

НОВЫЕ КНИГИ

Н. В. Колесник

О точках роста в исследовании неформальной экономики, или Объективация субъективного



Рецензия на книгу: Барсукова С. Ю. 2015. *Эссе о неформальной экономике, или 16 оттенков серого*. М.: Изд. дом ВШЭ. 215 с.



КОЛЕСНИК Наталья Владимировна — кандидат социологических наук, старший научный сотрудник сектора социологии власти и гражданского общества Социологического Института РАН, преподаватель гуманитарной кафедры Санкт-Петербургской государственной химико-фармацевтической академии. Адрес: 191025, Россия, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская ул., д. 25/14.

Email: n.kolesnik@socinst.ru

Экономическое развитие российского общества в постсоветский период предъявляет вызовы не только экономистам и политикам, но и представителям социологического сообщества. В России социологическое изучение неформальных практик в последнее 20-летие подтверждается тем, что происходит активный процесс институционализации исследовательского направления, формирования научных школ, центров, появления формальных и (или) неформальных лидеров направления. В рецензируемой книге профессора из московского кампуса НИУ ВШЭ Светланы Барсуковой «Эссе о неформальной экономике, или 16 оттенков серого» представлены не только размышления о прочитанном, но и собственное видение проблематики неформальной экономики. Исследователь ищет ответы на вопросы о специфике неформальной экономики в России и характере отношений бизнеса и власти. Каковы основания и особенности российского мира труда? В чём причины развития неформальной экономики? Под одной обложкой книги не просто собраны рецензии, написанные ранее, но сделана попытка донести до читателя мысль о том, что неформальная экономика существует в системе аналитических координат разных исследователей. Кроме того, посыл автора книги состоял в том, чтобы сформулировать и транслировать академической аудитории собственное видение феномена неформальной экономики. Структурно работа может претендовать на роль самостоятельного монографического исследования, в ней присутствуют смысловые и логически выстроенные части, определяется авторская позиция. Книга адресована не только профессионалам, но и тем, кто только начинает осваивать азы экономической социологии и экономики.

Ключевые слова: неформальная экономика; формальные институты; российская экономика; коррупция; государство; власть; бизнес.

Монография С. Ю. Барсуковой «Эссе о неформальной экономике, или 16 оттенков серого» посвящена научной проблематике, которая актуальна не только в современной российской науке, но и в зарубежной. Если термин «неформальная экономика» прочно вошёл в научный лексикон российских социологов относительно недавно и в конце прошлого века относился к малоупотребляемым, то в западной науке этот термин, введённый в научный

оборот с лёгкой руки К. Харта, получил распространение ещё в 1970-е гг. Те, кто стремился по-новому понять отношения права и государства, общества и закона, стали активно использовать категорию «неформальная экономика» для осмысления происходящего.

Первые российские эмпирические исследования о неформальной экономике носили, как правило, междисциплинарный характер. Изучением различных аспектов «серой» экономики занимались не только экономисты, но и социологи, политологи, историки, этнографы. При этом если в конце прошлого века научные работы российских авторов о неформальной экономике носили исключительно маргинальный характер, то сегодня эта проблематика изучается достаточно активно. Масштабы и разнообразие данного явления в российском обществе поражают исследовательское воображение, и потому на ближайшее время актуальные тематические тренды в экономической социологии, кажется, определённо обозначены.

Следует отметить, что наличие большого количества работ в российских науках по этой теме вовсе не означает, что исследователям удалось полно и глубоко изучить данный феномен. По-прежнему существуют концептуальные сложности и неопределяемые дифференциации основных элементов неформальной экономики. Большое количество работ по этой теме продуцирует и трудности другого рода, а именно вопрос о том, как новичку — будущему исследователю, читателю — ориентироваться в потоке научной литературы? Остроту данной проблемы частично призваны снижать как раз рецензии, которые не только позволяют авторам высказать свою точку зрения, но и дают возможность очертить институциональные границы отраслевой социологии, определить позиции и диспозиции в данном пространстве.

