

WP e direitos autorais

Como  seu conteúdo



Olá!

Sou o
**OCTÁVIO
ROMES**

Advogado,
empreendedor, fascinado
por livros, música e
soluções de problemas.



1. Conteúdo

Direito Autoral

“

- © Direito Autoral
- © Aspecto moral e patrimonial
- © Necessidade de registro?
Depende...

A dimly lit cafe scene with a wooden table. In the background, a brick wall is visible. A large, dark leather bag is slung over the table. In the foreground, a white coffee cup sits on a saucer. A clear glass of water is on the table. A smartphone and a tablet are also present. Hands of people are visible, suggesting a meeting or discussion.

2. Licenças

© Licenças

© Softwares livres

- Liberdade de executar o programa para **qualquer propósito**;
- Liberdade de **estudar o funcionamento e adaptá-lo** as suas necessidades (acesso ao código fonte é um pré-requisito);
- Liberdade de **distribuir cópias** de modo a ajudar a comunidade;
- Liberdade de **aperfeiçoar o programa e redistribuir os melhoramentos**, também para benefício da comunidade.



PENSE EM **LIBERDADE**

E não em cerveja grátis

Liberdade para executar, copiar, distribuir, estudar, modificar e melhorar.

Nas licenças de softwares livres, é permitido ao desenvolvedor abrir mão de determinados direitos estabelecidos pelos *copyright*, determinando quais são esses direitos e suas condições de aplicação.

A licença vem junto com o código fonte, geralmente.

3 categorias de licenças de softwares livres

Permissivas

Conhecida como licenças acadêmicas em razão das poucas restrições que impõe aos usuários. Utilizada quando se deseja que o projeto possa atingir um grande número de pessoas e ter ampla divulgação (MIT).

Recíprocas Totais

Característica principal: Qualquer trabalho derivado do original deve ser redistribuído e disponibilizado sob os mesmos termos da licença original. *Copyleft* – permitir a execução, cópia, modificação e distribuição das derivações do original sem acrescentar restrições a tais modificações (GPL).

Recíprocas Parciais

Copyleft fraco: Modificações feitas devem ser disponibilizadas sob a mesma licença. ENTRETANTO, se as modificações forem utilizadas como componente de outro projeto de software, esse projeto não precisa ser disponibilizado sob a mesma licença necessariamente (Mozilla – MPL).



WORDPRESS

Como todos os softwares (ou a grande maioria), o WP é distribuído sob os termos de uma licença – que diz o que você pode e o que não pode fazer.

O WP é distribuído sob a licença GNU General Public Licence (GPL) da Free Software Foundation.

É um software de código aberto e se enquadra nos “Softwares livres” porque dá ao usuário as 4 liberdades



- Venda de cópias (faz parte da definição de software livre)
- Escrever nota de *copyright* em seu nome, garantindo seus créditos sobre as modificações
- Incluir uma cópia da licença junto com o trabalho para os usuários ficarem cientes dos direitos (e deveres) deles, dos seus e do desenvolvedor



- Imposição de restrições que impeçam que o software seja distribuído da mesma maneira que foi adquirido
- Restrições aos termos da GNU GPL
- Recebimento de taxa ou notificação de alguém que receba cópia do trabalho.

