



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Estudis **Francesos**

GRAU
240 CRÈDITS
4 ANYS



Grau en Estudis Francesos per la Universitat d'Alacant

INFORMACIÓ GENERAL

Branca de coneixement: Arts i Humanitats.

Ensenyament: presencial.

Nombre de crèdits: 240 ECTS

Nombre de places: 50

Llengües utilitzades: el francès és la llengua vehicular del procés formatiu del grau en estudis francesos. Cal afegir-hi l'espanyol i el català.

OBJECTIUS GENERALS

L'objectiu fonamental del títol és formar professionals de perfil lingüístic, cultural i literari, amb un coneixement global de totes les àrees relacionades amb els estudis francesos i francòfons i amb capacitat per a continuar formant-se de manera autònoma i per a adaptar-se a entorns socioculturals i professionals en evolució constant. En aquest sentit, els graduats en Estudis Francesos estaran capacitats per a desenvolupar funcions en diferents àmbits professionals: en docència i investigació, en els departaments d'exportació i importació de diferents empreses, en les institucions i administracions públiques (organismes de la Unió Europea), en l'àmbit editorial i en el de la comunicació, entre altres.

Per a poder formar professionals amb el perfil en llengua, cultura i literatura franceses descrits, es plantegen els següents objectius generals, que més endavant es distribueixen en competències generals i específiques, per a la titulació:

- Proporcionar una formació filològica general i un coneixement específic dels aspectes lingüístics, literaris i culturals de la llengua francesa.
- Proporcionar eines per a l'estudi i coneixement específic dels diferents aspectes de la llengua francesa, des d'una perspectiva literària, lingüística i cultural, que derivaran de l'adquisició de les tècniques, eines i aptituds necessàries per a aplicar coneixements adquirits en els diferents camps i orientacions.
- Formar professionals polivalents amb vessants docents, investigadors, i també amb competències diverses, relacionades amb el món de les relacions internacionals, la comunicació, les noves tecnologies i les funcions noves que la societat actual exigeix en l'àmbit dels estudis francesos.
- Preparar l'alumnat per a posteriors estudis de postgrau, tant en una disciplina filològica com en qualsevol àmbit del coneixement que pugui beneficiar-se d'una formació sòlida en estudis francesos.
- Fomentar el respecte pels drets fonamentals i d'igualtat entre homes i dones, pels principis d'igualtat d'oportunitats i d'accessibilitat de les persones amb discapacitat i amb els valors propis d'una cultura de la pau i de valors democràtics.

COMPETÈNCIES

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DE LA UA

- Coneixement d'una segona llengua estrangera distinta del francès, en el seu àmbit disciplinari.
- Capacitat d'utilitzar com a usuari eines bàsiques en TIC.
- Capacitat de comunicar-se i d'expressar-se correctament en una de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, en el seu àmbit disciplinari.



COMPETÈNCIES GENERALS

- Capacitat d'aprendre i treballar de manera autònoma i en equip.
- Habilitats d'obtenció i gestió de la informació que permeten l'aprenentatge al llarg de la vida.
- Capacitat d'interpretar, analitzar, sintetitzar i avaluar informació de forma crítica.
- Capacitat de dominar les teories, perspectives i conceptualitzacions clau per a la construcció del marc teòric de les disciplines lingüístiques, culturals i literàries aplicades a la llengua francesa i a les seues literatures com expert en la matèria en els seus diferents perfils professionals.
- Capacitat de desenvolupar les habilitats i estratègies interpersonals necessàries per a la pràctica professional.
- Capacitat de transmetre coneixements disciplinats, elaborar i defensar arguments i exposar problemes i solucions davant un públic especialitzat o no especialitzat.
- Capacitat d'adaptació a diferents contextos professionals ajustant-se al marc legal i als principis ètics de la pràctica professional.
- Capacitat de generar noves idees (creativitat) i de dissenyar i gestionar projectes.
- Capacitat de prendre decisions i resoldre problemes en l'àmbit acadèmic i professional.
- Capacitat autocrítica que permeta la preocupació per la qualitat i la millora contínua.
- Capacitat de respectar els drets fonamentals i d'igualtat entre homes i dones, el respecte i la promoció dels drets humans i els principis d'igualtat d'oportunitats, no discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat.
- Capacitat per a comprendre el paper del llenguatge en la construcció del ser humà com membre actiu d'una comunitat lingüística i cultural i relacionar-lo amb la funció de l'individu en la societat.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Capacitat de comunicar-se oralment i per escrit en llengua francesa amb la fluïdesa, correcció i complexitat adequades a cada context i situació.
- Capacitat per a reflexionar i descriure les característiques lingüístiques pròpies, peculiars i exclusives de la llengua francesa, així com les comunes a altres llengües, especialment les de la Comunitat Valenciana, i aplicar aquests coneixements a l'anàlisi, la comprensió i la producció del francès en les seues manifestacions orals i escrites.
- Comprensió de la situació sociolingüística de la llengua i la literatura francesa en la producció i en l'anàlisi de textos.
- Capacitat de comprendre l'origen i evolució de la llengua francesa, així com els factors històrics i socioculturals, en els quals s'emmarca per a entendre fets lingüístics actuals.
- Capacitat de valorar les característiques, evolució i influències de les tendències literàries, artístiques i culturals, mentre que manifestacions de l'activitat creativa en l'àmbit francès.
- Capacitat d'anàlisi i crítica del text literari com a manifestació creativa i reflex del context sociocultural.
- Capacitat d'analitzar textos en llengua francesa des dels punts de vista lingüístic, literari i cultural.
- Capacitat d'interpretar i comprendre les principals aportacions dels moviments i tendències dels gèneres literaris en llengua francesa en la construcció del pensament literari clàssic i contemporani i valorar-ne l'impacte en l'àmbit social.
- Capacitat d'interpretar, produir i desenvolupar explicativament i argumentativament documents acadèmics o informes tècnics de la disciplina.
- Capacitat de dur a terme tasques d'assessorament i correcció lingüística i d'estil en llengua francesa.
- Capacitat d'utilitzar els recursos i materials pertinents: repertoris bibliogràfics, diccionaris, obres de referència i NTICS com un aprenent autònom capaç de controlar el propi procés d'aprenentatge i de progressar-hi de manera independent.
- Capacitat per a respectar, valorar i aprofitar el plurilingüisme i la multiculturalitat com a agent social participi en la construcció d'una societat plural i tolerant a partir de la mateixa configuració multicultural del món francòfon.
- Coneixement d'una segona llengua d'entre les proposades en la titulació.
- Capacitat d'interpretar i analitzar les principals etapes, moviments, autors i obres de la literatura d'una segona llengua.
- Adquisició del nivell B1 del MCER en una segona llengua estrangera d'entre les proposades en la titulació.



CONTINGUTS: MÒDULS DEL PLA D'ESTUDIS

El pla d'estudis s'estructura atenent a dos nivells d'agrupació des del punt de vista acadèmic: mòduls i matèries, entenent per mòdul la unitat acadèmica que inclou una o diverses matèries i que mostra una coherència quant a continguts, mètode d'aprenentatge i d'avaluació, i per matèria la unitat acadèmica que inclou una o diverses assignatures. Aquestes constitueixen una unitat principalment quant a continguts, i poden concebre's o no de manera integrada. Tots aquests nivells són coherents amb els objectius i competències definits per a aquesta titulació.

El grau consta d'un total de 240 ECTS, que contenen tota la formació teòrica i pràctica que l'estudiant ha d'adquirir en aspectes bàsics de la branca de coneixement implicada, així com en matèries obligatòries i optatives, seminaris, pràctiques externes, treballs dirigits, Treball de Fi de Grau i altres activitats formatives.

