8%	11.1%	7.1%	27.3%	19.2%	10.5%	13.3%
全く向上しなかった	3.2%	0.0%	4.4%	14.3%	13.6%	0.0%	5.3%	5.2%

…全体平均を下回る値
 …全体平均を上回る値

D. 語学力 ※無回答を除く回答率

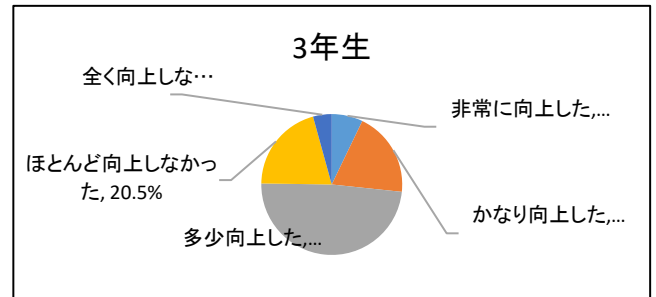
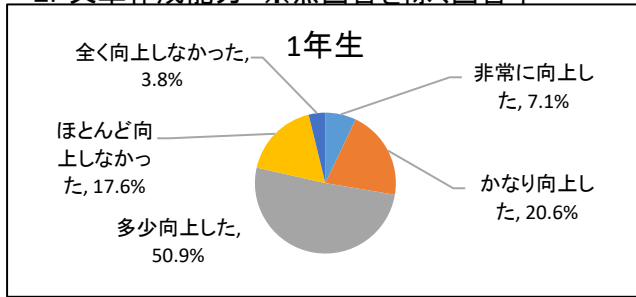


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	3.8%	4.8%	5.2%	5.0%	7.3%	3.2%	2.9%	4.7%
かなり向上した	11.3%	7.9%	16.9%	12.5%	2.4%	19.4%	5.9%	11.2%
多少向上した	50.9%	52.4%	46.8%	52.5%	46.3%	38.7%	44.1%	48.1%
ほとんど向上しなかった	30.2%	27.0%	20.8%	30.0%	36.6%	35.5%	44.1%	30.1%
全く向上しなかった	3.8%	7.9%	10.4%	0.0%	7.3%	3.2%	2.9%	5.9%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	9.7%	2.6%	6.7%	3.7%	4.3%	7.7%	0.0%	5.2%
かなり向上した	3.2%	15.4%	11.1%	18.5%	26.1%	3.8%	21.1%	13.3%
多少向上した	48.4%	38.5%	51.1%	59.3%	43.5%	38.5%	36.8%	45.7%
ほとんど向上しなかった	25.8%	38.5%	22.2%	7.4%	17.4%	38.5%	42.1%	27.1%
全く向上しなかった	12.9%	5.1%	8.9%	11.1%	8.7%	11.5%	0.0%	8.6%

…全体平均を下回る値
 …全体平均を上回る値

E. 文章作成能力 ※無回答を除く回答率

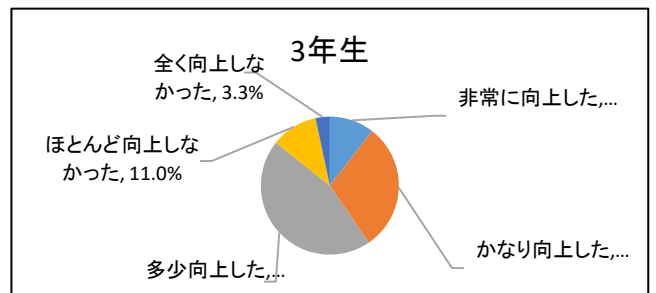
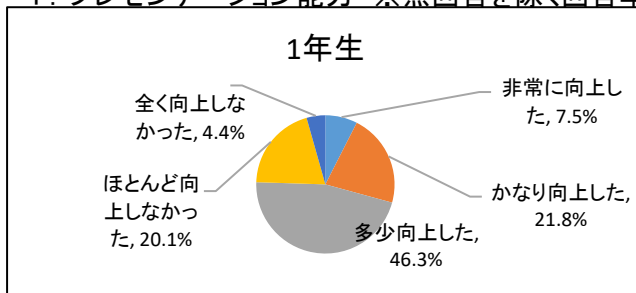


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	11.3%	4.8%	7.8%	7.3%	9.8%	3.2%	2.9%	7.1%
かなり向上した	20.8%	7.9%	26.0%	31.7%	14.6%	19.4%	26.5%	20.6%
多少向上した	50.9%	52.4%	49.4%	48.8%	56.1%	48.4%	50.0%	50.9%
ほとんど向上しなかった	15.1%	27.0%	10.4%	12.2%	19.5%	25.8%	17.6%	17.6%
全く向上しなかった	1.9%	7.9%	6.5%	0.0%	0.0%	3.2%	2.9%	3.8%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	16.1%	2.6%	6.7%	10.7%	0.0%	11.5%	0.0%	7.1%
かなり向上した	3.2%	15.4%	20.0%	25.0%	27.3%	23.1%	31.6%	19.5%
多少向上した	61.3%	38.5%	57.8%	53.6%	54.5%	26.9%	42.1%	48.6%
ほとんど向上しなかった	16.1%	38.5%	13.3%	7.1%	13.6%	26.9%	26.3%	20.5%
全く向上しなかった	3.2%	5.1%	2.2%	3.6%	4.5%	11.5%	0.0%	4.3%

