

Índice

INTRO



AUDIENCIA



CALENDARIO EDITORIAL 2020



SUPLEMENTOS



SUSCRIPCIONES



EVENTOS



CONTACTO







CONDÉ NAST

Con más de 100 años de historia y con presencia en 28 mercados

Condé Nast es el grupo editorial más importante del mundo contando, en México y Latinoamérica, con un portafolio de marcas como Architectural Digest, Glamour, GQ y Vogue.

Siempre a la vanguardia, Condé Nast se posiciona como la editorial por excelencia a nivel mundial, alcanzando a más de 270 millones de consumidores como líder de opinión ante su audiencia, llegando a tener incluso un 26% más de injerencia que Google y Facebook en la intención de compra.

Nuestro objetivo es conectar a los lectores con productos y experiencias de marca a través de un contenido de calidad, auténtico e influyente para quienes buscan inspirarse. La excelencia, la innovación, la exclusividad y la pasión marcan nuestros valores.

Fuente: Media Post, 2018. Think with Google, 2018. Condé Nast, 2018.



CONDÉ NAST



 $\textit{Comscore}\cos 3,827,000$ de audiencia

El poder es PRINT & DIGITAL

Las revistas son un medio importante de referencia para las audiencias, especialmente por su capacidad de intervenir en decisiones de compra. Varios estudios señalan que la fase de consideración es la etapa del ciclo de compra en que las personas invierten el mayor tiempo.

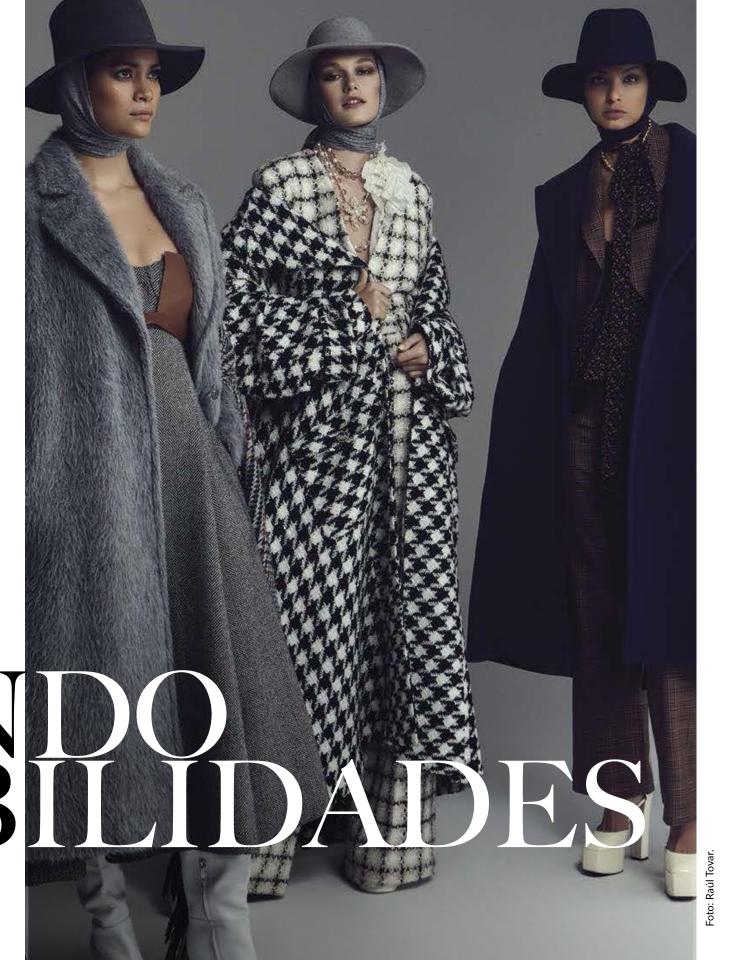


En cuanto a la publicidad en revistas, el 69% DE LOS LECTORES presta más atención a esta cuando proviene de fuentes que conoce y en las que confía. Asimismo, posterior a la exposición publicitaria, el 34% recurre al SITIO WEB del anunciante y el 33% busca más información de LOS PRODUCTOS.

De acuerdo con encuestas realizadas en México, 84% de las personas *LEE REVISTAS* de manera periódica, del cual 47% lo hace para informarse y 23% para entretenerse.

El 40% de los lectores gasta un promedio de \$2.68 y \$5.26 USD mensuales en revistas, mientras que 42% GASTA entre \$5.31 y \$10.52 USD en el mismo periodo.

