

## **Open Call: Open Archief 2020/21 RE:SEARCH**

**Drie medi makers krijgen de mogelijkheid om binnen een werkperiode van zes maanden een nieuw, autonoom mediawerk te maken gebruikmakend van de digitale collecties van Het Nieuwe Instituut, het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid en het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis. De geselecteerde medi makers ontvangen een werkbeurs van €7.800.**

**Voorstellen kunnen tot en met 30 oktober 2020 17:00u (CET) worden ingediend.**

Het Nieuwe Instituut beheert één van de grootste architectuurarchieven ter wereld, de collectie van Beeld en Geluid bevat meer dan 1 miljoen uur aan historisch audiovisueel materiaal en het archief van IISG bestaat uit archief-, bibliotheek- en audiovisueel materiaal met een thematische nadruk op sociale bewegingen. Een groeiend deel van deze collecties wordt beschikbaar gesteld onder open licenties en is beschikbaar voor creatief hergebruik door derden. Met Open Archief beogen de instituten een nieuwe generatie medi makers kennis te laten maken met de mogelijkheden van openbare digitale erfgoedcollecties. Door onderzoek en experiment van medi makers ontstaan er nieuwe interpretaties op het nog onbekende archiefmateriaal.

Het Nieuwe Instituut, Beeld en Geluid en het IISG zetten zich gezamenlijk in voor het belang van creatief hergebruik van erfgoed en nodigen medi makers uit om met de 'open collecties' die online beschikbaar zijn te gebruiken in een nieuw, autonoom werk.

### **Werkperiode**

Open Archief stelt drie werkplekken beschikbaar voor de periode van december 2020 tot en met mei 2021 voor kunstenaars die affiniteit hebben met archiefmateriaal, audiovisueel werk, grafisch ontwerp, architectuur, sociale geschiedenis en kunst. Belangrijke onderdelen in het project zijn auteursrechten en licenties. De werkperiode biedt ruimte aan onderzoek, experiment en productie. De geselecteerde medi makers ontvangen een beurs van €7.800 (waarvan €6.800 honorarium en €1.000 werkbudget).

In deze periode krijgen de kunstenaars de mogelijkheid om onderzoek te doen en een nieuw werk te realiseren op basis van de open collecties van Het Nieuwe Instituut, Beeld en Geluid en het IISG. Tijdens het project is er ondersteuning van medewerkers van de instituten en externe experts. Het project wordt afgesloten met een publieke presentatie van de onderzoeken en eindresultaten in de vorm van een tentoonstelling in Het Nieuwe Instituut. Ook zal een internationaal symposium plaatsvinden, wat wordt ondersteund door het Pictoright Fonds, aan de hand van de thema's *RE:SEARCH*, *RE:USE* en *Copyright*.

Bekijk de online collecties hier: [www.openbeelden.nl](http://www.openbeelden.nl), [zoeken.hetnieuweinstituut.nl](http://zoeken.hetnieuweinstituut.nl) en [www.iisg.amsterdam](http://www.iisg.amsterdam).

### **RE:SEARCH**

Deelnemers worden uitgenodigd om hun voorstel in te dienen onder het thema RE:SEARCH. Door archiefonderzoek komen nieuwe en verschillende perspectieven op het verleden tot stand. Tevens kan het leiden tot nieuwe interpretaties en kritiek en kennis voortbrengen. Inzenders worden uitgenodigd om kritisch na te denken over hoe zij het aangeboden archiefmateriaal kunnen gebruiken in hun eigen creatieve proces en binnen de maatschappelijke context vanarchieven. Het thema RE:SEARCH staat voor het daadwerkelijk doen van onderzoek maar ook voor kritisch kijken en reflecteren op het proces en de gebruikers.

### **Aanmelden**

Open Archief is bedoeld voor medi makers die woonachtig zijn in Nederland en hier een werkvergunning hebben. Het is bedoeld voor afgestudeerden aan een relevante opleiding op het gebied van kunst, vormgeving of (media)technologie en die affiniteit hebben metarchieven. Het voorstel kan tot en met 30 oktober 2020 17:00u (CET) worden ingediend door te mailen naar [openarchief@beeldengeluid.nl](mailto:openarchief@beeldengeluid.nl).

Het voorstel dient te bestaan uit:

- Een motivatiebrief waarin een heldere, beknopte omschrijving van een projectvoorstel staat beschreven en een motivatie voor het werken met open erfgoedmateriaal; (max 2 pagina's);
- Bijlage I: portfolio (max 10 pagina's);
- Bijlage II: CV (max. 2 pagina's).

In de aanmelding kunnen links naar video's of websites worden opgenomen.

### **Beoordeling**

Uit de inzendingen selecteert de jury -bestaande uit Donna Verheijden (filmmaker), Pieter Paul Pothoven (kunstenaar), medewerkers van Het Nieuwe Instituut, Beeld en Geluid en IISG- drie mediamakers voor deelname aan het traject op basis van de volgende criteria:

- Onderscheidende opzet van het projectvoorstel ten opzichte van het creatief hergebruik van open collecties;
- Motivatie voor het werken met de open collecties;
- Kwaliteit van het werk van de maker (portfolio);
- De meerwaarde van het project voor de ontwikkeling van de maker.