…全体平均を下回る値
 …全体平均を上回る値

F. プレゼンテーション能力 ※無回答を除く回答率



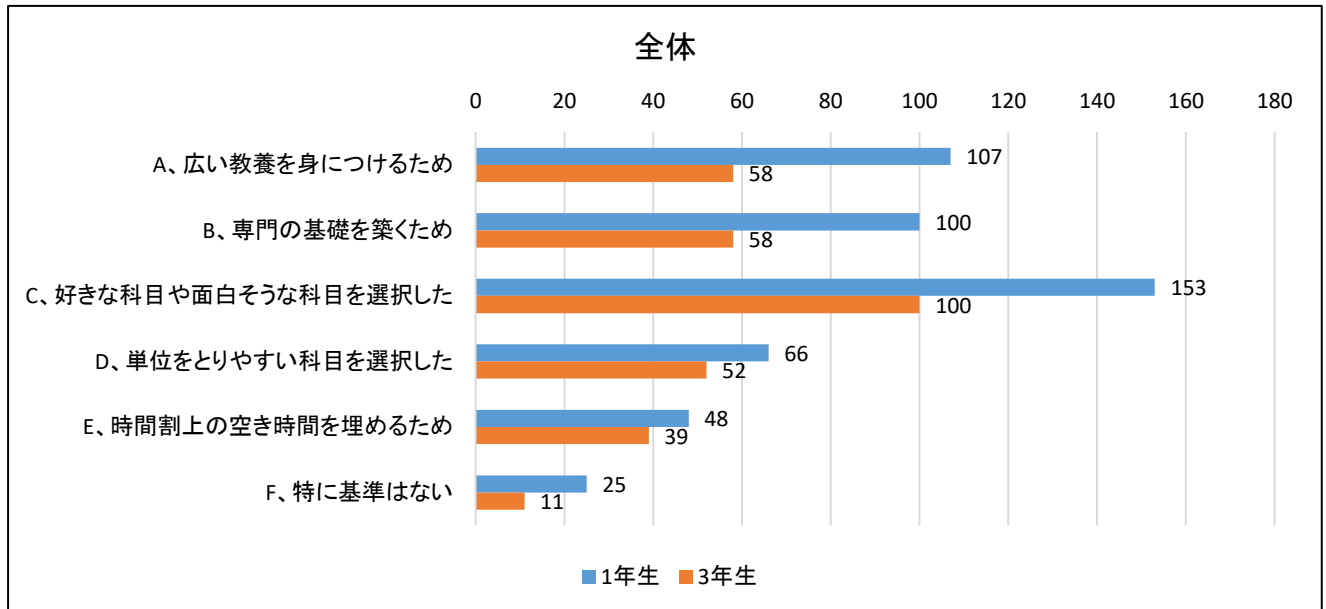
学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	11.9%	9.7%	5.9%	4.4%	6.3%	10.5%	1.9%	7.5%
かなり向上した	20.2%	29.1%	23.5%	19.1%	19.0%	19.3%	15.1%	21.8%
多少向上した	45.2%	54.4%	39.5%	47.1%	49.2%	52.6%	35.8%	46.3%
ほとんど向上しなかった	20.2%	5.8%	23.5%	22.1%	22.2%	12.3%	43.4%	20.1%
全く向上しなかった	2.4%	1.0%	7.6%	7.4%	3.2%	5.3%	3.8%	4.4%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	19.4%	10.3%	11.1%	7.1%	0.0%	19.2%	0.0%	10.5%
かなり向上した	29.0%	38.5%	31.1%	21.4%	36.4%	23.1%	26.3%	30.0%
多少向上した	48.4%	51.3%	44.4%	50.0%	31.8%	38.5%	47.4%	45.2%
ほとんど向上しなかった	0.0%	0.0%	11.1%	14.3%	27.3%	11.5%	26.3%	11.0%
全く向上しなかった	3.2%	0.0%	2.2%	7.1%	4.5%	7.7%	0.0%	3.3%

