

Movimientos sociales, política y participación ciudadana en la red

Ismael Peña-López
@ictlogist
Universitat Oberta de Catalunya

UOCmeet
Barcelona, 17 de octubre de 2013

Participación tradicional

Altos costes de establecimiento / inversiones
Altos costes de coordinación / operación
Escasez de recursos / inputs

Participación tradicional

regular / proyecto, con planificación

Altos costes de establecimiento / inversiones

Altos costes de coordinación / operación

Escasez de recursos / inputs

colectiva, dentro de una organización

reactiva, cuando el jefe de la jerarquía lo manda

Revolución digital

regular / proyecto, con planificación



Bajos costes de establecimiento / inversiones

Bajos costes de coordinación / operación

NO Escasez de recursos / inputs

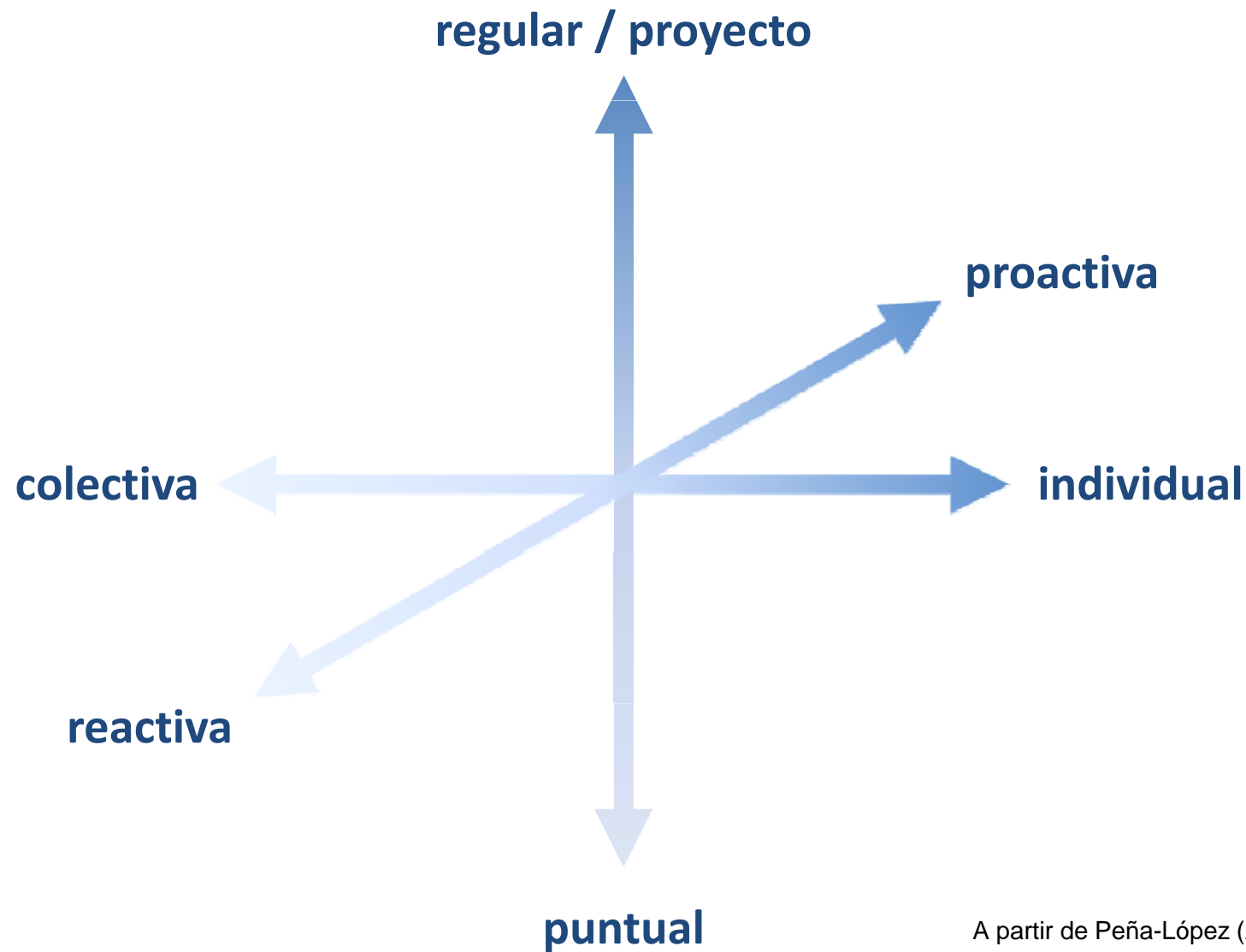
colectiva, dentro de una organización



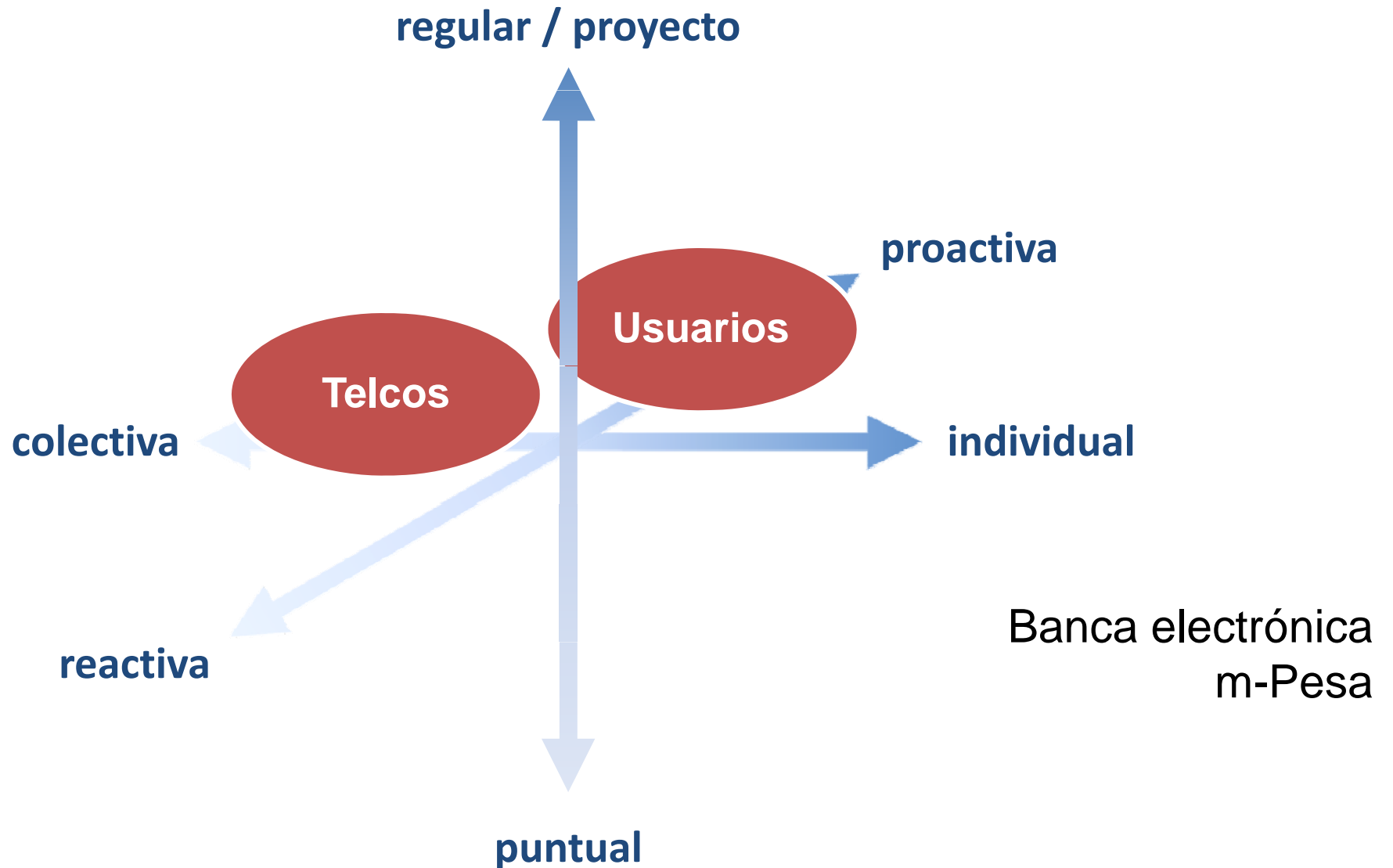
reactiva, cuando el jefe de la jerarquía lo manda



