

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

2142 *Resolución de 7 de febrero de 2014, de la Universidad de Alicante, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Español: Lengua y Literaturas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma Valenciana, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de junio de 2011 (publicado en el BOE de 14 de julio de 2011),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Español: Lengua y Literaturas, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Alicante, 7 de febrero de 2014.–La Rectora en funciones, Amparo Navarro Faure.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Español: Lengua y Literaturas

Rama de Artes y Humanidades

Estructura de las enseñanzas

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos
Formación básica FB	60
Obligatorias OB	144
Optativas OP	30
Trabajo fin de grado	6
Total.	240

Tabla 2. Esquema del plan de estudios:

Primer curso

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Idioma Moderno.	Lengua Árabe I.	6	Básica.
	Lengua Francesa I.		
	Comunicación eficaz en Inglés I.		
	Lengua Alemana I.		
	Lengua y Cultura Gallegas I.		
Lingüística.	Lingüística General I.	6	Básica.
Literatura.	Literatura Española de la Ilustración y del Romanticismo.	6	Básica.
	Literatura Española del Realismo y Naturalismo.	6	Básica.

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Lengua.	Clases de Palabras en Español.	6	Básica.
	Fonética y Fonología Españolas.	6	Básica.
Lengua Clásica.	Latín y Lenguas Europeas.	6	Básica.
	La Lengua Griega: Orígenes y Evolución.	6	Básica.
	Teoría de la Literatura.	6	Obligatoria.
	Literatura Hispanoamericana de la Ilustración al Modernismo.	6	Obligatoria.
	Literatura Árabe Clásica.	6	Obligatoria.
	Introducción a la Literatura Catalana Medieval.		
	Principales Movimientos de la Literatura y de la Cultura Francesa I.		
	Grandes Figuras de la Literatura en Lengua Inglesa I.		
Literatura Latina: Poesía Lírica y Didáctica.			
Literatura Griega: Poesía.			

Segundo curso

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Idioma Moderno.	Lengua Árabe II.	6	Básica.
	Lengua Francesa II.		
	Comunicación Eficaz en Inglés II.		
	Lengua Alemana II.		
	Lengua y Cultura Gallegas II.		
Lingüística.	Lingüística General II.	6	Básica.
Lengua Clásica.	Latín y Lenguas Románicas.	6	Básica.
	Taller de Expresión Oral y Escrita en Catalán.	6	Obligatoria.
	Sintaxis del Español I: Descripción y Norma.		
	Teoría de la Literatura II.	6	Obligatoria.
	Literatura Hispanoamericana Contemporánea.	6	Obligatoria.
	Sintaxis del Español II: Descripción y Norma.	6	Obligatoria.
	Lexicología y Semántica del Español.	6	Obligatoria.
	Literatura Española Contemporánea.	6	Obligatoria.
	Literatura Árabe Contemporánea.	6	Obligatoria.
	Literatura Catalana Actual.		
	Principales Movimientos de la Literatura y de la Cultura Francesa II.		
Grandes Figuras de la Literatura en Lengua Inglesa II.			
Literatura Latina: Poesía Épica y Amorosa.			
Literatura Griega: Prosa.			

Tercer curso

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Historia de la Lengua Española I.	6	Obligatoria.
Español como Lengua Extranjera/Lengua Segunda.	6	Obligatoria.
Literatura Española de la Edad Media.	6	Obligatoria.
Literaturas Precolombina y Virreinal (de los orígenes al siglo XVII).	6	Obligatoria.
Literatura Española del siglo XVI.	6	Obligatoria.
Historia de la Lengua Española II.	6	Obligatoria.
Sociolingüística y Dialectología Españolas.	6	Obligatoria.
Gramática Avanzada del Español.	6	Obligatoria.
Literatura Española del siglo XVII.	6	Obligatoria.
Teatro Español del Siglo de Oro.	6	Obligatoria.