…全体平均を下回る値
 …全体平均を上回る値

【基礎教育科目の授業について】

■9. 基礎教育科目の選択はどういう基準で行いましたか。(複数回答可) ※回答数

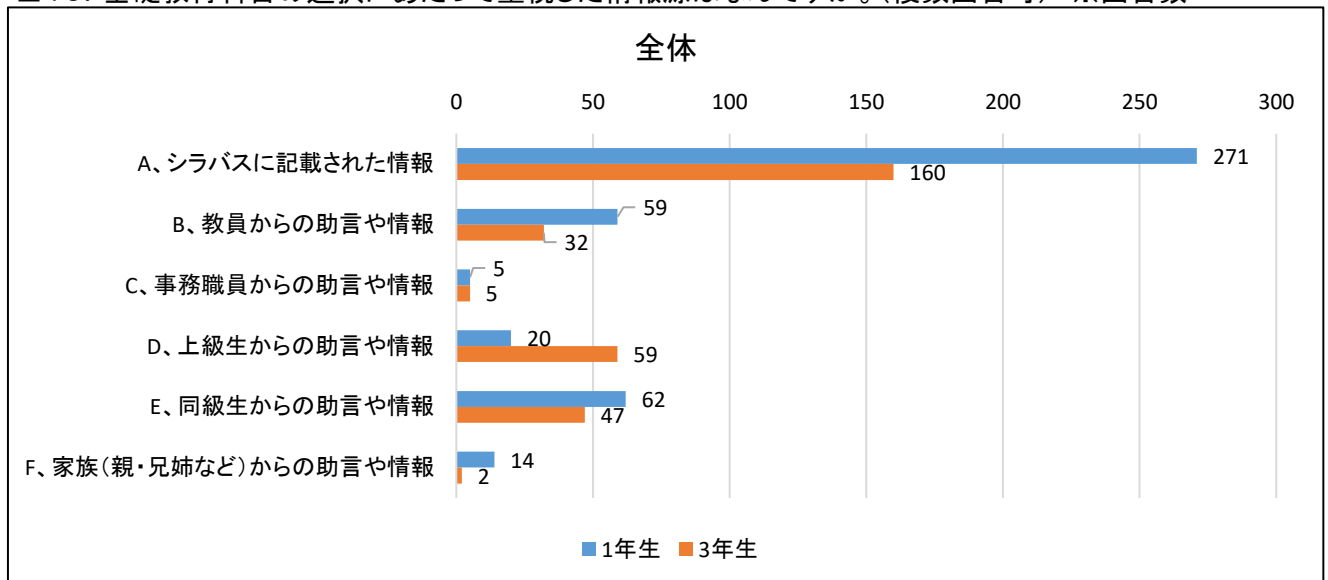


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A、広い教養を身につけるため	15	20	25	20	7	11	9	107
B、専門の基礎を築くため	22	25	21	6	9	7	10	100
C、好きな科目や面白そうな科目を選択した	19	26	43	19	14	15	17	153
D、単位をとりやすい科目を選択した	9	12	17	11	11	4	2	66
E、時間割上の空き時間を埋めるため	7	7	10	10	5	2	7	48
F、特に基準はない	6	3	2	2	7	2	3	25

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A、広い教養を身につけるため	8	15	11	7	3	7	7	58
B、専門の基礎を築くため	8	12	10	10	8	4	6	58
C、好きな科目や面白そうな科目を選択した	14	17	25	15	8	12	9	100
D、単位をとりやすい科目を選択した	9	8	10	6	7	8	4	52
E、時間割上の空き時間を埋めるため	6	4	8	6	4	9	2	39
F、特に基準はない	1	2	3	1	2	1	1	11

