

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**2143** *Resolución de 7 de febrero de 2014, de la Universidad de Alicante, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Estudios Árabes e Islámicos.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma Valenciana, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de junio de 2011, (publicado en el «BOE» de 14 de julio de 2011).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001 de Universidades, de 21 de diciembre, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007 de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Estudios Árabes e Islámicos, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Alicante, 7 de febrero de 2014.–La Rectora en funciones, Amparo Navarro Faure.

## ANEXO

## Universidad de Alicante

*Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Estudios Árabes e Islámicos*

(Rama de Artes y Humanidades)

Estructura de las enseñanzas

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos
Formación básica FB . . . . .	60
Obligatorias OB . . . . .	144
Optativas OP . . . . .	30
Trabajo fin de grado . . . . .	6
<b>Total . . . . .</b>	<b>240</b>

Tabla 2. Esquema del plan de estudios.

## Primer Curso

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Idioma Moderno.	Lengua Árabe: Básico I.	6	Básica.
	Lengua Árabe: Básico II.	6	Básica.
Lengua.	Taller de Expresión Oral y Escrita en Catalán.	6	Básica.
	Español: Norma y Uso I.		
Lingüística.	Lingüística General I.	6	Básica.

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Literatura.	Teoría de la Literatura I.	6	Básica.
	Introducción a la Literatura Catalana Medieval.	6	Básica.
	Principales Movimientos de la Literatura y de la Cultura Francesa I.		
	Introducción a la Literatura Española.		
	Grandes Figuras de la Literatura en Lengua Inglesa I.		
	Literatura Latina: Poesía Lírica y Didáctica.		
	Literatura Griega: Poesía.		
	Literatura Árabe de Al-Ándalus.	6	Obligatoria.
	Literatura Árabe: Época Clásica.	6	Obligatoria.
	Literatura Árabe: Época Contemporánea.	6	Obligatoria.
	Lengua Francesa I.	6	Obligatoria.
	Comunicación Eficaz en Inglés I.		
	Latín y Lenguas Europeas.		
	La Lengua Griega: Orígenes y Evolución.		
	Lengua Alemana I.		
Lengua y Cultura Gallegas I.			

## Segundo Curso

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Idioma Moderno.	Lengua Árabe: Intermedio I.	6	Básica.
Lengua.	Práctica de la Normativa Catalana.	6	Básica.
	Español: Norma y Uso II.		
Lingüística.	Lingüística General II.	6	Básica.
Literatura.	Teoría de la Literatura II.	6	Básica.
	Lengua Árabe: Intermedio II.	6	Obligatoria.
	Dialecto Árabe Magrebí.	6	Obligatoria.
	Textos Árabes Clásicos.	6	Obligatoria.
	Textos Árabes Contemporáneos.	6	Obligatoria.
	Lengua Francesa II.	6	Obligatoria.
	Comunicación Eficaz en Inglés II.		
	Latín y Lenguas Románicas.		
	Género Literario y Dialecto en Griego.		
	Lengua Alemana II.		
	Lengua y Cultura Gallegas II.		
	Literatura Catalana Actual.	6	Obligatoria.
	Principales Movimientos de la Literatura y de la Cultura Francesa II.		
	Introducción a la Literatura Hispanoamericana.		
	Grandes Figuras de la Literatura en Lengua Inglesa II.		
Literatura Latina: Poesía Épica y Amorosa.			
Literatura Griega: Prosa.			

## Tercer Curso

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Lengua Árabe: Intermedio III.	6	Obligatoria.
Lengua Persa.	6	Obligatoria.
Historia y Cultura Árabe e Islámica (Siglos VII-XV).	6	Obligatoria.
Civilización de Al-Ándalus.	6	Obligatoria.
Islamología.	6	Obligatoria.
Lengua Árabe: Intermedio IV.	6	Obligatoria.
Dialecto Árabe Oriental.	6	Obligatoria.
Historia y Cultura Árabe e Islámica (Siglos XVI-XXI).	6	Obligatoria.
Sociología del Mundo Árabe Contemporáneo.	6	Obligatoria.
Pensamiento Árabe e Islámico.	6	Obligatoria.

