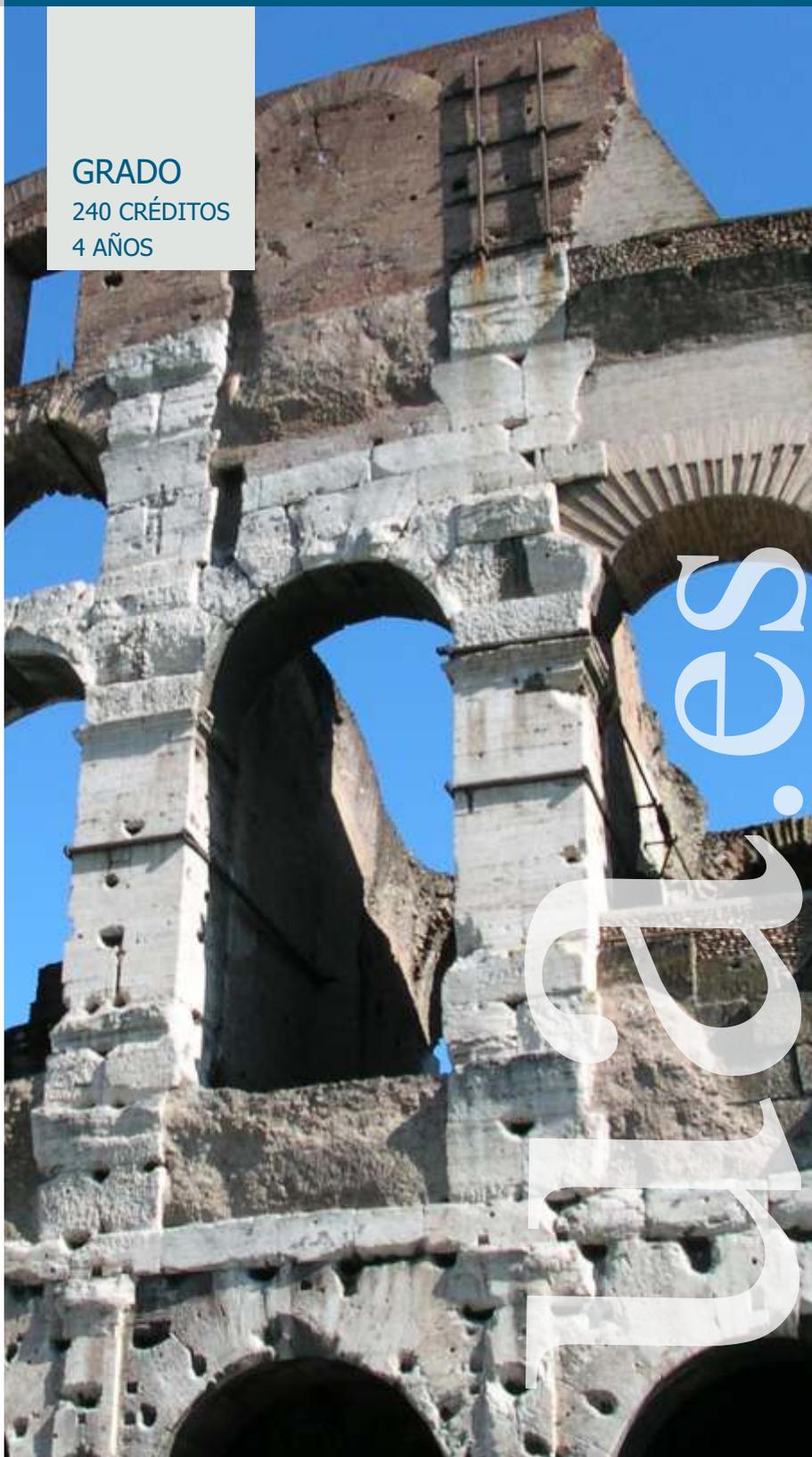




Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

GRADO  
240 CRÉDITOS  
4 AÑOS

# Historia



Ud.es

# Grado en Historia por la Universidad de Alicante

## INFORMACIÓN GENERAL

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Enseñanza: presencial

Número de créditos: 240 ECTS

Número de plazas: 125

Lenguas utilizadas: castellano, catalán

## OBJETIVOS GENERALES

La enseñanza universitaria ha de buscar la educación integral de la persona, siempre bajo las premisas de unos conocimientos sustentados por el método científico. Por ello el objetivo fundamental del presente Título es proporcionar un conocimiento racional y crítico de las sociedades humanas en el pasado para comprender y explicar el presente, así como dominar el manejo de las fuentes y las herramientas instrumentales y teóricas propias de la disciplina para formar profesionales con un conocimiento global de todas las áreas de conocimiento de carácter histórico. De este modo, la Historia contribuye a generar conciencia cívica y aprecio por el pasado y el patrimonio histórico, cultural, artístico y arqueológico, desarrollando valores de respeto y tolerancia como reconocimiento de la diversidad histórica y cultural.

Desde esta perspectiva los objetivos fundamentales de la titulación son:

- Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la prehistoria hasta el mundo actual. La dimensión espacial de este conocimiento histórico será tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender y explicar la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores y la conciencia cívica.
- Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador/a, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente cualquier tipo de fuente histórica y, por otro, la habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recopilación de la información, incluidos los recursos informáticos, y emplearlos para el aprendizaje, estudio e investigación.
- Dominar los conceptos, categorías, teorías, problemas y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.
- Ser conscientes de que los intereses y problemas históricos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.
- Adquirir la capacidad de construir una argumentación histórica congruente y de hacerla comprensible a los demás, expresándola con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, y empleando correctamente la terminología propia de la disciplina. Es una aspiración deseable que el alumnado adquiera destrezas similares en otros idiomas que puedan enriquecer su capacidad de análisis histórico.
- Proveer la capacidad de relacionar los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente de forma racional y crítica, discerniendo la manera en que aquéllos influyen sobre éstos.
- Preparar al estudiante para la inserción laboral en función de la demanda, necesidades y expectativas de la sociedad, de acuerdo con los perfiles profesionales que a continuación se explicitan.

