

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerectorat d'Estudis, Qualitat i Llengües
Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Lenguas

PROGRAMA
DIPLOMA
SENIOR

20²¹/₂₂



INVESTIGACIÓN Y MENTORIZACIÓN

PROYECTOS Y BUENAS PRÁCTICAS

INNOVACIÓN EDUCATIVA

FORMACIÓN PERMANENTE
CIUDADANÍA **ACTIVA**
DIPLOMA
SENIOR

Universidad
permanente



ÁREAS DE CONOCIMIENTO

CIENCIAS
EXPERIMENTALES
CIENCIAS
SOCIALES Y JURÍDICAS
INFORMÁTICA
IMAGEN Y SONIDO
HUMANIDADES
SALUD
Y ACCIÓN SOCIAL

upua
web.ua.es/upua



ÍNDICE

- Presentación 3
- Objetivos 4
- Dirección y Coordinación del Programa Universidad Permanente..... 5
- Plano de ubicación 6
- Actividad en Redes de Investigación, Formación y Planificación 8
- Programas Universitarios para Mayores en España..... 10
- PROGRAMA DIPLOMA SENIOR..... 12
 - Criterios académicos y organización del Programa 13
 - Matrícula 15
 - Programa de especialización e investigación 18
 - Actividades complementarias y programación cultural 21
 - Programa UPUA en Sedes Universitarias 26
 - Programación 2021-2022 30
- PROGRAMA INTEGRADO SENIOR (HUMANIDADES – CIENCIAS SOCIALES) 70
 - Criterios académicos y organización del Programa..... 71





La Universidad Permanente de la Universidad de Alicante es un programa de desarrollo científico, cultural y social de la Universidad dirigido a promover la Ciencia y la Cultura, al mismo tiempo que las relaciones intergeneracionales, para mejorar la calidad de vida de las personas mayores y fomentar la participación de éstas en su contexto como dinamizadores sociales.

La Universidad de Alicante desea facilitar a las personas mayores su desarrollo personal y social, sea cual sea su localidad de residencia, su nivel de renta y su nivel de estudios, en justa correspondencia con lo que éstas, a través de su trabajo y esfuerzo, han aportado a la sociedad.

Con este nuevo reto surge la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante, la cual, en colaboración con la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, diversos organismos municipales y entidades bancarias, ofrece el Programa UPUA de formación universitaria para mayores con el fin de responder a los intereses y necesidades de este sector de la población autóctona y residente en la Comunidad Valenciana.

El programa de la UPUA se integra en el marco de las enseñanzas universitarias específicas para personas adultas y responde a necesidades tales como: la profundización en la democratización del conocimiento, la compensación de las desigualdades, la integración y participación social de éstas en la sociedad, y el fomento de las relaciones intra e intergeneracionales que contribuyen al mantenimiento de la calidad de vida, junto con la apertura y diversificación de opciones para la continuación de la vida activa en contextos extralaborales.



OBJETIVOS

- Contribuir al proceso de adaptación continua de las personas mayores a los cambios acelerados que caracterizan nuestra época.
- Ofrecer una oportunidad de educación superior a personas mayores que no la hayan tenido.
- Ofertar alternativas de formación a profesionales que deseen ampliar sus conocimientos o adentrarse en otro campo del saber.
- Fomentar, reconocer y enriquecer las experiencias adquiridas por las personas mayores en su vida laboral y profesional.
- Motivar a personas que han acumulado experiencias laborales y/o profesionales para que reflexionen sobre su quehacer dentro de un marco teórico-práctico, con lo que podrán adquirir un mayor protagonismo en el desarrollo de la sociedad.
- Estimular a las personas en la edad adulta para que reorienten su vida con vistas a lograr un envejecimiento activo y el desarrollo personal.
- Atraer a personas no activas laboralmente para contribuir a fortalecer la participación colectiva y la solidaridad social, proporcionando así un marco idóneo para el desarrollo de las relaciones intergeneracionales.



- Dar la oportunidad de compartir conocimientos y experiencias a través de la interacción en distintos grupos de trabajo para obtener nuevas vivencias que refuercen la utilidad de cada participante en la sociedad y la propia retroalimentación del sistema educativo y productivo mediante personas ya formadas y expertas.
- Establecer líneas especiales para la mujer en colaboración con el Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género (IUIEG) y la Unidad de Igualdad.
- Aprovechar los programas de formación continua de la Universidad de Alicante, particularmente por lo que se refiere al conocimiento del español, la cultura e historia del país, en el caso de los residentes en nuestra provincia de otras nacionalidades.



Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Lenguas

- **Vicerrector de Estudios, Calidad y Lenguas**
Francisco José Torres Alfosea

Universidad Permanente de la Universidad de Alicante

- **Directora Académica**
Prof. María Amparo Alesón Carbonell
- **Coordinador Académico**
Prof. Víctor Manuel Pina Medina



Más información en:

Universidad de Alicante



Aulario III (Módulo 1)
Secretaría de alumnado



Tfno.: 965 90 94 54

Fax: 965 90 98 12



upuaga@ua.es

Sede Ciudad de Alicante



Av. Doctor Ramón y Cajal, nº 4
03001 - Alicante



Tfno.: 965 14 59 81

Fax: 965 14 59 89



upua.sede@ua.es



<http://web.ua.es/upua>



PLANO DE UBICACIÓN - CAMPUS



UNIVERSIDAD
PERMANENTE

Universidad de Alicante

Aulario III (Módulo 1)

Secretaría de Alumnado

Tfno.: 965 90 94 54

upuaga@ua.es

web.ua.es/es/upua

PLANO DE UBICACIÓN – SEDE UNIVERSITARIA CIUDAD DE ALICANTE




UNIVERSIDAD
PERMANENTE


Secretaría Sede Ciudad de Alicante

Av. Doctor Ramón y Cajal, nº 4

03001 - Alicante

 Tfno.: 965 14 59 81

 upua.sede@ua.es

 web.ua.es/es/upua



- Consejo Valenciano de Formación de Personas Adultas.
- AEPUM - Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores.
- XPUM CV - *Xarxa de Programes Universitaris per a Majors de les Universitats Públiques Valencianes.*
- XARXA VIVES: Desarrollo de colaboraciones en el marco de la XARXA:
21-22/09 Jornada *Fòrum Vives sobre les aules sènior.*



REDES INTERNACIONALES A LAS QUE PERTENECE

- **AGM:** Asociación Gerontológica del Mediterráneo - dedicada a la promoción y progreso de la gerontología y la geriatría desde el punto de vista científico, clínico y social. <http://asogeromed.es>
- **IAUTA:** *International Association of Universities of the Third Age*. Actualmente forma parte de su consejo de administración. <http://www.aiu3a.com/>
- **EFOS:** *European Federation of Older Students at the Universities*, con la que desarrolla actualmente un Proyecto ERASMUS +
- **RIPUAM:** Red Iberoamericana de Programas Universitarios para Mayores. [RIPUAM](#)

Es miembro además de la [Plataforma EPALE](#)

La Universidad de Alicante es institución asesora y colaboradora de:

- La [Subdirección General de Aprendizaje a lo Largo de la Vida](#) (Ministerio Educación Cultura y Deporte)
- El [IMSERSO](#) (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad)

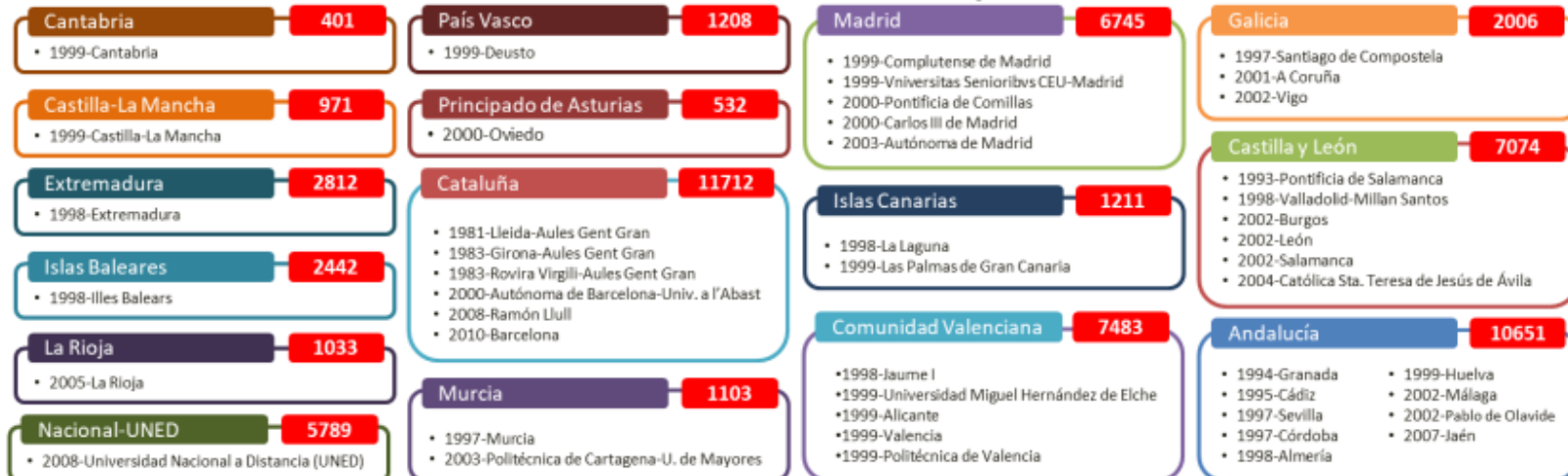
CONVENIOS



Col·legi Oficial de Psicologia
Comunitat Valenciana

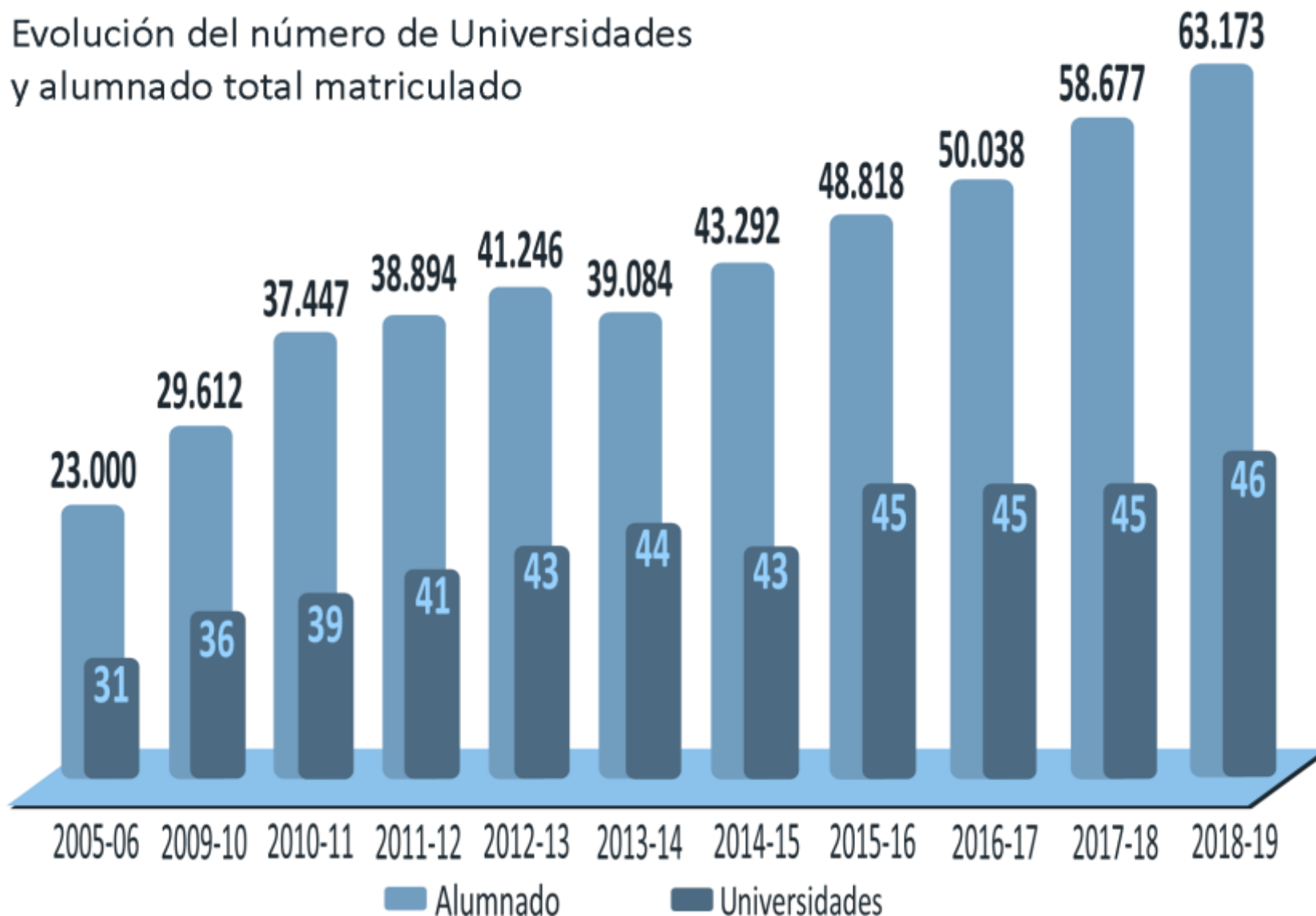


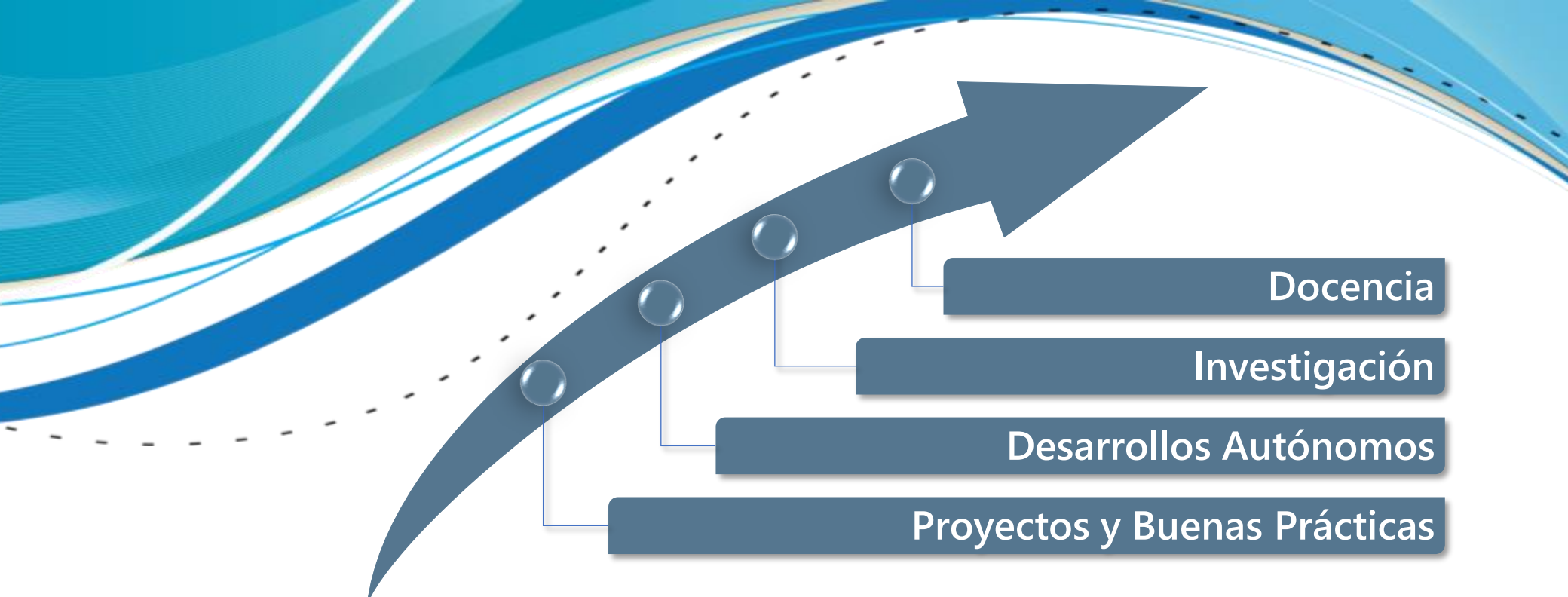
46 programas = 63.173 alumnos España



PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES EN ESPAÑA

Evolución del número de Universidades y alumnado total matriculado





- Docencia
- Investigación
- Desarrollos Autónomos
- Proyectos y Buenas Prácticas