……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

■ 10. 基礎教育科目の選択にあたって重視した情報源はなんですか。(複数回答可) ※回答数

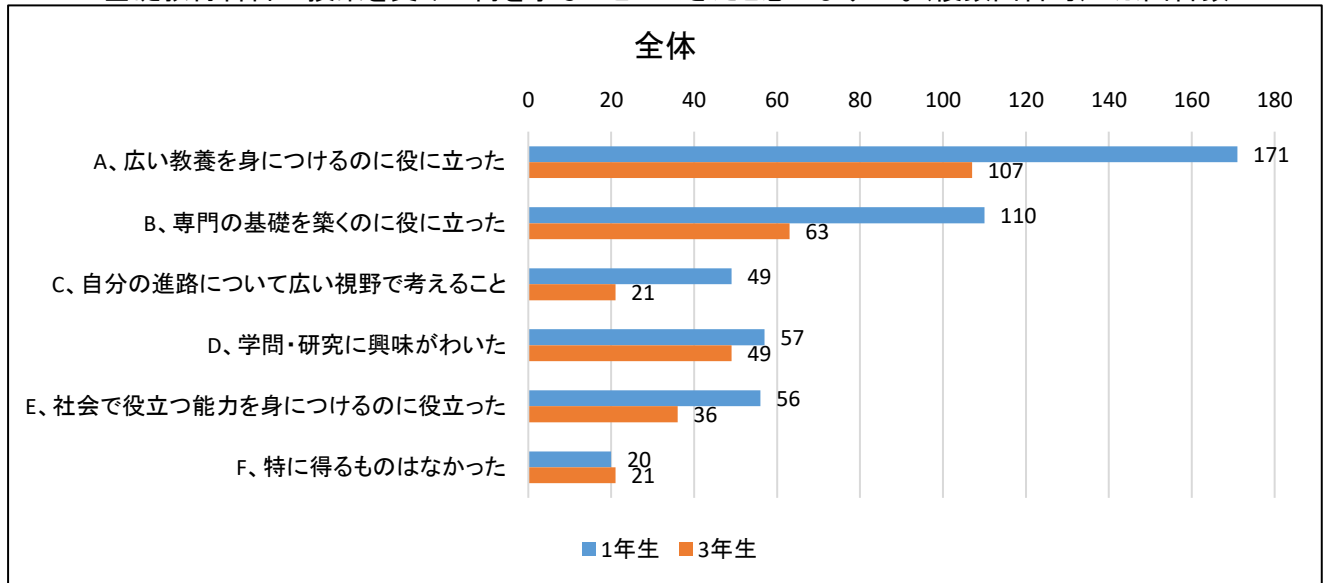


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A、シラバスに記載された情報	39	50	62	34	35	22	29	271
B、教員からの助言や情報	9	15	10	4	7	8	6	59
C、事務職員からの助言や情報	0	2	1	2	0	0	0	5
D、上級生からの助言や情報	4	2	7	6	0	1	0	20
E、同級生からの助言や情報	13	14	15	7	7	4	2	62
F、家族(親・兄弟など)からの助言や情報	1	2	2	3	2	1	3	14

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A、シラバスに記載された情報	27	30	34	21	19	15	14	160
B、教員からの助言や情報	2	8	6	5	3	5	3	32
C、事務職員からの助言や情報	1	1	1	0	1	0	1	5
D、上級生からの助言や情報	9	13	9	7	2	14	5	59
E、同級生からの助言や情報	5	11	9	7	3	7	5	47
F、家族(親・兄弟など)からの助言や情報	0	0	0	2	0	0	0	2

……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

■ 11. 基礎教育科目の授業を受けて何を学ぶことができたと思いますか。(複数回答可) ※回答数



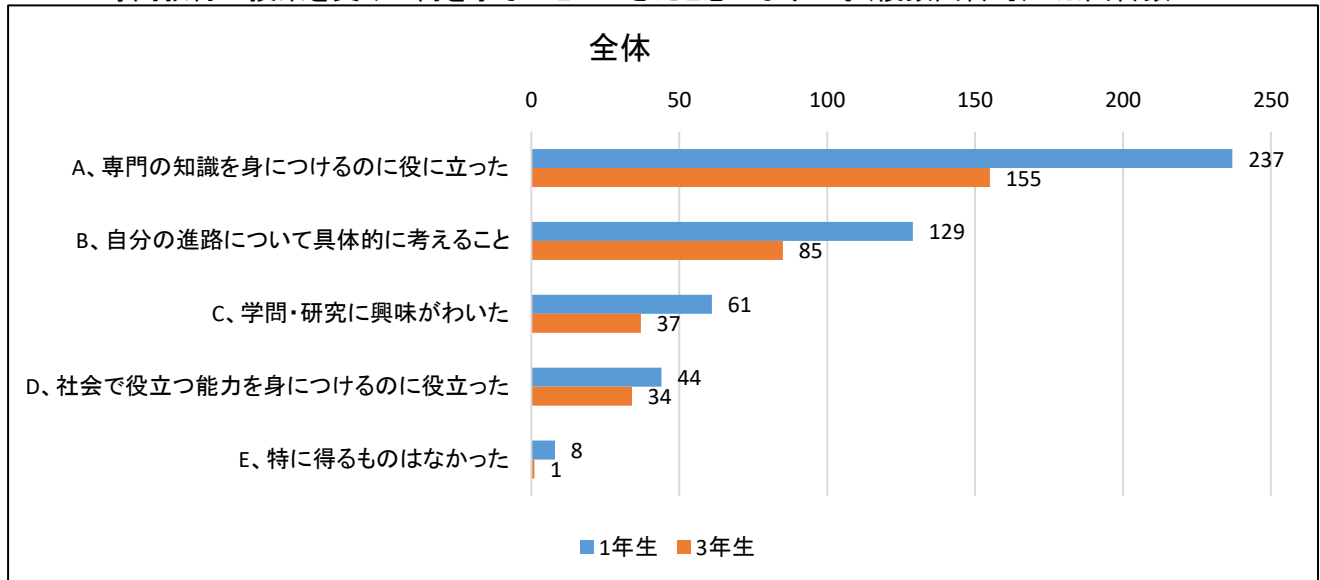
学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A	22	50	35	16	19	13	16	171
B	24	15	32	13	11	7	8	110
C	6	2	18	9	2	5	7	49
D	11	2	15	9	4	8	8	57
E	6	14	13	7	8	4	4	56
F	0	2	4	4	4	3	3	20

