

## Wiki escape room z Olgą Tokarczuk

### Załączniki

Zadanie 1.

#### Kilka dat z życia Olgi Tokarczuk

*Tabelkę można porozcinać i przekazać uczniom do ułożenia.*

Dopasuj daty do wydarzeń i ułóż je w kolejności chronologicznej

Narodziny	1962
Debiut w prasie - opowiadania.	1979
Pierwsza publikacja powieści pt. "Podróż ludzi księgi"	1993
Nagroda Literacka „Nike” Czytelników za "Prawiek i inne czasy"	1997
Nagroda Nobla	2019

Kod QR do zadania w wersji gry w Learning apps



Hasło do zdobycia: księga

Zadanie 2.

Rozszyfruj zapisane szyfrem ga-de-ry-po-lu-ki tytułu powieści Olgi Tokarczuk.

Zaznaczone kolorem litery, czytane od góry do dołu (po rozszyfrowaniu!) utworzą hasło.

OY**GW**KDI K **KN**ND CZASR

B**KD**ALNK

O**PE**YÓŹ ULEZK ISKĘAK

POPWKGE**GN**KG BK**ZG**YND

CZ**L**L**R** N**G**YYGTPY

Hasło do zdobycia: wiedza

Zadanie 3.

### **Kilka ciekawostek o Oldze Tokarczuk**

Zaznacz właściwe odpowiedzi.

W czasie studiów Olga Tokarczuk:

- jako wolontariuszka opiekowała się zwierzętami.
- jako wolontariuszka opiekowała się osobami z problemami psychicznymi.

Zadebiutowała pod pseudonimem:

- Małgorzata Znak.
- Natasza Borodin.

Jej druga powieść, pod tytułem "E.E":

- opowiada o dojrzewaniu dziewczynki, która nagle uzyskuje zdolności parapsychiczne.
- opowiada o spotkaniach z kosmitami.

Olga Tokarczuk jest wegetarianką, czyli:

- je tylko surowe warzywa.
- nie je mięsa.

Po otrzymaniu Nagrody Nobla utworzyła fundację, która ma na celu:

- m.in. wspieranie i promocję polskiej kultury, w tym pisarzy i tłumaczy; działanie na rzecz praw człowieka, w tym przeciwdziałanie dyskryminacji i ograniczaniu swobód obywatelskich oraz ochronę środowiska, w tym walkę o prawa zwierząt.
- walkę z analfabetyzmem w krajach Afryki i Azji.

Hasło do zdobycia: czułość

Kod QR do zadania w wersji gry w Learning apps:



*To zadanie można również zlecić uczniom w innej wersji – kodu QR do samodzielnego zamalowania.*

Zaznacz właściwe odpowiedzi.

W czasie studiów Olga Tokarczuk:

- jako wolontariuszka opiekowała się zwierzętami.

*Pokoloruj wszystkie 1.*

- jako wolontariuszka opiekowała się osobami z problemami psychicznymi.

*Pokoloruj wszystkie 2.*

Zadebiutowała pod pseudonimem:

- Małgorzata Znak.

*Pokoloruj wszystkie 5.*

- Natasza Borodin.

*Pokoloruj wszystkie 3.*

Jej druga powieść, pod tytułem "E.E":

- opowiada o dojrzeniu dziewczynki, która nagle uzyskuje zdolności parapsychiczne.

*Pokoloruj wszystkie 4.*

- opowiada o spotkaniach z kosmitami.

*Pokoloruj wszystkie 6.*

Olga Tokarczuk jest wegetarianką, czyli:

- je tylko surowe warzywa.

*Pokoloruj wszystkie 8.*

- nie je mięsa.

*Pokoloruj wszystkie 7.*

Po otrzymaniu Nagrody Nobla utworzyła fundację,  
która ma na celu:

- m.in. wspieranie i promocję polskiej kultury, w tym pisarzy i tłumaczy; działanie na rzecz praw człowieka, w tym przeciwdziałanie dyskryminacji i ograniczaniu swobód obywatelskich oraz ochronę środowiska, w tym walkę o prawa zwierząt.