- Un total de 60 ECTS de formació acadèmica bàsica que ha de superar l'estudiant, dels quals el total està vinculat a alguna de les matèries bàsiques de la branca de coneixement d'arts i humanitats. Aquestes matèries de formació acadèmica bàsica (llengua, literatura, lingüística, idioma modern) es concreten en assignatures quadrimestrals de 6 crèdits cadascuna, que s'ofereixen en la primera meitat del pla d'estudis (primer i segon curs).
- Altres 144 ECTS seran de matèries obligatòries vinculades a les matèries llengua clàssica, literatura i idioma modern de la branca de coneixement d'arts i humanitats.
- Hi haurà, a més, com a obligatori, un Treball de Fi de Grau que tindrà un valor de 6 crèdits i es farà en la fase final del pla d'estudis (quart curs). Estarà orientat a avaluar les competències associades al títol.
- Els crèdits restants fins al total de 240 del grau els configuren els 30 ECTS de matèries optatives que ha de cursar cada alumne, els quals proporcionen una formació acadèmica complementària. Aquests crèdits estan vinculats també a la branca de coneixement d'arts i humanitats.
- De la mateixa manera, les pràctiques externes tindran un valor de 6 crèdits i s'oferiran en l'últim curs juntament amb el conjunt de matèries optatives.

El grau d'Estudis Francesos comparteix una estructura educativa amb els graus de Filologia Catalana, Estudis Anglesos, Espanyol: Llengua i Literatures i Estudis Àrabs i Islàmics de la Universitat d'Alacant denominada Programa de Formació de Grau, segons la normativa de la Universitat d'Alacant per a la implantació dels títols de grau, i que estableix una part comuna i una diversificació progressiva que conduirà a les diferents titulacions.

Així doncs, el Programa de Formació de Grau en Estudis Francesos, Filologia Catalana, Estudis Anglesos, Espanyol: Llengua i Literatura i Estudis Àrabs i Islàmics suposa que els 5 graus comparteixen 60 crèdits que constitueixen el mòdul de interdisciplinarietat, repartit entre els cursos primer i segon del grau, i que està compost per matèries no específiques d'estudis francesos, en el cas del grau en Estudis Francesos, així com de matèries no específiques de filologia catalana (llengua i literatura) en el cas del grau de Filologia Catalana, matèries no específiques de filologia espanyola (llengua i literatura) en el cas del grau d'Espanyol: Llengua i Literatura, matèries no específiques de filologia anglesa (llengua i literatura) en el cas del grau d'Estudis Anglesos, i matèries no específiques de filologia àrab (llengua i literatura) en el cas d'Estudis Àrabs i Islàmics. En aquest mòdul es poden cursar, entre altres, llengua àrab, llengua anglesa i llengua alemanya. Cursant 12 crèdits de qualsevol d'aquestes llengües, es pot acreditar el nivell B1 d'idioma estranger segons el MCER.

Les raons per a aquest programa de formació de grau radiquen en la necessària interdisciplinarietat que ha d'haver-hi entre les diferents titulacions d'àmbit filològic, així com en la necessària formació acadèmica diversificada en àmbits no estrictament especialitzats com a base i complement per a una millor formació en estudis francesos.

El segon mòdul del grau d'Estudis Francesos és el denominat de especialització, format per 150 crèdits desenvolupats en 4 matèries específiques: llengua francesa (78 crèdits organitzats en 13 assignatures), literatura francesa (48 crèdits organitzats en 8 assignatures), cultura francesa (18 crèdits organitzats en 3 assignatures), i Treball de Fi de Grau (6 crèdits donats en 1 assignatura). Aquest mòdul, propi de la caracterització idiosincràsia de la titulació, està repartit articularment entre els quatre cursos del grau.

El mòdul de «complementació» és el tercer i últim del grau d'Estudis Francesos. Està integrat per 30 crèdits, que permeten a l'alumnat formar-se en alguna de les huit matèries optatives disponibles: **Estudis Hispànics, Filologia Catalana, Estudis Anglesos, Estudis Francesos, Estudis Àrabs i Islàmics, Estudis Clàssics, Lingüística General o Teoria de la Literatura i Literatura Comparada.** Cadascuna d'aquestes matèries s'imparteix amb assignatures pròpies dels seus continguts específics.

També és possible cursar, dins d'aquest mòdul de complementació, l'assignatura Pràctiques Externes.

Si, com a alumnes d'Estudis Francesos, opteu per una matèria diferent d'Estudis Francesos obtindreu, sempre que curseu els 30 crèdits d'una mateixa matèria, el reconeixement del menor, com a resultat de sumar els 30 crèdits del mòdul de complementació als crèdits d'aquesta matèria cursats en el mòdul d'interdisciplinarietat (entre 12 i 24 crèdits). El còmput global del possible menor oscil·larà, per tant, entre 42 crèdits, com a mínim, i 54 com a màxim.



ACCÉS

REQUISITS D'ACCÉS

1. BATXILLERAT LOMCE I PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT (PAU): encara que s'hi pot accedir des de qualsevol modalitat de batxillerat, es recomana haver cursat la modalitat d'Humanitats i Ciències Socials.

Podem millorar la nota d'admissió al grau examinant-vos, en la PAU, d'assignatures que ponderaran segons aquesta taula:

| ASSIGNATURA | POND. | ASSIGNATURA | POND. | ASSIGNATURA | POND. |
|------------------------|-------|---|-------|---|-------|
| ARTS ESCÈNIQUES | 0.1 | GEOGRAFIA | 0.1 | LLATÍ II | 0.2 |
| CULTURA AUDIOVISUAL II | 0.1 | GREC II | 0.2 | MATEMÀTIQUES APLICADES A LAS CIÈNCIES SOCIALS II | 0.2 |
| DIBUIX TÈCNIC II | 0.1 | HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA | 0.2 | | |
| DISSENY | 0.1 | HISTÒRIA DE L'ART | 0.2 | | |
| ECONOMIA DE L'EMPRESA | 0.1 | IDIOMES EXTRANJERS: ALEMANY, FRANCÈS, ANGLÈS I ITALIÀ | 0.2 | | |
| FONAMENTS DE L'ART II | 0.2 | | | | |

2. BATXILLERATS ANTERIORS AMB O SENSE PAU SUPERADA: l'alumnat que haja fet estudis de batxillerat de plans anteriors i tinga superada la selectivitat manté la nota d'accés, tot i que pot millorar-la presentant-se a assignatures de la fase voluntària de la PAU o a la fase obligatòria (en aquest cas cal fer la fase obligatòria completa).

L'alumnat de l'antic sistema de BUP i COU manté la qualificació d'accés obtinguda en la prova de selectivitat. Aquests alumnes poden millorar la nota d'admissió presentant-se a la fase voluntària de l'actual PAU. Només qui va superar el COU abans del curs 1974/75 (any d'implantació de la selectivitat) hi pot accedir sense superar proves d'accés.

Els estudiants procedents de sistemes educatius espanyols més antics (estudis de batxillerat amb pla anterior al 1953, estudis de batxillerat superior, curs preuniversitari i proves de maduresa) poden accedir a estudis oficials de grau amb la nota d'accés que van obtenir (poden millorar-la a través de fase voluntària de la PAU).

3. FORMACIÓ PROFESSIONAL. Títols de tècnic superior de formació professional, tècnic superior d'arts plàstiques i disseny o tècnic esportiu superior: s'hi pot accedir des de qualsevol família professional.

Es pot millorar la nota d'admissió examinant-se, en les PAU, de quatre assignatures, com a màxim, que ponderen segons la taula de ponderacions de l'apartat 1.

4. ESTUDIANTS DE SISTEMES EDUCATIUS DE PAÏSOS DE LA UNIÓN EUROPEA O D'ALTRES ESTATS AMB ELS QUALS ESPANYA HAJA SUBSCRIT ACORDS INTERNACIONALS. Cal acreditació d'accés expedida per la UNED. Poden reconèixer o examinar-se d'assignatures en les proves de competències específiques (PCE) que organitza la UNED, per a millorar la nota d'admissió fins a 14 punts, d'acord amb el sistema de ponderacions de la taula del punt 1.

5. ELS ESTUDIANTS DE SISTEMES EDUCATIUS EXTRANJERS, prèvia sol·licitud d'homologació del títol d'origen al títol espanyol de batxillerat, poden examinar-se de sis assignatures, com a màxim, de les oferides en les proves de competències específiques (PCE) de la UNED (almenys una assignatura troncal comuna).