## Cuarto Curso

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Lengua Árabe: Avanzado I.	6	Obligatoria.
Lingüística Árabe.	6	Obligatoria.
Lengua Árabe: Avanzado II.	6	Obligatoria.
Textos Árabes: Análisis y Traducción.	6	Obligatoria.
Trabajo Fin de Grado.	6	Obligatoria.
Culturas Iraní y Centroasiáticas.	30	Optativa.
La Mujer en el Mundo Árabe e Islámico.		Optativa.
Literatura Árabe y Cultura Europea.		Optativa.
Mediación Lingüística e Intercultural.		Optativa.
Política del Mundo Árabe Contemporáneo.		Optativa.
Catalán: Comentario de Textos y Competencia Lingüística.		Optativa.
Contraste de Lenguas a partir del Catalán.		Optativa.
Didáctica de la Lengua y la Literatura en Catalán.		Optativa.
Literatura Catalana Contemporánea Comparada.		Optativa.
Literatura Catalana Medieval y Literaturas Europeas.		Optativa.
Francia y los países Francófonos en los Medios de Comunicación Franceses.		Optativa.
Lengua Francesa: Comunicación Escrita II.		Optativa.
Lengua Francesa: Comunicación Oral II.		Optativa.
Literatura Francesa y Cine.		Optativa.
Literatura Juvenil, Novela Negra y Cómic en Lengua Francesa.		Optativa.
Edición y Corrección de Textos en Español.		Optativa.
El Español de América.		Optativa.
Español Como Lengua Extranjera / Lengua Segunda.		Optativa.
Literatura Hispanoamericana Actual.		Optativa.
Literatura y Cultura Aplicadas a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera/ Lengua Segunda.		Optativa.

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Cultura e Instituciones de los Países de Habla Inglesa.	30	Optativa.
Innovación y Ruptura en la Historia de la Literatura en Lengua Inglesa.		Optativa.
Lengua Inglesa III.		Optativa.
Lengua Inglesa IV.		Optativa.
Literatura y Cine en Países de Habla Inglesa.		Optativa.
Comedia Griega.		Optativa.
Comedia Latina.		Optativa.
Drama Latino Medieval y Moderno.		Optativa.
Tragedia Griega.		Optativa.
Tragedia Latina.		Optativa.
Introducción a las Lenguas de Signos.		Optativa.
Lingüística Aplicada al aprendizaje de Lenguas.		Optativa.
Lingüística Clínica: Trastornos del Lenguaje y del Habla.		Optativa.
Pragmalingüística: Aspectos Verbales y no Verbales de la Comunicación.		Optativa.
Sociolingüística: Lenguaje y Sociedad.		Optativa.
Crítica y Hermenéutica Literarias.		Optativa.
Estética Literaria.		Optativa.
Literatura Comparada y Cibercultura.		Optativa.
Literatura y Cine.		Optativa.
Teoría y Práctica del Comentario de Texto Literario.		Optativa.
Prácticas Externas.	Optativa.	

## Itinerarios

Itinerario	Carácter	Asignatura	Créditos a cursar
Filología Catalana.	FB	Taller de Expresión Oral y Escrita en Catalán.	A menos 12.
	FB	Introducción a la Literatura Catalana Medieval.	
	FB	Práctica de la Normativa Catalana.	
	OB	Literatura Catalana Actual.	
	OP	Catalán: Comentario de Textos y Competencia Lingüística.	Al menos 30.
	OP	Contraste de Lenguas a partir del Catalán.	
	OP	Didáctica de la Lengua y la Literatura en Catalán.	
	OP	Literatura Catalana Medieval y Literaturas Europeas.	
	OP	Literatura Catalana Contemporánea Comparada.	
	OP	Prácticas Externas.	