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENERALES DEL TÍTULO

- Razonamiento crítico.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad de gestión de la información.
- Motivación por la calidad.
- Comunicación oral y escrita adecuada al contexto social actual.
- Capacidad de organización y planificación.
- Adaptación a situaciones nuevas.
- Compromiso ético con el patrimonio cultural, natural, histórico, artístico, arqueológico y etnográfico.
- Compromiso social con la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, desde el respeto a los derechos fundamentales y a la igualdad entre hombres y mujeres; la igualdad de oportunidades; la no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores de una cultura de paz y democracia.
- Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Identificar, analizar y explicar la Historia desde los ámbitos local, nacional, europeo y universal, entendida como un proceso complejo y dinámico.
- Comprender y explicar la relación entre los acontecimientos, procesos y conflictos actuales y los desarrollados en el pasado.
- Capacidad de ejercer profesionalmente la docencia, la investigación de la Historia, la gestión del patrimonio histórico y arqueológico y de los recursos culturales en la sociedad actual.
- Emplear con propiedad los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género, entre otras), así como apreciar la importancia que tienen para la investigación los diversos contextos económicos, políticos, culturales y sociales.
- Adquirir los métodos, técnicas e instrumentos empleados en las ciencias históricas.
- Obtener la habilidad para usar críticamente las fuentes documentales históricas así como los instrumentos de recopilación de la información (catálogos documentales y bibliográficos, inventarios de archivo, bases de datos electrónicas, entre otras).
- Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
- Capacidad de comunicar y argumentar de forma oral y escrita en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, de acuerdo con la terminología y técnicas usuales en la profesión historiográfica.
- Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en otros idiomas, así como de comunicarse oralmente en idiomas extranjeros usando la terminología y técnicas usuales en las disciplinas historiográficas de acuerdo con la Normativa de la Universidad de Alicante para la implantación de los títulos de grado (art. 16.3).
- Capacidad de manejar los recursos, las técnicas informáticas y de internet con el fin de actualizar los conocimientos en los nuevos instrumentos de difusión de la información.

## CONTENIDOS: MÓDULOS DEL PLAN DE ESTUDIOS

La planificación del Plan de Estudios se basa en una estructura de 7 módulos, incluyendo un módulo para el Trabajo Fin de Grado y otro para las Prácticas, 21 materias y 49 asignaturas semestrales a cursar por el alumnado.

Los módulos son los siguientes:

- **Módulo de Materias básicas** (60 ECTS). Se compone de 4 materias y 10 asignaturas. Las materias son: Arte; Geografía; Filosofía; e Historia.
- **Módulo de Historia Universal** (72 ECTS). Se compone de 6 materias y 12 asignaturas. Las materias son: Prehistoria; Historia Antigua; Historia Medieval; Historia Moderna; Historia hasta el tiempo presente Contemporánea; y Arqueología.
- **Módulo de la Península Ibérica y de España** (42 ECTS). Se compone de 5 materias y 7 asignaturas. Prehistoria; Historia Antigua; Historia Medieval; Historia Moderna; e Historia Contemporánea.
- **Módulo de Teoría y procedimientos analíticos de la Historia** (30 ECTS). Se compone de 3 materias y 5 asignaturas. Ciencias y Técnicas Historiográficas; Arqueología; y Metodología de la Historia.
- **Módulo de Optativas** (90 ECTS). De ellos el alumnado sólo debe cursar 30 ECTS optativos. Se compone de 3 materias que se corresponden con tres itinerarios optativos compuestos por cinco asignaturas cada uno:
  1. Itinerario 1: Patrimonio Cultural y Divulgación de la Historia.
  2. Itinerario 2: Cultura y Construcciones Históricas.
  3. Itinerario 3: El mundo Europeo y Mediterráneo.
- **Módulo de Prácticas** (6 ECTS optativos).
- **Módulo de Trabajo Fin de Grado** (6 ECTS obligatorios).



## ACCESO

## REQUISITOS DE ACCESO

1. **BACHILLERATO LOMCE Y PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PAU):** Aunque se pueda acceder desde cualquier modalidad de bachillerato, se recomienda haber cursado la modalidad **Humanidades y Ciencias Sociales**.

Se puede mejorar la nota de admisión para este grado examinándose en la PAU de asignaturas que ponderarán según la tabla siguiente:

ASIGNATURA	POND.	ASIGNATURA	POND.	ASIGNATURA	POND.
ARTES ESCÉNICAS	0.1	FUNDAMENTOS DEL ARTE II	0.2	LATÍN II	0.2
CULTURA AUDIOVISUAL II	0.1	GEOGRAFÍA	0.2	MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II	0.2
DIBUJO TÉCNICO II	0.1	GRIEGO II	0.2		
DISEÑO	0.1	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	0.2		
ECONOMÍA DE LA EMPRESA	0.1	HISTORIA DEL ARTE	0.2		

2. **BACHILLERATOS ANTERIORES CON O SIN PAU SUPERADA:** Los estudiantes que hayan cursado estudios de bachillerato de acuerdo a planes anteriores con selectividad superada mantendrán su nota de acceso, aunque podrán mejorarla presentándose a asignaturas de la fase voluntaria de la PAU y/o a la fase obligatoria, en este caso realizando la fase obligatoria completa.

Los estudiantes procedentes del antiguo sistema de BUP y COU mantendrán la calificación de acceso que obtuvieron en su prueba de selectividad. Podrán mejorar su nota de admisión a presentándose a la fase voluntaria de la actual PAU. Solo los que superaron el COU con anterioridad al curso 74/75 (año de implantación de la selectividad) podrán acceder sin superar pruebas de acceso.

Los estudiantes procedentes de sistemas educativos españoles más antiguos (estudios de bachillerato plan anterior al 1953, estudios de bachillerato superior, curso preuniversitario y pruebas de madurez) pueden acceder a estudios oficiales de grado con la nota de acceso que obtuvieron, podrán mejorarla a través de fase voluntaria de la PAU.

3. **FORMACIÓN PROFESIONAL:** títulos de técnico superior de Formación Profesional, técnico superior de Artes Plásticas y Diseño, o técnico Deportivo superior: se puede acceder desde cualquier familia profesional.

Se puede mejorar la nota de admisión examinándose en las PAU de un máximo de cuatro asignaturas de las que ponderen de acuerdo con la tabla de ponderaciones del apartado 1.

4. **ESTUDIANTES DE SISTEMAS EDUCATIVOS DE PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA O DE OTROS ESTADOS CON LOS QUE ESPAÑA HAYA SUSCRITO ACUERDOS INTERNACIONALES AL RESPECTO.** Se requiere acreditación de acceso, expedida por la UNED. Pueden reconocer o examinarse de asignaturas en las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) que organiza la UNED para mejorar su nota de admisión hasta 14 puntos de acuerdo con el sistema de ponderaciones de la tabla del punto 1.

5. **ESTUDIANTES DE SISTEMAS EDUCATIVOS EXTRANJEROS,** previa solicitud de homologación del título de origen al título español de bachillerato podrán examinarse de un máximo de 6 asignaturas de las ofertadas en las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) de la UNED (al menos, una asignatura troncal común).

Se les aplicará la tabla de ponderaciones del punto 1 en caso de haberse examinado y superado asignaturas troncales de modalidad y/o de opción.

6. **OTROS:** titulados universitarios y asimilados, pruebas de acceso para mayores de 25 años (opción preferente: Artes y Humanidades), acceso con acreditación de experiencia laboral o profesional (mayores de 40 años), acceso para mayores de 45 años mediante prueba.

## PERFIL DE INGRESO RECOMENDADO

El alumno de nuevo ingreso deberá tener conocimientos básicos en ciencias sociales y en ciencias humanas, así como una buena disposición para el razonamiento lógico.