Se'ls aplicarà la taula de ponderacions del punt 1, en cas que s'hagen examinat d'assignatures troncal de modalitat o d'opció i les hagen superat.

6. ALTRES: titulats universitaris i assimilats, proves d'accés per a majors de 25 anys (opció preferent: Arts i Humanitats), accés amb acreditació d'experiència laboral o professional (majors de 40 anys), accés per a majors de 45 anys mitjançant prova.

TRÀMITS PER A SOL·LICITAR PLAÇA

- Límit admissió de places: 50
- Preinscripció: mitjan juny - començament de juliol
- Publicació de resultats d'admissió i espera: mitjan juliol
- Matriculació: els que resulten admesos després de la publicació dels resultats es matricularan en els terminis que s'establisquen a través d'Internet.

PERFIL D'INGRÉS RECOMANAT

Per a accedir a aquests estudis, l'alumnat de nou ingrés haurà de tenir formació humanística bàsica, com també una bona disposició per al raonament lògic.

PERFILS PROFESSIONALS DEL TÍTOL

Àmbits professionals per als que capacita

- Docència no universitària i universitària
- Investigació lingüísticoliterària
- Dinamitzador lingüístic i especialista en planificació lingüística
- Assessorament lingüísticoliterari
- Lingüista forense
- Mitjans de comunicació
- Departaments d'exportació i importació d'empreses privades, sector bancari
- Empleats en l'administració pública
- Mediació lingüística i intercultural

La formació lingüística, cultural i literària que pretén el grau d'Estudis Francesos capacita els qui la cursen per a la seua actuació professional en diversos àmbits professionals, tant en els tradicionals (docència i investigació), com en altres perfils professionals més variats que valoren la capacitat dels graduats en Estudis Francesos per a adaptar-se a l'entorn socioeconòmic. Els titulats en Estudis Francesos podran exercir la seua activitat professional en diferents àmbits amb funcions, entre altres, docents, investigadors, de creació o promoció de materials educatius, assessoria lingüística, edició, gestió cultural i relacions internacionals.

Perfils professionals:

- **Docència** en centres de secundària, escoles oficials d'idiomes, universitats, centres privats, acadèmies d'idiomes i cursos per a empreses o institucions públiques.
- **Investigació** en la universitat, en institucions i organismes sanitaris, assistencials, educatius, entre altres, en empreses relacionades amb la producció sistemàtica o aplicada del coneixement de la llengua, cultura i la literatura francesa (telefonía, empreses d'aplicacions informàtiques i instruments lingüístics associats a la producció i la comprensió del llenguatge i la parla).
- **Lexicògraf i terminòleg** en editorials o organismes públics en l'elaboració de diccionaris unilingües o bilingües generals o d'especialitat.
- **Lingüista forense** en institucions i organismes públics (escola judicial, ministeri fiscal, policia) i privats (empreses) i professionals diversos (jutges, advocats, defensors, psicòlegs, metges).
- **Dinamitzador lingüístic i especialista en planificació lingüística** en serveis culturals, fundacions, mitjans de comunicació, departaments de comunicació, administracions i institucions públiques.
- **Especialista en gestió i correcció de textos en editorials**, en els àmbits corporatius i institucionals, en els mitjans de comunicació i la publicitat.
- **Mediador cultural** al departament d'exportació o importació de diferents empreses, en empreses del sector turístic, en centres d'estudis amb presència d'estudiants immigrants, en organitzacions no governamentals, en l'administració i altres entitats públiques i en serveis assistencials.
- **Assessor literari** en l'àmbit de la documentació (biblioteques, arxius i centres de comunicació), el del mercat editorial (editorials, publicacions especialitzades, llibreries) i el de la comunicació (premsa, ràdio, televisió, Internet, documentals, exposicions, programacions culturals d'institucions públiques i privades).

CENTRE

Facultat de Filosofia i Lletres
 Campus de Sant Vicent del Raspeig
 Ctra. d'Alacant s/n 03690 Sant Vicent del Raspeig (Alacant)
 Telèfon: 965903448 Fax: 965903449
 facu.lletres@ua.es lletres.ua.es/va/





ESTRUCTURA DEL PLA D'ESTUDIS PER TIPUS DE MATÈRIA

| TIPUS DE MATÈRIA | CRÈDITS |
|-----------------------|------------|
| Formació bàsica (FB) | 60 |
| Obligatòries (OB) | 144 |
| Optatives (OP) | 30 |
| Treball de Fi de Grau | 6 |
| Total crèdits | 240 |

DISTRIBUCIÓ PER CURSOS

| PRIMER CURS | | | | | | | |
|--|--|-------|------|----------------------------|--|-------|------|
| SEMESTRE 1 (30 ECTS) | | | | SEMESTRE 2 (30 ECTS) | | | |
| CODI | ASSIGNATURA | TIPUS | ECTS | CODI | ASSIGNATURA | TIPUS | ECTS |
| 31811 | TEORIA DE LA LITERATURA | FB | 6 | 31710 | LINGÜÍSTICA GENERAL I | FB | 6 |
| 30511 | LLENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓ ORAL I | FB | 6 | 30510 | LLENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓ ESCRITA I | FB | 6 |
| A ELEGIR UNA ENTRE: | | | | | | | |
| 30111 | * TALLER D'EXPRESSIONI ORAL I ESCRITA EN CATALÀ | FB | 6 | 30512 | FONÈTICA FRANCESA | FB | 6 |
| 31611 | * ESPANYOL: NORMA I ÚS I | | | | | | |
| A ELEGIR UNA ENTRE: | | | | | | | |
| 29611 | * LLENGUA ÀRAB I | | | | | | |
| 31111 | * COMUNICACIÓ EFICAÇ EN INGLÈS I | | | | | | |
| 31211 | * LLENGUA ALEMANYA I | | | | | | |
| 31911 | * LLATÍ I LLENGÜES EUROPEES | OB | 6 | 30514 | LITERATURA FRANCESA CONTEMPORÀNIA | OB | 6 |
| 31913 | * LA LLENGUA GREGA: ORÍGENS I EVOLUCIÓ | | | | | | |
| 30211 | * LLENGUA I CULTURA GALLEGUES I | | | | | | |
| 30513 | ESTUDIS DE TEXTOS FRANCOSOS I: ACTUALITAT DE FRANÇA I DELS PAÏSOS FRANCÒFONS | OB | 6 | A ELEGIR UNA ENTRE: | | | |
| | | | | 29610 | * LITERATURA ÀRAB CLÀSSICA | | |
| | | | | 30110 | * INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA CATALANA MIEVEAL | | |
| | | | | 31110 | * GRANS FIGURES DE LA LITERATURA EN LLENGUA ANGLESA I | FB | 6 |
| | | | | 31910 | * LITERATURA LLATINA: POESIA LÍRICA I DIDÀCTICA | | |
| | | | | 31912 | * LITERATURA GREGA: POESIA | | |
| | | | | 31610 | * INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA ESPANYOLA | | |
| SEGON CURS | | | | | | | |
| SEMESTRE 3 (30 ECTS) | | | | SEMESTRE 4 (30 ECTS) | | | |
| CODI | ASSIGNATURA | TIPUS | ECTS | CODI | ASSIGNATURA | TIPUS | ECTS |
| 31721 | LINGÜÍSTICA GENERAL II | FB | 6 | 31820 | TEORIA DE LA LITERATURA II | FB | 6 |
| A ELEGIR UNA ENTRE: | | | | | | | |
| 30111 | * PRÀCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA | FB | 6 | 30522 | PANORAMA GENERAL DE LA LITERATURA FRANCESA FINS AL SEGLE XVIII | OB | 6 |
| 31621 | * ESPANYOL: NORMA I ÚS II | | | | | | |
| ELEGIU LA MATEIXA LLENGUA QUE EN PRIMER | | | | | | | |
| 29621 | * LLENGUA ÀRAB II | | | | | | |
| 31121 | * COMUNICACIÓ EFICAÇ EN ANGLÈS II | | | | | | |
| 31221 | * LLENGUA ALEMANYA II | | | | | | |
| 31921 | * LLATÍ I LLENGÜES ROMÀNIQUES | OB | 6 | 30523 | LLENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓ ESCRITA II | OB | 6 |
| 31923 | * GÈNERE LITERARI I DIALECTE EN GREC | | | | | | |
| 30221 | * LLENGUA I CULTURA GALLEGUES II | | | | | | |
| 30521 | LLENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓ ORAL II | OB | 6 | 30524 | TEATRE FRANCÈS: EL TEXT I L'ESCENA | OB | 6 |

