

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

- 2144** *Resolución de 7 de febrero de 2014, de la Universidad de Alicante, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Estudios Franceses.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma Valenciana, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de junio de 2011 (publicado en el «BOE» de 14 de julio de 2011).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001 de Universidades, de 21 de diciembre, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007 de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Estudios Franceses, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Alicante, 7 de febrero de 2014.–La Rectora en funciones, Amparo Navarro Faure.

ANEXO

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Estudios Franceses

Rama de Artes y Humanidades

Estructura de las enseñanzas

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación básica FB	60
Obligatorias OB	144
Optativas OP	30
Trabajo fin de grado	6
Total.	240

Tabla 2. Esquema del plan de estudios

Primer curso

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
IDIOMA MODERNO.	FONÉTICA FRANCESA.	6	BÁSICA.
	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA I.	6	BÁSICA.
	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL I.	6	BÁSICA.
LENGUA.	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN CATALÁN.	6	BÁSICA.
	ESPAÑOL: NORMA Y USO I.		
LINGÜÍSTICA.	LINGÜÍSTICA GENERAL I.	6	BÁSICA.
LITERATURA.	TEORÍA DE LA LITERATURA I.	6	BÁSICA.
	LITERATURA ÁRABE CLÁSICA.	6	BÁSICA.
	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL.		
	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA.		
	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I.		
	LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA.		
LITERATURA GRIEGA: POESÍA.			
	ESTUDIO DE TEXTOS FRANCESES I: ACTUALIDAD DE FRANCIA Y DE LOS PAÍSES FRANCÓFONOS.	6	OBLIGATORIA.
	LITERATURA FRANCESA CONTEMPORÁNEA.	6	OBLIGATORIA.
	LENGUA ÁRABE I.	6	OBLIGATORIA.
	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I.		
	LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS.		
	LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN.		
	LENGUA ALEMANA I.		
	LENGUA Y CULTURA GALLEGAS I.		

Segundo curso

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
LENGUA.	PRÁCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA.	6	BÁSICA.
	ESPAÑOL: NORMA Y USO II.	6	
LINGÜÍSTICA.	LINGÜÍSTICA GENERAL II.	6	BÁSICA.
LITERATURA.	TEORÍA DE LA LITERATURA II.	6	BÁSICA.
	LENGUA FRANCESA Y REALIDADES SOCIOCULTURALES.	6	OBLIGATORIA.
	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ESCRITA II.	6	OBLIGATORIA.
	LENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓN ORAL II.	6	OBLIGATORIA.
	PANORAMA GENERAL DE LA LITERATURA FRANCESA HASTA EL SIGLO XIX.	6	OBLIGATORIA.
	TEATRO FRANCÉS: EL TEXTO Y LA ESCENA.	6	OBLIGATORIA.
	LENGUA ÁRABE II.	6	OBLIGATORIA.
	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II.		
	LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS.		
	GÉNERO LITERARIO Y DIALECTO EN GRIEGO.		
	LENGUA ALEMANA II.		
	LENGUA Y CULTURA GALLEGAS II.		
	LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA.	6	OBLIGATORIA.
	LITERATURA CATALANA ACTUAL.		
	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.		
GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II.			
LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA.			
LITERATURA GRIEGA: PROSA.			

Tercer curso

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
ESTUDIO DE TEXTOS FRANCESES II: PRINCIPALES CORRIENTES DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO FRANCÉS	6	OBLIGATORIA.
MORFOSINTAXIS FRANCESA I	6	OBLIGATORIA.
NARRATIVA FRANCESA DEL SIGLO XIX	6	OBLIGATORIA.
LEXICOLOGÍA FRANCESA DESDE LA EVOLUCIÓN DE LA LENGUA	6	OBLIGATORIA.
POESÍA FRANCESA DE LOS SIGLOS XIX Y XX	6	OBLIGATORIA.
MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES FRANCESES DE LOS SIGLOS XX Y XXI	6	OBLIGATORIA.
LENGUA FRANCESA ESPECIALIZADA I	6	OBLIGATORIA.
LITERATURA FRANCESA Y GÉNERO	6	OBLIGATORIA.
RELACIONES DE LA LITERATURA FRANCESA CON OTRAS LITERATURAS	6	OBLIGATORIA.
SEMÁNTICA Y ESTILÍSTICA FRANCESES	6	OBLIGATORIA.