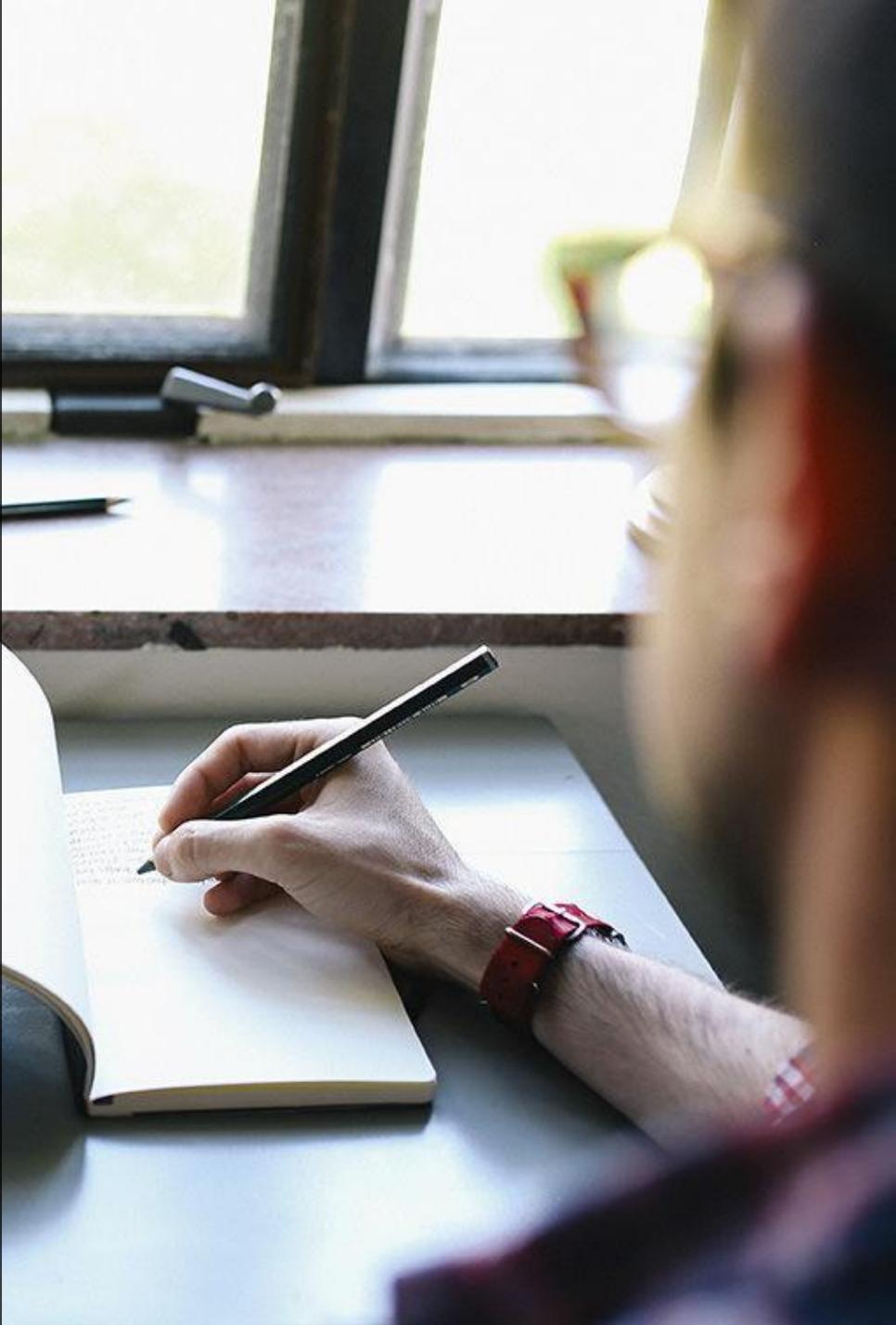
Conteúdo na Web

Plágio

Seu Direito

Imagem
sem
autorização

2. Textos, artigos e conteúdo escrito



Proteção

Escolher a licença que será aplicada.

Copyright ou *Creative Commons*

Como saber se meu conteúdo foi copiado?

- 1 – Alguma boa alma te avisa;
- 2 – Nosso amigão Google te revela;
- 3 – copyscape.com

Copiaram meu texto...E agora, José??

- Recolher informações e provas;
- Confronte o engraçadinho (converse primeiro, não 'entre de sola' de início)
- Notificação extra judicial: enviada por você ou via cartório

Toda informação pertinente à infração, lista de coisas que você quer que ele faça, um prazo pra ele fazer e o que acontecerá se ele não fizer.

- Entre em contato com a hospedagem e informe a violção: a maioria tem um canal para a denúncia.
- No caso do WP <https://wordpress.com/abuse/>

Ação Judicial

Leve em conta as provas que dispõe e os custos que a ação vai demandar, bem como se o prejuízo causado justifica essa medida.

Consulte um advogado de confiança (e especialista) para ajudá-lo a tomar essa decisão.

JESP!

De qualquer forma, REGISTRE!

O registro é o início mais seguro para prova de qualquer alegação, seja judicial ou extra judicial.