Fuente: Q Factor, 2015. Condé Nast, 2018. Merca 2.0, 2017.



COMUNICACIÓN

Revistas
Suplementos
Fotografía
Communities

EXPERIENCIAS

Eventos
White label
Branded Content
Customer Experiences

DIGITAL

Social Media
Video
Websites
Data

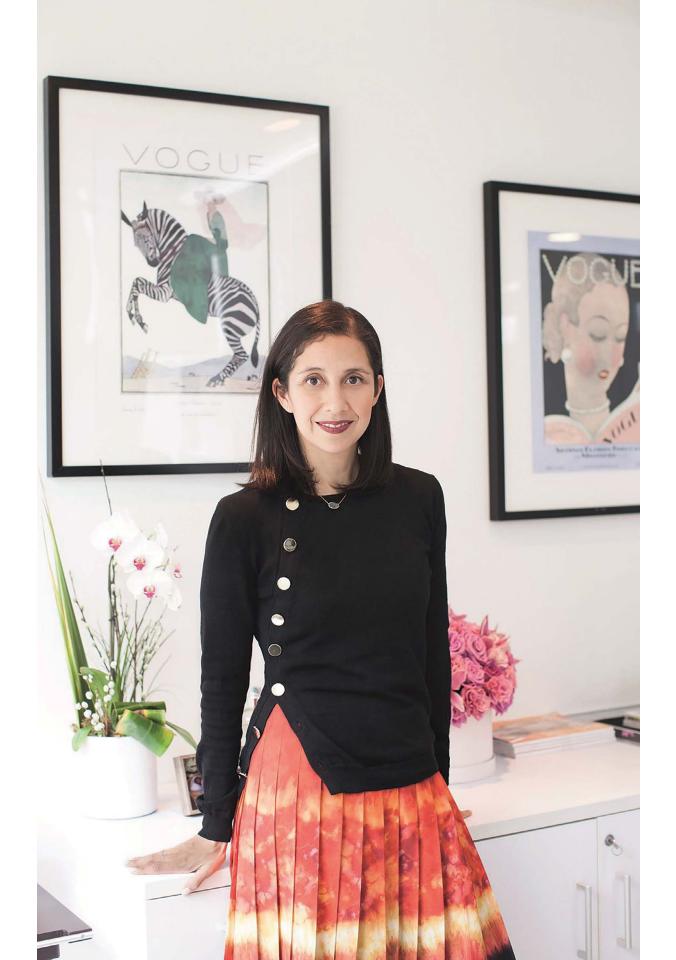


La cara de detrás de la MODA

Karla Martinez de Salas

Egresada en Marketing y Administración de Empresas por la Universidad de Arizona, inició su carrera en 2001 en Vogue US como asistente, para convertirse, en 2002, en Editora Asociada de Moda colaborando con editoras de la talla de Grace Coddington, Tonne Goodman, Camilla Nickerson y Phyllis Posnick.

De 2005 a 2010 fue Directora de Moda de la revista T de The New York Times, donde aprendió no sólo de la industria de la moda, sino también de la riqueza del diseño de interiores, arte y viajes. Posteriormente, tomó la dirección de moda de la revista Interview donde, durante un año, se especializó en fotografía y diseño para convertirse en 2011 en Directora de Moda y Accesorios de W Magazine.



En 2015 Karla Martinez de Salas se mudó a la Ciudad de México junto con su familia y, en junio de 2016, fue nombrada Directora Editorial de Vogue México y Latinoamérica. Desde entonces, Vogue se ha consolidado presentando magníficas y exclusivas producciones de moda y belleza estableciendo, a su vez, nuevas alianzas en el mercado. Ha sido incluida en The Business of Fashion US dentro de la lista de los 500 líderes de la moda internacional y Vogue México y Latinoamérica ha sido premiado como mejor contenido editorial por Mexico's Fashion Digital Awards bajo su dirección.

Miembro de Project Paz, organización sin fines de lucro con sede en Nueva York, Karla Martinez de Salas ha trabajado con grandes personalidades como Patrick Demarchelier, Kim Kardashian, Salma Hayek, Alex White, Annie Christensen, Edward Enninful, Marie Amelie Sauve, Melanie Ward, Olivier Rizzo, Stefano Tonchi, Steven Pan, Tim Walker y Virginia Smith, entre otros. La Directora Editorial de Vogue México y Latinoamérica refleja su amplio conocimiento editorial en todas las plataformas de la marca y continúa consolidando y enriqueciendo la presencia de la Biblia de la Moda en nuestra región.