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A	15	30	22	12	13	7	8	107
B	9	8	15	11	6	6	8	63
C	4	1	6	5	2	2	1	21
D	6	13	13	8	2	4	3	49
E	6	11	5	5	1	4	4	36
F	4	0	3	4	3	5	2	21

... 同学科内における最小値
 ... 同学科内における最大値

【専門教育科目の授業について】

■12. 専門教育の授業を受けて何を学ぶことができたと思いますか。(複数回答可) ※回答数

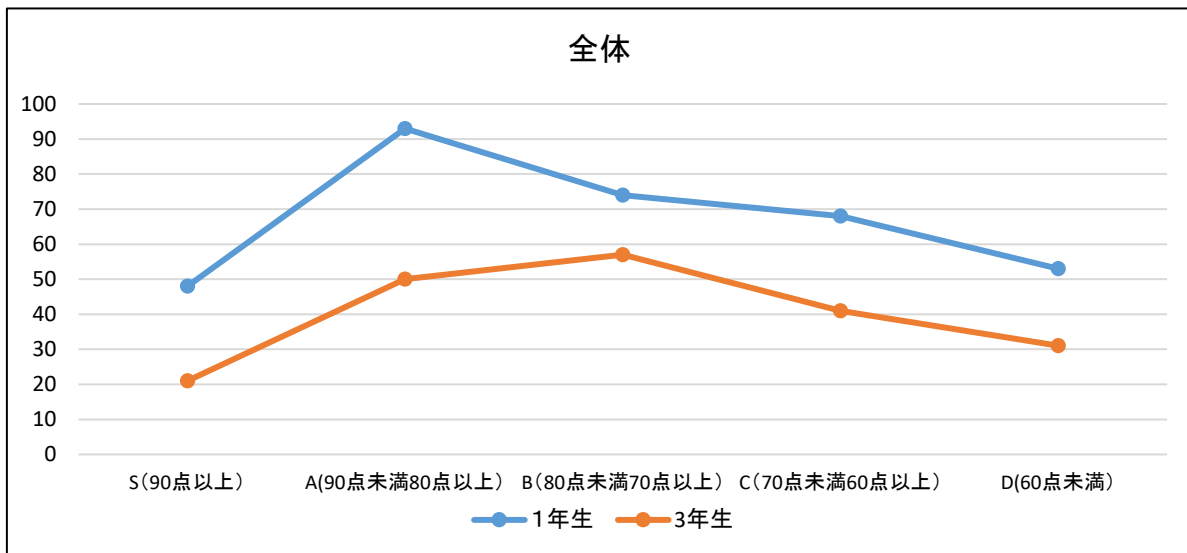
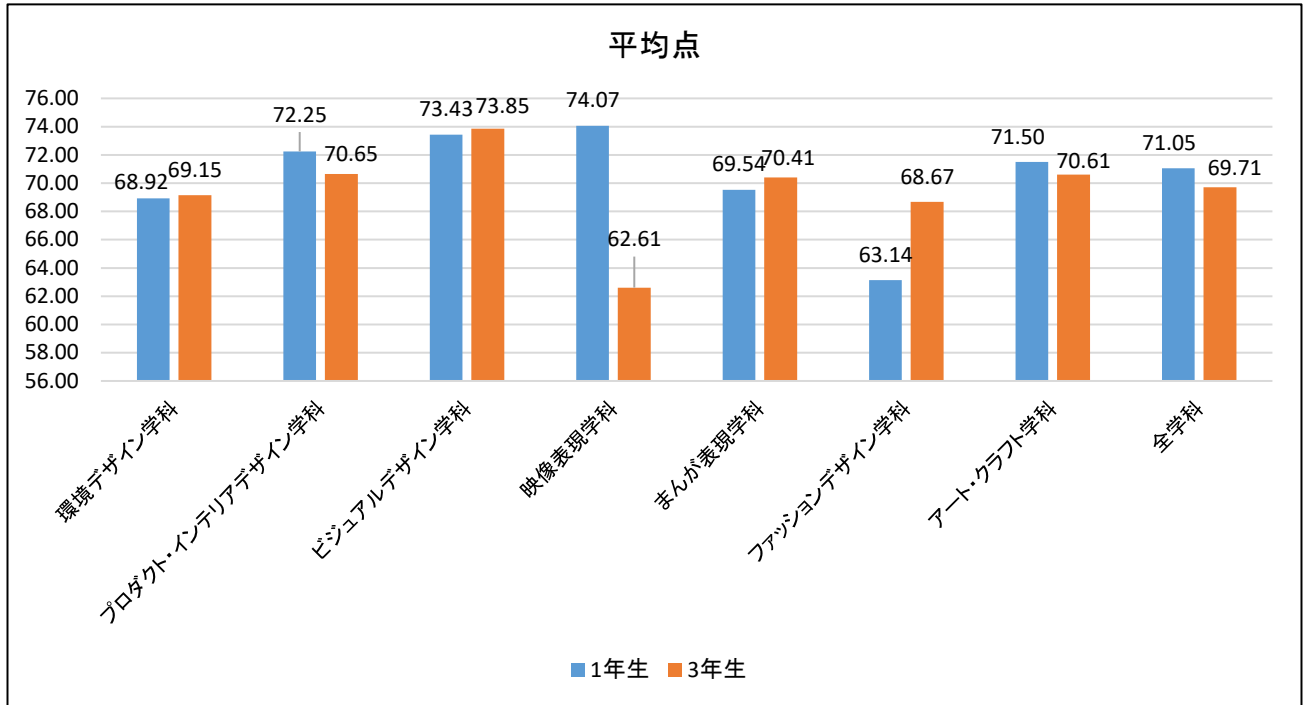