FORMACIÓN PERMANENTE
CIUDADANÍA ACTIVA

Diploma senior

AREAS DE CONOCIMIENTO

- CIENCIAS EXPERIMENTALES
- CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
- INFORMÁTICA
- IMAGEN Y SONIDO
- HUMANIDADES
- SALUD Y ACCIÓN SOCIAL



CRITERIOS ACADÉMICOS Y ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

Características y duración

Diseñado por profesorado perteneciente a las áreas de conocimiento de la Universidad de Alicante, centros colaboradores y especialistas. Es un programa abierto con una oferta de asignaturas diseñadas y estructuradas alrededor de las siguientes áreas:

CIENCIAS EXPERIMENTALES

Ciencias
Recursos naturales y medio ambiente

CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

Comunicación y medios
Cultura y sociedad
Derecho, economía, política y religión
Geografía, territorio y turismo

SALUD Y ACCIÓN SOCIAL

Alimentación
Envejecimiento saludable
Psicología

HUMANIDADES

Arte y Patrimonio
Historia
Lengua
Literatura, música, cine y teatro

INFORMÁTICA, IMAGEN Y SONIDO

Dispositivos y Aplicaciones
Fotografía e Imagen
Software e Internet



Las personas interesadas podrán matricularse durante el curso académico, que se desarrolla de octubre a junio, en un mínimo de 1 asignatura de carácter teórico-práctico, con una duración que dependerá de su formato:

- 20 horas lectivas (2 créditos académicos)
- 40 horas lectivas (4 créditos académicos)

Para completar el Diploma Senior se deberán cursar 720 horas.

Horario



La docencia de las asignaturas se distribuye en 2 días a la semana:

- Lunes y Miércoles, o
- Martes y Jueves



Con una duración y unos horarios que dependerán de su formato:

DURACIÓN	MODALIDAD	HORARIO
20 horas lectivas	PRESENCIAL	17:00 a 20:00 horas
40 horas lectivas	SEMIPRESENCIAL	17:00 a 20:00 horas
40 horas lectivas	ONLINE	17:00 a 19:00 horas



Las clases se distribuyen en 2 días alternos a la semana, en función de la programación general del año y de las materias elegidas por el alumnado.



Didáctica y Metodología

El programa académico está especialmente orientado y adaptado a un alumnado adulto y con experiencia vivida, de ahí que los métodos docentes y los contenidos de las sesiones teóricas y prácticas se desarrollen con criterios específicos y promocionando la participación.

El seguimiento de la disciplina lleva implícita la existencia de tutorías. El alumnado podrá recibirlas en el horario y lugar indicados por el profesorado en su programación. De igual modo, por medio de UACloud CV, se podrán efectuar consultas al profesorado en relación con los contenidos de las disciplinas y los materiales docentes. También se podrán encontrar enlaces recomendados, bibliografía específica, anuncios sobre prácticas y comunicados relativos a la programación de actividades complementarias a la docencia programada.

Asistencia, evaluación y modificación de calificaciones

El alumnado tiene derecho a ser informado sobre el sistema de evaluación de las asignaturas. Dicho método será obligatorio y el profesorado lo llevará a cabo mediante el siguiente procedimiento:

- **Apto:** asistencia como mínimo al 80% de las clases y aprovechamiento de los conocimientos.
- **No apto:** asistencia como mínimo al 80% de las clases y no aprovechamiento de los conocimientos.
- **No presentado:** asistencia inferior al 80% de las clases.

El alumnado tendrá derecho a revisar y/o solicitar modificación de sus calificaciones durante un período máximo de 4 años. Una vez finalizado dicho plazo, los partes de asistencia dejarán de ser conservados.

Queda exceptuada del programa de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante la figura del “alumnado oyente”, velando la dirección académica del programa por el cumplimiento de esta norma.

La presencia de personas “no matriculadas y morosas” en las aulas será objeto de control mediante los mecanismos necesarios establecidos al efecto por el Vicerrectorado de Estudios y Formación. Se ruega por ello que se conserve durante el periodo lectivo el recibo por si les fuera requerido en el aula.



El proceso de matrícula consta de las fases de preinscripción y matrícula.

PRESINSCRIPCIÓN

- **JUNIO:** Se formaliza por vía telemática en junio. Se asigna una cita que permite realizar la automatrícula.
- **SEPTIEMBRE:** Se abrirá un nuevo período de preinscripción en septiembre, en el que se asigna cita para realizar la automatrícula.

MATRÍCULA

- **AUTOMATRÍCULA:** Vía telemática
Para el alumnado que ha realizado la preinscripción.
Se formaliza en septiembre a través de la aplicación UACloud CV de la Universidad de Alicante desde cualquier ordenador con acceso a Internet, entre las 9,00 horas del primer día y las 24,00 horas del último día de su período de matrícula.
- **MATRÍCULA EXTRAORDINARIA:** Presencial
Plazas vacantes a partir de octubre y durante el curso académico, de forma presencial en las secretarías de la UPUA.

Documentación a aportar

El alumnado que se matricule por primera vez deberá aportar una fotocopia del DNI, y para personas extranjeras, fotocopia del Pasaporte o NIE.

La documentación debe estar en vigor.

Pago de recibo

El recibo para el pago de la automatrícula estará disponible **en UACloud CV**.

La matrícula se formaliza mediante el pago del recibo en el plazo establecido (automatrícula) o en el que se establezca posteriormente (matrícula extraordinaria).

El pago se podrá realizar:

- En efectivo, mediante la descarga e/o impresión, dirigiéndose a cualquiera de las entidades financieras que aparecen indicadas en el recibo o
- Con tarjeta bancaria (Visa, Maestro o Master Card), a través de UACloud CV.

No será necesario entregar copia de ese justificante en la Secretaría de la Universidad Permanente.



Lista de espera (asignaturas completas)

- Durante el período de automatrícula estará disponible, en la página web de la Universidad Permanente, el formulario de lista de espera. La inscripción en lista de espera de una asignatura no implica la reserva de la plaza.
- En caso de producirse vacantes, se avisará teniendo en cuenta el mismo orden establecido para la asignación de citas de matrícula.
- Durante el período de matrícula extraordinaria, podrá solicitar ser incluido/a en lista de espera, y en caso de producirse vacantes, se le avisará por riguroso orden.
- En cualquier caso, será siempre una ampliación de matrícula.

Tarjeta de Identificación Universitaria (TIU)

El alumnado que se matricula por primera vez o que haya estado desvinculado del programa durante más de dos cursos académicos podrá solicitar, a través de UACloud CV, la TIU (Tarjeta de Identificación Universitaria), necesaria para disfrutar de los servicios de la Universidad de Alicante.

Tasas de matrícula

- **Tasas académicas:**
 - ✓ Bonificación de la 6ª asignatura.
 - ✓ 68,00€* por cada asignatura de 40 horas de duración -equivalentes a 4 créditos académicos-.
- **Tasas administrativas:**
 - ✓ Apertura de expediente administrativo (para el alumnado que se matricule por primera vez): 27,34€*.
 - ✓ Tarjeta de Identificación Universitaria de la Universidad de Alicante: 5,87€*.
- **Seguro de estudios**
 - ✓ Tasa: 5,20€*.
- **Pago de otras tasas administrativas**
 - ✓ Certificación académica (a petición voluntaria del alumnado): 27,34€*.

Impago de recibo

Llegada la fecha de vencimiento del mismo, sin que éste se haya hecho efectivo, la UPUA iniciará el trámite de anulación completa de la matrícula, de oficio (ver normativa).

* Importe pendiente de actualización según RD tasas GV.



Anulación completa de la matrícula

De Oficio

Por impago del recibo de tasas. Si, llegada la fecha de vencimiento del recibo, éste no se ha hecho efectivo, la Universidad Permanente iniciará uno de los siguientes trámites:

- **Anulación de matrícula de oficio**, siempre y cuando el alumnado no haya asistido a ninguna clase de las asignaturas de las que se matriculó y haya pasado un mes desde la fecha de finalización del vencimiento de pago del recibo.
- **Declaración de morosidad y bloqueo del expediente**, cuando el alumnado haya asistido a alguna clase de las asignaturas en las que se matriculó. El desbloqueo se producirá cuando desaparezcan las causas que motivaron el mismo (pago del importe de la matrícula adeudada).

A solicitud del alumnado

Las personas que deseen anular su matrícula podrán hacerlo siempre que se cumplan las tres condiciones siguientes:

- no hayan asistido a ninguna clase de las asignaturas de las que se matricularon,
- no hayan pagado el recibo correspondiente, y
- cuando por causa justificada, se solicite antes del inicio de las asignaturas.

Modificación de matrícula

Ampliación

Cuando se haya abonado el recibo de la matrícula y en cualquier momento del curso académico podrá solicitarse, presencialmente o por correo electrónico, la ampliación de asignaturas.

Anulación de asignaturas por parte de la UPUA

Antes del inicio de las asignaturas, la UPUA podrá eliminar del programa académico aquellas que no alcancen el mínimo de alumnado requerido para su impartición.

Las personas afectadas por dicha anulación dispondrán de un plazo de un mes, desde la recepción del aviso por correo electrónico, para:

- Permutar por (o elegir) otra asignatura, preferentemente del mismo campo temático, en la que queden plazas vacantes.
- Solicitar la devolución de las tasas académicas a través de UACloud CV, siempre y cuando no haya ninguna asignatura de su interés.

Beca

- Se realizará una convocatoria de beca por un importe correspondiente a las tasas académicas. Podrá optar el alumnado matriculado que cumpla los requisitos de la convocatoria.



MATRÍCULA

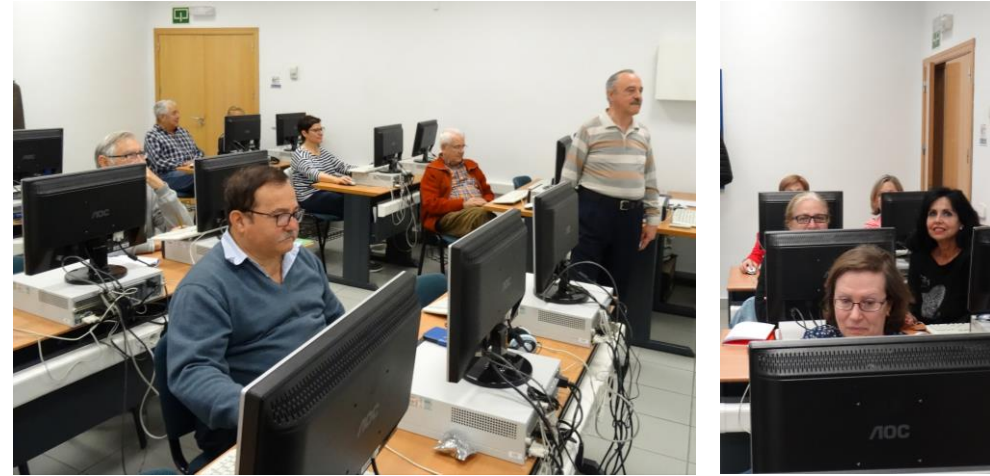
- Los interesados podrán consultar la convocatoria durante el primer trimestre del curso académico en la página web de la Universidad Permanente.
- La solicitud de beca **no implica exención del pago de tasas**. El recibo de la matrícula tiene que hacerse efectivo dentro del plazo indicado.
- Para poder optar a una beca, el alumnado deberá estar matriculado al menos en 4 asignaturas no bonificadas ni por convenios de colaboración ni por curso completo.
- De la resolución de las becas se encargará la Comisión de Becas del Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Lenguas a tenor de la normativa de becas vigente en la Universidad de Alicante.

Las becas concedidas, con arreglo a los requisitos establecidos en la convocatoria, se notificará al alumnado becado, finalizado el período académico.

Toda la información puede consultarse en las Secretarías de la UPUA o en la siguiente dirección electrónica:

<http://web.ua.es/es/upua/estudios>

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN



Desde el curso 2004/05, la Universidad Permanente ha puesto en marcha programas de especialización, investigación, cooperación e intercambio en el marco de programas propios de la Universidad de Alicante, y de convocatorias nacionales e internacionales, como los Europeos Sócrates-Grundtvig y E-Learning y Erasmus+.

Estos programas están dirigidos al alumnado que haya obtenido el Diploma Senior o acredite una titulación de segundo ciclo. Su objetivo es profundizar en el estudio de temas y campos de conocimiento mediante itinerarios de especialización que favorezcan las capacidades de análisis, el trabajo en grupo y desarrollar proyectos de investigación con el objeto de mejorar la calidad del programa formativo y académico.



PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN

PROYECTOS INTERNACIONALES

	EuCoNet <i>European Computer Network</i>		EHLE <i>Empowering Health Learning for Elderly</i>		BALL <i>Be Active through LifeLong Learning</i>
	ODE <i>Open Doors for Europe</i>		CODEPAM Cooperación al Desarrollo en Educación Permanente de Adultos Mayores		Edu-Sen-Net <i>Educational Senior Network</i>
	SEN-NET <i>Seniors in Net</i>		LIFESTYLES REVISITED <i>Educational Experiments in Intergenerational Environments</i>		TICTac+55 Técnicas de aprendizaje combinadas de las TIC para mayores de 55 años
	eLiLL <i>E-Learning in Later Life</i>		LICO <i>Learning Coach in Adult Education</i>		EA COACH Empoderamiento de Adultos a través del Coaching Educativo
	SENIOR <i>Support European Neighbours in Open Relations</i>		PPS <i>Peer to Peer Support Fostering Active Ageing</i>		HeiM <i>Heritage in Motion</i>
	SeLiD <i>Senior's Learning in the Digital Society</i>		DEFINE Educación Financiera Digitalizada para Mayores		IN-CULT Disfrutando del Patrimonio Cultural Inmaterial



PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN

PROYECTOS NACIONALES

	<p><u>AEPUMA</u> Análisis y Evaluación de Programas Universitarios para Mayores Adultos</p>		<p><u>AEPUM</u> Estudio nacional AEPUM en el ámbito de los Programas Universitarios para Personas Mayores, sobre el acceso a las Nuevas Tecnologías</p>
	<p><u>COMAPUME</u> Competencias Sociales y Digitales en los Programas Universitarios para Mayores en la Universidad Española I y II</p>		<p><u>UA:emprende</u> Programa de voluntariado: La mentorización como instrumento de mejora empresarial</p>
	<p><u>CIENCIAS GEOGRÁFICAS Y ASTRONÓMICAS</u> Tecnología Aplicada a la Sociedad del Conocimiento y Ciudadanía Activa</p>		

BUENAS PRACTICAS

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="254 968 443 1082">  </div> <div data-bbox="478 968 665 1082">  </div> <div data-bbox="706 968 820 1082">  </div> <div data-bbox="861 968 1342 1082">  </div> <div data-bbox="1384 968 1711 1082">  </div> <div data-bbox="1736 968 2026 1082">  </div> </div>			
	<p><u>Think Tank</u> <i>Creating Captivating Teaching Strategies for Vulnerable Learners</i></p>			

SEMINARIOS Y TALLERES

<http://web.ua.es/es/upua/actividades/>



CONFERENCIAS

<http://web.ua.es/es/upua/actividades/actividades-complementarias-de-la-universidad-permanente.html>

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y CULTURA

<http://www.veu.ua.es/>

PROYECTOS E INICIATIVAS DEL ALUMNADO MAYOR

<http://web.ua.es/es/upua/proyectos/>



Aprendizaje autónomo - Voluntariado

ÁREAS:

- Nuevas Tecnologías.
- Idiomas y Literatura, Poesía.
- Investigación (MAYMECO).
- Mentorización.
- Programa APAE
- Aprendizaje Colaborativo.
- Voluntariado.
- Envejecimiento activo y saludable.



Mayores y Medios de comunicación
Observatorio Permanente UPUA





Solidaridad
Generosidad
Responsabilidad
Integridad
Tolerancia
Respeto

UA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
 INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 ACTORES: Javier Campaño, Inés Domercq, María José Domercq, María José Domercq, María José Domercq

RECIBIDORA DE UN OÍDIO: LA RECOPILACIÓN SOLIDARIA DE ALIMENTOS COMO ACCIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL ENTRE EL ALUMNADO DEL DIPLOMA SENIOR DE LA UPA

INTRODUCCIÓN
 La necesidad de alimentos es un gran problema para personas de la tercera edad. En la Universidad de Alicante, se organiza una acción de responsabilidad social entre el alumnado del Diploma Senior de la UPA para recopilar alimentos que se donarán a personas de la tercera edad que necesitan ayuda.

METODOLOGÍA
 Consiste en una acción de responsabilidad social que se organiza en la Universidad de Alicante para recopilar alimentos que se donarán a personas de la tercera edad que necesitan ayuda.

RESULTADOS
 Se han recolectado un total de 1.200 kg de alimentos que se donarán a personas de la tercera edad que necesitan ayuda.

OBJETIVOS
 • Contribuir a la recolección de alimentos para personas de la tercera edad que necesitan ayuda.
 • Promover la responsabilidad social entre el alumnado del Diploma Senior de la UPA.

UA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
 INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 ACTORES: Javier Campaño, Inés Domercq, María José Domercq, María José Domercq, María José Domercq

INTERVENCIÓN EN LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE ALUMNADO DEL DIPLOMA SENIOR DE LA UPA EN EL PROGRAMA DE APOYO A LA PREVENCIÓN DEL ALICANTE DEL ALFABETISMO ESCOLAR (APAE)

INTRODUCCIÓN
 El alumnado del Diploma Senior de la UPA participa en el Programa de Apoyo a la Prevención del Alicante del Alfabetismo Escolar (APAE) para mejorar sus habilidades de alfabetización.

METODOLOGÍA
 Se realiza una intervención de alfabetización que consiste en enseñar a leer y escribir a personas que tienen dificultades de alfabetización.

RESULTADOS
 Se han mejorado las habilidades de alfabetización de un total de 150 personas.

OBJETIVOS
 • Mejorar las habilidades de alfabetización de personas que tienen dificultades de alfabetización.
 • Promover la responsabilidad social entre el alumnado del Diploma Senior de la UPA.

UA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
 INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 ACTORES: Javier Campaño, Inés Domercq, María José Domercq, María José Domercq, María José Domercq

CLUB ECONOMÉTIC PARA UN ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SOLIDARIO

INTRODUCCIÓN
 El Club Econométric es un club que se organiza en la Universidad de Alicante para promover un envejecimiento activo y solidario.

METODOLOGÍA
 Se realiza una intervención de alfabetización que consiste en enseñar a leer y escribir a personas que tienen dificultades de alfabetización.

RESULTADOS
 Se han mejorado las habilidades de alfabetización de un total de 150 personas.

OBJETIVOS
 • Promover un envejecimiento activo y solidario.
 • Mejorar las habilidades de alfabetización de personas que tienen dificultades de alfabetización.

UA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
 INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 ACTORES: Javier Campaño, Inés Domercq, María José Domercq, María José Domercq, María José Domercq

MAYORES Y MEJORES DE COMUNICACIÓN: ¿UNA ASIGNATURA NUEVA?

INTRODUCCIÓN
 La comunicación es una habilidad esencial para las personas mayores. Este proyecto busca mejorar las habilidades de comunicación de las personas mayores.

METODOLOGÍA
 Se realiza una intervención de alfabetización que consiste en enseñar a leer y escribir a personas que tienen dificultades de alfabetización.

RESULTADOS
 Se han mejorado las habilidades de alfabetización de un total de 150 personas.

OBJETIVOS
 • Mejorar las habilidades de comunicación de las personas mayores.
 • Promover la responsabilidad social entre el alumnado del Diploma Senior de la UPA.

UA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
 INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 ACTORES: Javier Campaño, Inés Domercq, María José Domercq, María José Domercq, María José Domercq

SOLIDARIDAD INTERGENERACIONAL Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ENVEJECIMIENTO ACTIVO: CANCIONES PARA ACTUAR LA MEMORIA Y EL CUERPO

INTRODUCCIÓN
 La solidaridad intergeneracional es una forma de responsabilidad social que consiste en ayudar a las personas mayores.

METODOLOGÍA
 Se realiza una intervención de alfabetización que consiste en enseñar a leer y escribir a personas que tienen dificultades de alfabetización.

RESULTADOS
 Se han mejorado las habilidades de alfabetización de un total de 150 personas.

OBJETIVOS
 • Promover la solidaridad intergeneracional.
 • Mejorar las habilidades de alfabetización de personas que tienen dificultades de alfabetización.

UA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
 INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 ACTORES: Javier Campaño, Inés Domercq, María José Domercq, María José Domercq, María José Domercq

VOLUNTARIADO PARA LA PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICO-CULTURAL EN LAS PERSONAS MAYORES

INTRODUCCIÓN
 El voluntariado es una forma de responsabilidad social que consiste en ayudar a las personas mayores.

METODOLOGÍA
 Se realiza una intervención de alfabetización que consiste en enseñar a leer y escribir a personas que tienen dificultades de alfabetización.

RESULTADOS
 Se han mejorado las habilidades de alfabetización de un total de 150 personas.

OBJETIVOS
 • Promover el voluntariado.
 • Mejorar las habilidades de alfabetización de personas que tienen dificultades de alfabetización.

UA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
 INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 ACTORES: Javier Campaño, Inés Domercq, María José Domercq, María José Domercq, María José Domercq

INTEGRACIÓN CULTURAL Y APRENDIZAJE COLABORATIVO: CONVERSACIONES EN DIVERSAS LENGUAS

INTRODUCCIÓN
 La integración cultural es una forma de responsabilidad social que consiste en ayudar a las personas mayores.

METODOLOGÍA
 Se realiza una intervención de alfabetización que consiste en enseñar a leer y escribir a personas que tienen dificultades de alfabetización.

RESULTADOS
 Se han mejorado las habilidades de alfabetización de un total de 150 personas.

OBJETIVOS
 • Promover la integración cultural.
 • Mejorar las habilidades de alfabetización de personas que tienen dificultades de alfabetización.



La mentorización empresarial se ha convertido en uno de los instrumentos más importantes de las empresas, sobre todo de las emergentes y las de trayectoria incipiente, para mejorar su competitividad. Es por ello que desde el **Parque Científico de Alicante** y **ua:emprende** se pone en marcha el programa “La mentorización como instrumento de mejora empresarial” que va dirigido tanto a miembros de la comunidad universitaria de la UA que decidan convertirse en emprendedores como a los que ya han dado el paso de crear empresas de base tecnológica o de alto contenido innovador.



Este programa se define sobre la base de dos objetivos: (a) poner en valor la experiencia y el saber hacer de los estudiantes de la Universidad Permanente de la UA; y (b) aportar estos activos a los emprendedores que decidan dar el paso de constituir una empresa (ua:emprende) o que ya la hayan constituido (Parque Científico de Alicante). Las áreas fundamentales sobre las que se trabajará serán todas aquellas que suponen un reto empresarial –estrategia, finanzas, producto, comercialización, financiación...– y que, por consiguiente, impactan de forma directa en el modelo de negocio.

La Universidad de Alicante y el Ayuntamiento colaboran en un proyecto de voluntariado que permitirá a los alumnos de la Universidad Permanente, participar en el Programa de Apoyo a la Prevención del Absentismo Escolar (APAE)

Esta iniciativa de colaboración se enmarca en el denominado programa de Apoyo a la Prevención del Absentismo Escolar (APAE), desarrollado desde hace años por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Alicante, y dirigido al alumnado escolarizado en la etapas de enseñanza obligatoria, de entre 6 y 16 años, que se desarrolla fundamentalmente en dependencias municipales.

Los voluntarios sénior serán mayores de 50 años matriculados en el presente curso de la UPUA, diplomados o graduados en magisterio (para los alumnos de Primaria) o licenciados o máster (para los alumnos de Secundaria). Esta actividad docente voluntaria nunca supondrá entrar en competencia con entidades privadas o mercantiles la actividad de las cuales sea la docencia con ánimo de lucro.

CENTROS

- Zona: **Barrio Los Ángeles.**
- Zona: **Barrio Garbinet.** Centro Comunitario
- Zona: **Barrio La Florida-Portazgo.**
- Zona: **Centro. CREM**
- Zona: **Playas. Centro Comunitario "Playas"**

20 VOLUNTARIOS



PROGRAMA UNIVERSIDAD PERMANENTE EN LAS SEDES UNIVERSITARIAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE Y EN DIVERSOS MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA

La realidad social ha hecho que en los últimos años las enseñanzas dirigidas a personas mayores estén funcionando ya en cincuenta y seis universidades españolas de forma satisfactoria. Y tal como queda recogido en la Ley Orgánica 4/2007 de 12 de abril de Universidades, la existencia y el desarrollo de las mismas, son incentivadas y potenciadas por las diversas universidades en el marco de sus competencias y al amparo del Estado de las Autonomías. Ello ha supuesto el impulso de las enseñanzas específicas para personas mayores y la formación a lo largo de la vida desde diversos estamentos y entidades público-privadas, interesados en potenciarlas y ampliarlas a aquellas zonas geográficas en las que no existen centros universitarios.

En esta línea, las asignaturas de la Universidad Permanente se harán extensivas, en la medida de lo posible, a zonas alejadas de la ciudad de Alicante. La Universidad de Alicante pretende impartir docencia en las Sedes Universitarias en colaboración con los ayuntamientos de los municipios. Las asignaturas de la UPUA están dirigidas a residentes nacionales y extranjeros en áreas rurales y en áreas turísticas en las que existe una importante población perteneciente a otros países de la UE, y a colectivos de población de origen no comunitario.

En estos municipios, además de los temas genéricos expuestos en el programa, se incluirán asignaturas específicas orientadas a las comunidades locales y a los residentes en la zona, con arreglo a los acuerdos alcanzados con las entidades colaboradoras en estos programas para cada área, ayuntamiento o sede. En este sentido es de destacar la colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en la apertura hacia la participación de diversas asociaciones de extranjeros residentes en nuestra Comunidad. Estos pueden contribuir a la consolidación de los objetivos generales marcados por el programa y al fortalecimiento de los lazos culturales e intergeneracionales entre todos los ciudadanos de la Unión Europea.



IMPLICACIÓN Y COLABORACIÓN EN LOS GRADOS Y PROGRAMAS MÁSTER

- Prácticas de Optometría
- Prácticas de Trabajo Social
- TFM
- TFG



TABLA DE CONVALIDACIÓN ORIENTATIVA DE IDIOMAS

ASIGNATURAS DE IDIOMAS DE LA UPUA

(A TENER EN CUENTA EN LA ELECCIÓN DE ASIGNATURAS POR PARTE DEL ALUMNADO)

INGLÉS

- 1º de la Escuela Oficial de Idiomas
- Grado Básico de AULAS
- Módulo Elemental de AULAS
- Certificado A1 en lengua inglesa

Inglés elemental II o niveles inferiores

- 3º de la Escuela Oficial de Idiomas
- Certificado Elemental de la Escuela Oficial de Idiomas
- Grado intermedio-alto de AULAS
- Módulo Intermedio de AULAS
- Certificado B1 en lengua inglesa

Inglés intermedio o niveles inferiores

ITALIANO

- 1º de la Escuela Oficial de Idiomas
- Grado Básico de AULAS
- Módulo Elemental de AULAS
- Certificado A1 en lengua italiana

Una lingua una cultura:
italiano principianti A1 parte 2 o niveles inferiores

TABLA DE RECOMENDACIONES

EL ALUMNADO DEBERÁ POSEER CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA PARA MATRICULARSE DE ESTAS ASIGNATURAS

APRENDE A PROGRAMAR TUS PROPIAS APLICACIONES PARA MÓVIL CON APP INVENTOR

COMPRA EN INTERNET Y REDES WIFI: PRÁCTICAS SEGURAS

ELABORACION DE VIDEOS A PARTIR DE FOTOS Y VIDEOS PROPIOS

EL ALUMNADO DEBERÁ HABER SUPERADO

ES RECOMENDABLE MATRICULARSE EN LA SECUENCIA COMPLETA DE CADA NIVEL

**“HACER FOTOGRAFÍA CON ARTE I” O
“BASES DEL ARTE FOTOGRÁFICO”**

FIRST STEPS IN ENGLISH I, II

INGLES ELEMENTAL I, II

HACER FOTOGRAFÍA CON ARTE II



CONÉCTATE Y APRENDE EN LA UPUA CON EL TALLER GRATUITO UACLOUD

La Universidad Permanente utiliza Campus Virtual “UACloud”, como una importante herramienta que facilita servicios académicos, administrativos y de información universitaria que permiten acceder desde el sitio web <https://web.ua.es/upua>, a través de cualquier dispositivo conectado a Internet. En dicha aplicación se podrá consultar el expediente académico, las asignaturas en curso, bibliografía recomendada, enlaces de interés, materiales, anuncios y contactar directamente con el profesorado sobre las disciplinas o temas objeto de estudio.