## TRÁMITES PARA SOLICITAR PLAZA

- Límite admisión de plazas: 125.
- Preinscripción: mediados de junio - primeros de julio.
- Publicación de resultados de admisión y espera: mediados de julio.
- Matrícula: los que resulten admitidos tras la publicación de los resultados se matricularán en los plazos que se establezcan a través de Internet.

## PERFILES PROFESIONALES DEL TÍTULO

La formación científica, global, racional y crítica que pretende el Grado de Historia capacita a quienes la cursan para su actuación profesional en diversos ámbitos profesionales, tanto en aquellos tradicionalmente propios de la titulación (docencia e investigación), como otros perfiles profesionales más variados y novedosos, que valoran la capacidad de los graduados y graduadas en Historia para "leer" y "explicar" la idiosincrasia de la sociedad actual desde la perspectiva del pasado. En este sentido, la titulación capacita para el ejercicio profesional en los siguientes perfiles profesionales: en los ámbitos de la docencia, la investigación, el ejercicio de la actividad profesional liberal, la gestión, la conservación, la divulgación y el asesoramiento.

### *Perfiles profesionales consolidados:*

1. La enseñanza de la Historia: ESO, ciclos formativos, Bachillerato, Estudios Superiores de Grado, Postgrado y Doctorado. Además de las enseñanzas histórico-culturales en los estudios de lenguas para extranjeros.
2. La Investigación Histórica en todas sus disciplinas y desde diversos enfoques: diacrónicos, temáticos, metodológicos, y en diversos centros de investigación: CSIC, Universidades, Museos, Institutos de Investigación, etc.).
3. Las prospecciones, excavaciones, estudios arqueológicos e informes de impacto arqueológico necesarios en los E.I.A. (instituciones públicas y empresas privadas).
4. La gestión del patrimonio histórico y cultural (comunicación, difusión, valoración e interpretación).
5. La gestión en archivos y bibliotecas en su vertiente histórica.
6. La gestión de información y documentación histórica.
7. La gestión de Museos históricos, artísticos, arqueológicos y etnológicos.
8. La gestión en Parques y Paisajes Culturales y Arqueológicos, Conjuntos monumentales y Fundaciones culturales.

### *Perfiles profesionales vinculados:*

9. La divulgación y transmisión del conocimiento histórico en los medios de comunicación y editoriales.
10. Asesoramiento de carácter documental, cultural, histórico y arqueológico en todo tipo de instituciones públicas y empresas privadas.
11. La carrera diplomática.
12. Guía turístico.
13. Interpretación del Patrimonio cultural.
14. Gestión de proyectos en mediación cultural y cooperación al desarrollo.
15. Gestión de recursos humanos.
16. El trabajo en administraciones públicas.

### **Profesiones para las que capacita:**

- Historiador/a.
- Docente en Enseñanza Secundaria.
- Arqueólogo/a.
- Archivero/a, Bibliotecario/a y documentalista.
- Asesor/a en Instituciones y organismos nacionales e internacionales.
- Asesor/a entidades culturales, públicas y privadas.
- Especialista en viajes culturales.
- Asesor/a cultural.
- Museólogo/a y gestor/a de Patrimonio.
- Gestor/a de recursos humanos y sociales.
- Dinamizador/a de actividades culturales.
- Colaborador/a en medios de comunicación y editoriales.
- Investigador/a y documentación histórica.
- Gestor/a en administraciones públicas.

## CENTRO

Facultad de Filosofía y Letras  
Campus de San Vicente del Raspeig  
Ctra. de Alicante s/n 03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)  
Teléfono: 965903448 Fax: 965903449  
facu.lletres@ua.es lletres.ua.es/es/



## ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS POR TIPO DE MATERIA

TIPO DE MATERIA	ECTS
Formación básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	144
Optativas (OP)	30
Trabajo Fin de Grado	6
<b>Total créditos</b>	<b>240</b>

## DISTRIBUCIÓN POR CURSOS

PRIMER CURSO							
SEMESTRE 1 (30 ECTS)				SEMESTRE 2 (30 ECTS)			
CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
32000	DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS A LA ANTIGÜEDAD	FB	6	32002	DEL MEDIEVO A LA MODERNIDAD	FB	6
32001	FUENTES Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA	FB	6	32003	EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	FB	6
29001	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	FB	6	33003	GEOGRAFÍA DE LAS REGIONES DEL MUNDO	FB	6
33000	INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA HUMANA	FB	6	29002	HISTORIA DEL ARTE	FB	6
33001	INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA FÍSICA	FB	6	33002	INTRODUCCIÓN A LA CARTOGRAFÍA Y FORMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA	FB	6
SEGUNDO CURSO							
SEMESTRE 3 (30 ECTS)				SEMESTRE 4 (30 ECTS)			
CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
32020	SOCIEDADES CAZADORAS Y RECOLECTORAS EN LA PREHISTORIA	OB	6	32025	SOCIEDADES AGRÍCOLAS Y METALÚRGICAS EN LA PREHISTORIA	OB	6
32021	HISTORIA DE LA ESCRITURA LATINA	OB	6	32026	CONSOLIDACIÓN Y DESARROLLO DE EUROPA (S.XI-XV)	OB	6
32022	LOS ESTADOS ANTIGUOS HASTA ALEJANDRO MAGNO	OB	6	32027	EL MUNDO DEL HELENISMO A LA CAÍDA DE LOS SISTEMAS ANTIGUOS	OB	6
32023	LOS ORÍGENES MEDIEVALES DE EUROPA (S. V-X)	OB	6	32028	ARQUEOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS	OB	6
32024	LA HISTORIA EN LA TIERRA	OB	6	32029	ARCHIVOS Y DOCUMENTOS: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA RENOVACIÓN	OB	6
TERCER CURSO							
SEMESTRE 5 (30 ECTS)				SEMESTRE 6 (30 ECTS)			
CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
32030	LOS ESTADOS MODERNOS HASTA LA PAZ DE WESTFALIA	OB	6	32035	DE LA EUROPA DE WESTFALIA A LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN	OB	6
32031	PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	OB	6	32036	HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN	OB	6
32032	HISTORIA DE HISPANIA ANTIGUA	OB	6	32037	HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA	OB	6
32033	LA FORMACIÓN MEDIEVAL DE LOS REINOS IBÉRICOS: S.V-XV	OB	6	32038	LA CONSTRUCCIÓN DEL LIBERALISMO ESPAÑOL	OB	6
32034	ARQUEOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES MEDIEVALES Y POSTMEDIEVALES	OB	6	32039	DE LAS GUERRAS MUNDIALES HASTA LA GLOBALIZACIÓN	OB	6
CUARTO CURSO							
SEMESTRE 7 (30 ECTS)				SEMESTRE 8 (30 ECTS)			
CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS	CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
32040	METODOLOGÍA I	OB	6	32045	AMÉRICA: HISTORIA DESDE LA COLONIZACIÓN HASTA EL TIEMPO PRESENTE	OB	6
32041	METODOLOGÍA II	OB	6	32046	DEMOCRACIAS Y DICTADURAS EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX	OB	6
OPTATIVIDAD <sup>(1)</sup>		OP	18	32099	TRABAJO FIN DE GRADO	OB	6
				OPTATIVIDAD <sup>(1)</sup>		OP	12



(1) Las asignaturas optativas permiten al alumnado profundizar, durante el último curso del Grado, en alguno de los campos competenciales de su preferencia. Las asignaturas optativas se sitúan en el cuarto curso, agrupadas en itinerarios. Para obtener un itinerario, será necesario cursar como mínimo 24 créditos del mismo.