- Cartório de registro de títulos e documentos

- Biblioteca Nacional

- <http://copyright.com.br>

3. Imagens e fotografias



Proteção

- © Separar perfil pessoal do profissional
Configurações de privacidade nas redes sociais
- © Destaque na legenda *Copyright* e “Todos os direitos reservados”, nome e ano da fotografia
- © Se o objetivo for exploração comercial, use bancos confiáveis (shutterstock, fotolia)
- © Criar um portfólio e mencionar o que você autoriza e não autoriza a fazer com a imagem

Flickr

Informações adicionais

 Configurações: ...

Configurações do dono [\(mostrar mais\)](#)

Todos os direitos reservados [\(editar\)](#)

Deseja licenciar suas fotos pela Getty Images?

Qualquer pessoa pode ver esta foto [\(editar\)](#)

CLIQUE NA OPÇÃO "TODOS OS DIREITOS
RESERVADOS (EDITAR)"

Selecionar a licença

Nenhuma (Todos os direitos reservados)

Atribuição - Uso não comercial – Compartilhamento

Atribuição - Uso não comercial Creative Commons

Não-atribuição a Uso Comercial - a Obras Derivadas

Atribuição Creative Commons

Atribuição – Compartilhamento pela mesma licença

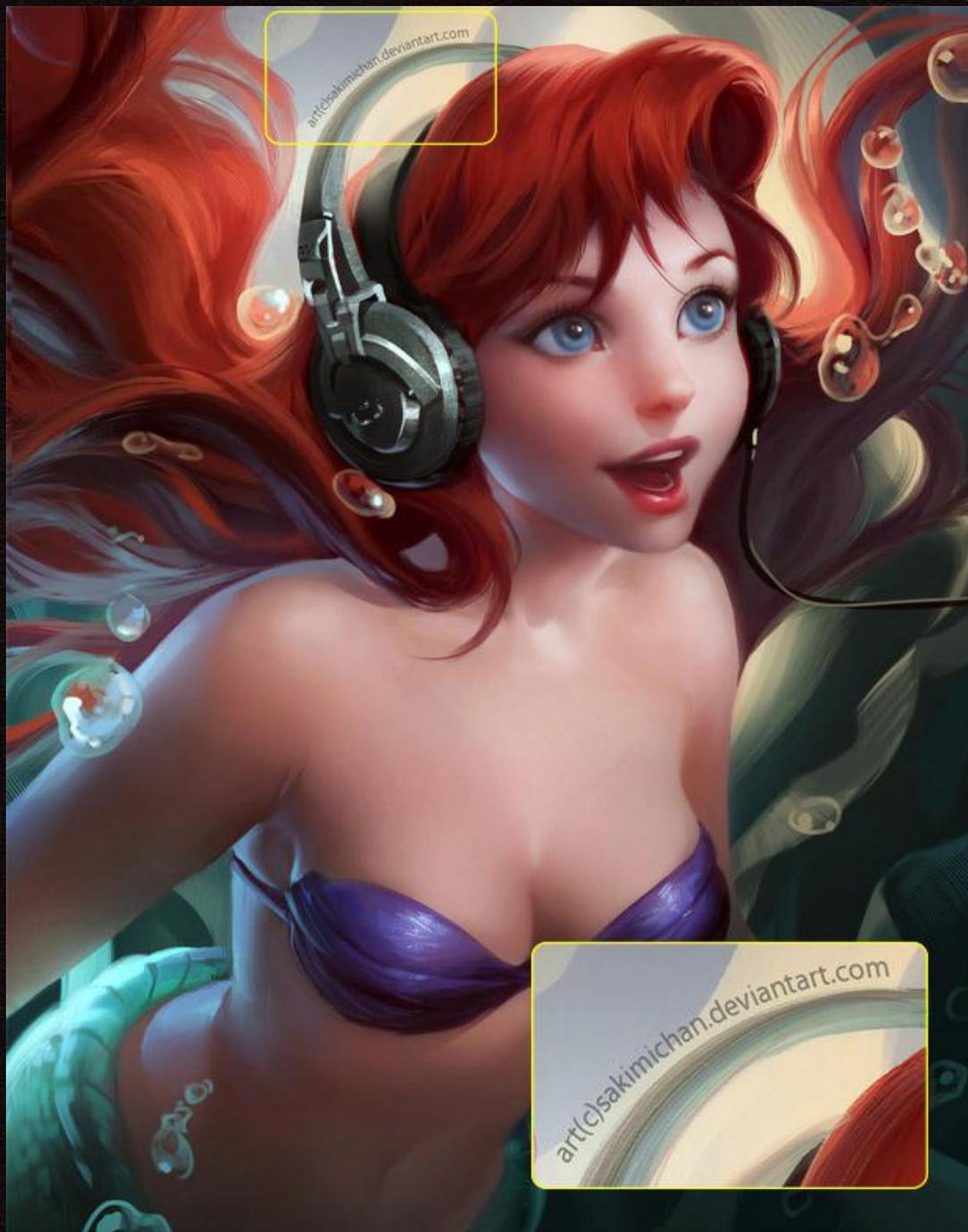
Não-atribuição a obras derivadas Creative Commons