Con el fin de facilitar la familiarización, el aprendizaje y manejo de UACloud durante septiembre y octubre, podrá recibir un taller desarrollado en colaboración con el voluntariado tecnológico de EuConet.



Este taller, de 6 horas de duración, es de carácter gratuito.

Plazas limitadas al aforo

CAMPUS			SEDE ALICANTE		
CÓDIGO	FECHAS	HORARIO	CÓDIGO	FECHAS	HORARIO
90589-1	27 y 28 de septiembre	10,00 a 13,00 horas	90589-2	27 y 28 de septiembre	10,00 a 13,00 horas
90589-3	27 y 28 de septiembre	17,00 a 20,00 horas	90589-4	27 y 28 de septiembre	17,00 a 20,00 horas
90589-5	29 y 30 de septiembre	10,00 a 13,00 horas	90589-6	29 y 30 de septiembre	10,00 a 13,00 horas
90589-7	29 y 30 de septiembre	17,00 a 20,00 horas	90589-8	29 y 30 de septiembre	17,00 a 20,00 horas
90589-9	4 y 5 de octubre	10,00 a 13,00 horas	90589-10	4 y 5 de octubre	10,00 a 13,00 horas
90589-11	4 y 5 de octubre	17,00 a 20,00 horas	90589-12	4 y 5 de octubre	17,00 a 20,00 horas
90589-13	6 y 7 de octubre	10,00 a 13,00 horas	90589-14	6 y 7 de octubre	10,00 a 13,00 horas
90589-15	6 y 7 de octubre	17,00 a 20,00 horas	90589-16	6 y 7 de octubre	17,00 a 20,00 horas

NOTA IMPORTANTE

La matriculación al taller gratuito la realizará el alumnado en la automatrícula junto al resto de asignaturas de la UPUA

Asignatura: “CONÉCTATE Y APRENDE EN LA UPUA CON EL TALLER GRATUITO UACLOUD (90589)”



PROGRAMACIÓN 2021 – 22

SEDE ALICANTE

LUN, MAR, MIE Y VIE

28 SEPTIEMBRE – 26 OCTUBRE

10:00 – 13:00

MARTES - JUEVES

14 OCTUBRE – 13 ENERO

40 HORAS

11:00 – 13:00

LUNES - MIÉRCOLES

18 OCTUBRE – 13 DICIEMBRE

40 HORAS

17:00 – 20:00

MARTES - JUEVES

19 OCTUBRE – 2 DICIEMBRE

40 HORAS

17:00 – 20:00

MARTES - JUEVES

11 NOVIEMBRE – 2 DICIEMBRE

20 HORAS

17:00 – 20:00

LUNES - MIÉRCOLES

15 NOVIEMBRE – 13 DICIEMBRE

20 HORAS

17:00 – 20:00

MARTES - JUEVES

14 DICIEMBRE – 15 FEBRERO

40 HORAS

17:00 – 20:00

LUNES - MIÉRCOLES

10 ENERO – 23 FEBRERO

40 HORAS

17:00 – 20:00

LUNES - MIÉRCOLES

10 ENERO – 31 ENERO

20 HORAS

17:00 – 20:00

MARTES - JUEVES

17 FEBRERO – 5 ABRIL

40 HORAS

17:00 – 20:00

LUNES - MIÉRCOLES

28 FEBRERO – 13 ABRIL

40 HORAS

17:00 – 20:00

LUNES - MIÉRCOLES

7 MARZO – 25 MAYO

40 HORAS

11:00 – 13:00

LUNES - MIÉRCOLES

2 MAYO – 15 JUNIO

40 HORAS

17:00 – 20:00

LUNES - MIÉRCOLES

2 MAYO – 23 MAYO

20 HORAS

17:00 – 20:00

MARTES - JUEVES

3 MAYO – 16 JUNIO

40 HORAS

17:00 – 20:00

MARTES - JUEVES

3 MAYO – 24 MAYO

20 HORAS

17:00 – 20:00



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



PROGRAMACIÓN 2021 – 22

LUNES - MIÉRCOLES

18 OCTUBRE – 13 DICIEMBRE

40 HORAS

17:00 – 20:00

LUNES - MIÉRCOLES

18 OCTUBRE – 10 NOVIEMBRE

20 HORAS

17:00 – 20:00

MARTES - JUEVES

19 OCTUBRE – 2 DICIEMBRE

40 HORAS

17:00 – 20:00

MARTES - JUEVES

19 OCTUBRE – 9 NOVIEMBRE

20 HORAS

17:00 – 20:00

MARTES - JUEVES

14 DICIEMBRE – 15 FEBRERO

40 HORAS

17:00 – 20:00

LUNES - MIÉRCOLES

10 ENERO – 23 FEBRERO

40 HORAS

17:00 – 20:00

LUNES - MIÉRCOLES

10 ENERO – 31 ENERO

20 HORAS

17:00 – 20:00

MARTES - JUEVES

17 FEBRERO – 5 ABRIL

40 HORAS

17:00 – 20:00

LUNES - MIÉRCOLES

28 FEBRERO – 13 ABRIL

40 HORAS

17:00 – 20:00

LUNES - MIÉRCOLES

2 MAYO – 15 JUNIO

40 HORAS

17:00 – 20:00

MARTES - JUEVES

3 MAYO – 16 JUNIO

40 HORAS

17:00 – 20:00

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>

CAMPUS



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.



PROGRAMACIÓN 2021 – 22

MARTES - JUEVES

14 OCTUBRE – 13 ENERO

40 HORAS

17:00 – 19:00

LUNES - MIÉRCOLES

18 OCTUBRE – 17 ENERO

20 HORAS

17:00 – 19:00

LUNES - MIÉRCOLES

19 ENERO – 28 MARZO

40 HORAS

17:00 – 19:00

LUNES - MIÉRCOLES

16 MAYO – 15 JUNIO

20 HORAS

17:00 – 19:00

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:

<http://web.ua.es/upua>



ONLINE



MODALIDAD ONLINE

Las horas lectivas se dividirán en modalidad sincrónica y en modalidad asincrónica.

En la primera sesión se explicará cómo hay que acceder a los contenidos y materiales de la asignatura.

El profesorado podrá utilizar UAcloud, la plataforma Moodle y otros sistemas de comunicación.

Modalidad sincrónica:

- Se realizarán en línea mediante un programa de videoconferencias.
- Se impartirán, dentro del horario establecido para la asignatura, 2 videoconferencias por semana con una duración máxima de 1 hora cada una.

Modalidad asincrónica:

- Estas sesiones se dedicarán a la lectura de contenidos, al visionado de vídeos, y también a otro tipo de actividades: ejercicios interactivos, tareas, trabajos, búsquedas online, etc...



CIENCIAS

• ASTRONOMÍA BÁSICA Y CIENCIAS GEOGRÁFICAS (I)	CAMPUS.....	44
• ASTRONOMÍA PARA PRINCIPIANTES.....	SEDE ALICANTE ...	46
• ASTRONOMÍA. UNA VISIÓN DEL UNIVERSO	CAMPUS.....	55
• CIENCIA TÉCNICA Y SOCIEDAD. HISTORIA DEL DESARROLLO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO Y SU INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD. DESDE PITÁGORAS A EINSTEIN	SEDE ALICANTE ...	42
• EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CONSTRUCCIÓN DE PUENTES Y ACUEDUCTOS. OBRAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA	SEDE ALICANTE ...	58
• LEONARDO DA VINCI. EL HOMBRE QUE CULTIVO EL ARTE, EL PENSAMIENTO, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA.....	SEDE ALICANTE ...	53
• PUEBLOS Y CULTURAS: DE LA ANTROPOLOGÍA A LA ASTRONOMÍA OBSERVANDO EL UNIVERSO	CAMPUS.....	55

RECURSOS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE

• DESCUBRIR EL LITORAL DE ALICANTE DESDE LA GEOGRAFIA FISICA	CAMPUS.....	57
• GEOGRAFÍA EN RUTA: PAISAJE Y VIDA	CAMPUS.....	63
• GEOLOGÍA PARA SENDERISTAS Y EXCURSIONISTAS.....	CAMPUS.....	63
• LOS PARQUES NATURALES DE ALICANTE - ZONAS DE MONTAÑA	CAMPUS.....	40
• LOS PARQUES NATURALES DE ALICANTE - ZONAS HUMEDAS.....	CAMPUS.....	49
• LOS PARQUES NATURALES DE ALICANTE - ZONAS LITORALES	CAMPUS.....	55
• VIAJE DE UN NATURALISTA ALREDEDOR DEL MUNDO	CAMPUS.....	51



COMUNICACIÓN Y MEDIOS

- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. INFORMACIÓN Y MANIPULACIÓN. SEDE ALICANTE . . . 61

CULTURA Y SOCIEDAD

- INTRODUCCIÓN PRÁCTICA A LA CRIMINALÍSTICA Y A LA ANTROPOLOGÍA FORENSE. CAMPUS. 52

DERECHO, ECONOMÍA, POLÍTICA Y RELIGIÓN

- ALICANTE REVOLUCIONARIA: EL PODER CIVIL CONTRA EL MILITAR Y RELIGIOSO, EN LA CONFIGURACIÓN URBANA DE UNA CIUDAD MODERNA ONLINE. 67
- CRÍMENES, CRIMINALES Y VÍCTIMAS EN LA VIDA REAL Y EN EL CINE. SEDE ALICANTE . . . 56
- LA UNIÓN EUROPEA ANTE LAS GRANDES CRISIS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS: LA CRISIS MIGRATORIA, FINANCIERA Y EL BREXIT CAMPUS. 51
- PODER, PENSAMIENTO POLÍTICO E IDEOLOGÍA EN LAS HISTORIAS DE ALICANTE. LAS MANIPULACIONES POLÍTICAS DE NUESTRA HISTORIA ONLINE. 68

GEOGRAFÍA, TERRITORIO Y TURISMO

- CIUDADES DE PELÍCULA SEDE ALICANTE . . . 56
- DESCUBRIR EL ORIGEN. LOS PAISAJES DE LA GASTRONOMÍA. SEDE ALICANTE . . . 54
- EL PAISAJE URBANO Y EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE ALICANTE A TRAVÉS DE SUS PLAZAS. SEDE ALICANTE . . . 58
- FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS CIUDADES SEDE ALICANTE . . . 61
- LA GEOGRAFÍA: UN HORIZONTE DE AVENTURA. CAMPUS. 44
- LA MUJER ÁRABE EN EL IMAGINARIO OCCIDENTAL. SEDE ALICANTE . . . 64
- TRADICIÓN Y CAMBIO EN LA MONTAÑA ALICANTINA. PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE UN ÁREA MARGINADA SEDE ALICANTE . . . 53
- VITICULTURA, ENOLOGÍA, ENOTURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL Y PAISAJÍSTICO DEL VINO EN ALICANTE CAMPUS. 44



ARTE Y PATRIMONIO

- ALICANTE A PIE DE CALLE. UN RECORRIDO POR EL PATRIMONIO CULTURAL Y URBANO DE LA CIUDAD. CAMPUS. 60
- EL ARTE EN LAS SOCIEDADES DEL RENACIMIENTO: UN VIAJE POR ITALIA (1400-1550). CAMPUS. 55
- PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO. VIAJE POR LA HERENCIA COMÚN DE LA HUMANIDAD. CAMPUS. 49
- TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL HOY: CLAVES PARA ENTENDER ESTA ¿COMPLICADA? RELACIÓN CAMPUS. 60

CULTURA Y SOCIEDAD

- COMPRENDER EUROPA: DE LOS ENFRENTAMIENTOS A LA CIUDADANÍA COMÚN. SEDE ALICANTE . . . 61

HISTORIA

- CIUDADES E IMPERIOS DE LA ANTIGÜEDAD GRECORROMANA SEDE ALICANTE . . . 53
- HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN: MITOS, LEYENDAS Y REALIDAD HISTÓRICAS. CAMPUS. 60
- LA GASTRONOMÍA ESPAÑOLA. UN FOGÓN DE CULTURA E HISTORIA SEDE ALICANTE . . . 61
- LAS MUJERES EN EL MEDIEVO: LUCES SOBRE HISTORIAS OCULTADAS Y SILENCIADAS CAMPUS. 63
- LOS AUSTRIAS MAYORES EN ESPAÑA: CARLOS I Y FELIPE II. SEDE ALICANTE . . . 42
- LOS AUSTRIAS MENORES EN ESPAÑA: FELIPE III, FELIPE IV Y CARLOS II. SEDE ALICANTE . . . 58
- MUJERES EN LA HISTORIA DEL REINO UNIDO: SACERDOTISAS, REINAS, PROTESTANTES, ESCRITORAS, VIAJERAS Y SUFRAGISTAS. CAMPUS. 52
- MUSULMANES, MUDÉJARES Y MORISCOS: LAS VOCES DEL ISLAM EN LA HISTORIA CAMPUS. 51
- SEFARAD Y LOS JUDÍOS MEDIEVALES: HUELLAS Y MEMORIA DE UN PASADO OLVIDADO. CAMPUS. 44

LENGUA

- EN RUTA DE INICIACIÓN POR LA LENGUA INGLESA A TRAVÉS DEL OCIO Y DEL TURISMO: ESTRUCTURAS, CONVERSACIÓN Y PRÁCTICA. . . ONLINE. 69
- ENGLISH THROUGH CINEMA AND TELEVISION. SEDE ALICANTE . . . 59
- ENGLISH THROUGH LITERATURE AND THE PRESS SEDE ALICANTE . . . 48
- ENTRENA TU CEREBRO APRENDIENDO ÁRABE O APRENDE ÁRABE ENTRENANDO TU CEREBRO: TÚ DECIDES CAMPUS. 57



LENGUA

• FIRST STEPS IN ENGLISH (I)	SEDE ALICANTE . . .	46
• FIRST STEPS IN ENGLISH (II)	SEDE ALICANTE . . .	50
• FRANCÉS COMUNICATIVO BÁSICO (I)	SEDE ALICANTE . . .	46
• FRANCÉS COMUNICATIVO BÁSICO (II)	SEDE ALICANTE . . .	50
• INGLÉS ELEMENTAL I	SEDE ALICANTE . . .	42
• INGLÉS ELEMENTAL II	SEDE ALICANTE . . .	53
• INGLÉS INTERMEDIO: DESARROLLO DE DESTREZAS ESCRITAS	CAMPUS	40
• INGLÉS INTERMEDIO: DESARROLLO DE DESTREZAS ORALES Y AURALES	CAMPUS	49
• JOYAS DE LA LITERATURA INGLESA Y ESPAÑOLA	SEDE ALICANTE . . .	50
• LOS SONIDOS EN INGLÉS - THE SOUNDS OF ENGLISH	CAMPUS	57
• UNA LINGUA UNA CULTURA: ITALIANO PRINCIPIANTI A1 PARTE 1	SEDE ALICANTE . . .	53
• UNA LINGUA UNA CULTURA: ITALIANO PRINCIPIANTI A1 PARTE 2	SEDE ALICANTE . . .	58