El Módulo de Prácticas es optativo, puede ser realizado en cualquiera de los dos cuatrimestres de cuarto curso y permite al alumnado sustituir una de las asignaturas optativas ofertadas en el itinerario que haya elegido previamente.

Las prácticas externas proporcionan a los/as estudiantes la oportunidad de acercarse al ámbito profesional. En este sentido la Facultad de Filosofía y Letras ha puesto en marcha una estructura de gestión que permita concretar convenios y acuerdos con Entidades externas a la Universidad.

CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	ETCS	SEMESTRE
32098	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	7 / 8
<b>ITINERARIO 1: PATRIMONIO CULTURAL Y DIVULGACIÓN DE LA HISTORIA</b>				
Ofrece una formación relacionada con la gestión del patrimonio cultural y los recursos divulgativos de la Historia. Introduce al alumnado en el debate sobre la memoria y los usos públicos de la Historia.				
32050	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	OP	6	7
32051	RECURSOS Y FORMAS DE DIVULGACIÓN DE LA HISTORIA	OP	6	7
32052	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PAISAJE CULTURAL	OP	6	7
32053	HISTORIA, IMAGEN Y CINE	OP	6	8
32054	MEMORIA Y USO PÚBLICO DE LA HISTORIA	OP	6	8
<b>ITINERARIO 2: CULTURA Y CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS</b>				
Tiene como objetivo proporcionar una formación estructurada en torno a la evolución de conceptos, ideas, percepciones e identidades a lo largo de la Historia. Se trata de transmitir al alumnado la idea de la Historia como proceso en permanente construcción.				
32060	HISTORIA Y GÉNERO	OP	6	7
32061	MODELOS Y CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS EN LA ANTIGÜEDAD Y EN EL MEDIEVO	OP	6	7
32062	IDEAS Y CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS EN LAS ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	OP	6	7
32063	IGLESIA, ESTADO Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA	OP	6	8
32064	HISTORIA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA	OP	6	8
<b>ITINERARIO 3: EL MUNDO EUROPEO Y MEDITERRÁNEO</b>				
Plantea una visión de los procesos históricos en el marco europeo y la relación entre las dos orillas del Mediterráneo, sin olvidar otros ámbitos geográficos, con la idea de la transnacionalidad como referente.				
32070	LAS PRIMERAS SOCIEDADES Y CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO	OP	6	7
32071	FUNDAMENTOS MEDITERRÁNEOS DE EUROPA: ROMA, CRISTIANISMO E ISLAM	OP	6	7
32072	LA APERTURA DE EUROPA AL MUNDO	OP	6	7
32073	HISTORIA ACTUAL DE EUROPA Y DE LA INTEGRACIÓN EUROPEA	OP	6	8
32074	EUROPA Y EL MUNDO MEDITERRÁNEO CONTEMPORÁNEOS: ESTRUCTURAS Y DINÁMICAS DE CAMBIO	OP	6	8



## PLAN DE ESTUDIOS GRADO EN HISTORIA

### PRIMER CURSO - SEMESTRE 1 (30 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
32000	DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS A LA ANTIGÜEDAD	FB	6	La construcción de la Prehistoria como ciencia. Los inicios de la humanidad. Hacia la complejidad social. La Antigüedad: bases, fuentes, espacio y tiempo histórico. Principales modelos estatales de la Antigüedad. Los complejos culturales y religiosos de la Antigüedad.
32001	FUENTES Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA	FB	6	Fuentes, Historia y Arqueología. Arqueología y paisaje. Arqueología e imagen. Fuentes y documentos de archivo. Las escrituras expuestas. Las fuentes librerías.
29001	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	FB	6	La filosofía griega. La <i>República</i> de Platón. La filosofía cristiana. La <i>Ciudad de Dios</i> de San Agustín. La filosofía renacentista. El <i>Príncipe</i> de Maquiavelo. La filosofía ilustrada. <i>Idea para una historia universal en clave cosmopolita</i> de Kant. La filosofía hermenéutica. <i>La genealogía de la moral</i> de Nietzsche. La filosofía crítica. La <i>Crisis de las ciencias europeas</i> de Husserl.
33000	INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA HUMANA	FB	6	Relaciones entre la geografía y el territorio. Relaciones entre la geografía y la sociedad. Relaciones entre la geografía y la economía. Relaciones entre la geografía y la política. Relaciones entre la geografía y el medio ambiente.
33001	INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA FÍSICA	FB	6	El campo de estudio de la Geografía Física. El estudio de la Tierra en la Geografía Física: composición interna, las teorías orogénicas. Climatología. Elementos del clima. Nociones de la circulación atmosférica general: grandes tipos de climas. Geomorfología. Minerales y rocas. Formas estructurales básicas y los grandes sistemas del modelado terrestre. Hidrogeomorfología. El ciclo del agua. Conceptos básicos de hidrología continental y oceánica. Biogeografía: interrelación entre los elementos abióticos y bióticos. Las grandes unidades biogeográficas en la Tierra.



**PRIMER CURSO - SEMESTRE 2 (30 ECTS)**

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
32002	DEL MEDIEVO A LA MODERNIDAD	FB	6	Introducción al conocimiento de la Edad Media: fuentes, metodología y problemática histórica. La formación del poder: reinos y estados en el Medievo. Los fundamentos sociales y económicos y los sistemas culturales y religiosos en Medievo. Introducción al conocimiento histórico de la Edad Moderna. El sistema de estados en la Edad Moderna. Los fundamentos socioeconómicos y culturales del Antiguo Régimen.
32003	EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	FB	6	¿Qué es el Mundo Contemporáneo? Debates políticos fundamentales. Ideas y conceptos sociales de la modernidad. La revolución liberal-burguesa y la formación de los Estados-Nación. Industrialización y cambios económicos. Contradicciones del orden burgués y movimientos sociales.
29002	HISTORIA DEL ARTE	FB	6	Introducción a la Historia y los conceptos del Arte. El arte en el mundo antiguo. El arte en el mundo medieval. El arte en el mundo moderno. El arte en el mundo contemporáneo. Análisis e interpretación de la obra artística.
33002	INTRODUCCIÓN A LA CARTOGRAFÍA Y FORMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA	FB	6	La Cartografía: evolución de la ciencia desde los orígenes a la actualidad. Cartografía y SIG: Alcance y retos de la cartografía en el contexto de la sociedad de la información. Fundamentos de Cartografía. Tipos de mapas. El dato cartográfico. Principios de cartometría. Proyecciones. La representación del relieve, poblamiento, las actividades humanas y los usos del suelo. Lectura cartográfica. Fuentes, recursos y técnicas en cartografía. Fotografía aérea y sensores remotos. Técnicas de representación gráfica a partir de datos no cartográficos.
33003	GEOGRAFÍA DE LAS REGIONES DEL MUNDO	FB	6	Aspectos geográficos significativos para el conocimiento del mundo actual. Criterios de regionalización del mundo. Las regiones del mundo desarrollado. Mundo árabe e islámico. Latinoamérica y Caribe. El crecimiento económico y desigualdad en el sur de Asia. Periferia y marginalidad: África subsahariana.