### **Procedure**

Het projectteam van Open Archief streeft naar een bekendmaking binnen twee weken na de sluiting van de open call. Voor vragen over de open call en de procedure kun je contact opnemen met [openarchief@beeldengeluid.nl](mailto:openarchief@beeldengeluid.nl).

Vooraf kan geen concept van het voorstel worden voorgelegd. Indieners ontvangen uiterlijk een week na de sluitingsdatum per e-mail een ontvangstbevestiging. De selectie van de voorstellen wordt per e-mail bekendgemaakt.

### **Meer weten?**

Bezoek [www.openarchief.com](http://www.openarchief.com) voor updates, beeldmateriaal, nieuwsberichten en blogs.

Open Archief wordt mogelijk gemaakt dankzij een bijdrage van het [Pictoright Fonds](#).

## **Open Call: Open Archief 2020/21 RE:SEARCH**

**Three creative practitioners will be given the opportunity to create a new, autonomous media work within a six-month working period, using the public and digitized collections of Het Nieuwe Instituut (HNI), the Netherlands Institute for Sound and Vision (Sound and Vision) and the International Institute of Social History (IISH). The selected artists receive a working grant of €7,800. Deadline for the proposals is the 30th of October at 17:00 (CET).**

Het Nieuwe Instituut manages one of the largest architecture archives in the world, the Sound and Vision collection contains over 1 million hours of historical audiovisual material and the IISH archive consists of archival and audiovisual material with a thematic emphasis on social movements. A growing part of these collections are made available under open licenses and are available for creative reuse. *Open Archief* aims to introduce a new generation of media artists to the possibilities of digital heritage collections. Through research and experiment new interpretations will arise on the unknown archival material. Het Nieuwe Instituut, Sound and Vision and IISH are committed to the importance of the creative reuse of heritage and are inviting media artists to create new works with the "open collections" that are digitally available.

### **Working period**

*Open Archief* offers three positions in the period of December 2020 to May 2021 for creative practitioners with an affinity for archives, audio-visual media, graphic design, architecture, social history and art. Important parts of the project are copyrights and licensing. The position offers space for research, experimentation and production. Selected applicants receive a grant of €7,800 (€6,800 fee and €1,000 production budget).

The media artists are invited to research the open collections of HNI, Sound and Vision and IISH. During the working period, the selected applicants get support from staff members of the institutes and external experts. The project will end with a public presentation of the research and the final results in the form of an exhibition at Het Nieuwe Instituut. An international symposium will also be organized following the themes *RE:SEARCH*, *RE:USE* and *Copyright*.

Access the online collections: [www.openbeelden.nl](http://www.openbeelden.nl), [www.zoeken.hetnieuweinstituut.nl](http://www.zoeken.hetnieuweinstituut.nl) and [www.iisg.amsterdam](http://www.iisg.amsterdam).

### **RE:SEARCH**

Participants are invited to submit their proposal under the theme RE:SEARCH. Research in archives can uncover different meanings and understandings of the past, and bring forward new interpretations, critiques and knowledge. Applicants are invited to engage with the topic critically and reflect on what it means to do archival research and engage with archives, not merely as repositories but as socio-political structures.

RE:SEARCH calls for reflection on the entire process: from archival research to realization. The diverse collections of the three institutes can be researched and can be used for the making of new mediaworks.

### **Applying**

Open Archief is open to applicants who are based in the Netherlands and have the relevant work permits. It is intended for creative practitioners who have graduated from relevant education in the field of arts, design or (media)technology and are passionate about working with archives. Proposals can be submitted until the 30th of October at 17:00 (CET) via email at [openarchief@beeldengeluid.nl](mailto:openarchief@beeldengeluid.nl).

The application must include:

- A motivation letter with a clear, concise description of your project proposal working with the theme RE:SEARCH and your motivation for working with open/public heritage materials; (max 2 A4 pages (1.5. space).
- Appendix I: portfolio (max 10 pages);
- Appendix II: CV (max. 2 pages); which includes

Links to videos and websites should be included in the documents.

### **Review process**

All submissions will be reviewed by Donna Verheijden (filmmaker), Pieter Paul Pothoven (artist) staff members of Het Nieuwe Instituut, Sound and Vision and the International Institute for Social History, who will select the three artists based on the following criteria:

- Distinctive project proposal addressing the creative and critical reuse of open collections;
- Motivation for working with the open archive collections;
- Quality of the artist's work (portfolio);
- The added value of the project for the artist's career.

### **Procedure**

The selection will be announced within two weeks after the closing of the call. For questions about the open call and the procedure, please contact us at [openarchief@beeldengeluid.nl](mailto:openarchief@beeldengeluid.nl). No draft of the proposal can be submitted in advance.

Applicants will receive an acknowledgment of receipt via email no later than one week after the closing date. The selection of proposals will be announced by email.

### **More information?**

Visit [www.openarchief.com](http://www.openarchief.com) for updates, past editions, images, news and blogs.

*Open Archief* is made possible thanks to a contribution from the [Pictoright Fonds](#).