| SEGON CURS (Cont.) | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|-------|------|----------------------------|---|-------|------|----|---|--|
| SEMESTRE 3 (30 ECTS) | | | | SEMESTRE 4 (30 ECTS) | | | | | | |
| 30522 | PANORAMA GENERAL DE LA LITERATURA FRANCESA FINS AL SEGLE XVIII | OB | 6 | A ELEGIR UNA ENTRE: | | | | OB | 6 | |
| | | | | 29620 | * LITERATURA ÀRAB CONTEMPORÀNIA | | | | | |
| | | | | 30120 | * LITERATURA CATALANA ACTUAL | | | | | |
| | | | | 31120 | * GRANS FIGURES DE LA LITERATURA EN LLENGUA ANGLESA II | | | | | |
| | | | | 31620 | * INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA | | | | | |
| | | | | 31920 | * LITERATURA LLATINA: POESIA ÈPICA I AMOROSA | | | | | |
| 31922 | * LITERATURA GREGA: PROSA | | | | | | | | | |
| TERCER CURS | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE 5 (30 ECTS) | | | | SEMESTRE 6 (30 ECTS) | | | | | | |
| CODI | ASSIGNATURA | TIPUS | ECTS | CODI | ASSIGNATURA | TIPUS | ECTS | | | |
| 30531 | LEXICOLOGIA FRANCESA | OB | 6 | 30530 | LLENGUA FRANCESA ESPECIALITZADA I | OB | 6 | | | |
| 30533 | MORFOSINTAXI FRANCESA I | OB | 6 | 30532 | SEMÀNTICA I ESTILÍSTICA FRANCESES | OB | 6 | | | |
| 30535 | ESTUDIS DE TEXTOS FRANCESOS II: PRINCIPALS CORRENTS DEL PENSAMENT FRANCÉS | OB | 6 | 30534 | MANIFESTACIONS ARTÍSTIQUES I CULTURALS DELS SEGLES XX I XXI | OB | 6 | | | |
| 30537 | NARRATIVA FRANCESA DEL SEGLE XIX | OB | 6 | 30536 | LITERATURA FRANCESA I GÈNERE | OB | 6 | | | |
| 30539 | POESIA FRANCESA DELS SEGLES XIX I XX | OB | 6 | 30538 | RELACIONS DE LA LITERATURA FRANCESA AMB ALTRES LITERATURES | OB | 6 | | | |
| QUART CURS | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE 7 (30 ECTS) | | | | SEMESTRE 8 (30 ECTS) | | | | | | |
| CODI | ASSIGNATURA | TIPUS | ECTS | CODI | ASSIGNATURA | TIPUS | ECTS | | | |
| 30543 | MORFOSINTAXI FRANCESA II | OB | 6 | 30540 | PRAGMÀTICA FRANCESA I | OB | 6 | | | |
| 30541 | LLENGUA FRANCESA ESPECIALITZADA II | OB | 6 | 30542 | NARRATIVA FRANCESA DEL SEGLE XX | OB | 6 | | | |
| OPTATIVITAT ⁽²⁾ | | OP | 18 | 30599 | TREBALL DE FI DE GRAU | OB | 6 | | | |
| | | | | OPTATIVITAT ⁽²⁾ | | OP | 12 | | | |

⁽¹⁾ Itineraris.

El títol ofereix la possibilitat de cursar un itinerari complet en una matèria diferent de la titulació d'acord amb la Taula adjunta 1. Si l'alumnat desitja optar per un itinerari, ha de triar les assignatures adequades, cursant un mínim de 42 ECTS d'aqueixa matèria, dels quals 30 corresponen a la Matèria optativa escollida en el Mòdul de complementació de quart curs (l'listats mostrats en Taula 2) i 12 a les assignatures que, en funció de l'itinerari escollit, figuren en la Taula 1.

| TAULA 1 OBTENCIÓ D'UN ITINERARI | | | |
|---|---|------|---------------------|
| CODI | ASSIGNATURA | ECTS | CRÈDITS NECESSARIS |
| ITINERARI D'ESTUDIS ÀRABS I ISLÀMICS | | | |
| ASSIGNATURES OPTATIVES DE LA MATÈRIA ESTUDIS ÀRABS I ISLÀMICS (Veure taula 2) | | | 30 ECTS |
| 29610 | LITERATURA ÀRAB CLÀSSICA | 6 | Un mínim de 12 ECTS |
| 29611 | LLENGUA ÀRAB I | 6 | |
| 29620 | LITERATURA ÀRAB CONTEMPORÀNIA | 6 | |
| 29621 | LLENGUA ÀRAB II | 6 | |
| ITINERARI DE FILOLOGIA CATALANA | | | |
| ASSIGNATURES OPTATIVES DE LA MATÈRIA FILOLOGIA CATALANA (Veure taula 2) | | | 30 ECTS |
| 30110 | INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL | 6 | Un mínim de 12 ECTS |
| 30111 | TALLER D'EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA EN CATALÀ | 6 | |
| 30120 | LITERATURA CATALANA ACTUAL | 6 | |
| 30121 | PRÀCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA | 6 | |
| ITINERARI D'ESTUDIS HISPÀNICS | | | |
| ASSIGNATURES OPTATIVES DE LA MATÈRIA ESTUDIS HISPÀNICS (Veure taula 2) | | | 30 ECTS |
| 31610 | INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA ESPANYOLA | 6 | Un mínim de 12 ECTS |
| 31611 | ESPANYOL: NORMA I ÚS I | 6 | |
| 31620 | INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA | 6 | |
| 31621 | ESPANYOL: NORMA I ÚS II | 6 | |

| TAULA 1 - (Cont.) OBTENCIÓ D'UN ITINERARI | | | |
|---|--|------|---------------------|
| CODI | ASSIGNATURA | ECTS | CRÈDITS NECESSARIS |
| ITINERARI D'ESTUDIS ANGELOSOS | | | |
| ASSIGNATURES OPTATIVES DE LA MATÈRIA ESTUDIS ANGELOSOS (vegeu taula 2) | | | 30 ECTS |
| 31111 | COMUNICACIÓ EFICAÇ EN ANGLÈS I | 6 | Un mínim de 12 ECTS |
| 31110 | GRANS FIGURES DE LA LITERATURA EN LLENGUA ANGLESA I | 6 | |
| 31121 | COMUNICACIÓ EFICAÇ EN ANGLÈS II | 6 | |
| 31120 | GRANS FIGURES DE LA LITERATURA EN LLENGUA ANGLESA II | 6 | |
| ITINERARI D'ESTUDIS CLÀSSICS | | | |
| ASSIGNATURES OPTATIVES DE LA MATÈRIA ESTUDIS CLÀSSICS (Veure taula 2) | | | 30 ECTS |
| 31910 | LITERATURA LLATINA: POESIA LÍRICA I DIDÀCTICA | 6 | Un mínim de 12 ECTS |
| 31911 | LLATÍ I LLENGÜES EUROPEES | 6 | |
| 31912 | LITERATURA GREGA: POESIA | 6 | |
| 31913 | LA LLENGUA GREGA: ORÍGENS I EVOLUCIÓ | 6 | |
| 31920 | LITERATURA LLATINA: POESIA ÈPICA I AMOROSA | 6 | |
| 31921 | LLATÍ I LLENGÜES ROMÀNIQUES | 6 | |
| 31922 | LITERATURA GREGA: PROSA | 6 | |
| 31923 | GÈNERE LITERARI I DIALECTE GREC | 6 | |
| ITINERARI DE LINGÜÍSTICA GENERAL | | | |
| ASSIGNATURES OPTATIVES DE LA MATÈRIA LINGÜÍSTICA GENERAL (vegeu taula 2) | | | 30 ECTS |
| 31710 | LINGÜÍSTICA GENERAL I | 6 | Un mínim de 12 ECTS |
| 31721 | LINGÜÍSTICA GENERAL II | 6 | |
| ITINERARI DE TEORIA DE LA LITERATURA I LITERATURA COMPARADA | | | |
| ASSIGNATURES OPTATIVES DE LA MATÈRIA TEORIA DE LA LITERATURA I LITERATURA COMPARADA (Veure taula 2) | | | 30 ECTS |
| 31811 | TEORIA DE LA LITERATURA I | 6 | Un mínim de 12 ECTS |
| 31820 | TEORIA DE LA LITERATURA II | 6 | |

⁽²⁾ Optativitat.