LITERATURA, MÚSICA, CINE Y TEATRO

• ABC DEL CINE DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO	CAMPUS	57
• A PROPÓSITO DE LA CENSURA EN EL CINE: PELÍCULAS TRANSGRESORAS Y DE CULTO	SEDE ALICANTE . . .	50
• APRENDER A VER EL CINE CON LAS MEJORES DIRECTORAS DE LA HISTORIA DEL CINE	SEDE ALICANTE . . .	53
• APRENDER A VER EL CINE CON LAS MEJORES ESCENAS DE LA HISTORIA	SEDE ALICANTE . . .	58
• APRENDER A VER EL CINE II: MOVIMIENTOS, DIRECTORES Y PELÍCULAS IMPRESCINDIBLES	SEDE ALICANTE . . .	42
• APRENDER A VER EL CINE: LAS PELÍCULAS DE NUESTRA VIDA	SEDE ALICANTE . . .	61
• CERVANTES Y SHAKESPEARE: DOS GENIOS UNIVERSALES	SEDE ALICANTE . . .	46
• COMPRENDE Y DISFRUTA LA MÚSICA CLÁSICA I	SEDE ALICANTE . . .	56
• COMPRENDE Y DISFRUTA LA MÚSICA CLÁSICA II	SEDE ALICANTE . . .	64



LITERATURA, MÚSICA, CINE Y TEATRO

• COMPRENDER LA INDIA TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEA DESDE UNA PERSPECTIVA COMPARATISTA: LITERATURA, CINE Y ARTE (I) . . .	SEDE ALICANTE . . .	43
• COMPRENDER LA INDIA TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEA DESDE UNA PERSPECTIVA COMPARATISTA: LITERATURA, CINE Y ARTE (II). . .	SEDE ALICANTE . . .	47
• EL ARTE ITALIANO A TRAVÉS DE SUS OBRAS MAESTRAS: DE GIOTTO A DE CHIRICO	CAMPUS.	40
• EL INFIERNO DE DANTE.	SEDE ALICANTE . . .	58
• EL JAPÓN TRADICIONAL A TRAVÉS DE LA LITERATURA, EL ARTE Y EL CINE: UNA PERSPECTIVA COMPARATISTA	SEDE ALICANTE . . .	62
• INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA VERNÁCULA: PROYECTOS E INVESTIGACIONES FOTOGRÁFICAS.	CAMPUS.	45
• LA MÚSICA EN EL CINE Y EL CINE SOBRE MÚSICOS. DESDE LAS PELÍCULAS MUDAS HASTA EL SIGLO XXI	SEDE ALICANTE . . .	46
• LA PINTURA DE CÉZANNE COMO REVULSIVO A UNA SOCIEDAD DECADENTE	SEDE ALICANTE . . .	56
• LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA: REDACCIÓN PARA PRINCIPIANTES	SEDE ALICANTE . . .	64
• TALLER DE AUDICIÓN: HERRAMIENTAS PARA ENTENDER EL DISCURSO MUSICAL DESDE EL BARROCO AL ROMANTICISMO	SEDE ALICANTE . . .	42

INFORMÁTICA, IMAGEN Y SONIDO

DISPOSITIVOS Y APLICACIONES

• APRENDE A PROGRAMAR TUS PROPIAS APLICACIONES PARA MÓVIL CON APP INVENTOR	CAMPUS.	49
• APROVECHA TU SMARTPHONE, TABLET Y REDES SOCIALES.	SEDE ALICANTE . . .	46
• HAZ DE TU TABLET TU ALIADA.	SEDE ALICANTE . . .	64

FOTOGRAFÍA E IMAGEN

• BASES DEL ARTE FOTOGRÁFICO.	CAMPUS.	41
• ELABORACIÓN DE VIDEOS A PARTIR DE FOTOS Y VIDEOS PROPIOS.	SEDE ALICANTE . . .	43
• HACER FOTOGRAFÍA CON ARTE II	CAMPUS.	51



SOFTWARE E INTERNET

- ALFABETIZACIÓN DIGITAL FINANCIERA PARA SENIORS SEDE ALICANTE ... 39
- COMPRA EN INTERNET Y REDES WIFI: PRÁCTICAS SEGURAS..... CAMPUS..... 63

SALUD Y ACCIÓN SOCIAL

ALIMENTACIÓN

- CLAVES PARA UNA ALIMENTACIÓN SANA: ELABORACIÓN, MANIPULACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS..... CAMPUS..... 57
- DIETOTERAPIA CAMPUS..... 55
- GASTRONOMÍA SOSTENIBLE: LA CIENCIA Y EL ARTE DEL BUEN COMER SEDE ALICANTE ... 64

ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

- FORMACIÓN SANITARIA PARA LA AUTONOMÍA Y SALUD DEL MAYOR (I) ONLINE..... 66
- MEDICINA BÁSICA: FUNDAMENTOS DE PATOLOGÍA HUMANA SEDE ALICANTE ... 56
- MEDICINA INTEGRATIVA SEDE ALICANTE ... 50

PSICOLOGÍA

- GIMNASIA PARA LA MENTE Y ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA SEDE ALICANTE ... 42
- INICIO A LA ATENCIÓN PLENA O MINDFULNESS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES PERSONALES CAMPUS..... 40
- LA PSICOLOGÍA EN EL CINE..... SEDE ALICANTE ... 50
- SALUD Y CALIDAD DE VIDA: GIMNASIA PARA LA MENTE II CAMPUS..... 56



28 DE SEPTIEMBRE A 26 DE OCTUBRE DE 2021
LUNES, MARTES, MIÉRCOLES Y VIERNES (10:00 A 13:00 H.) 20 HORAS

91160 ALFABETIZACIÓN DIGITAL FINANCIERA PARA SENIORS

G Mejorar las competencias de las personas mayores respecto a los servicios de gestión financiera on-line para posibilitar e incrementar su participación activa en los mercados financieros, reducir costes de participación gracias a la mejora de sus conocimientos informáticos on-line y mejorar sus posibilidades de inversión y comprensión, lo que finalmente contribuirá a la consecución del objetivo público de minimizar equívocos y fraudes.

JOAQUÍN JUAN MARHUENDA FRUCTUOSO
DPTO. ECONOMÍA FINANCIERA Y CONTABILIDAD



SEDE ALICANTE



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



G Gratuita – Subvencionada proyecto europeo “DEFINE”
S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos
T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

18 DE OCTUBRE A 13 DE DICIEMBRE DE 2021
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

90681

**LOS PARQUES NATURALES DE ALICANTE
ZONAS DE MONTAÑA**

A Conoceremos tres de los nueve parques naturales que tiene Alicante, como primera parte de un programa que incluirá la totalidad de los mismos. En este caso se estudiarán: Parc Natural del Penyal d'Ifac, Parc Natural del Carrascar de la Font Roja y Parc Natural de la Serra de Mariola.

MANUEL VICEDO MARTÍNEZ
COLABORADOR DE LA UPUA

91129

**EL ARTE ITALIANO A TRAVÉS DE SUS OBRAS MAESTRAS:
DE GIOTTO A CHIRICO**

Introducción a la Historia del arte italiano (siglos XIV-XX) a través de una selección de sus obras maestras.

DAVIDE MOMBELLI
DPTO. FIL. ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GRAL. Y TEORÍA DE LA LITERATURA

91156

INGLÉS INTERMEDIO: DESARROLLO DE DESTREZAS ESCRITAS

Desarrollo de las destrezas escritas (reading y writing) en lengua inglesa, prestando especial atención, desde el punto de vista de la producción, al perfeccionamiento de tiempos verbales presentes, pasados y futuros y de estructuras gramaticales complejas, así como a la identificación y corrección de errores comunes en inglés. Del mismo modo, desde el punto de vista de la recepción, el curso pretende ofrecer estrategias para la mejora de la comprensión lectora, entre las que se incluyen técnicas de análisis textual y extracción de ideas clave, y el desarrollo de vocabulario acorde a un nivel intermedio.

JOSÉ RAMÓN CALVO FERRER
DPTO. FILOLOGIA INGLESA

91081

**INICIO A LA ATENCIÓN PLENA O MINDFULNESS PARA EL
DESARROLLO DE HABILIDADES PERSONALES**

El mindfulness o atención plena, es una de las herramientas más utilizadas y con mejores resultados para el desarrollo de habilidades personales (atención, concentración, gestión de las emociones) y prevención del estrés y de la ansiedad.

IRENE RAMOS SOLER
DPTO. COMUNICACION Y PSICOLOGIA SOCIAL



CAMPUS



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

18 DE OCTUBRE A 10 DE NOVIEMBRE DE 2021
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 20 HORAS

91144

BASES DEL ARTE FOTOGRÁFICO

Asignatura muy práctica y creativa. Partiremos de cero, ya que fotografiar es fácil y comunicar con nuestras imágenes es además interesante. Haremos un recorrido con algunos de los fotógrafos que crearon escuela y aprenderemos de ellos su forma de hacer fotografía. Cada día de clase haremos una práctica con nuestras cámaras no importa cual, lo importante es que capturemos las ideas de los maestros fotógrafos para mejorar nuestra forma de hacer mejores fotografías.

FRANCISCO JAVIER SERRANO SÁNCHEZ
COLABORADOR DE LA UPUA

Universidad
permanente



CAMPUS

MODALIDAD
PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

18 DE OCTUBRE A 13 DE DICIEMBRE DE 2021
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

90610

**GIMNASIA PARA LA MENTE
Y ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA**

Siguiendo la máxima "mente sana y cuerpo sano", esta asignatura pretende estimular diversas funciones mentales como atención, percepción o todos los tipos de razonamientos, y dedica una atención especial a la memoria, una de las funciones más importantes y necesaria en nuestra vida cotidiana.

ALBERTO PLAZA SALÁN
COLABORADOR DE LA UPUA

90662

**LOS AUSTRIAS MAYORES EN ESPAÑA:
CARLOS I Y FELIPE II**

La asignatura pretende ofrecer un acercamiento al periodo histórico del reinado de los Austrias en diferentes aspectos como política, sociedad y economía.

MARÍA LUISA ÁLVAREZ CAÑAS
COLABORADORA DE LA UPUA

91037

**TALLER DE AUDICIÓN: HERRAMIENTAS PARA ENTENDER EL
DISCURSO MUSICAL. DESDE EL BARROCO AL ROMANTICISMO**

Escucha a los grandes maestros de la música clásica como nunca antes lo habías hecho: a través de la audición comentada de obras representativas del repertorio clásico, enmarcadas previamente en su contexto histórico, cultural y estilístico.

ISAAC FORNS GABANDE
DPTO. FILOLOGÍA ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GRAL. Y Tª DE LA LIT.

91069

**APRENDER A VER EL CINE II: MOVIMIENTOS,
DIRECTORES Y PELÍCULAS IMPRESCINDIBLES**

A Entender y disfrutar mejor del cine a través de sus directores, películas y movimientos imprescindibles. No son necesarios conocimientos previos ni haber realizado la asignatura Aprender a ver el cine I.

LUIS ANTONIO LÓPEZ BELDA
DPTO. COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA SOCIAL

90632

**CIENCIA, TÉCNICA Y SOCIEDAD. HISTORIA DEL DESARROLLO
CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO Y SU INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD**

Asignatura dirigida a mostrar la Historia de la Humanidad. El paralelismo entre los avances científicos-técnicos y los cambios sociales inherentes, valorando los impactos positivos y negativos que la Ciencia ha tenido y tiene en nuestra sociedad.

VICENTE VIANA MARTÍNEZ
COLABORADOR DE LA UPUA

90376

INGLÉS ELEMENTAL I

Iniciación al inglés comunicativo de nivel A2 (CERF). Al final del ciclo elemental, el alumnado será capaz de comprender y expresar temas de interés personal.

EVA LLORENS SIMÓN
DPTO. FILOLOGÍA INGLESA

SEDE ALICANTE



MODALIDAD
PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:

<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

15 DE NOVIEMBRE A 13 DE DICIEMBRE DE 2021
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 20 HORAS

91127

**ELABORACIÓN DE VÍDEOS
A PARTIR DE FOTOS Y VÍDEOS PROPIOS**

R Conoceremos cómo elaborar y personalizar vídeos a partir de fotos o vídeos propios, añadiendo, textos, sonidos, grabaciones de voz..., de forma que se puedan enviar por móvil o correo electrónico.

IRENE SENTANA GADEA

DPTO. EXPRESIÓN GRÁFICA, COMPOSICIÓN Y PROYECTOS

91145

**COMPRENDER LA INDIA TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEA DESDE
UNA PERSPECTIVA COMPARATISTA: LITERATURA, CINE Y ARTE (I)**

Realizaremos un viaje en el tiempo siguiendo la cronología histórica de los reinos que han dominado la India a través de su patrimonio artístico y literario esencial hasta llegar a nuestros días.

ENRIC DONATE SÁNCHEZ

FAC. FILOSOFÍA Y LETRAS



SEDE ALICANTE



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:

<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

R Recomendable conocimientos básicos de informática

19 DE OCTUBRE A 2 DE DICIEMBRE DE 2021
MARTES Y JUEVES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

90954 VITICULTURA, ENOLOGÍA, ENOTURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL Y PAISAJÍSTICO DEL VINO EN ALICANTE

A Introducción a la cultura enológica y a sus componentes, tales como el cultivo de la vid, la elaboración de vinos, la cata de vinos, el paisaje, los usos y costumbres y, en definitiva, una geografía humana de las comarcas vitivinícolas alicantinas.

GABINO JOAQUÍN PONCE HERRERO
DPTO. GEOGRAFÍA HUMANA

91090 SEFARAD Y LOS JUDÍOS MEDIEVALES: HUELLAS Y MEMORIA DE UN PASADO OLVIDADO

A Asignatura que trata la historia del pueblo judío en el Mediterráneo, con especial atención a la Península Ibérica desde sus formas de vida cotidiana, gastronomía, cultura, oficios, etc., que simbolizan el rico legado de Sefarad.

MIRIAM PARRA VILLAESCUSA
FAC. FILOSOFÍA Y LETRAS

90256 ASTRONOMÍA BÁSICA Y CIENCIAS GEOGRÁFICAS (I)

A Introducirse en el mundo de la astronomía desde sus raíces sus pueblos y su evolución hasta nuestros días. También aprenderemos a reconocer en el cielo constelaciones banda zodiacal, movimiento de los planetas y objetos estelares a ojo desnudo y con telescopio. Realización de diversos talleres pedagógicos de astronomía sobre: cómo orientarse de día y de noche, taller de la luna, los planetas, las constelaciones, los calendarios, personajes históricos Hypatia, Galileo, taller de astrobiología, otros, objetos estelares, observaremos a ojo desnudo con prismáticos y telescopios. Observaremos a la ISS.

ENRIQUE JESÚS APARICIO ARIAS
DPTO. EXPRESIÓN GRÁFICA, COMPOSICIÓN Y PROYECTOS

91146 LA GEOGRAFÍA: UN HORIZONTE DE AVENTURA

A La asignatura pretende llegar a conocer los conceptos básicos relacionados con la Geografía Física y el paisaje de distintos hitos del ámbito geográfico peninsular, así como llegar a comprender y valorar, a través de las imágenes, el protagonismo de las morfoestructuras y las rocas en los tipos de relieve y de modelado, como guía del patrimonio natural y desarrollo socioeconómico; entendiendo que el paisaje es un área de la superficie terrestre que nace como resultante de la interacción entre diversos factores naturales y antrópicos, y que se manifiesta visualmente en espacios proclives a la aventura y al viaje.