A OPÇÃO "NENHUMA (TODOS OS DIREITOS
RESERVADOS)" INDICA QUE VOCÊ NÃO AUTORIZA
O USO DE SUA IMAGEM

© Coloque marca d'água.

Ela demonstra a má intenção de quem usou a foto e eventualmente a removeu e te dá os créditos nos compartilhamentos bem intencionados.





Creative Commons

É um licenciamento que a comunidade mundial utiliza para facilitar o compartilhamento de trabalhos e, conseqüentemente, protegê-los da maneira que acharem necessário.

Você pode fazer um “mix” das liberdades e restrições que achar conveniente para seu trabalho.

Ex: Licenciando seu trabalho pela “Atribuição – Uso não comercial – Não a obras derivadas” (BY-NC-ND), você autoriza o compartilhamento do seu trabalho desde que não haja uso comercial, alterações e que você seja citado como autor.

Assim, você tem divulgação com proteção.

LICENCIAMENTO CREATIVE COMMONS



ATRIBUIÇÃO (BY)

PERMITE EDIÇÃO, USO COMERCIAL E SEM FINS COMERCIAIS. É NECESSÁRIO DAR CRÉDITOS AO AUTOR ORIGINAL. É A LICENÇA MENOS RESTRITIVA.



ATRIBUIÇÃO - COMPARTILHAMENTO PELA MESMA LICENÇA (BY-SA)

PERMITE EDIÇÃO, CRIAÇÃO DE OBRAS DERIVADAS AINDA QUE PARA FINS COMERCIAIS, O CRÉDITO DEVE SER ATRIBUÍDO AO AUTOR. AS OBRAS DEVEM SER LICENCIADAS SOB OS MESMOS TERMOS. DESTA FORMA, AS OBRAS DERIVADAS TAMBÉM PODERÃO SER USADAS PARA FINS COMERCIAIS.



ATRIBUIÇÃO - NÃO A OBRAS DERIVADAS (BY-ND)

PROIBIDA A EDIÇÃO. PERMITE A REDISTRIBUIÇÃO E O USO PARA FINS COMERCIAIS E NÃO COMERCIAIS, CONTANTO QUE A OBRA SEJA REDISTRIBUÍDA SEM MODIFICAÇÕES E COMPLETA, E QUE OS CRÉDITOS SEJAM ATRIBUÍDOS AO AUTOR.



ATRIBUIÇÃO - Ñ COMERCIAL (BY-NC)

PERMITE EDIÇÃO E CRIAÇÃO DE OBRAS DERIVADAS SOBRE A OBRA LICENCIADA. PROIBIDO O USO COMERCIAL. OS CRÉDITO AO AUTOR É OBRIGATÓRIO. AS OBRAS DERIVADAS NÃO PRECISAM SER LICENCIADAS SOB OS MESMOS TERMOS DESTA LICENÇA.



ATRIBUIÇÃO - Ñ COMERCIAL - COMPARTILHAMENTO PELA MESMA LICENÇA (BY-NC-SA)

PERMITE EDIÇÃO, ADAPTAÇÃO E CRIAÇÃO DE OBRAS DERIVADAS. PROIBIDO USO COMERCIAL. DEVE SER DADO CRÉDITO AO AUTOR ORIGINAL E AS NOVAS OBRAS DEVEM SER LICENCIADAS SOB OS MESMOS PARÂMETROS.