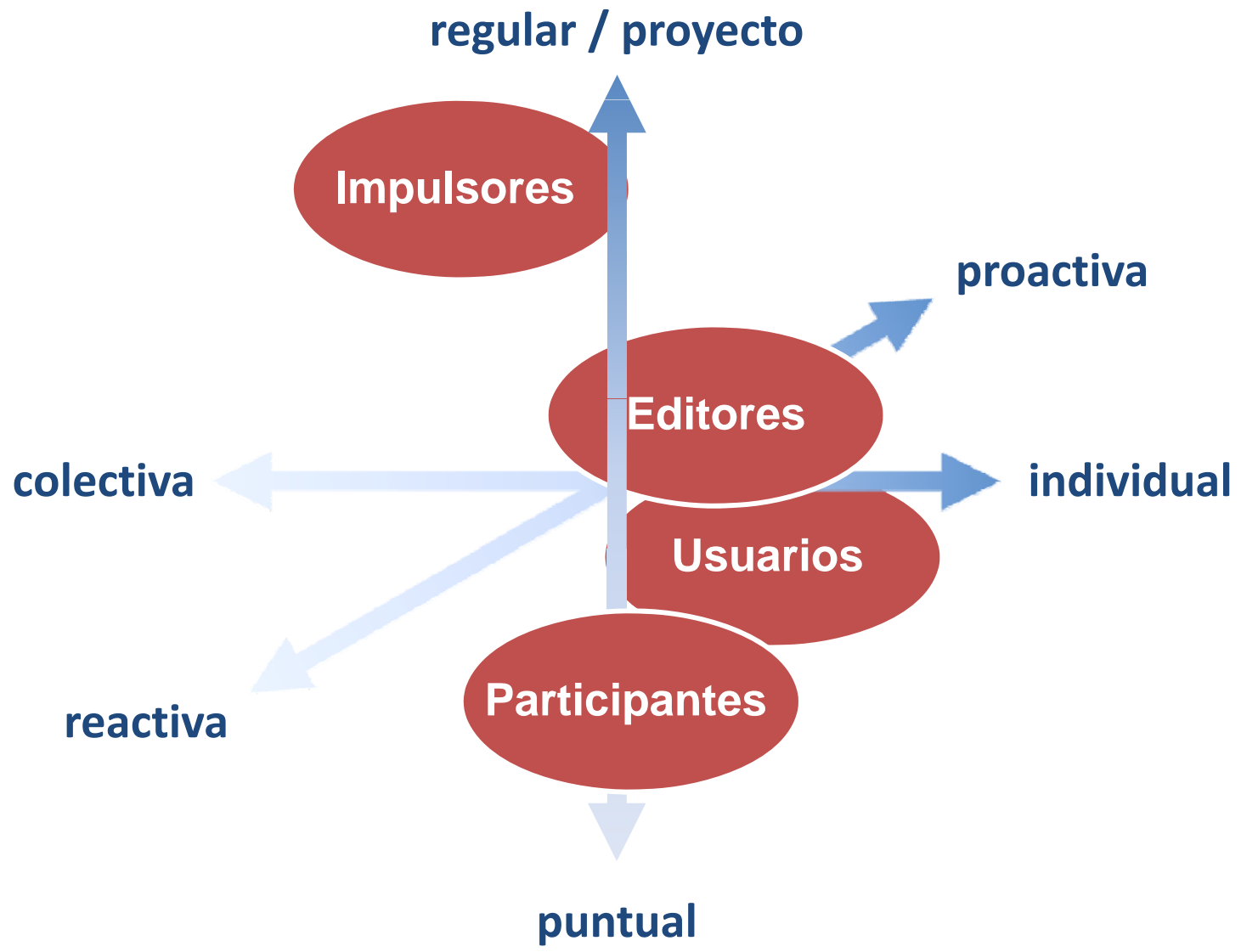
Participación digital



Negocios *pull* liderados por la demanda

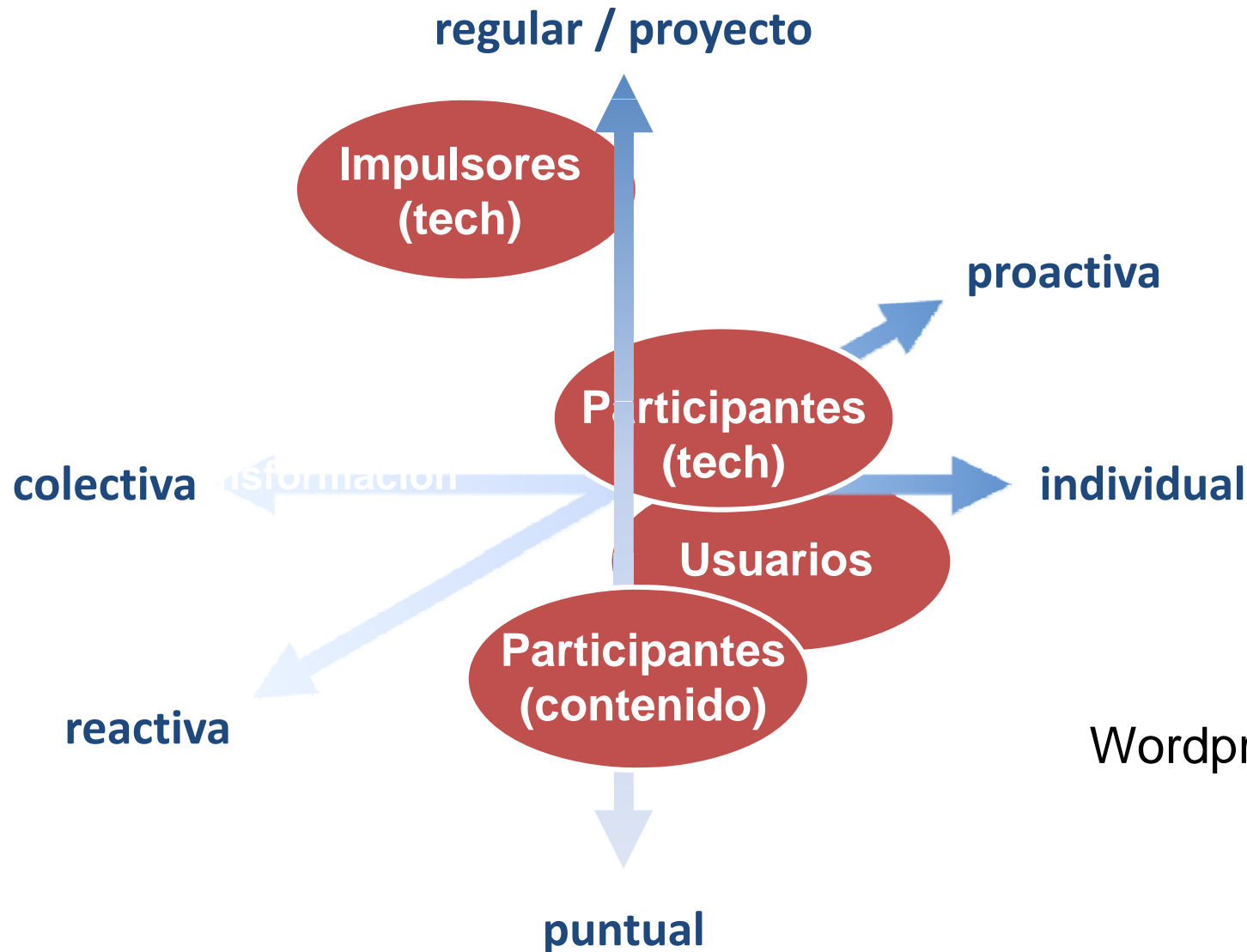


Cultura de remezcla y en tiempo real

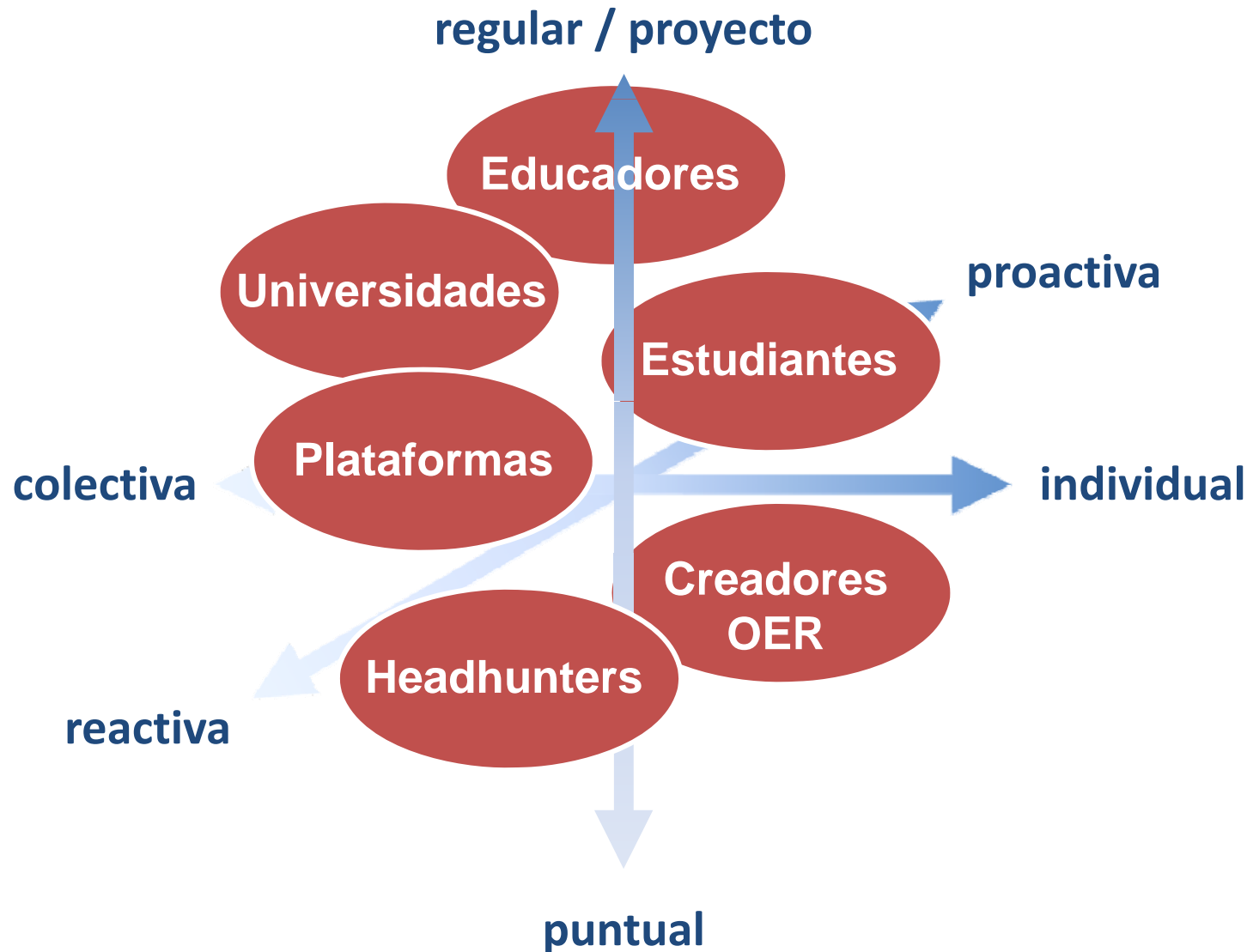


Cultura:
Wikipedia