ENRIQUE MATARREDONA COLL
COLABORADOR DE LA UPUA

CAMPUS



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

19 DE OCTUBRE A 9 DE NOVIEMBRE DE 2021
MARTES Y JUEVES (17:00 A 20:00 H.) 20 HORAS

91158

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA VERNÁCULA: PROYECTOS E INVESTIGACIONES FOTOGRAFÍCAS

Esta asignatura está planteado como una iniciación a la fotografía vernácula desde una perspectiva tanto teórica como práctica, por lo tanto, se intentará desarrollar un pensamiento estético en torno a esta y, al mismo tiempo, buscaremos una aplicabilidad que sustente y justifique futuros planteamientos fotográficos.

RUBÉN BLANES MORA

DPTO. DIDÁCTICA GENERAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS



CAMPUS



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:

<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

19 DE OCTUBRE A 2 DE DICIEMBRE DE 2021
MARTES Y JUEVES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

91168

**LA MÚSICA EN EL CINE Y EL CINE SOBRE MÚSICOS.
DESDE LAS PELÍCULAS MUDAS HASTA EL SIGLO XXI**

Un recorrido por dos vías paralelas de la historia del cine y las series: bandas sonoras originales y películas sobre grandes músicos. De los pianistas del cine mudo a los biopics y el videoarte actual.

FERRÁN RIESGO MARTÍNEZ

DPTO. FIL. ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GRAL. Y TEORÍA DE LA LITERATURA

90712

APROVECHA TU SMARTPHONE, TABLET Y REDES SOCIALES

T

Teléfonos móviles, tabletas y otros dispositivos se emplean cada vez más para acceder a internet. El estar permanentemente conectados tiene ya unas implicaciones en el mundo de la información. En esta asignatura explotaremos al máximo sus posibilidades, centrándonos en dispositivos Android.

MARÍA ESTELA SAQUETE BORO

DPTO. LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS

91147

FIRST STEPS IN ENGLISH (I)

S

Curso de inglés básico A1, para principiantes sin conocimientos previos. Dividido en cuatro partes (First Steps 1, 2, 3, 4).

NEREIDA CONGOST MAESTRE

DPTO. FILOLOGÍA INGLESA

91105

ASTRONOMÍA PARA PRINCIPIANTES

A

Se trata de una asignatura para personas que deseen acercarse al campo de la Astronomía sin poseer conocimientos previos. Las observaciones se realizarán mediante el Observatorio de Busot. Si no se pueden realizar en forma presencial se harán en forma remota.

GUILLERMO BERNABEU PASTOR

COLABORADOR DE LA UPUA

91070

CERVANTES Y SHAKESPEARE: DOS GENIOS UNIVERSALES

Estudio de la obra de Cervantes y Shakespeare a través de las claves de interpretación textual necesarias para explicar su creatividad literaria paradigmática y su influencia en la cultura actual.

JOSÉ GONZÁLEZ FERNÁNDEZ DE SEVILLA

DPTO. FILOLOGÍA INGLESA

90353

FRANCÉS COMUNICATIVO BÁSICO (I)

A

Se trata de una asignatura especialmente diseñada para aquel alumnado que no teniendo conocimientos de francés, desea iniciarse en el conocimiento de dicha lengua - no siendo necesario ningún requisito previo para poder realizarlo.

JOAN MODEST GAUCHÍ SENDRA

DPTO. FILOLOGÍAS INTEGRADAS

SEDE ALICANTE



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:

<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

11 DE NOVIEMBRE A 2 DE DICIEMBRE DE 2021
MARTES Y JUEVES (17:00 A 20:00 H.) 20 HORAS

91148

COMPRENDER LA INDIA TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEA
DESDE UNA PERSPECTIVA COMPARATISTA: LITERATURA, CINE Y ARTE (II)

Discutiremos los retos de la India moderna con una perspectiva histórica y su representación en el cine y la literatura contemporánea. Trataremos las castas, el papel de la mujer o la identidad en la India.

ENRIC DONATE SÁNCHEZ
FAC. FILOSOFÍA Y LETRAS



SEDE ALICANTE



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:

<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

14 DE OCTUBRE A 13 DE ENERO DE 2022
MARTES Y JUEVES (11:00 A 13:00 H.) 40 HORAS

91075

ENGLISH THROUGH LITERATURE AND THE PRESS

Utilizar el texto escrito en novelas, cuentos, poemas y en la prensa como pretexto para el uso práctico del idioma inglés.

CLIVE ALEXANDER BELLIS
DPTO. FILOLOGÍA INGLESA



SEDE ALICANTE



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

14 DE DICIEMBRE A 15 DE FEBRERO DE 2022
MARTES Y JUEVES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

90801

**LOS PARQUES NATURALES DE ALICANTE
ZONAS HÚMEDAS**

A Conoceremos otros tres de los nueve parques naturales que tiene Alicante, como segunda parte de un programa que incluirá la totalidad de los mismos. En este caso se estudiarán: Parc Natural de les Salines de Santa Pola, Parc Natural del Fondo y Parc Natural de La Mata-Torrevieja.

MANUEL VICEDO MARTÍNEZ
COLABORADOR DE LA UPUA

90823

**PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO.
VIAJE POR LA HERENCIA COMÚN DE LA HUMANIDAD**

A A través de un viaje virtual por la Lista UNESCO del Patrimonio de la Humanidad se exploran sus orígenes, evolución, objetivos y resultados en la lucha por la preservación de la herencia común.

MARÍA PILAR ESPESO MOLINERO
DPTO. HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS

91082

**APRENDE A PROGRAMAR TUS PROPIAS APLICACIONES
PARA MÓVIL CON APP INVENTOR**

Entrena tu mente mientras diseñas y programas aplicaciones móviles. Instálalas en tu móvil Android y compártelas con familiares y amigos: juegos, traductores, apps de deportes... Empezamos de cero ¡Solo necesitas curiosidad y ganas de aprender!.

CRISTINA CACHERO CASTRO
DPTO. LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS

91149

**INGLÉS INTERMEDIO:
DESARROLLO DE DESTREZAS ORALES Y AURALES**

Desarrollo de las destrezas orales (listening and speaking) en lengua inglesa conducentes a la mejora de la capacidad de expresión del alumnado y se articula tanto desde el polo de la recepción, a través de la mejora de la comprensión de textos orales, como desde el polo de la producción, mediante la práctica de situaciones comunicativas de forma grupal e individual.

JOSÉ RAMÓN BELDA MEDINA
DPTO. FILOLOGÍA INGLESA

CAMPUS



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

14 DE DICIEMBRE A 15 DE FEBRERO DE 2022
MARTES Y JUEVES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

91109

**A PROPÓSITO DE LA CENSURA EN EL CINE:
PELÍCULAS TRANSGRESORAS Y DE CULTO**

A Acercamiento a la historia, las causas y consecuencias de la censura cinematográfica. Relación entre censura y el auge de las películas transgresoras y de culto.

LUIS ANTONIO LÓPEZ BELDA
DPTO. COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA SOCIAL

91150

JOYAS DE LA LITERATURA INGLESA Y ESPAÑOLA

A Estudio histórico panorámico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa y española desde la Edad Media hasta nuestros días.

JOSÉ GONZÁLEZ FERNÁNDEZ DE SEVILLA
DPTO. FILOLOGÍA INGLESA

90829

LA PSICOLOGÍA EN EL CINE

A lo largo de la historia del cine, se han realizado películas en las que la psicología es el tema central. Se explicará el contenido de determinadas películas de la historia del cine que con su temática ilustran aspectos psicológicos.

ALBERTO PLAZA SALÁN
COLABORADOR DE LA UPUA

91151

FIRST STEPS IN ENGLISH (II)

S Curso de inglés básico A1, para principiantes sin conocimientos previos. Dividido en cuatro partes (First Steps 1, 2, 3 y 4).

NEREIDA CONGOST MAESTRE
DPTO. FILOLOGÍA INGLESA

90384

FRANCÉS COMUNICATIVO BÁSICO (II)

A Asignatura diseñada para el alumnado que, teniendo conocimientos elementales de francés, desea ampliar el conocimiento de dicha lengua.

JOAN MODEST GAUCHÍ SENDRA
DPTO. FILOLOGÍAS INTEGRADAS

91171

MEDICINA INTEGRATIVA

A Aprender técnicas y medidas básicas de medicina integrativa, destinadas a reforzar los mecanismos naturales del organismo para curar enfermedades, permitirá mejorar nuestra calidad de vida física, psicológica y social.

GEMA ESQUIVA SOBRINO
DPTO. ÓPTICA, FARMACOLOGÍA Y ANATOMÍA

SEDE ALICANTE



MODALIDAD
PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

10 DE ENERO A 23 DE FEBRERO DE 2022
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

91088

**MUSULMANES, MUDÉJARES Y MORISCOS:
LAS VOCES DEL ISLAM EN LA HISTORIA**

A Asignatura que trata la historia de los musulmanes en el Mediterráneo, con especial atención a la Península Ibérica desde sus prácticas sociales, y religiosas, y formas de vida cotidiana, ciencia, cultura, etc, que simbolizan el rico legado de al-Andalus.

MIRIAM PARRA VILLAESCUSA
FAC. FILOSOFÍA Y LETRAS

91059

**LA UNIÓN EUROPEA ANTE LAS GRANDES CRISIS POLÍTICAS Y
ECONÓMICAS: LA CRISIS MIGRATORIA, FINANCIERA Y EL BREXIT**

Estudio de la Unión Europea, en particular sus instituciones, así como los principales desafíos a los que se enfrenta, como la crisis migratoria, la crisis económica, el BREXIT y el cambio climático.

JAIME FERRER LLORET
DPTO. DERECHO INTERNACIONAL PUBLICO Y DERECHO PENAL

91094

VIAJE DE UN NATURALISTA ALREDEDOR DEL MUNDO

A El diario escrito por Darwin a bordo del Beagle es una joya de la literatura donde se demuestra que además de un gran científico, también fue un gran escritor. Durante el viaje del Beagle (1831-1835), Darwin realizó innumerables observaciones tanto de la constitución geológica, como del medio y del paisaje que contribuyeron a formular su célebre teoría de la evolución.

RAFAEL PEDAUYÉ GONZÁLEZ
COLABORADOR DE LA UPUA

91121

HACER FOTOGRAFÍA CON ARTE II

C Esta asignatura es la reflexión de cómo hacer la fotografía de otra forma, desde un punto de vista artístico y meditado. Asignatura eminentemente práctica y participativa desde el primer día. Es necesario haber realizado previamente la asignatura Hacer fotografía con arte I o la asignatura Bases del arte fotográfico.

FRANCISCO JAVIER SERRANO SÁNCHEZ
COLABORADOR DE LA UPUA

CAMPUS



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

10 DE ENERO A 31 DE ENERO DE 2022
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 20 HORAS

91153 INTRODUCCIÓN PRÁCTICA A LA CRIMINALÍSTICA Y A LA ANTROPOLOGÍA FORENSE

A En esta asignatura se abordará la criminalística forense a través del estudio de las huellas dactilares, de las manos, de los pies, de los labios, de las orejas y del paladar del estudiante. También se iniciará, de forma práctica, en el campo de la antropología forense a partir del estudio práctico de los huesos humanos.

FERNANDO RODES LLORET
DPTO. PSICOLOGÍA DE LA SALUD

91154 MUJERES EN LA HISTORIA DEL REINO UNIDO: SACERDOTISAS, REINAS, PROTESTANTES, ESCRITORAS, VIAJERAS Y SUFRAGISTAS

A Panorámica desde la Prehistoria hasta la Historia moderna del Reino Unido a través de una serie de perfiles y experiencias femeninas. Así, nos acercamos al día a día de algunas mujeres relevantes y a aspectos relacionados con la política, sociedad, economía, religión y cultura británicas desde una perspectiva de género que permitirá al alumnado poner en valor el alcance y las repercusiones de unos procesos que en la actualidad continúan vigentes.

INMACULADA FERNÁNDEZ ARRILLAGA
DPTO. HISTORIA MEDIEVAL, HISTORIA MODERNA Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

CAMPUS



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

10 DE ENERO A 23 DE FEBRERO DE 2022
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

**91101 TRADICIÓN Y CAMBIO EN LA MONTAÑA ALICANTINA.
PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE UN ÁREA MARGINADA**

A Se realizará un planteamiento global sobre el pasado, presente y futuro de un área marginada: la Montaña Alicantina, enclave paisajístico excepcional, modelo de agricultura tradicional de secano y espacio sometido en las últimas décadas a un acentuado éxodo rural del que se intenta salir a través de actividades relacionadas con el turismo rural.

ENRIQUE MATARREDONA COLL
COLABORADOR DE LA UPUA

**90675 LEONARDO DA VINCI. EL HOMBRE QUE CULTIVÓ EL ARTE,
EL PENSAMIENTO, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA**

Conocer la vida y obra de uno de los grandes genios de la humanidad: Leonardo da Vinci. Ingeniero, inventor, artista, arquitecto, urbanista, escultor, músico y filósofo.

JUAN IGNACIO GARCÍA SANTOS
DPTO. INGENIERÍA CIVIL

**91135 APRENDER A VER EL CINE CON
LAS MEJORES DIRECTORAS DE LA HISTORIA DEL CINE**

A Un acercamiento a los principales elementos que componen el arte cinematográfico a partir, exclusivamente, de películas dirigidas por mujeres.

LUIS ANTONIO LÓPEZ BELDA
DPTO. COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA SOCIAL

**91128 CIUDADES E IMPERIOS
DE LA ANTIGÜEDAD GRECORROMANA**

A Análisis de ciudades y monumentos singulares de las antiguas Grecia y Roma socioeconómicos, su organización política e institucional, y su articulación cultural y religiosa.

JAIME MOLINA VIDAL
DPTO. PREHISTORIA, ARQ., Hª ANT., FIL. GRIEGA Y FIL. LATINA

**91152 UNA LINGUA UNA CULTURA:
ITALIANO PRINCIPIANTI A1 PARTE I**

Una asignatura diseñada para aquel alumnado que no tiene ninguna noción de la lengua italiana o casi y desea desarrollar las habilidades lingüísticas básicas de dicha lengua y sensibilizarse a su cultura. Inmersión en el idioma y en la cultura italiana. Aprender el 4º idioma más estudiado del mundo.

BRUNELLA CIRA VALERIA PATANÉ
COLABORADORA DE LA UPUA

90377 INGLÉS ELEMENTAL II

Intensificación y práctica del inglés comunicativo de nivel A2 (CERF) . Al final del ciclo elemental, el alumno será capaz de comprender y expresarse en temas de interés personal.