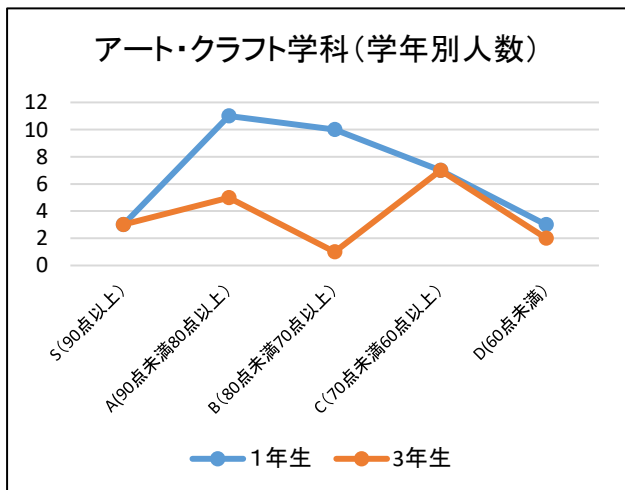
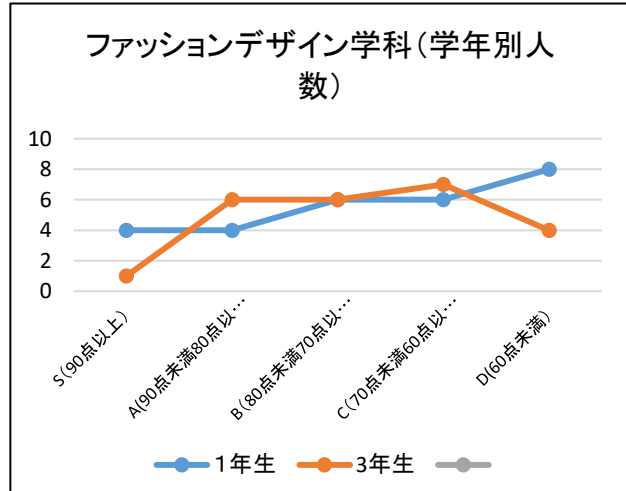
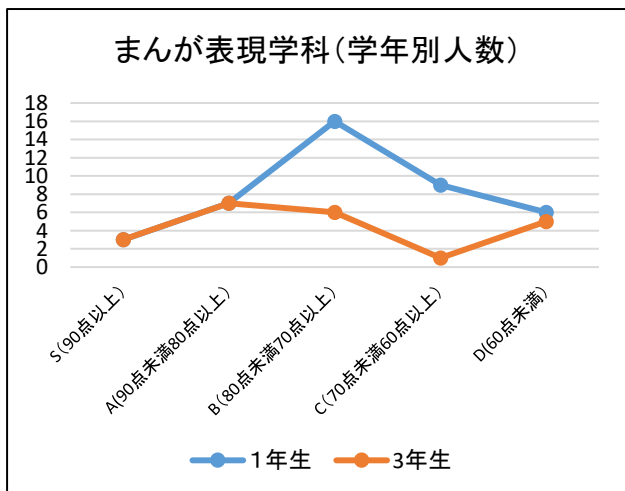
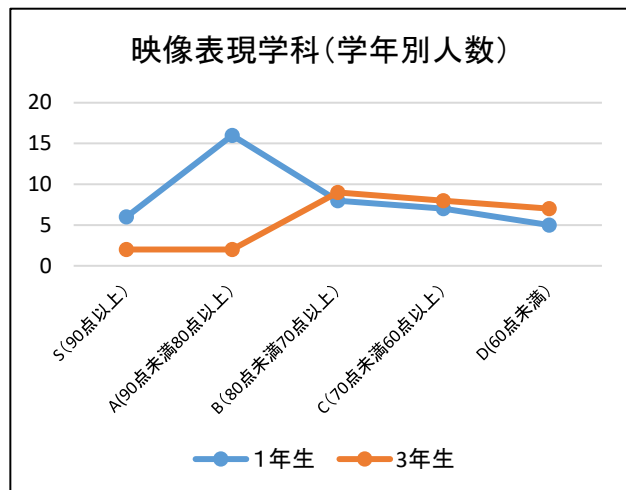
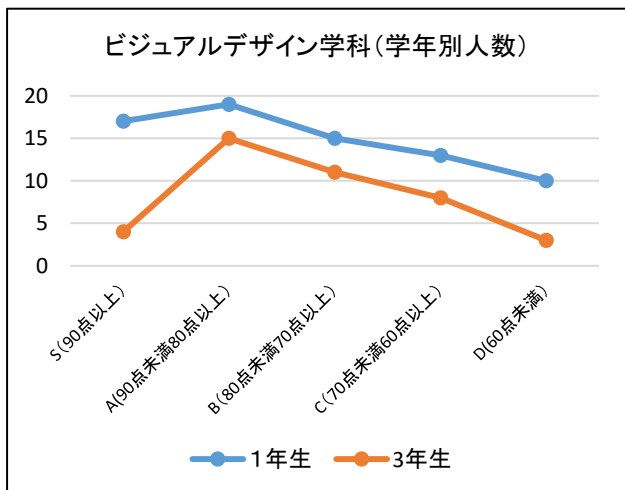
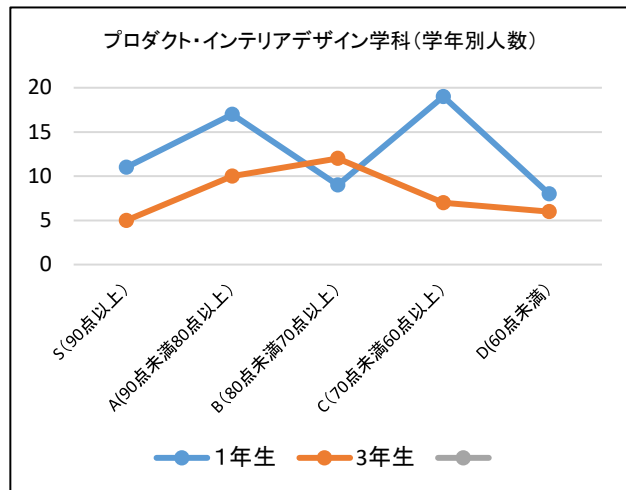
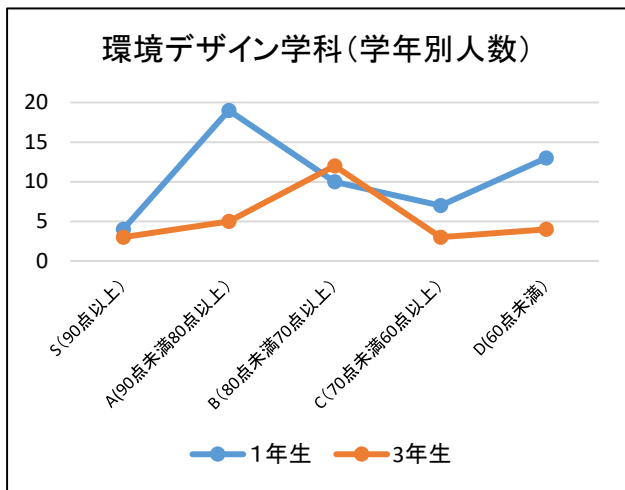
学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A	35	42	64	31	27	16	22	237
B	16	26	28	17	15	16	11	129
C	10	13	17	6	2	5	8	61
D	9	11	8	8	3	4	1	44
E	3	0	1	0	1	2	1	8