Tecnología como plataforma y cultura

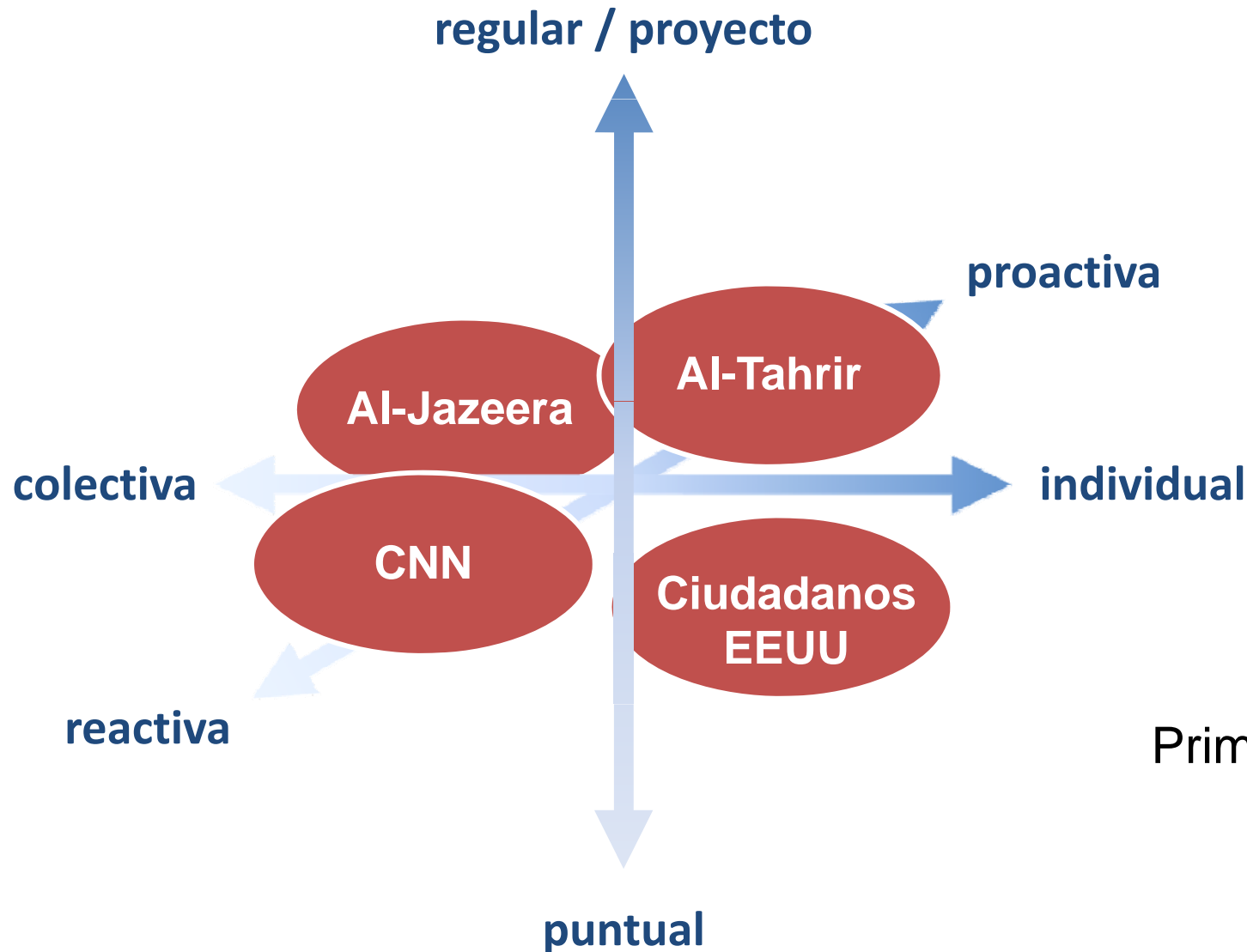


El paso de la enseñanza al aprendizaje



Educación:
MOOC

El 4º poder para potenciar el 5º poder



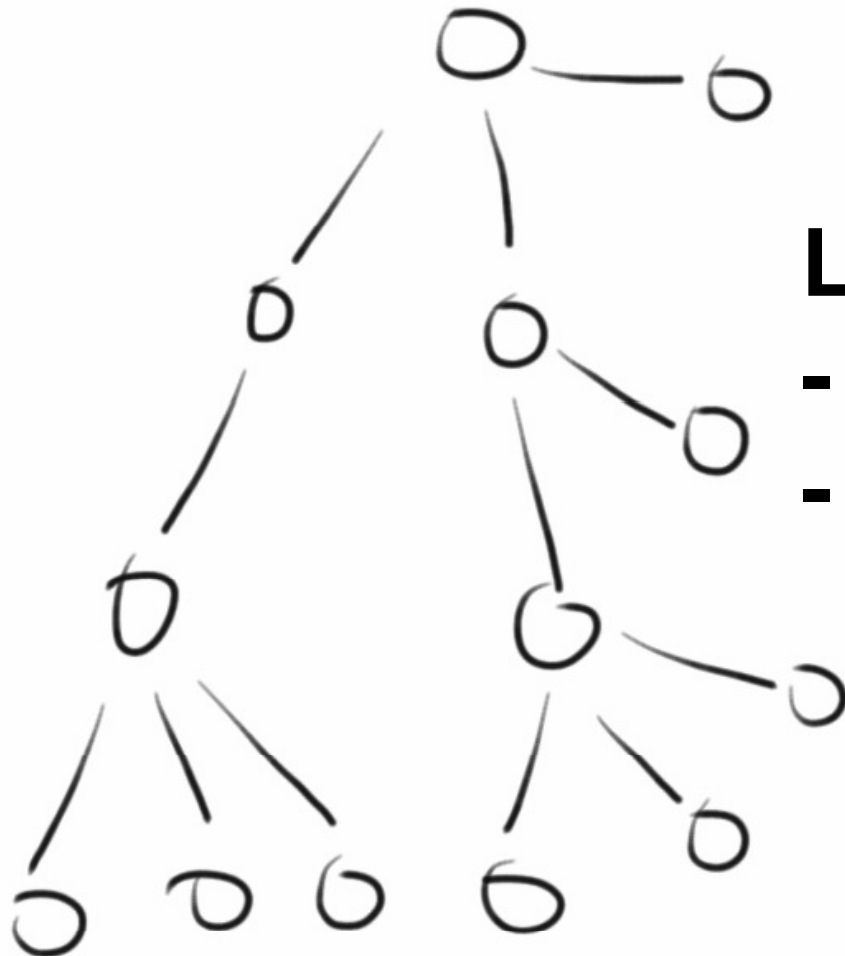
Media:
Primavera Árabe