EVA LLORENS SIMÓN
DPTO. FILOLOGÍA INGLESA

SEDE ALICANTE



MODALIDAD
PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

10 DE ENERO A 31 DE ENERO DE 2022
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 20 HORAS

91155

DESCUBRIR EL ORIGEN. LOS PAISAJES DE LA GASTRONOMÍA

A Los paisajes agrarios, son magníficos ejemplos de la adaptabilidad del hombre al medio; la importancia que está adquiriendo en los últimos tiempos la Gastronomía, obliga a conocer el elemento sobre el que se sustenta la cadena de valor gastronómica, a saber, el paisaje.

ANTONIO JOSÉ ROMERO PASTOR
DPTO. ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL Y GEOGRAFÍA FÍSICA



SEDE ALICANTE



MODALIDAD
PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

17 DE FEBRERO A 5 DE ABRIL DE 2022
MARTES Y JUEVES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

90921

**LOS PARQUES NATURALES DE ALICANTE
ZONAS LITORALES**

A Conoceremos otros tres de los nuevos Parques Naturales que tiene Alicante, como segunda parte de un programa que incluirá la totalidad de los mismos. En este caso se estudiarán: Parque Natural Serra Gelada, Parque Natural Montgó y Parque Natural de Pego-Oliva.

MANUEL VICEDO MARTÍNEZ
COLABORADOR DE LA UPUA

90310

ASTRONOMÍA. UNA VISIÓN DEL UNIVERSO

A Invitamos a nuestros alumnos a embarcarse en el más fascinante viaje jamás realizado: la exploración del Cosmos. Partiremos desde los aledaños de nuestro hogar, en el Sistema Solar, y llegaremos hasta los confines del Universo observable.

GUILLERMO BERNABEU PASTOR
COLABORADOR DE LA UPUA

91025

DIETOTERAPIA

Autoevaluación de nuestra alimentación. Potencial preventivo y terapéutico de los alimentos.- Elaboración de dietas terapéuticas. Modificación de recetas tradicionales. Tratamiento dietético de diversos problemas de salud: colesterol, diabetes, osteoporosis, arteriosclerosis, sobrepeso, delgadez, estreñimiento, diarrea, problemas de masticación, neurológicos, artrosis, anemia.

AURORA ISABEL NORTE NAVARRO
DPTO. ENFERMERÍA

91162

**EL ARTE EN LAS SOCIEDADES DEL RENACIMIENTO:
UN VIAJE POR ITALIA (1400-1550)**

Un viaje a través de las principales ciudades históricas de Italia para conocer las obras de arte más emblemáticas del Renacimiento italiano (pintura, escultura, arquitectura), fiel reflejo de la sociedad del momento, así como los rasgos de la cultura humanista y su herencia en las sociedades actuales.

DIANA JAREÑO RUIZ
DPTO. SOCIOLOGÍA I

91018

**PUEBLOS Y CULTURAS: DE LA ANTROPOLOGÍA A LA
ASTRONOMÍA OBSERVANDO EL UNIVERSO**

A Astronomía, orientación, solsticios y equinoccios, calendarios, arqueoastronomía, etnoastronomía, e historia de la astronomía.

ENRIQUE JESÚS APARICIO ARIAS
DPTO. EXPRESIÓN GRÁFICA, COMPOSICIÓN Y PROYECTOS

CAMPUS



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:

<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

17 DE FEBRERO A 5 DE ABRIL DE 2022
MARTES Y JUEVES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

90252 **COMPRENDE Y DISFRUTA LA MÚSICA CLÁSICA I**

Presentación de los elementos básicos de la música con ejemplos del Renacimiento del siglo XX. Veremos por qué nos gustan las melodías, el papel del ritmo o la estructura de las obras más conocidas y su contexto sociocultural.

ÓSCAR ANTONIO SANTACREU FERNÁNDEZ
DPTO. SOCIOLOGÍA II

91072 **CRÍMENES, CRIMINALES Y VÍCTIMAS EN LA VIDA REAL Y EN EL CINE**

Análisis jurídico penal del crimen y del criminal en base a sucesos de actualidad y mediante la proyección de fragmentos de películas relacionados con la materia. Consideración de la víctima y específica referencia a alguno de los delitos más característicos (homicidio, asesinato, violencia de género, robos, etc.).

MARÍA VAELO ESQUERDO
COLABORADORA DE LA UPUA

90686 **SALUD Y CALIDAD DE VIDA: GIMNASIA PARA LA MENTE II**

Continuidad de la primera parte de esta asignatura donde se ejercitan las facultades mentales superiores mediante ejercicios individuales y en grupo. Además se sigue trabajando la memoria en sus diferentes facetas.

ALBERTO PLAZA SALÁN
COLABORADOR DE LA UPUA

91163 **LA PINTURA DE CÉZANNE COMO REVULSIVO DE UNA SOCIEDAD DECADENTE**

A El siglo XIX es el resultado de las convulsiones sociopolíticas y económicas del siglo anterior. El arte es una caja de resonancia de la incertidumbre del momento histórico, de sus inquietudes, sueños, intereses y desvelos. En consonancia con este momento surge la figura de Cézanne, como gran iconoclasta y padre de la pintura moderna.

TOMÁS SÁNCHEZ-PACHECO GARCÍA
COLABORADOR DE LA UPUA

90687 **CIUDADES DE PELÍCULA**

La asignatura desarrolla, a partir de secuencias de películas más o menos conocidas, la imagen ofrecida por algunas de las principales ciudades del mundo y varias de nuestro país. A partir de ello se mostrará cómo se repiten algunos lugares y características.

JOSÉ RAMÓN VALERO ESCANDELL
DPTO. GEOGRAFÍA HUMANA

90620 **MEDICINA BÁSICA: FUNDAMENTOS DE PATOLOGÍA HUMANA**

A Adquirir conceptos básicos de patología humana permite entender por qué enfermamos y cómo prevenir las enfermedades con hábitos saludables. Se logra un aprendizaje motivador basado en problemas reales comentados en grupo.

EVA AUSÓ MONREAL
DPTO. ÓPTICA, FARMACOLOGÍA Y ANATOMÍA

SEDE ALICANTE



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

28 DE FEBRERO A 13 DE ABRIL DE 2022
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

90796

**DESCUBRIR EL LITORAL DE ALICANTE
DESDE LA GEOGRAFÍA FÍSICA**

A Aproximación, a través de las imágenes, al conocimiento de los rasgos identificativos de los diferentes sectores del espacio litoral alicantino.

ENRIQUE MATARREDONA COLL
COLABORADOR DE LA UPUA

91142

LOS SONIDOS DEL INGLÉS – THE SOUNDS OF ENGLISH

Desarrollo de las destrezas orales y aurales del inglés, prestando especial atención a la pronunciación y a la comprensión de los distintos sonidos. Por ello, se trabajarán los sonidos que conforman el sistema fonético de la lengua inglesa (vocales, consonantes, diptongos, etc.) y las características relacionadas (la entonación, las pausas, el ritmo, etc.).

JOSÉ RAMÓN BELDA MEDINA
DPTO. FILOLOGÍA INGLESA

91165

**ENTRENA TU CEREBRO APRENDIENDO ÁRABE O
APRENDE ÁRABE ENTRENANDO TU CEREBRO. TÚ DECIDES**

A Aprender es el mejor ejercicio que se le puede proponer al cerebro. Por eso, cuando se empieza a estudiar una nueva lengua extranjera, la mente del ser humano se mantiene saludable y en forma. Ejercitar el cerebro provoca que se mantenga más joven. Cuando se tratan temas complejos como la caligrafía y el vocabulario se gana mucho en memoria y en capacidad para mejorar la interacción. Según un estudio de la *University College* de Londres, las personas que han aprendido dos o más idiomas tienen menos enfermedades neurodegenerativas.

NAIMA BENAICHA ZIANI
DPTO. FILOLOGÍAS INTEGRADAS

91143

ABC DEL CINE DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

A Una aproximación al papel del cine en la construcción de la identidad de género a través del análisis de los elementos que aportan significado a nuestras películas favoritas, no solo formales, sino también sociológicos e ideológicos.

ESTHER MARÍN RAMOS
COLABORADORA DE LA UPUA

90996

**CLAVES PARA UNA ALIMENTACIÓN SANA: ELABORACIÓN,
MANIPULACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS**

Aprender a elaborar y combinar los alimentos, junto a una correcta manipulación y conservación, son la base de una alimentación sana y segura.

MARÍA CARMEN DAVÓ BLANES
DPTO. ENFERMERÍA COMUNITARIA, MEDICINA PREVENTIVA Y
SALUD PÚBLICA E HISTORIA DE LA CIENCIA

CAMPUS



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

28 DE FEBRERO A 13 DE ABRIL DE 2022
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

91001 EL PAISAJE URBANO Y EL ESPACIO PÚBLICO
DE LA CIUDAD DE ALICANTE A TRAVÉS DE SUS PLAZAS

A La ciudad se conforma con sus habitantes, sus arquitecturas, sus actividades, pero sobre todo, con sus interacciones. La ciudad de Alicante constituye una muestra de cómo esas interacciones intervienen en la forma del espacio público.

SERGIO GARCÍA DOMENECH
COLABORADOR DE LA UPUA

91164 APRENDER A VER EL CINE
CON LAS MEJORES ESCENAS DE LA HISTORIA

A Un repaso analítico-práctico a algunas de las mejores escenas de la historia del cine; aquellas que han marcado el séptimo arte e influido en la sociedad a partir de los años 50.

LUIS ANTONIO LÓPEZ BELDA
DPTO. COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA SOCIAL

91167 UNA LINGUA UNA CULTURA:
ITALIANO PRINCIPIANTI A1 PARTE 2

C Es una asignatura especialmente diseñada para el alumnado que ya tiene una preparación de base nivel A1 parte 1. Requisito tener ya el nivel A1 primera parte de la asignatura anterior.

BRUNELLA CIRA VALERIA PATANÉ
COLABORADORA DE LA UPUA

91102 LOS AUSTRIAS MENORES EN ESPAÑA:
FELIPE III, FELIPE IV Y CARLOS II

La asignatura pretende ofrecer un acercamiento al período histórico del reinado de los Austrias Menores en diferentes aspectos como política, sociedad y economía.

MARÍA LUISA ÁLVAREZ CAÑAS
COLABORADORA DE LA UPUA

91166 EL INFIERNO DE DANTE

Lectura comentada de una selección de la primera cántica de la Divina Comedia (Infierno) y presentación de su recepción en el arte y la literatura posteriores.

DAVIDE MOMBELLI
DPTO. FILOLOGÍA ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GRAL. Y Tª DE LA LIT.

91047 EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CONSTRUCCIÓN DE
PUENTES Y ACUEDUCTOS. OBRAS HISTÓRICAS EN ESPAÑA

A Conocer la evolución histórica de la construcción de puentes. Puentes romanos, medievales, del renacimiento, de la ilustración, metálicos, de hormigón armado, de hormigón pretensado, y grandes puentes colgantes. Razonaremos los motivos que han supuesto dicha evolución a lo largo de la historia haciendo hincapié en las obras geográficamente más cercanas.

SALVADOR IVORRA CHORRO
DPTO. INGENIERÍA CIVIL

SEDE ALICANTE



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:

<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

7 DE MARZO A 25 DE MAYO DE 2022
LUNES Y MIÉRCOLES (11:00 A 13:00 H.) 40 HORAS

91074

ENGLISH THROUGH CINEMA AND TELEVISION

La asignatura se centra en las actividades de comprensión y expresión oral basadas en el visionado de películas, series de televisión y documentales en inglés.

DAVID BENJAMIN BELL
DPTO. FILOLOGÍA INGLESA



SEDE ALICANTE



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:

<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

2 DE MAYO A 15 DE JUNIO DE 2022
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

91030

ALICANTE A PIE DE CALLE. UN RECORRIDO POR EL PATRIMONIO CULTURAL Y URBANO DE LA CIUDAD

A Estudio e interpretación del patrimonio cultural y urbano de la ciudad de Alicante a través de diversos recorridos por sus principales hitos históricos y artísticos.

FRANCISCO JAVIER CONSUEGRA PANALIGAN
DPTO. HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS

91078

HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN: MITOS, LEYENDAS Y REALIDAD HISTÓRICAS

A Asignatura que trata la Historia de la Corona de Aragón atendiendo a su formación política, expansión mediterránea y todos los espejos de poderes sociales y culturales como reyes, nobles, burgueses, mujeres, esclavos, pobres, etc, que conforman un rico patrimonio mediterráneo histórico común.

JUAN LEONARDO SOLER MILLA
DPTO. Hª MEDIEVAL, Hª MOD. Y CIENCIAS Y TÉC.
HISTORIOGRÁFICAS

91106

**TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL HOY:
CLAVES PARA ENTENDER ESTA ¿COMPLICADA? RELACIÓN**

A Reflexión sobre la función turística que el patrimonio cultural ha tenido en la historia del turismo. Se tratarán aspectos clave para entender la relación entre el turismo y el patrimonio cultural en la actualidad, en un proceso de aprovechamiento social y turístico que se desarrolla desde su función identitaria hasta la turística. Aproximación al concepto de *overtourism* en turismo cultural y la paradoja que se ha planteado debido a la pandemia sanitaria y sus repercusiones en el patrimonio cultural con vocación turística.

ELISA RICO CÁNOVAS
DPTO. ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL Y GEOGRAFIA FISICA



CAMPUS



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

2 DE MAYO A 15 DE JUNIO DE 2022
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

91134

**APRENDER A VER EL CINE:
LAS PELÍCULAS DE NUESTRA VIDA**

A Un acercamiento a las películas más importantes de la historia (y que marcaron nuestras vidas) en Estados Unidos, Francia, Italia y España.

LUIS ANTONIO LÓPEZ BELDA
DPTO. COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA SOCIAL

90306

**LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN:
INFORMACIÓN Y MANIPULACIÓN I**

A Analizar los medios de comunicación para reconocer los mensajes que no se atienen a los principios de veracidad por el desarrollo intencionado de técnicas de persuasión con fines políticos o económicos.

JORGE SÁNCHEZ NAVAS
COLABORADOR DE LA UPUA

90607

**COMPRENDER EUROPA:
DE LOS ENFRENTAMIENTOS A LA CIUDADANÍA COMÚN**

G La asignatura abordará los grandes cambios de la historia europea desde el momento en que emergen las dos nuevas grandes naciones (Italia y Alemania) y Europa alcanza una plenitud económica y un poderío internacional a finales del S XIX.

SALVADOR FORNER MUÑOZ
COLABORADOR DE LA UPUA

90951

FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS CIUDADES

El fenómeno urbano es uno de los artificios más importantes de la Humanidad. Las ciudades nacen, crecen, mutan, mueren e incluso renacen. Su forma es el mejor testigo de su historia.

SERGIO GARCÍA DOMENECH
COLABORADOR DE LA UPUA

91048

LA GASTRONOMÍA ESPAÑOLA. UN FOGÓN DE CULTURA E HISTORIA

El método de trabajo para el estudio de La gastronomía española: un fogón de cultura e historia será la exposición de los fundamentos más destacados en relación a la historia de la alimentación en España, a través de clases magistrales, con continuo apoyo de presentaciones en powerpoint, documentales y materiales de trabajo y estudio. Siguiendo la cronología, se estudiará la evolución de la alimentación desde los primeros vestigios en la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media, la Edad Moderna y la Contemporánea.