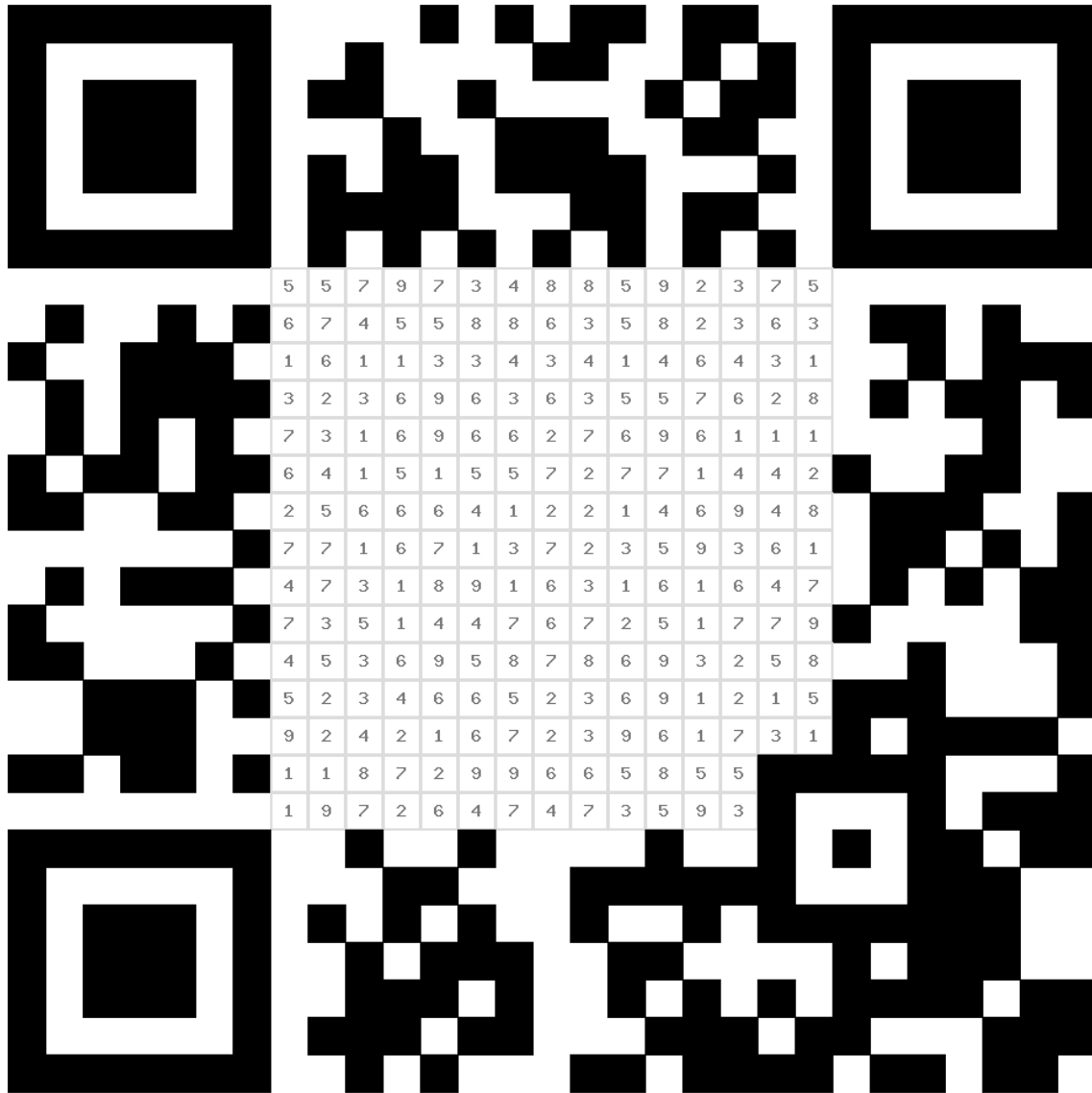
*Pokoloruj wszystkie 9.*

- walkę z analfabetyzmem w krajach Afryki i Azji.

*Pokoloruj wszystkie 10.*

Kod do zamalowania na kolejnej stronie, w dużym formacie.

Kod do zamalowania:



Kod zamalowany:



Auszumalen sind: 2, 3, 4, 7, 9  
NICHT auszumalen sind: 1, 5, 6, 8

#### Zadanie 4.

Teksty Olgi Tokarczuk są bardzo refleksyjne i pełne znaczenia. Pozwalają na samodzielne ich odkrywanie, poruszają serce i umysł. Poczytamy fragmenty najbardziej znanych tekstów Noblistki. Cytaty zapisane są pod cyframi.

Następnie Twoim zadaniem będzie dobranie symboli - jako interpretacji, o czym jest ten tekst.

Symbol, który ilustruje dwa cytaty, zawiera przejście do kolejnego zadania. Jest on też czwartym tajnym hasłem.