Les assignatures optatives estan distribuïdes en 8 matèries que constitueixen el Mòdul de Complementació. L'alumnat haurà de triar necessàriament 5 assignatures d'una sola de les Matèries Optatives (veure Taula 2).

| TAULA 2 MÒDUL DE COMPLEMENTACIÓ – MATÈRIES OPTATIVES | | | | | | | | | |
|---|--|-------|------|------------------|---|--------------------------------------|-------|------|------------------|
| CODI | ASSIGNATURA | TIPUS | ECTS | 4t CURS SEMESTRE | CODI | ASSIGNATURA | TIPUS | ECTS | 4t CURS SEMESTRE |
| MATÈRIA ESTUDIS HISPÀNICS | | | | | MATÈRIA ESTUDIS ÀRABS I ISLÀMICS | | | | |
| 31533 | ESPANYOL COM A LLENGUA ESTRANGERA / LLENGUA SEGONA | OP | 6 | 7 | 29551 | CULTURES IRANIANA I CENTREASIÀTIQUES | OP | 6 | 7 |
| 31555 | LITERATURA I CULTURA APLICADES A ENSENYAMENT DE L'ESPANYOL COM LE/L2 | OP | 6 | 7 | 29553 | LITERATURA ÀRAB I CULTURA EUROPEA | OP | 6 | 7 |
| 31559 | EDICIÓ I CORRECCIÓ DE TEXTOS EN ESPANYOL | OP | 6 | 7 | 29523 | DIALECTE ÀRAB MAGREBI | OP | 6 | 7 |
| 31542 | LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL | OP | 6 | 8 | 29552 | POLÍTICA DEL MÓN ÀRAB CONTEMPORANI | OP | 6 | 8 |
| 31554 | L'ESPANYOL D'AMÈRICA | OP | 6 | 8 | 29550 | MEDIACIÓ LINGÜÍSTICA I INTERCULTURAL | OP | 6 | 8 |
| 30598 | PRÀCTIQUES EXTERNES | OP | 6 | 7/8 | 30598 | PRÀCTIQUES EXTERNES | OP | 6 | 7/8 |

| TAULA 2 - (Cont.) MÒDUL DE COMPLEMENTACIÓ – MATÈRIES OPTATIVES | | | | | | | | | |
|---|--|-------|------|------------------|---|--|-------|------|------------------|
| CODI | ASSIGNATURA | TIPUS | ECTS | 4t CURS SEMESTRE | CODI | ASSIGNATURA | TIPUS | ECTS | 4t CURS SEMESTRE |
| MATÈRIA ESTUDIS FILOLOGIA CATALANA | | | | | MATÈRIA ESTUDIS FRANCESOS | | | | |
| 30051 | CONTRAST DE LLENGÜES A PARTIR DEL CATALÀ | OP | 6 | 7 | 30550 | LITERATURA FRANCESA I CINEMA | OP | 6 | 7 |
| 30053 | LITERATURA CATALANA MEDIEVAL I LITERATURES EUROPEES | OP | 6 | 7 | 30551 | ANÀLISI CONTRASTIVA I TRADUCCIÓ DEL FRANCÉS A ALTRES LLENGÜES | OP | 6 | 7 |
| 30055 | LITERATURA CATALANA CONTEMPORÀNIA COMPARADA | OP | 6 | 7 | 30553 | FRANÇA I ELS PAÏSOS FRANÇÓFONS EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ FRANCESOS | OP | 6 | 7 |
| 30050 | CATALÀ: COMENTARI DE TEXTOS I COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA | OP | 6 | 8 | 30552 | LITERATURA JUVENIL, NOVEL·LA NEGRA I CÒMIC EN LLENGUA FRANCESA | OP | 6 | 8 |
| 30052 | DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA (EN CATALÀ) | OP | 6 | 8 | 30555 | TALLER D'EXPRESSIONI CREATIVA ORAL I ESCRITA EN LLENGUA FRANCESA | OP | 6 | 8 |
| 30598 | PRÀCTIQUES EXTERNES | OP | 6 | 7/8 | 30598 | PRÀCTIQUES EXTERNES | OP | 6 | 7/8 |
| MATÈRIA ESTUDIS ANGELOSOS | | | | | MATÈRIA ESTUDIS CLÀSSICS | | | | |
| 31021 | LLENGUA ANGLESA III | OP | 6 | 7 | 31952 | COMÈDIA GREGA | OP | 6 | 7 |
| 31050 | INNOVACIÓ I RUPTURA EN LA HISTÒRIA DE LA LITERATURA EN LLENGUA ANGLESA | OP | 6 | 7 | 31953 | COMÈDIA LLATINA | OP | 6 | 7 |
| 31039 | CULTURA I INSTITUCIONS DELS PAÏSOS DE PARLA ANGLESA | OP | 6 | 7 | 31955 | TRAGÈDIA GREGA | OP | 6 | 7 |
| 31020 | LLENGUA ANGLESA IV | OP | 6 | 8 | 31950 | DRAMA LLATÍ MEDIEVAL I MODERN | OP | 6 | 8 |
| 31059 | LITERATURA I CINEMA EN PAÏSOS DE PARLA ANGLESA | OP | 6 | 8 | 31951 | TRAGÈDIA LLATINA | OP | 6 | 8 |
| 30598 | PRÀCTIQUES EXTERNES | OP | 6 | 7/8 | 30598 | PRÀCTIQUES EXTERNES | OP | 6 | 7/8 |
| MATÈRIA LINGÜÍSTICA GENERAL | | | | | MATÈRIA TEORIA DE LA LITERATURA I LITERATURA COMPARADA | | | | |
| 31752 | SOCIOLINGÜÍSTICA: LLENGUATGE I SOCIETAT | OP | 6 | 7 | 31851 | ESTÈTICA LITERÀRIA | OP | 6 | 7 |
| 31753 | INTRODUCCIÓ A LES LLENGÜES DE SIGNES | OP | 6 | 7 | 31853 | CRÍTICA I HERMENÈUTICA LITERÀRIES | OP | 6 | 7 |
| 31755 | PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTES VERBALS I NO VERBALS DE LA COMUNICACIÓ | OP | 6 | 7 | 31855 | LITERATURA COMPARADA I CIBERCULTURA | OP | 6 | 7 |
| 31750 | LINGÜÍSTICA APLICADA A L'APRENENTATGE DE LLENGÜES | OP | 6 | 8 | 31850 | LITERATURA I CINEMA | OP | 6 | 8 |
| 31751 | LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNS DEL LLENGUATGE I DE LA PARLA | OP | 6 | 8 | 31852 | TEORIA I PRÀCTICA DEL COMENTARI DE TEXT LITERARI | OP | 6 | 8 |
| 30598 | PRÀCTIQUES EXTERNES | OP | 6 | 7/8 | 30598 | PRÀCTIQUES EXTERNES | OP | 6 | 7/8 |
| Es podrà reconèixer un màxim de 6 ECTS optatius per la participació en activitats universitàries culturals, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació, regulades per la Universitat d'Alacant. | | | | | | | | | |