MARÍA LUISA ÁLVAREZ CAÑAS
COLABORADORA DE LA UPUA

SEDE ALICANTE



MODALIDAD
PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

G Gratuita – Subvencionada proyecto europeo

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

2 DE MAYO A 23 DE MAYO DE 2022
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 20:00 H.) 20 HORAS

91159

EL JAPÓN TRADICIONAL A TRAVÉS DE LA LITERATURA, EL ARTE Y EL CINE: UNA PERSPECTIVA COMPARATISTA

Esta asignatura se aproxima al arte y la literatura del Japón tradicional, entendiendo como tal el que hunde sus raíces en la prehistoria y concluye con el comienzo de la Era Meiji en 1868.

BENITO ELÍAS GARCÍA VALERO

DPTO. FIL. ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GRAL. Y Tª DE LA LITERATURA



SEDE ALICANTE



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:

<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

3 DE MAYO A 16 DE JUNIO DE 2022
MARTES Y JUEVES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

90932 GEOLOGÍA PARA SENDERISTAS Y EXCURSIONISTAS

A Esta asignatura tiene como objetivo facilitar el conocimiento de las rocas, los fósiles y las formaciones geológicas de la provincia de Alicante, así como las destrezas adecuadas para el diseño y realización de itinerarios y excursiones, mediante el uso del GPS, los mapas topográficos y la cartografía geológica.

RAFAEL PEDAUYÉ GONZÁLEZ
COLABORADOR DE LA UPUA

91136 GEOGRAFÍA EN RUTA: PAISAJE Y VIDA

A Se estudiarán diferentes rutas que, partiendo de Alicante, cubren en abanico espacios geográficos de notoria variedad paisajística. Se centrarán los temas desde una doble perspectiva: la diversidad de sus tierras, con el análisis del medio natural y el atractivo patrimonial centrado en la vida cotidiana de las gentes que habitan esos lugares.

ENRIQUE MATARREDONA COLL
COLABORADOR DE LA UPUA

91085 LAS MUJERES EN EL MEDIEVO:
LUCES SOBRE HISTORIAS OCULTADAS Y SILENCIADAS

A Asignatura que trata todos los mundos medievales de las mujeres: reinas, damas, campesinas, artesanas, escritoras, etc., a partir de sus voces directas e indirectas extraídas de historias, literatura y documentos concretos.

JUAN LEONARDO SOLER MILLA
DPTO. HISTORIA MEDIEVAL, HISTORIA MODERNA Y
CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

90998 COMPRA EN INTERNET Y REDES WIFI:
PRÁCTICAS SEGURAS

R Negocio en Internet, fraude en Internet, servidores seguros, medios de pago, banca on-line, redes wifi, seguridad en dispositivos móviles.

JOSÉ ÁNGEL BERNA GALIANO
DPTO. FÍSICA, INGENIERÍA DE SISTEMAS Y TEORÍA DE LA SEÑAL



CAMPUS



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

R Recomendable conocimientos básicos de informática

3 DE MAYO A 16 DE JUNIO DE 2022
MARTES Y JUEVES (17:00 A 20:00 H.) 40 HORAS

91161 LA MUJER ÁRABE EN EL IMAGINARIO OCCIDENTAL

G Esta asignatura pretende abordar las ideas estereotipadas que Occidente tiene de la mujer árabe y se aportarán datos objetivos y reales sobre la participación de la mujer en la sociedad. Su desarrollo y evolución, sus logros sociales y políticos dentro y fuera del mundo árabe.

NAIMA BENAICHA ZIANI
DPTO. FILOLOGÍAS INTEGRADAS

90295 COMPRENDE Y DISFRUTA LA MÚSICA CLÁSICA II

Ampliación de los conocimientos musicales mediante audiciones, vídeos y musicogramas de obras maestras de la música en Europa: instrumentos, formas, Música de Cámara, Sinfónica, Ópera...

ÓSCAR ANTONIO SANTACREU FERNÁNDEZ
DPTO. SOCIOLOGÍA II

91012 LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA:
REDACCIÓN PARA PRINCIPIANTES

Escribir es una necesidad, pero también puede ser un placer que nos haga disfrutar. En esta asignatura, el alumnado aprenderá a organizar sus ideas y expresarlas con facilidad y corrección a través de la escritura.

JOSÉ RAMÓN GINER MALLOL
COLABORADOR DE LA UPUA

91137 GASTRONOMÍA SOSTENIBLE:
LA CIENCIA Y EL ARTE DEL BUEN COMER

A Conocer el proceso de configuración de la cultura gastronómica asociada al modelo mediterráneo de producción y consumo de alimentos, así como su condición de alternativa para comer bien y disfrutarlo de manera sostenible.

JOSEP BERNABEU MESTRE
DPTO. ENF. COM., MEDICINA PREV. Y SALUD PÚB. E Hª DE LA CIENCIA

90942 HAZ DE TU TABLET TU ALIADA

T Las tablets están sustituyendo el uso de PCs y cada vez más se usan en nuestro día a día, resultando imprescindible su manejo y correcto uso. Asignatura orientada a ampliar los conocimientos adquiridos en Aprovecha tu smartphone, tablets y redes sociales, centrándonos en las tablets Android.

MARÍA ESTELA SAQUETE BORO
DPTO. LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS

SEDE ALICANTE



MODALIDAD PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

G Gratuita – Subvencionada

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

3 DE MAYO A 24 DE MAYO DE 2022
MARTES Y JUEVES (17:00 A 20:00 H.) 20 HORAS

91169

SONATA ¿QUÉ QUIERES DE MÍ? CRUCES E INFLUENCIAS ENTRE LA MÚSICA Y LA LITERATURA

Una panorámica teórica y práctica de las confluencias más singulares entre música y literatura, desde sus raíces en la Grecia antigua hasta la actualidad.

FERRÁN RIESGO MARTÍNEZ

DPTO. FIL. ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GRAL. Y TEORÍA DE LA LITERATURA



SEDE ALICANTE



MODALIDAD
PRESENCIAL

Se realizarán de forma totalmente presencial aquellas asignaturas que garanticen que el alumnado matriculado pueda asistir a clase de forma segura.

En el caso de que las circunstancias sanitarias lo recomienden, la asignatura se ofertará en Modalidad semipresencial.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos.

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:

<http://web.ua.es/upua>



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

14 DE OCTUBRE A 13 DE ENERO DE 2022
MARTES Y JUEVES (17:00 A 19:00 H.) 40 HORAS

91076

FORMACIÓN SANITARIA PARA LA AUTONOMÍA Y SALUD DEL MAYOR (I)

Dependencia, cronicidad, demencia, envejecimiento activo, envejecimiento saludable, urgencias, emergencias, primeros auxilios, cuidados básicos, enfermería, medicina, salud, enfermedad, educación sanitaria, educación para la salud, promoción de la salud, prevención.

MANUEL LILLO CRESPO
DPTO. ENFERMERÍA

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>

Universidad
permanente



ONLINE



MODALIDAD
ONLINE

Las horas lectivas se dividirán en modalidad sincrónica y en modalidad asincrónica.

En la primera sesión se explicará cómo hay que acceder a los contenidos y materiales de la asignatura.

El profesorado podrá utilizar UAcloud, la plataforma Moodle y otros sistemas de comunicación.

Modalidad sincrónica:

- Se realizarán en línea mediante un programa de videoconferencias.
- Se impartirán, dentro del horario establecido para la asignatura, 2 videoconferencias por semana con una duración máxima de 1 hora cada una.

Modalidad asincrónica:

- Estas sesiones se dedicarán a la lectura de contenidos, al visionado de vídeos, y también a otro tipo de actividades: ejercicios interactivos, tareas, trabajos, búsquedas online, etc...



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

18 DE OCTUBRE A 17 DE ENERO DE 2022
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 19:00 H.) 40 HORAS

91170

**ALICANTE REVOLUCIONARIA:
EL PODER CIVIL CONTRA EL MILITAR Y RELIGIOSO, EN LA CONFIGURACIÓN URBANA DE UNA CIUDAD MODERNA**

La creación del Malecón (actual Explanada), el derribo de las murallas, la construcción del Barrio Nuevo y del Ensanche, la traída de aguas, la creación de un cementerio municipal, la reconstrucción del raval de San Antón, la entrada del ferrocarril al puerto, la municipalización de los Bañerío Busot, etc., son proyectos de ciudad que hubo que luchar para conseguirlos por la resistencia de otros dos grandes “poderes”: el religioso y el militar a lo largo de los ss. XIX y principios del XX. Explicaremos cómo, al final, triunfó el poder civil y Alicante pasó de ser una plaza militar a una ciudad contemporánea dotada de servicios básicos.

PABLO ROSSER LIMIÑANA
DPTO. DIDÁCTICA GENERAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>



ONLINE



**MODALIDAD
ONLINE**

Las horas lectivas se dividirán en modalidad sincrónica y en modalidad asincrónica.

En la primera sesión se explicará cómo hay que acceder a los contenidos y materiales de la asignatura.

El profesorado podrá utilizar UAcloud, la plataforma Moodle y otros sistemas de comunicación.

Modalidad sincrónica:

- Se realizarán en línea mediante un programa de videoconferencias.
- Se impartirán, dentro del horario establecido para la asignatura, 2 videoconferencias por semana con una duración máxima de 1 hora cada una.

Modalidad asincrónica:

- Estas sesiones se dedicarán a la lectura de contenidos, al visionado de vídeos, y también a otro tipo de actividades: ejercicios interactivos, tareas, trabajos, búsquedas online, etc...



A Asignatura con actividades fuera del aula
S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos
T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

18 DE ENERO A 24 DE MARZO DE 2022
MARTES Y JUEVES (17:00 A 19:00 H.) 40 HORAS

90952

PODER, PENSAMIENTO POLÍTICO E IDEOLOGÍA EN LAS HISTORIAS DE ALICANTE.
LAS MANIPULACIONES POLÍTICAS DE NUESTRA HISTORIA

Dar a conocer de una manera amena, pero científica, aspectos polémicos de las historias de Alicante y cómo, desde la ideología y el poder, se han ido manipulando y maquillando esas historias, y el pensamiento político que las creó, desde prácticamente sus orígenes.

PABLO ROSSER LIMIÑANA
DPTO. DIDÁCTICA GENERAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>

Universidad
permanente



ONLINE



MODALIDAD
ONLINE

Las horas lectivas se dividirán en modalidad sincrónica y en modalidad asincrónica.

En la primera sesión se explicará cómo hay que acceder a los contenidos y materiales de la asignatura.

El profesorado podrá utilizar UAcloud, la plataforma Moodle y otros sistemas de comunicación.

Modalidad sincrónica:

- Se realizarán en línea mediante un programa de videoconferencias.
- Se impartirán, dentro del horario establecido para la asignatura, 2 videoconferencias por semana con una duración máxima de 1 hora cada una.

Modalidad asincrónica:

- Estas sesiones se dedicarán a la lectura de contenidos, al visionado de vídeos, y también a otro tipo de actividades: ejercicios interactivos, tareas, trabajos, búsquedas online, etc...



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

16 DE MAYO A 15 DE JUNIO DE 2022
LUNES Y MIÉRCOLES (17:00 A 19:00 H.) 20 HORAS

91157

EN RUTA DE INICIACIÓN POR LA LENGUA INGLESA A TRAVÉS DEL OCIO Y DEL TURISMO:
ESTRUCTURAS, CONVERSACIÓN Y PRÁCTICA

Prácticas de conversación y vocabulario básico (nivel A2-B1) a través de debates, ejercicios breves y simulaciones reales en situaciones básicas relacionadas con el ocio y el turismo, las reservas, los viajes, los eventos, los medios de transporte y el alojamiento. Uso de textos, páginas web, campañas y vídeos actuales publicados por organismos y empresas del sector para revisar aspectos gramaticales, semánticos, culturales y pragmáticos.

EVA LLORENS SIMÓN
DPTO. FILOLOGÍA INGLESA

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos

Ante posibles cambios prevalecerá la información que se actualiza en:
<http://web.ua.es/upua>

Universidad
permanente



ONLINE



MODALIDAD
ONLINE

Las horas lectivas se dividirán en modalidad sincrónica y en modalidad asincrónica.

En la primera sesión se explicará cómo hay que acceder a los contenidos y materiales de la asignatura.

El profesorado podrá utilizar UAcloud, la plataforma Moodle y otros sistemas de comunicación.

Modalidad sincrónica:

- Se realizarán en línea mediante un programa de videoconferencias.
- Se impartirán, dentro del horario establecido para la asignatura, 2 videoconferencias por semana con una duración máxima de 1 hora cada una.

Modalidad asincrónica:

- Estas sesiones se dedicarán a la lectura de contenidos, al visionado de vídeos, y también a otro tipo de actividades: ejercicios interactivos, tareas, trabajos, búsquedas online, etc...



A Asignatura con actividades fuera del aula

S Recomendable matricularse secuencia completa

C Conocimientos previos requeridos

T Tablet-Smartphone Android y Wifi Eduroam instalada

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Facultat de Filosofia i Lletres
Facultad de Filosofía y Letras

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales



PROGRAMA

INTEGRADO senior | INTEGRAT sènior
HUMANIDADES | HUMANITATS

PROGRAMA

INTEGRADO senior | INTEGRAT sènior
CIENCIAS SOCIALES | CIÈNCIES SOCIALS

Presentación

La Universidad de Alicante oferta al alumnado de la Universidad Permanente el Programa Integrado Senior. Se trata de un Programa de Estudios que ofrece asignaturas oficiales de grados y carreras que se imparten en el Campus de San Vicente de la Universidad de Alicante en el que colabora la Universidad Permanente.

Objetivos

- Adquirir un amplio conocimiento de la cultura y la sociedad en sus diversas expresiones.
- Situar el proceso de aprendizaje en un contexto intergeneracional que valora el intercambio de experiencias
- Alcanzar de manera específica una formación humanística interdisciplinar estructurada en diferentes áreas de conocimientos (historia, arte, filosofía, literatura, sociología...)
- Familiarizarse con los trabajos de investigación que se llevan a cabo en la rama de humanidades y ciencias sociales.

A quién va dirigido

Estudiantes de la Universidad de Permanente de la Universidad de Alicante:

- Que se encuentren en posesión del Diploma Senior de la UPUA (que hayan completado al menos 72 créditos en el Programa de la UPUA).
- O acrediten tener una titulación universitaria (Diplomatura, Licenciatura, Grado, Ingeniería, Arquitectura).

Características y duración

- Organizado sobre materias de 6 créditos ECTS distribuidas entre el primer y el segundo semestre del curso.
- Se podrán elegir libremente las materias observando las recomendaciones de orientación académica.
- Para cursar el **Programa Integrado Senior**, y obtener el diploma correspondiente, usted podrá realizar un itinerario formativo en el que deberá completar un total de 90 créditos ECTS.
- Las clases son impartidas por docentes del Grado, en los horarios y espacios asignados a dichos estudios.
- El alumnado matriculado en este Programa asistirá a las clases con los y las estudiantes del Grado en los grupos, horarios y aulas de impartición de dichas asignaturas.