## SEGUNDO CURSO - SEMESTRE 3 (30 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
32020	SOCIEDADES CAZADORAS Y RECOLECTORAS EN LA PREHISTORIA	OB	6	Los primeros grupos humanos y la evolución del medio ambiente durante el Cuaternario. La diversificación humana y su tecnología. Los humanos arcaicos: procesos migratorios y estrategias subsistenciales. Los humanos modernos y la expansión por los continentes: procesos de convivencia, cambios sociales y culturales. Grafismo y simbolismo. El nacimiento del arte. Los últimos cazadores-recolectores.
32021	HISTORIA DE LA ESCRITURA LATINA	OB	6	Concepto de Paleografía y evolución histórica de la Paleografía Latina. Instrumentos y soportes de la escritura. El sistema braquigráfico. Las escrituras cifradas. Los numerales. La aparición del alfabeto latino. La escritura en la República y el Imperio Romano. La ruptura de la unidad gráfica: la escritura latina en la Alta Edad Media. La escritura latina en la Plena y Baja Edad Media. La recuperación de la unidad gráfica latina: la escritura carolina y la escritura gótica. La escritura latina en la modernidad: la escritura humanística y la pervivencia de las escrituras góticas. Los tratadistas de la escritura. La edición de documentos y manuscritos.
32022	LOS ESTADOS ANTIGUOS HASTA ALEJANDRO MAGNO	OB	6	El origen de los estados mediterráneos: Próximo Oriente y Egipto (III milenio a.C.). El Próximo Oriente, Egipto y el Mediterráneo oriental en el II Milenio. Los movimientos de los "Pueblos del Mar" y los nuevos estados del I Milenio a.C. El nacimiento de la polis y la cultura griega. El conflicto social en Grecia hasta la Guerra con los Persas. La Grecia Clásica: evolución de la polis hasta el imperio macedónico.
32023	LOS ORÍGENES MEDIEVALES DE EUROPA (S. V-X)	OB	6	Migraciones germánicas: desintegración del Imperio Romano de Occidente y formación de los reinos germánicos. Bizancio y Persia: la desintegración del Imperio Romano de Oriente. Expansión mediterránea del Imperio islámico (hasta la dinastía Omeya). Fundamentos políticos, sociales, económicos y culturales. La formación y desintegración del Imperio Occidental-Imperio Carolingio. Bases sociales y económicas. El Feudalismo: génesis y desarrollo del sistema de relaciones feudales. Iglesia, religiosidad y manifestaciones culturales en los siglos VIII-X.
32024	LA HISTORIA EN LA TIERRA	OB	6	La Arqueología de ayer a hoy. Formación e interpretación de los yacimientos arqueológicos. El método estratigráfico. Análisis y estudio del territorio. Tratamiento e interpretación del registro material. La transversalidad en la arqueología: perspectivas temáticas.

**SEGUNDO CURSO - SEMESTRE 4 (30 ECTS)**

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
32025	SOCIEDADES AGRÍCOLAS Y METALÚRGICAS EN LA PREHISTORIA	OB	6	El surgimiento de la domesticación. Principales focos de neolitización. La expansión del Neolítico en la cuenca mediterránea y Europa. El Calcolítico y los procesos de intensificación económica en el planeta. La Edad del Bronce y la complejidad social. Etnias y Estados del final de la Prehistoria.
32026	CONSOLIDACIÓN Y DESARROLLO DE EUROPA (S.XI-XV)	OB	6	Fundamentos de la expansión y colonizaciones de Europa: estructura demográfica, económica, social e institucional (ss. XI-XIII). Formación política: el observatorio central del conflicto Pontificado e Imperio y Monarquías de Europa Occidental. Y el observatorio "periférico": Escandinavia, Europa Central, Rusia, Balcanes y Bizancio, turcos y sultanatos magrebies. Guerras, violencias y cruzadas. Occidente y Oriente frente al espejo. La crisis bajomedieval. Remodelación de las bases económicas y sociales. Reestructuración demográfica, vitalidad urbana, desarrollo artesanal y eclosión del comercio. La constitución de los espacios políticos bajomedievales. La formación de los Estados en Occidente. El Imperio Otomano como fin de Bizancio y la expansión mundial del Islam. El Otoño Medieval. Transformaciones en la Iglesia, cultura y formas de vida bajomedievales. Universidades y Humanismo. Legado del Medioevo.
32027	EL MUNDO DEL HELENISMO A LA CAÍDA DE LOS SISTEMAS ANTIGUOS	OB	6	Roma en Italia: las culturas itálicas y Roma bajo la monarquía. La República romana hasta las guerras púnicas. Helenismo y reinos orientales. El imperialismo romano y la crisis de la República. El Imperio Romano: bases y desarrollo hasta su decadencia. Sociedades y culturas antiguas en Asia y América.
32028	ARQUEOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS	OB	6	La materialidad de los primeros estados: Próximo Oriente y Egipto. El Mediterráneo prerromano. El Mediterráneo romano. El caso de la Cultura Ibérica.
32029	ARCHIVOS Y DOCUMENTOS: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA RENOVACIÓN	OB	6	Fundamentos. Documentos y agrupaciones documentales. Gestión y organización de los documentos en el archivo. El servicio de archivo. El acceso a los documentos. La conservación preventiva.