*"Kiedy człowiek się starzeje, wielu rzeczy nie zauważa – świat pędzi do przodu, ludzie wciąż wymyślają coś nowego, jakieś kolejne udogodnienia."*

*"Bez względu na to, jak bardzo wyrafinowany byłby język, nasz mózg zamienia go na obrazy. Obraz wpływa w nasze doświadczenie wielką falą, tekst – cieniutką stróżką. Wiedzieli o tym wielcy powieściopisarze, stąd te wszystkie podpórki i subtelne sugestie dotyczące obrazu, te „powiedziała, a jej oczy załśniły gniewem”, „odpowiedział obojętnie, moszcząc się na obitej głęboko niebieskim pluszem kanapie”, które doczepia się do dialogów. Język, słowa tylko wtedy mają moc, kiedy stoją za nimi obrazy."*

*"Wielka skorupa ślimaka, która zwija się do wewnątrz. W środku jest królestwo, tym doskonalsze i szczęśliwsze, im głębiej wejdzie w niego bohaterka. Ta spirala nie ma końca, wkręca się w nieskończoność, a istoty, które w niej zamieszkują, są po prostu coraz mniejsze, lecz nie mniej doskonałe. Wędrując w głąb, idzie się w nieskończoność i doskonałość. Świat jest*



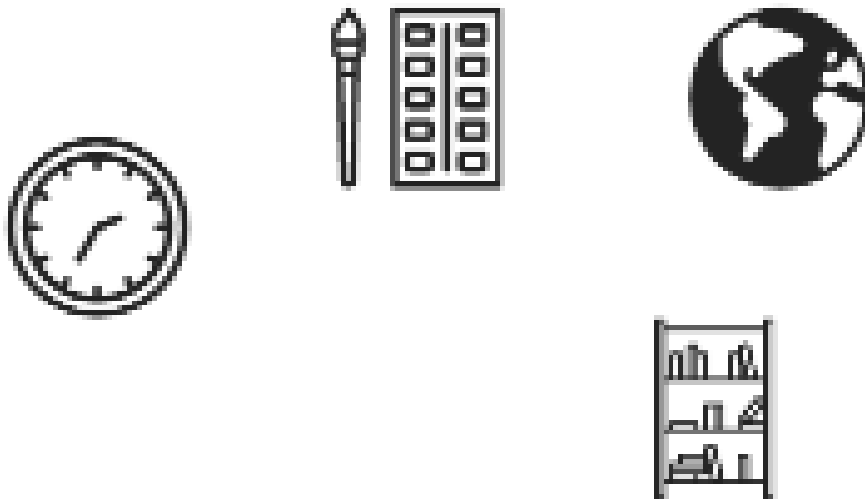
*skorupą, porusza się poprzez czas na ogromnym ślimaku."*

*"Od samego początku pociągały mnie lektury, które wykraczały poza to, co zwyczajne i codzienne. Chyba jest taki typ umysłu, który fascynuje się tym, co niezwykle, graniczne, fantastyczne, wykraczające poza. Uwielbiałam fantastykę klasyczną i doceniałam ją u wielkich pisarzy.*

*Na półkach bibliotecznych szukałam w podnieceniu zawsze tych tytułów, które miały w sobie „niesamowite”, „fantastyczne” itp. Czytałam zachłannie s-f – wszystko, co wpadło mi w ręce. Koniec szkoły podstawowej – to Lem, czytany po wielokroć, niektóre przygody Ijona Tichego znałam na pamięć."*

*"Myślę, że świat jest zbudowany z kręgów wokół jednego miejsca. I że owo miejsce, zwane środkiem świata, zmienia się w czasie – onegdaj były nim Grecja, Rzym, Jerozolima, a teraz bezsprzecznie jest to Francja, a właściwie Paryż. I można by cyrklem te kręgi wokół niego nakreślić. Zasada jest prosta: im bliżej środka, tym bardziej wszystko wydaje się prawdziwe i namacalne, im dalej zaś, tym mocniej świat jakby się rozłazi, jak zetlałe płótno w wilgoci. I jeszcze – ten środek świata jest jakby nieco uniesiony, tak że idee, mody, wynalazki, wszystko spływa zeń na boki. Najpierw nasiąkają tym bliskie kręgi, potem kolejne, lecz już słabiej, a do miejsc najdalszych dociera tylko mała część treści."*

SYMBOLE DO DOPASOWANIA:



(Podpowiedź: czas/przemijanie, malowanie/obraz, świat, czytanie/książki)

*Symbole z aplikacji Genial.ly.com*

Hasło: świat.

### **Zadanie 5.**

Posłuchaj uważnie fragmentu przemowy noblowskiej Olgi Tokarczuk. Słuchając, uzupełnij tekst z lukami. Uważne słuchanie i odnalezienie właściwych słów pozwoli Ci uzyskać kolejne tajne hasło.

Fragment przemowy pochodzi z: <https://youtu.be/VvZAXL28K2E>  
Czas: Od minuty 20.18 do 23.03.

„Nasi przodkowie wierzyli, że dostęp do wiedzy przyniesie ludziom nie tylko szczęście, dobrobyt, zdrowie i bogactwo, ale stworzy ..... równe i sprawiedliwe. To, czego według nich brakowało światu to była powszechna mądrość, płynąca z wiedzy.