За научными публикациями в области неформальных практик в экономике и политике слежу не один год и стараюсь не пропускать новинки, которые появляются в академической науке. Работ высокого научного уровня, отличающихся эмпирической глубиной, в российской экономической социологии не так много. В потоке российских исследований по неформальным практикам весьма непросто обнаружить мнение профессионала, которое было бы основано на качественном эмпирическом материале. «Эссе о неформальной экономике..» в череде других академических изданий имеет ряд преимуществ. Прежде всего, это институциональное преимущество (книга вышла в Издательском доме Высшей школы экономики, что само по себе обязывает автора соответствовать канонам и традициям научной школы, которая претендует на высокие позиции в мире). Работу над этой книгой поддержали Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ) и Научный фонд НИУ ВШЭ. Немаловажно то обстоятельство, что автор работы принадлежит к Новосибирской экономико-социологической школе, которая на сегодня признана не только в российской науке. И наконец, персональное преимущество автора книги состоит в том, что практически все исследования по неформальной экономике, которые проводит учёный на протяжении многих лет, как правило, характеризуются многоплановостью, устойчивостью и глубиной. Выше обозначенное и предопределило внимание к появлению данного «Эссе...». Итак, о чём эта книга?

Структура книги строга и понятна. Первая часть представлена работами (четыре эссе), в которых в зеркале мирового опыта анализируются причины развития неформальной экономики. Остальные 12 эссе автор книги распределила по четырём тематическим частям: специфика неформальной экономики в России; неформальные правила диалога бизнеса и власти в России; механизм принуждения к исполнению правил (о бандитах и судах); неформальный мир труда. По сути, все двенадцать рецензируемых в этих эссе книг об одном: как обустроена Россия с точки зрения неформальных практик. У каждого из авторов своя оптика, и если для одного важно рассмотреть российскую экономику в терминах раздаточной экономики (О. Бессонова), то для других исследователей этот процесс осуществляется через анализ судебной власти (А. К. Горбуз и др.), изучение сословной структуры постсоветской Рос-

сии (С. Кордонский), исследование правил игры для русского предпринимателя (Э. Панеях), описание процессов, идущих на российском рынке труда (В. Е. Гимпельсон и др.), и самого российского рынка труда (Я. Ш. Паппэ), а также постижение иных, не менее важных, предметных сюжетов в многомерной неформальной экономике.

Автор исходит из того, что для понимания проблематики неформальной экономики вначале важно рассмотреть причины её развития, в связи с чем логично обращение к книге Дж. Скотта «Благими намерениями государства. Почему и как проваливались проекты улучшения условий человеческой жизни» [Скотт 2005]. Возникает вопрос: что повлияло на выбор именно этой и других книг? Об этом автор прямо пишет, что выбор базировался на двух важных вещах: «к анализу привлекались только те, книги, которые оценивались мною как лучшие и оригинальные в своём направлении» (с. 10).

Своё внимание Светлана Барсукова сосредоточивает исключительно на сюжетах, которые ей, как учёному, близки и интересны, и это её авторское право. На страницах книги читатель не встретит скучного и назидательного пересказа, ибо это, как мне кажется, плохой тон, но точно оценит высказанную изящно и по существу авторскую точку зрения. Крайне важным оказывается для С. Барсуковой при прочтении книги Скотта не только определить, что это «книга шикарная» (с. 13), но и отметить огромную доказательную базу, которую собрал американский учёный из очень разных областей — лесоводства, архитектуры, медицины, аграрного производства и др. В качестве заключения к рецензии на данную книгу С. Барсукова представляет свои размышления о соотношении формальных и неформальных институтов. Они сформулированы в трёх доказательных тезисах и сводимы к следующему: (1) формальные правила, даже если они не выражают проектного замысла, являясь всего лишь законодательной фиксацией сложившегося порядка, порождают конфликт закона и практики; (2) формальные институты могут работать исключительно при условии их формальной коррекции, то есть формальные нормы паразитируют на неформальной практике; (3) исход формальных новаций всегда неопределён, и неформальное «эхо» может быть значительно более по социально-экономическим последствиям, чем породивший его формальный повод (с. 20).

Далее, в следующем эссе, московский профессор обращает свой взор на сборник зарубежных авторов — профессионалов по проблематике неформальной и формальной экономики в развивающихся странах [Guha-Khasnobis, Kanbur, Ostrom 2006]. По мнению С. Барсуковой, сборник «представляет собой панораму летописей неформальности беднейших стран мира, выполненных в разных традициях — от дуализма до легализма. Более широкого сборника эмпирических исследований (как в географическом, так и в методологическом смысле) я не знаю. Но большую ценность, на мой взгляд, книга представляет как каталог исследовательских подходов, принципиально различающихся с точки зрения проблематизации неформальной экономики» (с. 36). Об аккуратном и внимательном чтении исследователем из НИУ ВШЭ свидетельствует то, что изложенный в сборнике текст суммируется в шесть тезисов, или шесть основных идей книги. Привлекают внимание и искусное оперирование социологом эмпирическими данными из текста, использование формы профессиональной дискуссии с авторами работ сборника, введение в оборот мнения других исследователей неформальной экономики (в том числе российских).