Itinerario	Carácter	Asignatura	Créditos a cursar
Estudios Franceses.	OB	Lengua Francesa I.	Al menos 12.
	FB	Principales Movimientos de la Literatura y de la Cultura Francesa I.	
	OB	Lengua Francesa II.	
	OB	Principales Movimientos de la Literatura y de la Cultura Francesa II.	
	OP	Francia y los países Francófonos en los Medios de Comunicación Franceses.	Al menos 30.
	OP	Lengua Francesa: Comunicación Escrita II.	
	OP	Lengua Francesa: Comunicación Oral II.	
	OP	Literatura Francesa y Cine.	
	OP	Literatura Juvenil, Novela Negra y Cómic en Lengua Francesa.	
	OP	Prácticas Externas.	
Estudios Hispánicos.	FB	Español: Norma y Uso I.	Al menos 12.
	FB	Introducción a la Literatura Española.	
	FB	Español: Norma y Uso II.	
	OB	Introducción a la Literatura Hispanoamericana.	Al menos 30.
	OP	Edición y Corrección de textos en Español.	
	OP	El Español de América.	
	OP	Español como Lengua Extranjera / Lengua Segunda.	
	OP	Literatura Hispanoamericana Actual.	
	OP	Literatura y Cultura Aplicadas a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera/ Lengua Segunda.	
OP	Prácticas Externas.		
Estudios Ingleses.	OB	Comunicación eficaz en Inglés I.	Al menos 12.
	FB	Grandes figuras de la Literatura en Lengua Inglesa I.	
	OB	Comunicación Eficaz en Inglés II.	
	OB	Grandes figuras de la Literatura en Lengua Inglesa II.	
	OP	Cultura e Instituciones de los Países de Habla Inglesa.	Al menos 30.
	OP	Innovación y Ruptura en la Historia de la Literatura en Lengua Inglesa.	
	OP	Lengua Inglesa III.	
	OP	Lengua Inglesa IV.	
	OP	Literatura y Cine en países de Habla Inglesa.	
OP	Prácticas Externas.		

Itinerario	Carácter	Asignatura	Créditos a cursar
Estudios Clásicos.	OB	Latín y Lenguas Europeas.	Al menos 12.
	OB	La Lengua Griega: Orígenes y Evolución.	
	FB	Literatura Latina: Poesía Lírica y Didáctica.	
	FB	Literatura Griega: Poesía.	
	OB	Latín y Lenguas Románicas.	
	OB	Género Literario y Dialecto en Griego.	
	OB	Literatura Latina: Poesía Épica y Amorosa.	
	OB	Literatura Griega: Prosa.	
	OP	Comedia Griega.	Al menos 30.
	OP	Comedia Latina.	
	OP	Drama Latino Medieval y Moderno.	
	OP	Tragedia Griega.	
	OP	Tragedia Latina.	
	OP	Prácticas Externas.	
Lingüística General.	OP	Introducción a las Lenguas de Signos.	Al menos 30.
	OP	Lingüística Aplicada al Aprendizaje de Lenguas.	
	OP	Lingüística Clínica: Trastornos del Lenguaje y del Habla.	
	OP	Pragmalingüística: Aspectos Verbales y no Verbales de la Comunicación.	
	OP	Sociolingüística: Lenguaje y Sociedad.	
	OP	Prácticas Externas.	
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	OP	Crítica y Hermenéutica Literarias.	Al menos 30.
	OP	Estética Literaria.	
	OP	Literatura Comparada y Cibercultura.	
	OP	Literatura y Cine.	
	OP	Teoría y Práctica del Comentario de texto Literario.	
	OP	Prácticas Externas.	

Para más información sobre este plan de estudios, se puede consultar la página Web de la Universidad de Alicante: <http://www.ua.es>