Jan Amos Komenski, wielki pedagog XVII wieku, ukuł termin „.....”, w którym zawarł idee możliwej omniscjencji, wiedzy uniwersalnej, która pomieści

w sobie wszelkie możliwe poznanie. Było to także i przede wszystkim marzenie o wiedzy dostępnej każdemu. Czyż dostęp do informacji o świecie nie zmieni niepiśmiennego chłopca w ..... jednostkę świadomą siebie i świata? Czy wiedza na wyciągnięcie ręki nie sprawi, że ludzie staną się rozważni i mądrze pokierują swoim życiem?

Kiedy powstał Internet wydawało się, że idee te będą wreszcie mogły zrealizować się w sposób totalny. ...., którą podziwiam i wspieram, mogłaby wydać się Komenskiemu, podobnie jak wielu myślicielom tego nurtu, spełnieniem ..... ludzkości – oto tworzymy i otrzymujemy ogromny zasób wiedzy nieustannie uzupełnianej, odświeżanej i demokratycznie dostępnej, praktycznie z każdego miejsca na Ziemi.

Spełnione marzenia często nas ..... Okazało się, że nie jesteśmy w stanie unieść tego ogromu informacji, która zamiast jednoczyć, uogólniać i uwalniać – różnicuje, dzieli, zamyka w bańkach, tworzy wielość opowieści nieprzystających do siebie albo wręcz wrogich sobie, antagonizujących.

Na dodatek Internet, poddany zupełnie bez refleksji procesom rynkowym i oddany graczom-monopolistom, steruje gigantycznymi ilościami danych, które wykorzystywane są całkiem nie „pansoficznie”, ku szerokiemu dostępowi do wiedzy, ale przeciwnie, służąc przede wszystkim ..... zachowań

użytkowników, czego dowiedzieliśmy się po aferze Cambridge Analytica.

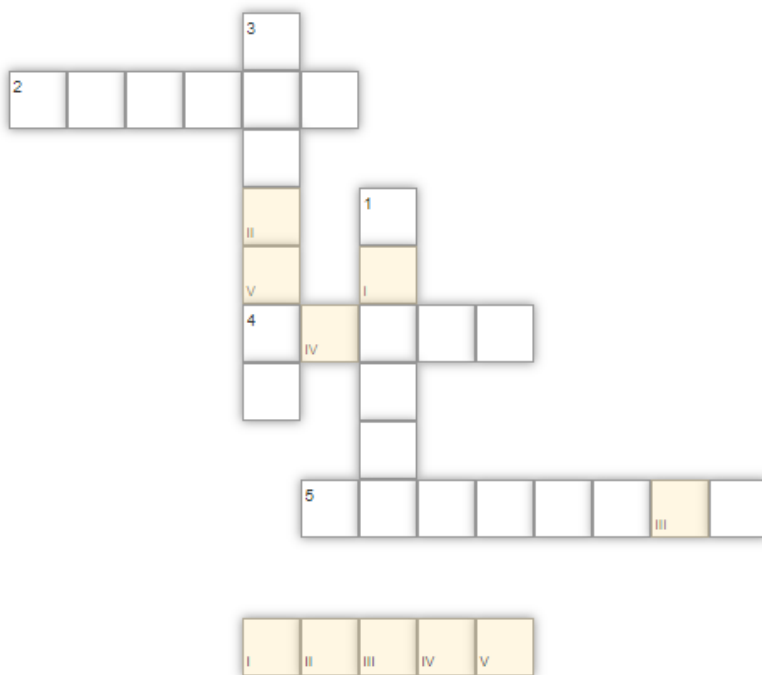
Zamiast usłyszeć ..... świata, usłyszeliśmy kakofonię dźwięków, szum nie do zniesienia, w którym rozpaczliwie próbujemy dosłuchać się jakiejś najcichszej melodii, najsłabszego chociaż .....

Hasło: narrator

Kod QR do zadania w wersji gry w Learning apps:



## PODSUMOWANIE ZABAWY



1. Hasło 1. z escape roomu.
2. Hasło 2. z escape roomu.
3. Hasło 3. z escape roomu.
4. Hasło 4. z escape roomu.
5. Hasło 5. z escape roomu.

Rozwiązanie: SŁOWO

Kod QR do zadania w wersji gry w Learning apps:



W ramach refleksji po rozwiązaniu escape roomu zachęcam do stworzenia mapy myśli na temat twórczości Olgi Tokarczuk lub ilustracji do fragmentów tekstów Noblistki.

Opracowanie:

Anna Pająk

Szkoła Podstawowa nr 2

W Nowym Dworze Gdańskim

Grudzień 2020