Audiencia *VOGUE*

LIDERAZGO 43%*
advertising share en
revistas femeninas







TOTAL 9,452,893





Vogue. print

34% 25-34 años

26% 35-44 años

51% de las lectoras son SOLTERAS SUPERIORES

96% tiene estudios

79% considera tener ESTILO propio

46% le gusta estar a la vanguardia en TRENDS





PERFIL Vogue. print

53% piensa que vale la pena pagar más por ROPA DE MARCA

58% nuestra audiencia ES FIEL a las marcas

79% CONSULTA antes de comprar productos de lujo

98% adquiere artículos de lujo 44% corresponde a accesorios 97% tiene auto propio 87% vive en casa propia 73% le gusta ir por drinks 97% tiene contratado algún seguro

LA LECTORA VOGUE AMA LAS COMPRAS:

98% va de shopping 51% lo hace en tiendas departamentales 78% en boutiques 44% por internet

ENTRE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS FAVORITAS ESTÁN:

Ir al salón de belleza (99%)

Leer libros (93%)

Hacer ejercicio (76%)

Visitar museos (88%)

Ir a conciertos (85%)

Fuente: Estudio General de Medios Ejecutivos 2016, Ipsos México.

PERHL Vogue digital



USUARIOS ÚNICOS

3,257,260

VISITAS

7,168,697



PÁGINAS VISTAS

15,960,199

VISITAS

EDAD/AÑOS

25-34

40% 24% 13% 10%

35-44 45-54

55-64



PERFIL Vogue digital

TRENDS SETTERS

90%

marcan tendencias especialmente en moda y son ávidos lectores de noticias

ESTAR FIT ANTE TODO:

33% se interesan por la salud y los deportes

FOODIES

58%

les encanta salir, probar nuevos lugares y vivir experiencias gastronómicas para compartir con sus conocidos FANÁTICOS DE LA ROPA Y BELLEZA

70%

se interesan por estos temas y toda la industria alrededor de ellos



VOGUE LATINO:

45% son viajeros de corazón

27% ha buscado viajes con interés de compra, siendo *Latinoamérica* su destino preferido

CINÉFILOS VOGUE:

67% adora las películas

SIEMPRE CONECTADOS:

35% están a la vanguardía en tecnología

SALUDABLES

50%

están en la búsqueda constante de mejorar su salud y bienestar utilizando métodos, ejercicio y productos

Reaes SOCIALES



FACEBOOK

2,285,166

INSTAGRAM

910,495

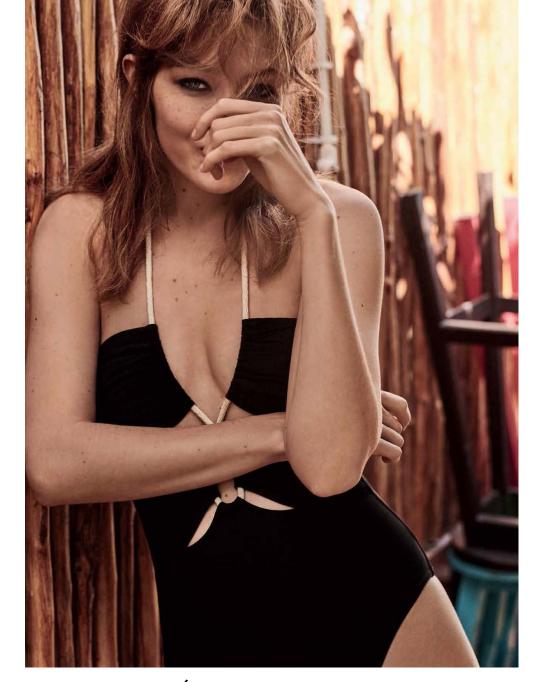
1,493,686



Competencia	f	•	Y
ELLE	759,662	232,353	599,762
HARPER'S BAZAAR	509,853	154,557	111,301
LOFFICIEL	138,753	66,139	9,542

FUENTE: Redes sociales y Comscore 2019.





COMPOSICIÓN BULK Y EMPRESAS:

Inmobiliarias: 41%

Hoteles: 28% Boutiques: 13% Salas de belleza: 8%

Clínicas: 7% Otros: 3%

El 81% de los suscriptores de VOGUE son mujeres.