## TERCER CURSO - SEMESTRE 5 (30 ECTS)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
32030	LOS ESTADOS MODERNOS HASTA LA PAZ DE WESTFALIA	OB	6	El Imperio y la Casa de Austria. Constitución y evolución de las monarquías de Francia, Inglaterra y los estados bálticos. Católicos y protestantes en el concierto internacional. Las potencias orientales: Rusia, China y el imperio otomano. Población, economía y sociedad: de la expansión del Quinientos a las dificultades del Seiscientos. Manifestaciones culturales, del humanismo renacentista al barroco y a la revolución científica.
32031	PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	OB	6	El desarrollo de las investigaciones prehistóricas en España. El poblamiento inicial. De los primeros habitantes al <i>Homo Neanderthalensis</i> . Los humanos modernos: cambios culturales y económicos en el Paleolítico superior y Epipaleolítico. La neolitización de la península Ibérica. Calcolítico y Edad del Bronce: el afianzamiento de la desigualdad social. Etnias y estados del final de la Prehistoria: Tartessos y la colonización fenicia. Iberos y celtas.
32032	HISTORIA DE HISPANIA ANTIGUA	OB	6	Fuentes y fundamentos de la Hispania Antigua. Los orígenes de la Antigüedad hispana: fenicios, griegos y Tartessos. Cartago y el imperialismo romano. Los pueblos indígenas prerromanos de la península Ibérica y Roma hasta las Guerras Cántabras. El Imperio romano en Hispania romana: administración, economía y sociedad. La decadencia del imperio y la tardoantigüedad.
32033	LA FORMACIÓN MEDIEVAL DE LOS REINOS IBÉRICOS S.V-XV	OB	6	El fin de la Hispania tardoantigua: migraciones y asentamientos germanos. Poderes y sociedades en la Hispania y visigoda. La formación de Al-Andalus: conquista territorial, islamización y consolidación política y económica en el Islam Medieval y el Occidente europeo. La estructuración de un poder cristiano como respuesta al Islam: desarrollo de las primeras monarquías y poderes feudales. Conquistas, colonización y enfrentamiento cristiano-musulmán. Universo fronterizo. La sociedad feudal hispana. La formación social diacrónica en torno a la monarquía, señoríos y ciudades: diversidad y jerarquización social. Movimientos sociales y marginación rural y urbana. Las bases materiales, las estructuras económicas y los sistemas culturales y religiosos de los reinos ibéricos. La consolidación política de los reinos ibéricos. La formación de instituciones y grupos de gobierno urbanos y la constitución de los fundamentos del poder del Estado.
32034	ARQUEOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES MEDIEVALES Y POSTMEDIEVALES	OB	6	El final del mundo antiguo. Al-Andalus y el Mediterráneo islámico. El feudalismo y la formación de Europa. La arqueología de las sociedades capitalistas: la globalización de la arqueología histórica.

**TERCER CURSO - SEMESTRE 6 (30 ECTS)**

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
32035	DE LA EUROPA DE WESTFALIA A LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN	OB	6	Las monarquías europeas en la época de Luis XIV. El republicanismo neerlandés y el parlamentarismo inglés. Dinámica económica y cambio social en la Europa del siglo XVIII. Los estados europeos y los conflictos internacionales: de la guerra de Sucesión a la Paz de París. Ilustración, despotismo y revolución en Europa. El mundo extraeuropeo en el siglo XVIII.
32036	HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN	OB	6	Formación política e institucional. Sociedades y formación social. Bases materiales, estructuras económicas, intercambios y expansión mercantil. La inserción institucional de la Corona de Aragón en la Monarquía Hispánica: de los Reyes Católicos a los Decretos de Nueva Planta. Entre Castilla y el Mediterráneo: Luces y sombras de la dinámica económica en la España oriental en los siglos XVI y XVII. Articulación social y conflictividad en los reinos orientales de la Monarquía Hispánica durante la época moderna.
32037	HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA	OB	6	La construcción y evolución de la Monarquía Hispánica, bajo los Reyes Católicos y los Austrias. Población, economía y sociedad en los territorios de la Corona de Castilla durante los siglos XVI y XVII. La crisis sucesoria y las reformas borbónicas en la organización del estado. Transformaciones económicas y consecuencias sociales en el siglo XVIII. Pensamiento y cultura en la España moderna. Política y políticos en la España del despotismo ilustrado.
32038	LA CONSTRUCCIÓN DEL LIBERALISMO ESPAÑOL	OB	6	Problemas y debates de la España del siglo XIX. Absolutismo, liberalismo y democracia. Monarquía, República, Iglesia y Ejército. Pensamiento, culturas políticas y sociabilidad. Guerras y Revoluciones. ¿Hacia una identidad nacional?
32039	DE LAS GUERRAS MUNDIALES HASTA LA GLOBALIZACIÓN	OB	6	Guerra y revoluciones. Crisis económica y democrática. Los totalitarismos. Tensiones este-oeste. Nuevos actores geoestratégicos (China, India, mundo musulmán). La globalización.



**CUARTO CURSO- SEMESTRE 7 (FORMACIÓN OBLIGATORIA 12 ECTS + FORMACIÓN OPTATIVA<sup>(2)</sup> 18 ECTS)**

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
32040	METODOLOGÍA I	OB	6	Aspectos conceptuales y metodológicos de la Historia. La Historia sin textos: fuentes y técnicas de la Prehistoria. La interpretación en Prehistoria. Análisis e instrumentos para la Historia. Bases de datos. Epigrafía latina. La numismática y los repertorios monetarios del mediterráneo antiguo.
32041	METODOLOGÍA II	OB	6	Técnicas cualitativas para la investigación historiográfica. Técnicas cuantitativas para la investigación historiográfica. Demografía histórica. El aporte teórico y metodológico de otras ciencias sociales a la historiografía (economía, sociología ciencia política, antropología). Las tecnologías de la información y la comunicación para la investigación historiográfica. Fuentes orales y prensa.
<b>ITINERARIO: PATRIMONIO CULTURAL Y DIVULGACIÓN DE LA HISTORIA</b>				
32050	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	OP	6	Introducción al Patrimonio Cultural. Catalogación y Legislación del Patrimonio Cultural. Conservación y gestión del Patrimonio inmueble, mueble e inmaterial. Concepto de patrimonio bibliográfico y documental. El control de los elementos del patrimonio bibliográfico y documental. La difusión del patrimonio bibliográfico y documental.
32051	RECURSOS Y FORMAS DE DIVULGACIÓN DE LA HISTORIA	OP	6	Modelos y formas de divulgación de la Historia: de la literatura a la divulgación de masas. Las Nuevas Tecnologías y la divulgación científica de la Historia. Cine e Historia: visiones y construcciones ideológicas de la Historia. El universo audiovisual y los documentales. Búsqueda de información: bases de datos e imágenes y repertorios bibliográficos y documentales. Elaboración y creación de documentos divulgativos y científicos.
32052	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PAISAJE CULTURAL	OP	6	Patrimonio, dinamización socio-económica y divulgación de la Historia. De la ciudad antigua a la actual: gestión y divulgación de centros urbanos. Paisaje y cultura. Rutas y conjuntos patrimoniales. La resignificación del patrimonio histórico-arqueológico.
<b>ITINERARIO: CULTURA Y CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS</b>				
32060	HISTORIA Y GÉNERO	OP	6	Introducción teórica. Conceptos básicos. Historia de género, historia de las mujeres. Problemas historiográficos. Fuentes y metodología de la construcción histórica de las identidades y relaciones de género. Buscando y construyendo nuevos sujetos históricos. Familia, trabajo y poder en las sociedades preindustriales. Comportamientos sociales, ideología y cultura. Mujeres y hombres en el feudalismo. Liberalismo movimientos sociales y feminismos en el siglo XIX. Las políticas de género y el movimiento feminista en el siglo XX.
32061	MODELOS Y CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS EN LA ANTIGÜEDAD Y EN EL MEDIOEVO	OP	6	Invasiones, colonizaciones y deportaciones: formas de conceptualizar los procesos migratorios. Identidades étnicas, culturales y religiosas: la comunidad frente a "el otro". El concepto de ciudad como problema historiográfico. Libertad y servidumbre: modelos de dependencia socioeconómica.
32062	IDEAS Y CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS EN LAS ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	OP	6	Revueltas y revoluciones. Concepciones e interpretaciones de los movimientos sociales y políticos. Democracia, república, monarquía, nación. Usos e interpretación. Guerra y paz. Concepción de la violencia, la diplomacia y el consenso en las relaciones políticas. Heterodoxias, utopías y modelos alternativos. Conceptualización de las alternativas al orden establecido.