ATRIBUIÇÃO - Ñ COMERCIAL - NÃO A OBRAS DERIVADAS (BY-NC-ND)

PROIBIDA A EDIÇÃO. PROIBIDO USO COMERCIAL. PERMITE SOMENTE REDISTRIBUIÇÃO. É LICENÇA É A MAIS RESTRITIVA. COMUMENTE CHAMADA "PROPAGANDA GRÁTIS" POIS PERMITE DOWNLOAD E COMPARTILHAMENTO, CONTANTO QUE O AUTOR SEJA MENCIONADO E A OBRA INALTERADA.



**creative
commons**



<https://creativecommons.org/>

<https://creativecommons.org/about/downloads/>

Usaram minha imagem sem autorização...E agora, José??

Basicamente, mesmos procedimentos quando ocorre cópia de texto:

- Juntar informações e provas
- Conversar com o engraçadinho
- Enviar uma notificação (e-mail, carta, *direct*, *in box*)
- Ação judicial

Denúncia diretamente nos sites

FB: <https://www.facebook.com/legal/copyright.php>

Insta: <https://help.instagram.com/126382350847838/>

Twitter: <https://support.twitter.com/articles/20169197>

Como saber se a imagem foi copiada?

- O amigão te avisa;
- O google te fala;



- TinEye: <http://www.tineye.com/>



CASOS PRÁTICOS

A vítima da rodada



Larissa Grace.

+ Seguir

4.3k seguidores • 311 seguindo

170 fotos

Galeria

Álbuns

Favoritos

Grupos

Mais





Julieta Parente a garota da foto é a Larissa Grace, favor colocar os créditos ;*
há 9 horas · Curtir (desfazer) · 11



Isa Angioletto Usar fotos dos outros sem autorização é crime sabia??
há 9 horas · Curtir · 2



Mariana Duque Essa menina aii é minha amiga, cade os credits na foto? Larissa Grace
há 9 horas · Curtir · 1



Aline França Da pra ganhar uma graninha hein Larissa!!!
há 8 horas · Curtir



Bernardo Simões Bezerra Julieta Parente...pra mim seria diferente!!! Seria "A garota da foto é a Larissa Grace, favor colocar os créditos e procurem pra saber o preço da foto para utilização." Ou processo neles!
há 8 horas · Curtir · 2



Mel Rodarte Usar foto dos outros sem autorização é crime sabia?? Favor colocar os créditos a Larissa Grace e pagar ela tb!!!
há 8 horas · Curtir · 1



Manuel Fraguas ooow, êta país onde num se respeita os direitos autorais, heim? Em qualquer outro lugar, minha amiga Larissa Grace já estaria colocando a mão num dindin, por uso impróprio de material dela....
há 8 horas · Curtir · 2



Escreva um comentário...

Página da Imaginarium no FB usando uma fotografia da Larissa Grace indevidamente



Jornal Gazeta com uma de suas fotografias mais famosas da Larissa Grace. A fotografia foi utilizada no jornal físico e na matéria on-line, sem autorização e sem os créditos. O jornal foi processado e ela ganhou a ação.

ns30.nettigrity.net/~navide30/ashok/index.php

Esta página está em inglês - Deseja traduzi-la? Traduzir Não

Home Profile Our Service Our Team Contact

+ 971-06-5654542
oasishhj@gmail.com



Creating beautiful smiles at any age

+ About Us



Our clinic was started in 2007. Our Motto "Creating beautiful smiles at any age" At Al Waha's dental clinic, we offer an extensive range of services using the latest technology available in the dental industry today. It is our priority to create a warm, comfortable and welcoming environment for our patients, and deliver treatment with knowledge and care at optimal cost.

Al Waha's dental team comprises of experienced & qualified professional dental surgeons from different specialties.