CIRCULACIÓN CONTROLADA:

Consultorios médicos: 30.82%

Salas VIP aeropuertos: 24.82%

Hoteles: 12.81%

Salones de belleza: 7.49%

Aerolíneas (vuelos a bordo): 5.98%

Restaurantes: 4.49%

Clubes deportivos: 3.72%

Barberías: 2.19%

Clubes ejecutivos: 2.09%

Boutiques: 1.73% Hospitales: 1.52%

Salones bancarios: 1.57%

Universidades: 0.40%

Corporativos: 0.21%

Mueblerías: 0.17%





1. ENERO
New begginings

2. FEBRERO

Hollywood: Amor y pasión en el cine Especial San Valentín Especial Lencería

3. MARZO

Fashion celebration Especial Joyas

4. ABRIL

Primavera en equilibrio *Hair special*

+ SUPLEMENTO VOGUE BELLEZA

5. MAYO

El poder de la madre latina *Especial día de las madres*

6. JUNIO

Vacation issue

+ SUPLEMENTO VOGUE NOVIAS

+ SUPLEMENTO VOGUE HOMBRE



7. JULIO

Número de verano

Especial Colombia

8. AGOSTO

Fall

9. SEPTIEMBRE

El número de la moda

Especial de joyas

10. OCTUBRE

Hot list

Especial Halloween y Día de Muertos

+ SUPLEMENTO VOGUE BELLEZA

11. NOVIEMBRE

Cita con el lujo

Especial hoteles

Especial Art Basel (Latinoamérica)

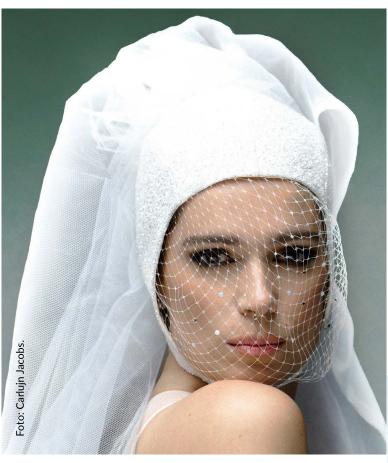
+ SUPLEMENTO VOGUE HOMBRE

12. DICIEMBRE

La gran celebración

+ SUPLEMENTO VOGUE TRAVEL & SHOPS GUIDE

+ VOGUE NIÑOS Y NAVIDAD



VOGUE NOVIAS

Junio

El suplemento que concentra las mejores opciones para el gran día. Vogue reúne para ti todas las ideas que necesitas para realizar una boda con el mejor estilo. Te contamos sobre vestidos, banquetes, lugares, *wedding* planners, música y mucho más.



VOGUE BELLEZA

Abril | Octubre

Desvelamos lo impresindible en cuanto a tratamientos cosméticos, corporales, fragancias que esconden un elixir olfativo que deleita a los sentidos y los pigmentos más extravagantes que aportan tonalidades majestuosas al rostro.



VOGUE HOMBRE

Junio | Noviembre

El referente de la moda voltea su mirada y presenta, dos veces al año, las propuestas que marcan tendencia en *lifestyle* y moda masculina. Ropa, accesorios, lugares, tratamientos y todo lo necesario para ser un hombre Vogue.



VOGUE TRAVEL& SHOPSGUIDE

Diciembre

Viajar es, probablemente, la actividad más cercana a la libertad. En Vogue te acercamos a los mejores destinos, hoteles, tiendas, y todo lo que debe ser un *must* en tus próximas vacaciones.



VOGUE NIÑOS

Diciembre

El mundo de los más pequeños a través del estilo. Consejos, novedades y todo lo que los padres deben saber para una infancia llena de moda y aventuras.







JUNIO

NOGUE ATELIER NOVIAS

Vogue presenta el evento referente en la planeación de bodas de lujo. Todo lo que necesitas para tu gran día reunido en un mismo lugar.

Fotos: Israel Esparza.

OCTUBRE

WHO'S ON NEXT?

El concurso de talla internacional que busca a los nuevos talentos de la moda, regresa en su séptima edición anual. Sé parte de la plataforma por excelencia que apoya a la moda nacional.

Fotos: Maureen M. Evans.



IDÉJANOS CONTAR TU HISTORIA!

Te invitamos a tomar un café 🚞



www.condenastmexico-latam.com | advertising@condenast.com.mx