Cuarto curso

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
LENGUA FRANCESA ESPECIALIZADA II.	6	OBLIGATORIA.
MORFOSINTAXIS FRANCESA II.	6	OBLIGATORIA.
NARRATIVA FRANCESA DEL SIGLO XX.	6	OBLIGATORIA.
PRAGMÁTICA FRANCESA.	6	OBLIGATORIA.
TRABAJO FIN DE GRADO.	6	OBLIGATORIA.
ANÁLISIS CONTRASTIVO Y TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS A OTRAS LENGUAS.		OPTATIVA.
FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES.		OPTATIVA.
LITERATURA FRANCESA Y CINE.		OPTATIVA.
LITERATURA JUVENIL, NOVELA NEGRA Y CÓMIC EN LENGUA FRANCESA.		OPTATIVA.
TALLER DE EXPRESIÓN CREATIVA ORAL Y ESCRITA EN LENGUA FRANCESA.		OPTATIVA.
CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS.		OPTATIVA.
DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ.		OPTATIVA.
LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA.		OPTATIVA.
MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL.		OPTATIVA.
POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO.		OPTATIVA.
CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.		OPTATIVA.
CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN.		OPTATIVA.
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN CATALÁN.		OPTATIVA.
LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA.		OPTATIVA.
LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS.		OPTATIVA.
EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS EN ESPAÑOL.		OPTATIVA.
EL ESPAÑOL DE AMÉRICA.		OPTATIVA.
ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / LENGUA SEGUNDA.		OPTATIVA.
LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL.		OPTATIVA.
LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / LENGUA SEGUNDA.		OPTATIVA.
CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA.	30	OPTATIVA.
INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA.		OPTATIVA.
LENGUA INGLESA III.		OPTATIVA.
LENGUA INGLESA IV.		OPTATIVA.
LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA.		OPTATIVA.
COMEDIA GRIEGA.		OPTATIVA.
COMEDIA LATINA.		OPTATIVA.
DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO.		OPTATIVA.
TRAGEDIA GRIEGA.		OPTATIVA.
TRAGEDIA LATINA.		OPTATIVA.
INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS.		OPTATIVA.
LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS.		OPTATIVA.
LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA.		OPTATIVA.
PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN.		OPTATIVA.
SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD.		OPTATIVA.
CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS.		OPTATIVA.
ESTÉTICA LITERARIA.		OPTATIVA.
LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA.		OPTATIVA.
LITERATURA Y CINE.		OPTATIVA.
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO.		OPTATIVA.
PRÁCTICAS EXTERNAS.		OPTATIVA.

Itinerarios

Itinerario	Carácter	Asignatura	Créditos a cursar	
ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS.	OB	LENGUA ÁRABE I.	Al menos 12	
	FB	LITERATURA ÁRABE CLÁSICA.		
	OB	LENGUA ÁRABE II.		
	OB	LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA.		
	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS.	OP	CULTURAS IRANÍ Y CENTROASIÁTICAS.	Al menos 30
		OP	DIALECTO ÁRABE MAGREBÍ.	
		OP	LITERATURA ÁRABE Y CULTURA EUROPEA.	
		OP	MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL.	
		OP	POLÍTICA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO.	
		OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.	
FILOLOGÍA CATALANA.	FB	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN CATALÁN.	Al menos 12	
	FB	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL.		
	FB	PRÁCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA.		
	FILOLOGÍA CATALANA.	OB	LITERATURA CATALANA ACTUAL.	Al menos 30
		OP	CATALÁN: COMENTARIO DE TEXTOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.	
		OP	CONTRASTE DE LENGUAS A PARTIR DEL CATALÁN.	
		OP	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN CATALÁN.	
		OP	LITERATURA CATALANA MEDIEVAL Y LITERATURAS EUROPEAS.	
		OP	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA COMPARADA.	
ESTUDIOS HISPÁNICOS.	OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.	Al menos 30	
	FB	ESPAÑOL: NORMA Y USO I.		
	FB	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA.		
	FB	ESPAÑOL: NORMA Y USO II.		
	OB	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.		
	OP	EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS EN ESPAÑOL.		
	OP	EL ESPAÑOL DE AMÉRICA.		
	OP	ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / LENGUA SEGUNDA.		
	OP	LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL.		
ESTUDIOS HISPÁNICOS.	OP	LITERATURA Y CULTURA APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA / LENGUA SEGUNDA.	Al menos 30	
	OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.		
	OB	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS I.		
	FB	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA I.		
	OB	COMUNICACIÓN EFICAZ EN INGLÉS II.		
	OB	GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA II.		
	OP	CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA.		
	OP	INNOVACIÓN Y RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA.		
	OP	LENGUA INGLESA III.		
ESTUDIOS INGLESES.	OP	LENGUA INGLESA IV.	Al menos 30	
	OP	LITERATURA Y CINE EN PAÍSES DE HABLA INGLESA.		
	OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.		

Itinerario	Carácter	Asignatura	Créditos a cursar
ESTUDIOS CLÁSICOS.	OB	LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS.	Al menos 12
	OB	LA LENGUA GRIEGA: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN.	
	FB	LITERATURA LATINA: POESÍA LÍRICA Y DIDÁCTICA.	
	FB	LITERATURA GRIEGA: POESÍA.	
	OB	LATÍN Y LENGUAS ROMÁNICAS.	
	OB	GÉNERO LITERARIO Y DIALECTO EN GRIEGO.	
	OB	LITERATURA LATINA: POESÍA ÉPICA Y AMOROSA.	
	OB	LITERATURA GRIEGA: PROSA.	
	OP	COMEDIA GRIEGA.	Al menos 30
	OP	COMEDIA LATINA.	
	OP	DRAMA LATINO MEDIEVAL Y MODERNO.	
	OP	TRAGEDIA GRIEGA.	
	OP	TRAGEDIA LATINA.	
	OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.	
LINGÜÍSTICA GENERAL.	OP	INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS DE SIGNOS.	Al menos 30
	OP	LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS.	
	OP	LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA.	
	OP	PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTOS VERBALES Y NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN.	
	OP	SOCIOLINGÜÍSTICA: LENGUAJE Y SOCIEDAD.	
	OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.	
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA.	OP	CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS.	Al menos 30
	OP	ESTÉTICA LITERARIA.	
	OP	LITERATURA COMPARADA Y CIBERCULTURA.	
	OP	LITERATURA Y CINE.	
	OP	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO.	
	OP	PRÁCTICAS EXTERNAS.	

Para más información sobre este plan de estudios, se puede consultar la página Web de la Universidad de Alicante: <http://www.ua.es>