Dental Treatments Offered

- + Aesthetic Dentistry
- + Endodontics
- + Oral Surgery
- + Orthodontics

Samuel Pessoa <http://www.web2dentista.com/inicio/%C2%BFquieres-tener-tus-dientes-totalmente-blancos/>

¡sonríe! ¿Quieres tener Tus dientes Totalmente Blancos?
www.web2dentista.com
Descubrelo en este Video ... El sistema de blanqueamiento Zoom! es un procedimiento dental científicamente avanzado, seguro, eficaz y muy rápido.

21 de Agosto às 21:27 · Curtir

Carol Frade isso pode Arnaldo??
21 de Agosto às 21:30 · Curtir

Renata Dias Larissa Grace sempre soube q esse sorriso lindo era fruto d um bom trabalho odontologico!!rsrs...aaah falando em saude...como eh o nome dakele remedo q vc usou?? garota mango!!rsrs...brincadeira preta!!
22 de Agosto às 00:27 · Curtir

Larissa Grace Engraçadnhaaaaaa, haha
22 de Agosto às 12:08 · Curtir

Raquel Azevedo Acho que eles gostaram + é do esmalte de melancia!kkk
26 de Agosto às 20:32 · Curtir

Escreva um comentário...

Foto da Larissa sendo usada indevidamente, agora no site de um dentista. Novamente, sem autorização e sem créditos. Configuração de uso comercial.

My Face & My Canvas - ... Larissa Grace

profile posters - Pesquisa

https://www.google.com.br/search?hl=pt-BR&q=profile+posters&tbm=isch&itbs=simg%3ACAQ5VxpVCxCo1NgEGgAMCxCwjKdGjAKLggBEgJQAcgB0wHSAFog91h8AdIU3al

Imagens

Mapas

Vídeos

Notícias

Shopping

Mais

Em qualquer data

Nas últimas 24 horas

Na última semana

Intervalo personalizado...

Aparência similar

Mais tamanhos

Todos os resultados

Por assunto

Qualquer tamanho

Grande

Médio

Ícone

Maior que...

Exatamente...

Redefinir ferramentas

www.google.com.br/imgres?imgurl=http://4.bp.blogspot.com/_JQKenZHpAGA/TYZnCSrQE/AAAAAAAAA/zQtwFOXRbz/d600/tumblr_3d8gukUA32qdzpme1_500.jpg&imgrefurl=http://zsmnhspalavrazimudas.blogspot.com/2011/03/01_archive.html

19:54 21/08/2012



Larissa Grace

21 de Agosto

AHÁ, se eu fosse processar todo mundo que está usando essa fotografia indevidamente... 13 páginas de imagens só com essa foto!

Curtir · Comentar · Seguir (desfazer) publicação · Compartilhar

27 pessoas curtiram isto.

Exibir comentários anteriores 6 de 13



Max Satomi Cavallin poder do computador! qualquer coisa que passa na sua tela pode ser copiada e reproduzida, não tem como evitar isso. mas é liberdade também...

21 de Agosto às 20:12 · Curtir



Raquel Lorenzon imagina quem é famoso então né

21 de Agosto às 20:28 · Curtir



Isa Angioletto Oloco, que absurdo meu..tenho até medo de procurar minhas...

21 de Agosto às 21:07 · Curtir



Emily Vilas Boas Como vc fez pra encontrar as imagens assim?

21 de Agosto às 22:43 · Curtir



Escreva um comentário...



CASOS NO JUDICIÁRIO

É aqui que as coisas acontecem...

EMENTA: DIREITO CIVIL E LEGISLAÇÃO ESPECIAL. APELAÇÃO CÍVEL. AÇÃO DE RESPONSABILIDADE CIVIL. DIREITO AUTORAL. UTILIZAÇÃO NÃO AUTORIZADA DE OBRA FOTOGRÁFICA. CONFECÇÃO DE FOLHETO PUBLICITÁRIO. DANO MATERIAL E MORAL. CONFIGURAÇÃO. SENTENÇA REFORMADA.

1. Nos termos dos artigos 28 e 29 da Lei nº 9.610/98, que trata do direito autoral, cabe ao autor o direito exclusivo de utilizar, fruir e dispor da obra literária, artística ou científica. Sendo assim, depende de autorização prévia e expressa do autor a utilização da obra, por quaisquer modalidades, tais como a reprodução parcial ou integral.