Cuarto curso

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Pragmática del Español.	6	Obligatoria.
Literatura Española Actual.	6	Obligatoria.
Análisis del Discurso en Español.	6	Obligatoria.
Literatura Hispanoamericana Actual.	6	Obligatoria.
Trabajo Fin de Grado.	6	Obligatoria.
Cervantes y los Orígenes de la Novela Moderna.	30	Optativa.
Edición y Corrección de Textos en Español.		Optativa.
El Español de América.		Optativa.
Español Coloquial.		Optativa.
Español Profesional.		Optativa.
Historia del Espectáculo: Teatro y Cine en la España Contemporánea.		Optativa.
Literatura y Cultura Aplicadas a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera/Lengua Segunda.		Optativa.
Metodología y TIC para el Estudio de la Lengua y la Literatura Españolas.		Optativa.
Culturas Iraní y Centroasiáticas.		Optativa.
Dialecto Árabe Magrebí.		Optativa.
Literatura Árabe y Cultura Europea.		Optativa.
Mediación Lingüística e Intercultural.		Optativa.
Política del Mundo Árabe Contemporáneo.		Optativa.
Catalán: Comentario de Textos y Competencia Lingüística.		Optativa.
Contraste de Lenguas a partir del Catalán.		Optativa.
Didáctica de la Lengua y la Literatura en Catalán.		Optativa.
Literatura Catalana Contemporánea Comparada.		Optativa.
Literatura Catalana Medieval y Literaturas Europeas.		Optativa.
Francia y los Países Francófonos en los Medios de Comunicación Franceses.		Optativa.
Lengua Francesa: Comunicación Escrita II.		Optativa.
Lengua Francesa: Comunicación Oral II.		Optativa.
Literatura Francesa y Cine.		Optativa.
Literatura Juvenil, Novela Negra y Cómic en Lengua Francesa.		Optativa.
Cultura e Instituciones de los países de habla Inglesa.		Optativa.
Innovación y Ruptura en la Historia de la Literatura en Lengua Inglesa.		Optativa.
Lengua Inglesa III.		Optativa.
Lengua Inglesa IV.		Optativa.
Literatura y Cine en países de habla Inglesa.		Optativa.
Comedia Griega.		Optativa.
Comedia Latina.		Optativa.
Drama Latino Medieval y Moderno.		Optativa.
Tragedia Griega.		Optativa.
Tragedia Latina.		Optativa.
Introducción a las Lenguas de Signos.		Optativa.
Lingüística Aplicada al Aprendizaje de Lenguas.		Optativa.
Lingüística Clínica: Trastornos del Lenguaje y del Habla.		Optativa.
Pragmalingüística: Aspectos Verbales y no Verbales de la Comunicación.	Optativa.	
Sociolingüística: Lenguaje y Sociedad.	Optativa.	
Crítica y Hermenéutica Literarias.	Optativa.	
Estética Literaria.	Optativa.	
Literatura Comparada y Cibercultura.	Optativa.	
Literatura y Cine.	Optativa.	
Teoría y Práctica del Comentario de Texto Literario.	Optativa.	
Prácticas Externas.	Optativa.	

Itinerarios

Itinerario	Carácter	Asignatura	Créditos a cursar
Estudios Árabes e Islámicos.	FB	Lengua Árabe I.	Al menos 12
	OB	Literatura Árabe Clásica.	
	FB	Lengua Árabe II.	
	OB	Literatura Árabe Contemporánea.	
	OP	Culturas Iraní y Centroasiáticas.	Al menos 30
	OP	Dialecto Árabe Magrebí.	
OP	Literatura Árabe y Cultura Europea.		
OP	Mediación Lingüística e Intercultural.		
OP	Política del Mundo Árabe Contemporáneo.		
OP	Prácticas Externas.		
Filología Catalana.	OB	Introducción a la Literatura Catalana Medieval.	Al menos 12
	OB	Taller de Expresión Oral y Escrita en Catalán.	
	OB	Literatura Catalana Actual.	
	OP	Catalán: Comentario de Textos y Competencia Lingüística.	Al menos 30
	OP	Contraste de Lenguas a partir del Catalán.	
	OP	Didáctica de la Lengua y la Literatura en Catalán.	
OP	Literatura Catalana Medieval y Literaturas Europeas.		
OP	Literatura Catalana Contemporánea Comparada.		
OP	Prácticas Externas.		
Estudios Franceses.	FB	Lengua Francesa I.	Al menos 12
	OB	Principales Movimientos de la Literatura y de la Cultura Francesa I.	
	FB	Lengua Francesa II.	
	OB	Principales Movimientos de la Literatura y de la Cultura Francesa II.	
	OP	Francia y los Países Francófonos en los Medios de Comunicación Franceses.	Al menos 30
	OP	Lengua Francesa: Comunicación Escrita II.	
OP	Lengua Francesa: Comunicación Oral II.		
OP	Literatura Francesa y Cine.		
OP	Literatura Juvenil, Novela Negra y Cómic en Lengua Francesa.		
OP	Prácticas Externas.		
Estudios Ingleses.	FB	Comunicación Eficaz en Inglés I.	Al menos 12
	OB	Grandes Figuras de la Literatura en Lengua Inglesa I.	
	FB	Comunicación Eficaz en Inglés II.	
	OB	Grandes Figuras de la Literatura en Lengua Inglesa II.	
	OP	Cultura e Instituciones de los Países de Habla Inglesa.	Al menos 30
	OP	Innovación y Ruptura en la Historia de la Literatura en Lengua Inglesa.	
OP	Lengua Inglesa III.		
OP	Lengua Inglesa IV.		
OP	Literatura y Cine en Países de Habla Inglesa.		
OP	Prácticas Externas.		
Estudios Clásicos.	OP	Comedia Griega.	Al menos 30
	OP	Comedia Latina.	
	OP	Drama Latino Medieval y Moderno.	
	OP	Tragedia Griega.	
	OP	Tragedia Latina.	
	OP	Prácticas Externas.	

Itinerario	Carácter	Asignatura	Créditos a cursar
Lingüística General.	OP	Introducción a las Lenguas de Signos.	Al menos 30
	OP	Lingüística Aplicada al Aprendizaje de Lenguas.	
	OP	Lingüística Clínica: Trastornos del Lenguaje y del Habla.	
	OP	Pragmalingüística: Aspectos Verbales y no Verbales de la Comunicación.	
	OP	Sociolingüística: Lenguaje y Sociedad.	
	OP	Prácticas Externas.	
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	OP	Crítica y Hermenéutica Literarias.	Al menos 30
	OP	Estética Literaria.	
	OP	Literatura Comparada y Cibercultura.	
	OP	Literatura y Cine.	
	OP	Teoría y Práctica del Comentario de Texto Literario.	
	OP	Prácticas Externas.	

Para más información sobre este plan de estudios, se puede consultar la página web de la Universidad de Alicante: <http://www.ua.es>.