Разбираясь в причинах развития неформальной экономики в мире, автор обращает внимание на сборник под редакцией петербургских социологов И. Олимпиевой и О. Паченкова под названием «Борьба с ветряными мельницами? Социально-антропологический подход к исследованию коррупции». В этот сборник вошли тексты о коррупции в Латвии (К. Седлениекс), об антикоррупционной политике на Балканах (С. Сэмпсон), о практиках дарения и сетевой солидарности в странах Западной Африки (О. де Сардан), о коррупции как агрессивной стратегии и как защитного манёвра российского бизнеса (И. Олимпиева, О. Паченков) и др. При этом основная и лучшая работа в этом сборнике, по мнению

Светланы Барсуковой, принадлежит перу гранд-мастера Дж. Скотта. Авторское номинирование и предопределило структуру эссе об этой книге. Светлана Барсукова применяет аналитическую позицию Скотта к России и определяет коррупцию как политический процесс. Каков результат этих размышлений? «Российский крупный бизнес покупает не право использовать власть в своих интересах (суть коррупции), а место в системе “власть — собственность”, и делает это с видимой добровольностью, потому что боится оказаться среди тех, кому не хватит места в этой системе» (с. 51).

Случайных книг по неформальной экономике в этом сборнике эссе читатель не обнаружит. Вполне уместной, по мнению автора, видится и книга американского социолога Ричарда Сеннета «Коррозия характера». «Но именно новые контуры мира, становящегося более пластичным, зыбким, неоднозначным, с размытыми границами норм и правил, формируют общий тренд деформализации как главной приметы современности» (с. 52). Как опытный преподаватель Светлана Барсукова в каждом эссе резюмирует и представляет выводы автора книги с собственными комментариями, что только усиливает интерес читателя. Верна этой традиции исследовательница и в отношении книги «Коррозия характера». В заключении мы читаем, что общий вывод Сеннета сводим к следующему: «Режим, который не даёт людям серьёзных причин и всяких оснований для того, чтобы заботиться друг о друге, не сможет долго сохранить свою легитимность» (с. 62).

В разделе о неформальной российской экономике особый интерес вызывают работы тех авторов, которые находятся вне научного пространства. В первую очередь это произведения А. Коха и И. Свиначенко, П. Астахова, которые позиционируются как художественная литература [Кох, Свиначенко 2005; Астахов 2009]. Уместно ли было использование подобных текстов для расширения границ изучаемого? Сомнения по этому поводу развеяла точка зрения Светланы Барсуковой. В рецензии на цикл книг А. Коха и И. Свиначенко «Ящик водки» (в своё время номинированных на премию «Большая книга») было одинаково любопытно и легко как читать о том, что написали люди, ходившие во власть и представляющие российские СМИ, так и следить за рефлексией по этому поводу учёного-социолога. Из социологических впечатлений о прочитанном подробно узнаёшь, о чём мечталось, но что не сбылось (впрочем, оказалось только к лучшему). Автор рецензии предлагает жизненный рецепт, полезный, чтобы не остаться в дураках: «Держаться подальше от массовых шабашей <...> От всего героического и эпохального, что при ближайшем рассмотрении оказывается национальным лохотроном, где роли расписаны заранее, где всё просчитано в режиме “стимул — реакция”» (с. 153–154).

Что касается «Квартиры» П. Астахова, то, думаю, для понимания механизма российского судопроизводства одинаково важны и художества писателя, и текст научной рецензии, ибо «формальные законы работают только в тандеме с неформальными практиками», «формальные документы служат фасадом сделки, инструментом неформальных договорённостей» (с. 191), а закон есть просто вода, и «буква закона, конечно, важна, но куда важнее воля того, кто её активизирует» (с. 192). А что же такое суды? «Суды — это место отнюдь не применения закона, а его толкования», — заключает Светлана Барсукова (с. 192). В общем и целом трудно не согласиться с автором эссе о том, что художественные произведения важны с точки зрения этнографии изучаемого вопроса, только в этом случае следует различать художественный вымысел и реальные практики.