PLA D'ESTUDIS GRAU EN ESTUDIS FRANCESOS

PRIMER CURS - SEMESTRE 1 (30 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|--|--------------------------------------|-------|------|---|
| 31811 | TEORIA DE LA LITERATURA I | FB | 6 | La teoria de la literatura i el seu objecte en el marc de la filologia i les relacions amb altres disciplines. Els orígens de l'estètica i la teoria literària occidental: retòrica i poètica. La construcció del pensament estètic i poètic modern. |
| 30511 | LLENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓ ORAL I | FB | 6 | Macrofuncions lingüístiques per a expressar les intencions comunicatives. Rutines i fórmules habituals en la comunicació oral. Anàlisi contrastiva de la llengua francesa i les llengües de la Comunitat Valenciana, així com altres llengües conegudes per l'estudiant. Elements culturals necessaris per a desenvolupar una interacció. Estructures de la gramàtica francesa. Comprensió auditiva de textos radiofònics i audiovisuals (nivell I). |
| L'estudiant ha d'elegir una assignatura d'entre les següents: | | | | |
| 29611 | LLENGUA ÀRAB I | OB | 6 | Adaptats al nivell de competència lingüística dels objectius formatius: Comprensió oral. Comprensió lectora. Interacció oral. Expressió oral. Expressió escrita. Llengua en ús. Gramàtica. Vocabulari. Aspectes sociolingüístics i culturals. |
| 31111 | COMUNICACIÓ EFICAÇ EN ANGLÈS I | OB | 6 | |
| 31211 | LLENGUA ALEMANYA I | OB | 6 | |
| 30211 | LLENGUA I CULTURA GALLEGUES I | OB | 6 | Posició del sistema lingüístic gallec-portuguès en les llengües romàniques i situació de la llengua gallega en el context europeu. Sistema fonològic del gallec. Vocals obertes i tancades. La nasalitat. Exemples en cobles i cantells populars. Aspectes ortogràfics: ortografia, accentuació i signes gràfics. El substantiu. Gènere i nombre. L'adjectiu: forma, funció i gradació. Els determinants. Formes de l'article. Ús de l'article determinat amb els possessius i amb els noms de persona. Contraccions de preposició i article. Preposicions i conjuncions. Pronoms. Classificació: demostratius, possessius, numerals. Indefinites, relatius, interrogatius i exclamatius. Pronoms personals. Contraccions de pronoms personals. Col·locació dels pronoms febles respecte del verb. Concurrencia de pronoms febles. El verb. Principals verbs regulars i irregulars. Adverbs i locucions. Festes i tradicions. Els camins de Santiago. |
| 31911 | LLATÍ I LLENGÜES EUROPEES | OB | 6 | Gramàtica de la llengua llatina. El diccionari i el lèxic llatins. Llatí-llengües europees. Anàlisi i comentari lingüístic de textos llatins. Llatinització i llengües europees. |
| 31913 | LA LLENGUA GREGA: ORÍGENS I EVOLUCIÓ | OB | 6 | La formació de la llengua grega. El grec: sistema fonològic, paradigmes morfològics, estructures sintàctiques, unitats mètriques i formació del lèxic. Sistemes d'escriptura grecs. Traducció i comentari de textos grecs. |
| L'estudiant ha d'elegir una assignatura d'entre les següents: | | | | |
| 31611 | ESPANYOL: NORMA I ÚS I | FB | 6 | La situació lingüística actual en espanyol. Sistema fonològic de l'espanyol. Origen del lèxic. Formació de paraules en espanyol. Les categories gramaticals en espanyol. El grup nominal. El verb. L'adverbi. Elements de relació: la preposició i la conjunció. La interjecció. La interrogació i la negació en espanyol. Coordinació i subordinació. Tipologia d'oracions subordinades. El text. La pragmàtica. |

PRIMER CURS (Cont.) - SEMESTRE 1 (30 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|-------|--|-------|------|---|
| 30111 | TALLER D'EXPRESSIONI ORAL I ESCRITA EN CATALÀ | FB | 6 | Variació lingüística: llengua i dialecte, els registres, l'estàndard. Normalització lingüística i normativització. L'adequació, la coherència i la cohesió. Tipus de texts. El procés de redacció de texts. Presentació i correcció de texts utilitzant la informàtica (processadors de texts i diccionaris en línia). Llengua oral i llengua escrita: característiques. Tira fònica i tira gràfica. Fonemes i sons. Els matrius sil·làbiques dels fonemes catalans. El vocalisme i l'expressió oral: vocalisme àton i tònic. Elisió i sinalefa. Pronúncies col·loquials i pronúncia estàndard. Els fonemes consonàntics i l'expressió oral: neutralitzacions, emmudiments, sonoritzacions, assimilacions i geminacions. Pronúncies col·loquials i pronúncies estàndard. La preparació de l'exposició: l'elaboració del guió, l'estructura de l'exposició i els estratègies explicatives. Posada en escena i actuació: claredat i precisió, Mitjans conceptuals i retòrics. La prosòdia (entonació, ritme i accentuació). |
| 30513 | ESTUDIS DE TEXTOS FRANCESOS I: ACTUALITAT DE FRANÇA I DELS PAÏSOS FRANCÒFONS | OB | 6 | Societat i cultura de França i els països francòfons (costums, folklore) a través de textos francesos. Institucions polítiques de França i els països francòfons a través de textos francesos. La francofonia; situació geogràfica i econòmica dels diferents països que la componen a través de textos francesos. La comunicació intercultural. La publicitat en les cultures francòfones a través de textos francesos. |

PRIMER CURS - SEMESTRE 2 (30 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|-------|---|-------|------|--|
| 31710 | LINGÜÍSTICA GENERAL I | FB | 6 | La lingüística com a disciplina. Aproximació a la història del pensament lingüístic. L'estudi del llenguatge natural humà. El llenguatge com a fenomen simbòlic: l'univers semiòtic. El llenguatge com a fenomen biològic. El llenguatge com a fenomen social: la diversitat lingüística. |
| 30512 | FONÈTICA FRANCESA | FB | 6 | La descripció del sistema vocàlic i consonàntic del francès: articulació i grafies. Diferències fonamentals pròpies del sistema vocàlic francès i de les llengües de la Comunitat Valenciana. Diferències fonamentals pròpies del sistema consonàntic francès i de les llengües de la Comunitat Valenciana. Establir la relació entre grafies, pronunciació i significat en llengua francesa. Reconeixements i producció dels sons del francès. L'allongement vocàlic en la llengua francesa. La prosòdia: l'accentuació i el ritme. El grup rítmic del francès. Les seues funcions pragmàtiques. La complexitat de la <i>i</i> muda en francès. El sistema de transcripció de l'alfabet fonètic internacional a partir de corpus orals i escrits. |
| 30510 | LLENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓ ESCRITA I | FB | 6 | Comprensió i anàlisi de textos amb un grau de complexitat mitjana. Redacció de textos descriptius i narratius de complexitat mitjana. Estructures elementals de la gramàtica francesa. Adquisició de vocabulari. Anàlisi contrastiva de la llengua francesa, les llengües de la Comunitat Valenciana i altres llengües conegudes per l'estudiant. Aspectes socioculturals dels països de parla francesa. (Nivell I). |
| 30514 | LITERATURA FRANCESA CONTEMPORÀNIA | OB | 6 | Característiques dels moviments literaris i estètics contemporanis. Principals autors i obres de la literatura contemporània. Principals gèneres literaris de la literatura contemporània. Aproximacions crítiques a l'estudi de textos literaris francesos contemporanis. La literatura francesa com a expressió d'altres identitats. |