**CUARTO CURSO-(Cont.) SEMESTRE 7 (FORMACIÓN OBLIGATORIA 12 ECTS + FORMACIÓN OPTATIVA<sup>(2)</sup> 18 ECTS)**

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
<b>ITINERARIO: EL MUNDO EUROPEO Y MEDITERRÁNEO</b>				
32070	LAS PRIMERAS SOCIEDADES Y CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO	OP	6	El primer poblamiento del Mediterráneo. Del Neolítico a la Edad del Bronce: interacción y diversidad cultural. El final de la Prehistoria: la colonización fenicia, el período orientalizante y la Edad del Hierro en el Mediterráneo central y occidental. Bases de la cultura mediterránea: las primeras civilizaciones orientales. Movimientos de población y formas culturales en los orígenes de la cultura mediterránea. La <i>koine</i> cultural mediterránea hasta el ascenso de Roma.
32071	FUNDAMENTOS MEDITERRÁNEOS DE EUROPA: ROMA, CRISTIANISMO E ISLAM	OP	6	Helenismo y romanización: las bases culturales del Imperio romano. Roma y el cristianismo: de Jesucristo a su expansión mediterránea. La cristianización del Imperio romano y su proyección en la cultura europea. Cristianismo medieval y cristianización: modelos de integración y procesos de sincretismo. Islam e Islamización: modelos y movimientos socio-religiosos. Intercambios, transmisiones y conversiones religiosas en el Mediterráneo Medieval.
32072	LA APERTURA DE EUROPA AL MUNDO	OP	6	El inicio de las grandes exploraciones y la formación de los imperios coloniales. La conexión de los océanos y la exploración terrestre de Eurasia y América del Norte. El tardío descubrimiento de África y la exploración del Pacífico. La mundialización de las relaciones económicas. Los avances científicos y técnicos. Los intercambios culturales y el impacto de las nuevas sociedades en la conciencia europea.
<b>FUERA DE ITINERARIO</b>				
32098	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	Los establecidos en el convenio de prácticas correspondiente.



**CUARTO CURSO - SEMESTRE 8 (FORMACIÓN OBLIGATORIA 18 ECTS + FORMACIÓN OPTATIVA<sup>(2)</sup> 12 ECTS)**

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Contenidos
32045	ÁMÉRICA: HISTORIA DESDE LA COLONIZACIÓN HASTA EL TIEMPO PRESENTE	OB	6	América y Europa: el encuentro entre dos mundos. La organización del mundo colonial y el surgimiento de la personalidad americana. Las contradicciones del reformismo borbónico en América. Los procesos de las diversas independencias americanas. La época de consolidación y reconstrucción: problemas de los estados americanos. La hegemonía de los Estados Unidos ante una América Latina entre la revolución, la contrarrevolución y la democratización.
32046	DEMOCRACIAS Y DICTADURAS EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX	OB	6	Principales debates o problemas de la España del siglo XX. Modernización económica y migraciones. Conflictividad social y formas de sociabilidad. Dictaduras. Violencia y guerras. Democracias.
32099	TRABAJO FIN DE GRADO	OB	6	Los relacionados con las materias estudiadas a lo largo del título.
<b>ITINERARIO: PATRIMONIO CULTURAL Y DIVULGACIÓN DE LA HISTORIA</b>				
32053	HISTORIA, IMAGEN Y CINE	OP	6	Discursos políticos y re-construcción de memoria en las representaciones iconográficas. Escenificaciones del poder: fastos, ceremonias, rituales. Emblemas, ilustraciones y representaciones simbólicas en la era de la Imprenta. Imprenta. La mirada del otro: cine, política y sociedad en el siglo XX. Una taxonomía del cine: la unidad de contrarios. Cine e historia. El film como fuente para el análisis y conocimiento de la historia contemporánea.
32054	MEMORIA Y USOS PÚBLICOS DE LA HISTORIA	OP	6	Memoria e Historia. Conceptos e interpretaciones. Políticas de la memoria y lugares de memoria en la época contemporánea. El debate sobre la memoria en el mundo actual. Bibliotecas, archivos y poder. Arqueología e instrumentalización política de la Historia.
<b>ITINERARIO: CULTURA Y CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS</b>				
32063	IGLESIA, ESTADO Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA	OP	6	La situación de la Iglesia en la España de los Reyes Católicos: recursos, organización y principios doctrinales. Las corrientes de espiritualidad, del humanismo renacentista a la contrarreforma. La acción educadora y asistencial de la Iglesia en España y América. El regalismo y las relaciones hispano-romanas. Planteamientos reformistas y nuevos retos ante el influjo de las Luces. La cuestión jesuítica y las implicaciones políticas y económicas del reformismo religioso.
32064	HISTORIA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA	OP	6	¿Qué es cultura?. Repensar la Ilustración: Cientificismo, individualismo y humanismo en el mundo contemporáneo. Secularización y laicismo: De "la muerte de Dios" a la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El desgarro de la historia: Pensar después de Auschwitz. Occidente y Oriente: Miradas y discursos del otro. Globalización y multiculturalismo en el mundo actual.
<b>ITINERARIO: EL MUNDO EUROPEO Y MEDITERRÁNEO</b>				
32073	HISTORIA ACTUAL DE EUROPA Y DE LA INTEGRACIÓN EUROPEA	OP	6	Europa tras la segunda guerra mundial. La Europa occidental: recuperación económica y desarrollo político. El proceso de integración europea: causas y efectos. Los países del bloque del Este y la crisis del comunismo. La caída del "muro" y la "unificación" europea: causas y consecuencias. La Europa comunitaria: del Tratado de la Unión a la ampliación al Este.
32074	EUROPA Y EL MUNDO MEDITERRÁNEO CONTEMPORÁNEOS: ESTRUCTURAS Y DINÁMICAS DE CAMBIO	OP	6	Europa y el mundo mediterráneo contemporáneos: una aproximación metodológica. El mundo mediterráneo en las relaciones internacionales: migraciones, colonialismo y procesos de independencia. Los exilios en el siglo XX. Dictaduras y democracias desde 1945 en las dos orillas del Mediterráneo: análisis comparativo. El conflicto palestino-israelí. Las relaciones Norte-Sur en la sociedad actual europea y mediterránea.
<b>FUERA DE ITINERARIO</b>				
32098	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6	Los establecidos en el convenio de prácticas correspondiente.