Рецензируемую книгу «Эссе о неформальной экономике...» стоит читать. Привлекает не только содержание, но удобный и современный формат книги. Стильная обложка заслуживает отдельного упоминания, ибо эстетика книги для некоторых читателей крайне важна. На ней размещён коллаж из 16 обложек книг, которые и рецензирует профессор Светлана Барсукова. Внутреннее содержание данной научной работы (речь в первую очередь идёт о неформальной экономике) находится в полной гармонии с художественным оформлением (художественный редактор А. М. Павлов): на обложке доминирует строгий серый цвет над белым, а белая полоса оказалась столь узкой, что под воздействием серого она

просто потеряла свою первозданную ослепительность и четкие очертания. Отдельного упоминания заслуживают размещённые на обложке отзывы авторов рецензируемых книг (возможно, меня поправят знатоки жанра под названием «научная рецензия», но ничего подобного по формату в российской социологии до сих пор не выходило), которые содержат комментарии и оценку работы автора «Эссе...». В этих отзывах Светлана Барсукова представлена как «блестящий интерпретатор», «знаток темы», талантливый читатель и писатель, автор изящных рецензий, красиво раскрывающих тему, владеющая «живым и острым языком и оригинальным стилем». К этому трудно что-то добавить.

В издании о неформальной экономике все рецензируемые книги оказались прочитаны автором под этим оптическим стеклом, и никаким другим. Во введении с этой мыслью соглашается и сама Светлана Барсукова, когда пишет, что ей прежде всего хотелось перед читателем «представить неформальную экономику в системе аналитических координат разных книг, разных авторов» (с. 9). Перед нами авторское прочтение как научных, так и художественных произведений, как про экономику, так и про институции, сопряжённые с нею. Что же уготовано читателю? Лёгкий и местами ироничный текст, не монотонный пересказ, а размышление автора. Исследователь нам передаёт сквозь строки своё экспертное мнение, и оно, лишённое назидательности и высокомерия, оказывается лёгким и дружелюбным. Более того, рецензируемые книги и для самого автора — некая промежуточная «станция», где необходимо отразить собственное мнение по исследуемой проблематике, соотнести его с позициями других и устремиться вперёд.

Анализ «Эссе...» показывает, что у Светланы Барсуковой получилась, по сути, «двойная» книга, в которую вошли как рецензии о прочитанном, так и профессиональные размышления исследователя на экономические темы. При этом авторская оптика исключительно сосредоточена на проблематике неформальной экономики, что несколько сужает предметное поле рецензируемых работ и не раскрывает до конца их академический потенциал.

Почему эта книга получилась такой яркой и насыщенной? Возможно, потому, что автору было легко и интересно работать над ней, но секрет не только в этом. Находясь в научном контексте происходящего и опубликовав не одну монографию, десятки научных текстов по неформальной экономике, Светлана Барсукова в своём «Эссе...» демонстрирует виртуозное владение образами и академическим языком.

Что ещё привлекает в этой книге? Она — повод не только расширить свои научные и художественные представления о неформальном секторе экономики в мире и России, но и понять, что для человека, находящегося в научном поле, важно исследовать и воспроизводить знание, слышать голоса своих коллег по цеху. Кроме того, «Эссе о неформальной экономике...» позволяет осознавать, что появился шанс на возрождение жанра научной рецензии, ибо этот жанр, как отметил в предисловии к данной книге В. В. Радаев, «в российских социальных науках, как правило, не в чести» (с. 6).

Литература

Астахов П. 2009. *Квартира*. М.: Эксмо.

Барсукова С. Ю. 2015. *Эссе о неформальной экономике, или 16 оттенков серого*. М.: Изд. дом ВШЭ.

Кох А., Свиначенко И. 2005. *Ящик водки*: В 4 т. М.: Эксмо.

Радаев В. В. 2015. В поисках утраченного жанра. В кн.: Барсукова С. Ю. *Эссе о неформальной экономике, или 16 оттенков серого*. М.: Изд. дом ВШЭ; 6–8.

Скотт Дж. 2005. Благими намерениями государства. *Почему и как проваливались проекты улучшения условий человеческой жизни* (пер. с англ. Э. Н. Гусинского, Ю. И. Турчаниновой). М.: Университетская книга.

Guha-Khasnobis B., Kanbur R., Ostrom E. (eds) 2006. *Linking the Formal and Unformal Economy: Concepts and Policies*. Oxford: Oxford University Press.