2. Na espécie, a exibição não autorizada da obra causou prejuízo material ao autor, já que, nos termos do artigo 402 do Código Civil: "Art. 402. Salvo as exceções expressamente previstas em lei, as perdas e danos devidas ao credor abrangem, além do que ele efetivamente perdeu, o que razoavelmente deixou de lucrar."

4. A configuração do dano moral, em casos desse jaez, é consequência axiomática da utilização não autorizada da obra de cunho artístico, científico ou intelectual, uma vez que a propriedade autoral constitui direito moral do autor, na forma prevista pelo artigo 24 da Lei nº 9.610/98. Ou seja, trata-se de autêntica hipótese de dano moral 'in re ipsa', que prescinde de prova objetiva, decorrendo automaticamente do próprio fato gerador, no caso, a reprodução desautorizada da obra.

Condenação – R\$ 5.000,00 de Danos morais e apuração dos materiais.

EMENTA: APELAÇÃO CÍVEL. AÇÃO ORDINÁRIA. AÇÃO CAUTELAR DE VISTORIA E BUSCA E APREENSÃO. PROGRAMA DE COMPUTADOR. USO DE SOFTWARE DE PROPRIEDADE DA AUTORA SEM A DEVIDA LICENÇA. VIOLAÇÃO DE DIREITO AUTORAL. INDENIZAÇÃO. MAJORAÇÃO. CARÁTER PUNITIVO E COMPENSATÓRIO. REPREENSÃO À "PIRATARIA". HONORÁRIOS ADVOCATÍCIOS. SENTENÇA CONDENATÓRIA. FIXAÇÃO SOBRE O VALOR DA CONDENAÇÃO.

Nos termos da Lei nº 9.610/98, os softwares enquadram-se no conceito de obra literária (intelectual).

Tendo a perícia constatado a utilização de programas de computador sem a regular licença, há de se reconhecer a prática da contrafação que, nos termos do art. 5º, inciso VII, da Lei 9.610/98, é a "reprodução não autorizada" de programa.

Considerando o caráter compensatório e punitivo da indenização, deve seu valor ser majorado para 10 (dez) vezes o valor de cada programa indevidamente utilizado pela empresa.

Condenação – 10 vezes o valor do software.

EMENTA: APELAÇÃO - AÇÃO DE OBRIGAÇÃO DA FAZER C/C INDENIZAÇÃO POR DANOS MORAIS - UTILIZAÇÃO DE IMAGEM DE MENOR PARA FINS COMERCIAIS SEM AUTORIZAÇÃO - DANOS MORAIS DEVIDOS - VALOR.

O direito à imagem consiste no direito do indivíduo sobre a sua estética, sua forma plástica, sob os componentes peculiares que os distinguem e o individualizam, no seio da coletividade.

A simples publicação do nome e imagem de alguém, sem autorização e com fins econômicos, em que a requerida tenta se promover junto ao seu público alvo, já causa a ofensa ao titular do pseudônimo.

Não há parâmetros legais versando sobre a determinação do valor de danos morais, cabendo ao julgador fixá-lo sob seu prudente arbítrio, em valor suficiente para compensar o dano e a injustiça que a vítima sofreu, considerando-se a situação econômica do ofensor.

Condenação – R\$ 15.000,00.

7 dicas que vão te ajudar a proteger seu conteúdo na Web

1 - Busque sempre proteção nas licenças.



2 - Registre seu conteúdo sempre que possível!



3 - Sobre fotografias, use e abuse dos metadados (Photoshop e Adobe Ligthroom)



4 - Faça contratos



5 - Use Plug-ins que te ajudarão na proteção de conteúdo - WP Content Copy Protection & No Right Click



6 - Gaste minutos se protegendo para evitar muitas hora\$ de "dores de cabeça"



7 - Busque sempre orientação com um Advogado



A person wearing a plaid shirt and dark pants is walking away from the camera, carrying a brown canvas backpack. The scene is set in a room with wooden floors and a dark wood wall. A light blue rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the text 'Obrigado!'.

Obrigado!

**ALGUMA
PERGUNTA?**

fb.com/octavioromes
octavio@romesbarbosa.adv.br