PRIMER CURS (Cont.) – SEMESTRE 2 (30 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|--|---|-------|------|---|
| L'estudiant ha d'elegir una assignatura d'entre les següents: | | | | |
| 29610 | LITERATURA ÀRAB CLÀSSICA | FB | 6 | La literatura àrab clàssica: periodització i àmbit geogràfic. La literatura àrab d'època preislàmica. La literatura àrab d'època omeia. La literatura àrab d'època abbàssida. L'època de decadència cultural àrab. La literatura àrab d'Al-Andalus. |
| 30110 | INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL | FB | 6 | La poesia: dels trobadors a Ausiàs March. La prosa historiogràfica: els quatre grans cròniques. De la prosa didacticodoctrinal a la classicitzant: Ramon Llull, Francesc Eiximenis, sant Vicent Ferrer, Bernat Metge. La narrativa de ficció: el <i>Tirant lo Blanc</i> , l' <i>Espill</i> de Jaume Roig, Joan Roís de Corella. |
| 31610 | INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA ESPANYOLA | FB | 6 | Un marc conceptual: hi ha una "literatura espanyola"? Mètodes d'abordatge del text literari. Correspondència entre èpoques històriques i seqüències estètiques. Un intent panoràmic d'ordenació del magma. Literatura medieval. Èpica: de les gestes al romancer. joglars, trobadors, clergues. Poesia del XIV: Arcipreste de Hita. Poesia del XV: Manrique. <i>La Celestina</i> . Humanisme i Renaixement. Poetes del XVI: Garcilaso i els seus continuadors. El fenomen literari del misticisme. Gènesi de la novel·la moderna: <i>El Quixot</i> . La cosmovisió barroca. Góngora, Quevedo. Lope de Vega i la renovació dramàtica. Notes de la literatura en el Segle de les Llums. Lluita contra el barroquisme: neoclassicisme. El romanticisme: manifestacions teatrals i poètiques. Realisme i naturalisme. La proposta d'una nova novel·la. El 98 en el marc de l'estètica "final de segle". Del modernisme a l'avantguarda: uns quants autors. El grup poètic del 27. direccions de la poesia, la narrativa i el teatre després de la Guerra Civil. |
| 31110 | GRANS FIGURES DE LA LITERATURA EN LLENGUA ANGLESA I | FB | 6 | Períodes recents de la història de la literatura en llengua anglesa i tendències estètiques més importants i, de manera especial, trets principals de la creació de grans autors de la literatura en llengua anglesa, particularment els d'èpoques més properes, sempre amb una perspectiva actual. Aquests continguts es desenvolupen mitjançant els punts següents: la presència de la literatura en llengua anglesa en la vida actual. Els grans novel·listes britànics i la seua herència. La "literatura de l'absurd" i l'humor en la literatura de llengua anglesa. La gran aportació de les escriptores en llengua anglesa. Els grans experimentadors literaris. Els grans dramaturgs de la llengua anglesa, en el món d'avui. |
| 31910 | LITERATURA LLATINA I: POESIA LÍRICA I DIDÀCTICA | FB | 6 | Panoràmica general de la poesia d'època republicana: Catul i Lucreci. La poesia didàctica de l'època d'August: les <i>Geòrgiques</i> de Virgili i l' <i>Art d'estimar</i> d'Ovidi. La poesia lírica d'Horaci. |
| 31912 | TEXTOS LITERARIS GRECS: POESIA | FB | 6 | El mite, fonament de l'èpica. L'èpica homèrica i l'èpica posterior. La lírica: orígens, principals modalitats i representants. Traducció i comentari de textos grecs relacionats. |



| SEGON CURS - SEMESTRE 3 (30 ECTS) | | | | |
|--|---|-------|------|--|
| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
| 31721 | LINGÜÍSTICA GENERAL II | FB | 6 | L'organització estructural de les llengües. Les unitats lingüístiques del pla de l'expressió. Les unitats lingüístiques del pla del contingut. L'àmbit semàntic de les llengües. Pragmàtica i anàlisi del discurs. La lingüística històrica. La sociolingüística. La psicolingüística. Panorama de la lingüística aplicada. |
| 30520 | LLENGUA FRANCESA I REALITATS SOCIOCULTURALS | OB | 6 | La llengua francesa y les realitats socioculturals. Els diversos registres en la llengua francesa actual. La diversitat y riquesa sociocultural en llengua francesa. |
| 30521 | LLENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓ ORAL II | OB | 6 | Macrofuncions lingüístiques per a expressar les intencions comunicatives. Rutines i fórmules habituals en la comunicació oral. Anàlisi contrastiva de la llengua francesa i les llengües oficials de la Comunitat Valenciana. Elements culturals necessaris per a desenvolupar una interacció. Estructures de la gramàtica francesa. Comprensió auditiva de textos radiofònics i audiovisuals (nivell II). |
| L'estudiant ha d'eleger la mateixa llengua que en primer. | | | | |
| 621 | LLENGUA ÀRAB II | OB | 6 | Adaptats al nivell de competència lingüística dels objectius formatius: Comprensió oral. Comprensió lectora. Interacció oral. Expressió oral. Expressió escrita. Llengua en ús. Gramàtica. Vocabulari. Aspectes sociolingüístics i culturals. |
| 31121 | COMUNICACIÓ EFICAC EN ANGLÈS II | OB | 6 | |
| 31221 | LLENGUA ALEMANYA II | OB | 6 | |
| 30221 | LLENGUA I CULTURA GALLEGUES II | OB | 6 | Situació sociolingüística de la llengua gallega. Fonètica i fonologia: alteracions del vocalisme i del consonantisme. Dialectologia. Blocs lingüístics del gallec. Fenòmens fonètics i morfològics diferenciadors. Les famílies lèxiques irregulars. Paraules cultes, semicultes i patrimonials. Morfologia pronominal. Pronoms de solidaritat i d'interès. Morfologia verbal. Verbs amb alternança vocàlica en el radical. Ús de l'infinitiu conjugat i del futur de subjuntiu. Perífrasis verbals. Possessius distributius, de respecte i formes que expressen propietat exclusiva. Aspectes lexicosemàntics de les indicacions de temps, lloc i quantitat. Exemples en contes i llegendes. Fraseologia gallega. |
| 31921 | LLATÍ I LLENGÜES ROMÀNIQUES | OB | 6 | Gramàtica bàsica de la llengua llatina. El diccionari i el lèxic llatins. Llatí-Romanç. Anàlisi i comentari lingüístic de textos llatins. Llatí vulgar i llengües romàniques. |
| 31923 | GÈNERE LITERARI I DIALECTE EN GREC | OB | 6 | Els dialectes del primer mil·lenni. El dialecte jònic àtic. Evolució del grec a partir de l'època hel·lenística. Traducció i comentari de textos grecs. |
| L'estudiant ha d'eleger una assignatura d'entre les següents: | | | | |
| 31621 | ESPANYOL: NORMA I ÚS II | FB | 6 | Subjecte i predicat: concordances i discordances. Aspectes formals i semàntics de les funcions sintàctiques objecte directe, objecte indirecte i suplement. La impersonalitat. Predicatiu i atribut: zones d'intersecció. La coordinació. Les relacions en el discurs. Les oracions subordinades substantives: la selecció modal. La subordinació adjectiva: tipus i caracterització. Aspectes de les oracions adverbials. Gramàtica del text: tema, rema, el·lipsi i redundància. |
| 30121 | PRÀCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA | FB | 6 | Documents normatius. Aspectes de la normativa ortogràfica. Aspectes de la normativa morfològica i sintàctica. Aspectes de la normativa lèxica. Aspectes de la normativa fonètica. L'aplicació de la norma lingüística en l'onomàstica. Criteris per a l'adequació i la correcció lingüística. |