**PRERREQUISITOS**

32099	TRABAJO FIN DE GRADO	Para cursar el Trabajo Fin de Grado, el alumnado debe cumplir los requisitos establecidos en la "Normativa de permanencia y continuación de estudios para los estudiantes matriculados en Títulos de Grado de la Universidad de Alicante" vigente.
-------	----------------------	--

**PROGRAMAS INTERNACIONALES DE MOVILIDAD**

- **Programas de Movilidad Erasmus+** de estudiantes con fines de estudio: el Programa de Aprendizaje Permanente Erasmus está promovido por la Unión Europea, con el fin de incentivar los intercambios de estudiantes entre los países miembros.
- **Programa de Movilidad no Europea:** por medio de este programa, los estudiantes de la UA pueden realizar una parte de sus estudios en Universidades no europeas con las cuales la UA haya suscrito convenios de intercambio de estudiantes. Dicho intercambio se realizará con el objetivo de reconocimiento académico y de aprovechamiento, así como de adecuación a su perfil curricular.

**PROGRAMAS NACIONALES DE MOVILIDAD**

- **Programa de Movilidad Nacional SICUE:** permiten realizar a los estudiantes una parte de sus estudios en otra universidad española distinta a la suya, con garantías de reconocimiento académico y de aprovechamiento, así como de adecuación a su perfil curricular.
- **Programa DRAC:** tiene como objetivo la movilidad de estudiantes entre las instituciones que integran la XARXA VIVES D'UNIVERSITATS. Incluye distintas convocatorias de ayudas (DRAC-Hivern, DRAC-Formació Avançada y DRAC- Estiu).







Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

## ■ DOCENCIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Materiales, tutorías y debates on-line / Sesiones docentes / Autoevaluación on-line / Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza-aprendizaje / Bibliotecas especializadas / Salas de estudio 24 horas / Préstamo, reservas de ordenadores y de salas on-line / Procesos de adaptación a los criterios de Espacio Europeo de Educación Superior: titulaciones, contenidos, metodologías enseñanza-aprendizaje...

## ■ FORMACIÓN PRÁCTICA Y EMPLEABILIDAD

Prácticas curriculares y extracurriculares / Bolsa de empleo / Gabinete de Iniciativas para el Empleo (GIPE) / Formación y orientación laboral / Centro de Empleo / Observatorio de Inserción Laboral / Prácticas para estudiantes y titulados en empresas de Europa (programa AITANA) / Programa UA-Emprende

## ■ MOVILIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN

Idiomas (inglés, francés, alemán, italiano, chino, japonés, ruso, árabe...) / Períodos de estudios en el extranjero: ámbito europeo (Erasmus+) y no europeo. / Estancias lingüísticas en verano / Estudios en otras universidades españolas (Sicue, Drac) / Cooperación al Desarrollo

## ■ CULTURA

Talleres y cursos / Actividades culturales: conciertos, teatro, música, danza, exposiciones... / MUA (Museo Universitario) / Teatro y grupos teatrales / Grupos musicales (Orquesta Filarmónica, Coral) / Voluntariado cultural

## ■ DEPORTES

Práctica libre / Ligas internas / Ligas federadas / Campeonatos Autonómico y Nacional / Múltiples modalidades deportivas / Instalaciones ampliadas

## ■ ALOJAMIENTO Y SERVICIOS

Residencias Universitarias / Viviendas para alquilar y compartir / Cafeterías y comedores con precios especiales / Transporte Universitario

## ■ RECURSOS TECNOLÓGICOS

Ordenadores de libre acceso / Red Inalámbrica / Correo electrónico personal / Espacio web propio para publicar / Ventajas en adquisición de portátiles / Impresión de documentos remota / Promoción del uso de software libre (COPLA) / Sede Electrónica / Acceso a la UA desde dispositivos móviles

## ■ APOYO E INFORMACIÓN AL ESTUDIANTE

Servicio de Información / CAE (Centro de Apoyo al Estudiante) / Secretarías de los Centros / Guía de Estudiantes / Sesiones de acogida para estudiantes de nuevo ingreso / Programa de Acción Tutorial

# Títulos de grado



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



## ARTES Y HUMANIDADES

- Español: Lengua y Literaturas **1 9**
- Estudios Árabes e Islámicos **1**
- Estudios Franceses **1 9**
- Estudios Ingleses **1**
- Filología Catalana **1 3 9**
- Historia
- Humanidades **2**
- Traducción e Interpretación (Alemán)
- Traducción e Interpretación (Francés)
- Traducción e Interpretación (Inglés)

## CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

- Administración y Dirección de Empresas (ADE) **5 6 7**
- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- Criminología
- Derecho **8**
- Derecho + ADE (DADE) **8**
- Derecho + Criminología (DECRIM) **8**
- Derecho + Relaciones Internacionales (DERRII) **8**
- Economía **5**
- Gastronomía y Artes Culinarias
- Geografía y Ordenación del Territorio
- Gestión y Administración Pública
- Ingeniería Informática + Administración y Dirección de Empresas (I<sup>2</sup>ADE)
- Maestro en Educación Infantil
- Maestro en Educación Primaria **2 3**

- Marketing **6**
- Publicidad y Relaciones Públicas
- Relaciones Internacionales
- Relaciones Laborales y Recursos Humanos
- Sociología
- Trabajo Social
- Turismo
- Turismo + ADE (TADE)

## CIENCIAS

- Biología
- Ciencias del Mar
- Física **4**
- Geología
- Matemáticas **4**
- Química

## CIENCIAS DE LA SALUD

- Enfermería
- Medicina (pendiente de autorizar)
- Nutrición Humana y Dietética
- Óptica y Optometría

## INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

- Arquitectura Técnica
- Fundamentos de la Arquitectura
- Ingeniería Biomédica
- Ingeniería Civil

- Ingeniería en Sonido e Imagen en Telecomunicación
- Ingeniería Informática
- Ingeniería Informática + Administración y Dirección de Empresas (I<sup>2</sup>ADE)
- Ingeniería Multimedia
- Ingeniería Química
- Ingeniería Robótica

### Programas organizados para simultanear:

- 1** Dos de estas filologías.
- 2** Magisterio Educación Primaria y Humanidades.
- 3** Magisterio Educación Primaria y Filología Catalana.
- 4** Matemáticas y Física.
- 5** ADE y Economía.
- 6** ADE y Marketing.

### Dobles grados internacionales:

- 7** Doble Grado Internacional con la Northwestern State University (EEUU) (hay que tener superados 120 créditos de ADE).
- 8** Doble Grado Internacional en Derecho UA - UNIVALI (Brasil) (hay que tener superados 120 créditos de Derecho).
- 9** Doble Grado Internacional: Programa Internacional UA / Universidad de Bamberg (Alemania) (estar matriculado/a en tercero de grado).



+ info: Servicio de Información. Universidad de Alicante.  
Teléfono: 965903456 - Fax: 965903755  
e-mail: [informacio@ua.es](mailto:informacio@ua.es)  
Ctra. San Vicente del Raspeig, s/n.  
Apartado de correos 99. 03080 Alicante.