La nueva ciudadanía: un activo en política



Política:
15MpaRato

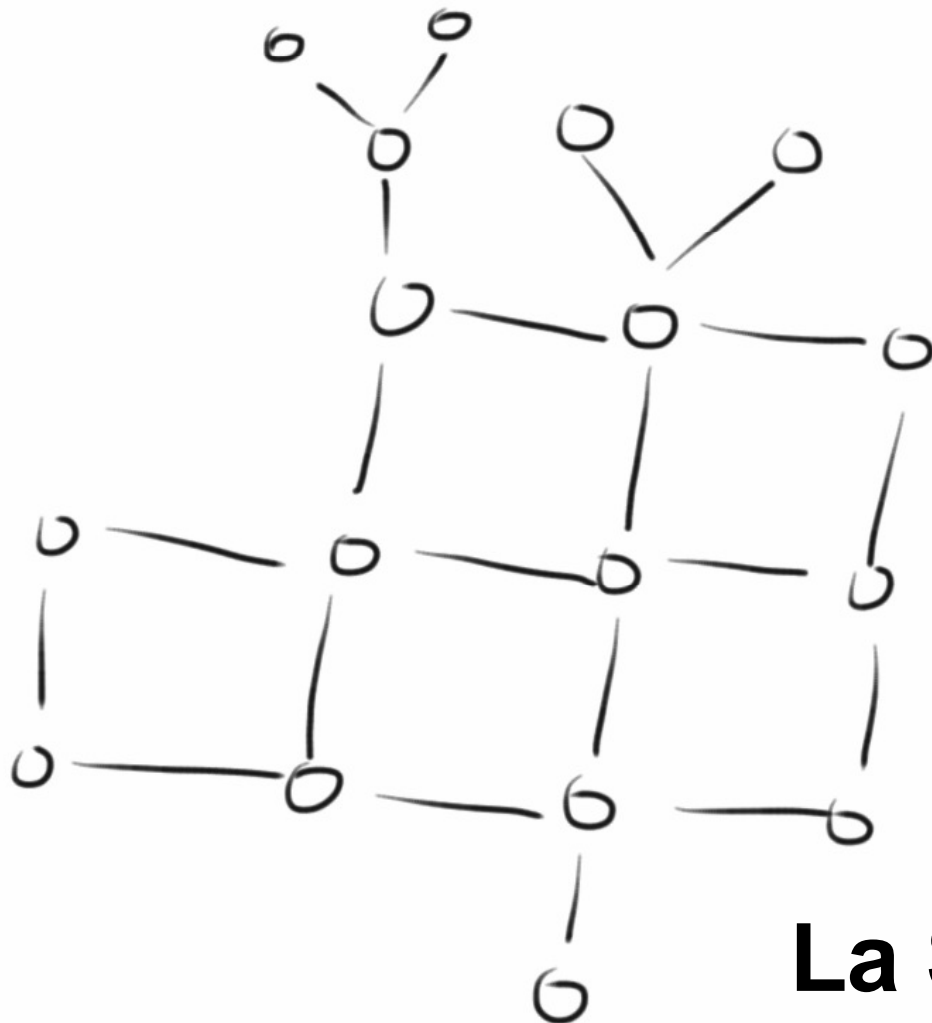
Sociedad Industrial



La Sociedad Industrial

- requiere jerarquía
- requiere intermediación

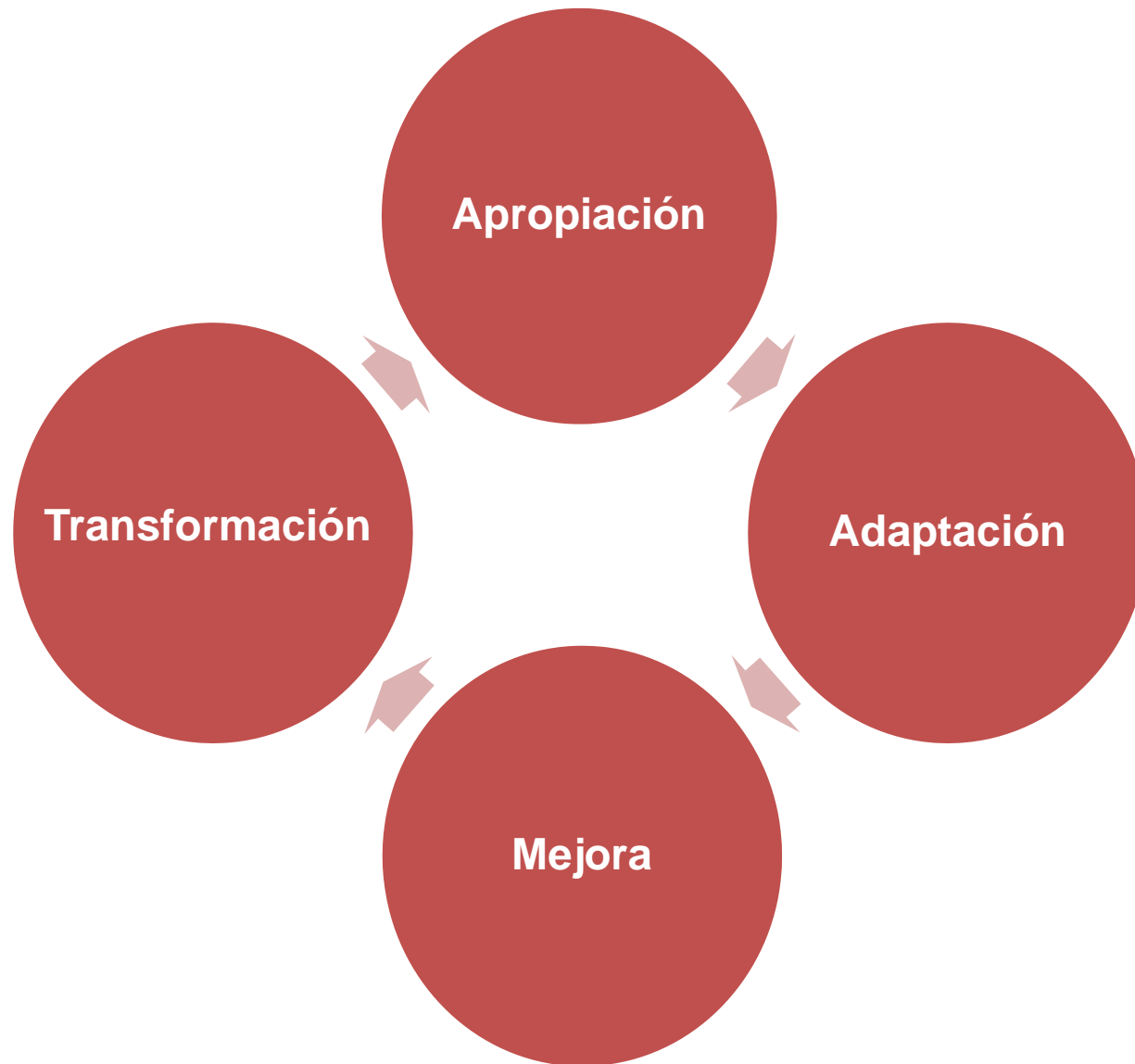
Sociedad Digital



Sociedad Digital
- ni jerarquía
- ni intermediación

La Sociedad Digital es RED

¿Revolución en la participación?



Barcelona, 17 de octubre 2013. UOCmeet.

Para citar esta obra:

Peña-López, Ismael (2013) *Movimientos sociales, política y participación ciudadana en la red*. UOCmeet, 17 de octubre de 2013. Barcelona: UOC.

http://ictlogy.net/presentations/20131017_ismael_pena-lopez_-_movimientos_sociales_politica_participacion_ciudadana_red.pdf

Para contactar con el autor:

<http://ictlogy.net>

Toda la información presentada en este documento se encuentra bajo una Licencia Creative Commons del tipo

Reconocimiento – No Comercial – Sin Obras Derivadas



Para más información visitad
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/>