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A	22	32	33	17	16	19	16	155
B	12	19	19	15	9	8	3	85
C	5	6	9	6	2	6	3	37
D	5	10	6	6	1	2	4	34
E	0	0	0	1	0	0	0	1

... 同学科内における最小値
 ... 同学科内における最大値

■ 13. 大学教育に関するあなたの評価は何点ですか。(100点満点で) ※無回答を除く





■14.その他、ご意見があればご記入ください。(自由記述)

入学前に資格対応の授業があると聞いていたが、資格関連の話がほとんどされなかった。学科ごと、専攻コースごとの資格に関しては、もう少し、話を提示してほしい。学費に関して、施設費を減額してほしい。

オンデマンドというやり方はとってもいいと思うし、ありがたい。だが専門を学びにきて施設を使えない時が増えたのに学費がかわらないのは困ります。減らさなくても、給付という形など、学生が困っていることも気づいてほしいです。少しでも手助けするべきだと思っています。

KDUポータルが見にくい。

Teams、KDUポータル、Googleとれを使用するのかがハハハで慣れない。9210工房のWiFiが弱すぎて、PC作業(図面)などが上手くできない。自身でデザリング機能を購入している学生も多く。9210工房のWiFi環境があまりにも機能していない。

遠隔授業は良くなかった特にオンデマンド

自分の分野では、就活に対して、作品づくりをするには、学ぶスピードが、遅いと感じた。

学内のWiFiをととのえてほしい。プロダクトに女性の教員がほしい。新しい先生がほしい。

今後も遠隔授業を継続してほしい。

遠隔が分かりにくいです。リアルタイムがいいです。

レジュメを読むだけの授業がやりづらいし、今までとの授業と比べて手をぬかれていく感じがします。あと、オンデマンドではなく、遠隔授業を増やしてほしい。

コロナの影響で対面授業が沢山削られてしまったので、授業料を削減してほしい。

遠隔授業がかなり遅れてくることがあったため、なるべく遅れるなら遅れると教えて欲しいです。

基礎教育科目の必修をなくしてほしい

対面授業を増やしてほしいです。大学に通っている実感が少ない。

コロナによって授業が不十分な点があったと思う

最新の専門・技能の習得

仕方ないことですが、コロナで遠隔授業になってから授業内容が簡易なものになって頭に入っていないことが増えた

コロナの影響はしょうがないと思いますが、課外授業2時間のしぼりが厳しすぎて大学生活の楽しみの半分以上をなくしたと感じています。

基礎教育は良いと思います。特に不満はありません。非常に面白く授業を受けています。卒業したらもうこの先生の授業は聞けないのかと悲しく思うものもあります。

しかし、問題は専門教育に関することです。入学して初めて授業を受けた時からあまりにも酷いと思いました。初めてCGに触るのにどうしてこんな高圧的な先生の授業を受けないといけなかつたのかと悲しさと憤りを思いました。こんな人が先生なのかと失望しました。

授業ですることもしっかりと実力がついたとは言えなかつたと記憶しています。ツールの使い方は覚えたとはいえ、切り替えるショートカットキーを何回繰り返して押せなど将来のことを考えた時にどこでそんなことが役立つんだよと思ってしまふようなことをしていたことが記憶にあります。生徒の質問にもきちんと答えていたことがあったのか分かりません。これは授業とは関係なく、私がSAとしてバイトをしたときの話ですが学生が「これを編集するためにはどうすればいいですか？」という質問をしたときがありました。それに対して編集方法を教えるのかと思ったのですが「最初から作り直せばいい」と答えており非常に驚きました。答えになっていないし、何より教師(教授?)としてそれは職務放棄ではないかと感じました。

SAとしてアシスタントをしているときも、学生としてその先生の授業を受けているときも共通して感じることは感情的かつ高圧的な態度だということです。

もう一人の先生はとても良い先生で授業内容も不満はないのですが、どうしてもその先生が悪く目立ち全体的にマイナスになってします。

遠隔授業はモチベーションが非常に下がった。

天災時の対応が遅い

コロナ対策が甘い

対面授業を減らして欲しい。

4年間の時間割を考えたいので、4年生までの授業時間割が見れるようにしたい。

遠隔授業等自宅で学習すると、学校で授業を受講する時よりも集中しづらいと思った。

勉強できると思っていなかったことが勉強できなかった。

連絡が遅い

World Excelの授業があればいいなと思った。

授業内でもっと服を作りたい。

遠隔授業が多くて勉強する気にならない

課題量やその他含め、少し厳しいことが多い

対面授業が週1回しかなくて悲しいので早く普通の大学生活を送れるようになりたいです。学費を返してほしいです。

今年の授業はオンラインでするものが多かったので、来年はもう少し対面授業が多くなってほしい。

やはり遠隔授業への集中には限度がある。

コロナで大変なことになり、大学も大変だと思うが、大学の整った学習を受けれていないと感じる。

1年生時に専門教育科目の課題があればよいと思う。(建築の製図等)

連絡がギリギリなのでもう少し対応を早くしてほしい

オンフインありかたいで
す。

遠隔授業が多い分設備費などは減額してほしい。

1年生のうちから積極的に外国語の授業をとらせてほしかった。

コロナウイルスにおける対応の情報の発表が少し遅く感じた。授業を行うなら行うで、連絡が早めに欲しかった。

リモートでの授業は、得る物も少なく、提出期限がきびしかったりして途中でくじけてしまいました。もう少し受けやすく続けやすい授業形態にして欲しいです。

リモートでの授業になって課題の内容がわかりにくすぎる

留学のほがむずかしいです。

アドバイスをくれない先生がいた

学園祭がオンラインでも少し何かあれば良かったなと思いました。

コロナの間の学費を減らしてほしいです。

グラフィックデザインに関する授業をもっと増してほしいです。

Wi-Fi環境が欲しい