SEGON CURS - SEMESTRE 4 (30 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|--|--|-------|------|--|
| 31820 | TEORIA DE LA LITERATURA II | FB | 6 | Les grans escoles de la teoria i de la crítica literàries del segle XX. La teoria i la crítica del llenguatge literari (sintaxi, semàntica i pragmàtica literàries). La teoria i la crítica dels gèneres literaris (èpica, lírica, dramàtica i gèneres assagístics). |
| 30522 | PANORAMA GENERAL DE LA LITERATURA FRANCESA FINS AL SEGLE XVIII | OB | 6 | La literatura francesa de l'edat mitjana en el seu context sociocultural. La literatura del segle XVI en el context del Renaixement. La literatura del segle XVII en el context del barroc al classicisme. La literatura del segle XVIII en el context del Segle de les Llums. |
| 30523 | LLENGUA FRANCESA: COMUNICACIÓ ESCRITA II | OB | 6 | Comprensió de textos explicatius, narratius, descriptius i argumentatius en francès estàndard. Redacció de textos senzills amb cohesió, coherència i correcció ortogràfica. Estructures de la gramàtica francesa. Adquisició de vocabulari. Conceptualització contrastiva de la llengua francesa, les llengües de la Comunitat Valenciana i les altres llengües conegudes. Aspectes socioculturals dels textos treballats. (Nivel II). |
| 30524 | TEATRE FRANCÉS: EL TEXT I L'ESCENA | OB | 6 | L'escena teatral francòfona en l'espai i en el temps. Tradició i innovació en el llibret i en l'escena francesa. Els autors enfront de la realitat. |
| L'estudiant ha d'eleger una assignatura d'entre les següents: | | | | |
| 29620 | LITERATURA ÀRAB CONTEMPORÀNIA | OB | 6 | La literatura àrab durant el període de dominació otomana. El renaixement cultural àrab i els primers contactes amb Occident. La literatura àrab durant l'època d'entreguerres. La literatura àrab durant l'època de postguerra. La literatura àrab postcolonial i revolucionària. La literatura àrab des de 1967 a l'actualitat. |
| 30120 | LITERATURA CATALANA ACTUAL | OB | 6 | Aproximació introductòria als principals exponents de la literatura catalana actual (de les últimes quatre dècades). Coneixement dels tendències estètiques que han conviscut en els autors catalans del segle XX, com també el context social i històric en què s'emmarquen. |
| 31620 | INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA | OB | 6 | Obtenir un coneixement global dels grans corrents literaris i culturals de l'Amèrica hispànica, des de 1492 fins al segle XIX, a través dels continguts teòrics de l'assignatura i de la selecció de textos que els exemplifica. Fer una aproximació a un autor i obra del segle XX a través del treball de l'assignatura. Des del plantejament d'un enfocament panoràmic, amb classes magistrals que procuren alhora ser interactives. Els objectius principals de l'assignatura són els següents: desenvolupar la lectura crítica dels textos seleccionats més representatius i afavorir l'establiment de relacions aquests textos amb la finalitat d'arribar a percebre la literatura hispanoamericana com un entramat de textos i experiències de cultura. L'objectiu és que al final de les classes l'estudiant tinga un coneixement global dels processos històrics i culturals hispanoamericans per a poder abordar els textos que els defineixen. Adquirir una visió global del desenvolupament i l'evolució de la literatura hispanoamericana en la seua història colonial, emancipadora i contemporània, i conèixer els principals corrents i moviments literaris que s'hi ha desenvolupat. Comprendre aquest desenvolupament i aquest context a través de les obres literàries que els representen. Conèixer els exemples més significatius d'autors i textos hispanoamericans, atenent al context historicocultural. Promoure la recerca i el coneixement de la bibliografia principal. Desenvolupar un coneixement ampli sobre la història de la literatura hispanoamericana en la seua globalitat. |

SEGON CURS (Cont.) - SEMESTRE 4 (30 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|-------|--|-------|------|--|
| 31120 | GRANS FIGURES DE LA LITERATURA EN LLENGUA ANGLESA II | OB | 6 | Períodes de la història de la literatura en llengua anglesa i tendències estètiques més importants i, de manera especial, trets principals de la creació de grans autors de la literatura en llengua anglesa, sempre amb una perspectiva actual. Aquests continguts es desenvolupen mitjançant els punts següents: La literatura en llengua anglesa com a peça essencial de la cultura moderna. Els grans mites medievals i la seua repercussió actual. El món és un escenari: Shakespeare, ara i sempre. Els novel·listes neoclàssics anglesos com a escriptors moderns. L'atractiu dels grans romàntics anglesos. Grans escriptors d'altres països de parla anglesa. |
| 31920 | LITERATURA LLATINA: POESIA ÈPICA I AMOROSA | OB | 6 | Educació, societat i literatura llatina. Panoràmica general de la poesia èpica. L'èpica de l'època d'August: <i>l'Eneida</i> de Virgili i les <i>Metamorfosis</i> d'Ovidi. L'elegia amorosa. |
| 31922 | TEXTOS LITERARIS GRECS: PROSA | OB | 6 | El moviment sofístic i els orígens de la prosa. L'oratória i la historiografia. El diàleg platònic. La narrativa. L'origen del tractat científic i la contribució d'Aristòtil. Els principals tractats de retòrica i poètica grega. Traducció i comentari de textos grecs. |

TERCER CURS - SEMESTRE 5 (30 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|-------|--|-------|------|--|
| 30531 | LEXICOLOGIA FRANCESA | OB | 6 | Les etapes en la formació de la llengua francesa. La constitució del lèxic francès: la importància del lèxic llatí, la pervivència d'elements preromans (el gal) i les influències de superstrat (germànic, grec, llengües eslaves). Elements de morfosintaxis del francès antic i traducció de textos al francès modern. La renovació semàntica en el pas del llatí al francès a partir de textos del francès antic. Els principals fenòmens fonètics propis de la llengua francesa en l'evolució del llatí al francès modern: la nasalització, la palatalització, la pròtesi, l'epèntesis, la diftongació i la influència de la iod. |
| 30533 | MORFOSINTAXI FRANCESA I | OB | 6 | Teories lingüístiques franceses sobre morfologia. Unitats de l'anàlisi morfològica: paraules i morfemes. Morfologia gramatical. Morfologia lèxica. Estructures lingüístiques contrastives de la llengua francesa, les llengües de la Comunitat Valenciana i les altres llengües conegudes per l'estudiant. |
| 30535 | ESTUDI DE TEXTOS FRANCESOS II: PRINCIPALS CORRENTS DEL PENSAMENT FRANCÈS | OB | 6 | Principals corrents del pensament francès des de l'edat mitjana al segle XVI a través de l'estudi de textos francesos. Context històric. Principals corrents del pensament francès en el segle XVII a través de l'estudi de textos francesos. Context històric. Principals corrents del pensament francès en el segle XVIII a través de l'estudi de textos francesos. Context històric. Principals corrents del pensament francès en el segle XIX a través de l'estudi de textos francesos. Context històric. Principals corrents del pensament francès en els segles XX i XXI a través de l'estudi de textos francesos. Context històric. |
| 30537 | NARRATIVA FRANCESA DEL SEGLE XIX | OB | 6 | Panorama intel·lectual a França des de l'imperi napoleònic i la III República. Doctrines i estètiques literàries: romanticisme, realisme i naturalisme. La consciència del «jo» romàntic en la narrativa del segle XIX. La novel·la realista a través de Balzac i Stendhal: <i>Beylisme</i> i <i>Comédie humaine</i> . La novel·la sentimental. El novel·lista després de la petjada de la història: la novel·la històrica. L'evasió de la realitat: la novel·la fantàstica. La redefinició de la realitat a través de la novel·la naturalista. |



TERCER CURS (Cont.) - SEMESTRE 5 (30 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|-------|--------------------------------------|-------|------|---|
| 30539 | POESIA FRANCESA DELS SEGLES XIX I XX | OB | 6 | El poeta romàntic enfront del seu món: del cant del jo en desarrelament a la poesia com a art de viure. El Parnàs: la poesia com a simple exercici d'estil o potser alguna cosa més?. Els simbolistes: Baudelaire i els poetes maleïts: els precursors de la poesia de la modernitat?. Les avantguardes del primer quart del segle xx: dels poetes assedegats de modernitat, als poetes surrealistes en el període d'entreguerres. La poesia després de la Segona Guerra Mundial: de la poesia lírica espiritual o metafísica als poetes de la matèria, passant per la poesia de l'oralitat i de vocació popular i social. La poesia com a pràctica combinatòria: L'OULIPO. Tendències actuals: Philippe Jaccottet, Jacques Réda, Jean-Michel Maulpoix, André Vertet. |

TERCER CURS - SEMESTRE 6 (30 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|-------|---|-------|------|---|
| 30530 | LLENGUA FRANCESA ESPECIALITZADA I | OB | 6 | Característiques generals de la llengua francesa per a finalitats comercials i turístics. Introducció a l'economia francesa. Contractació en el si de l'empresa. Comunicació en el si de l'empresa. Màrqueting i publicitat en llengua francesa. Negociació i compra-venda en llengua francesa. Facturació i mitjans de pagament en llengua francesa. |
| 30532 | SEMÀNTICA I ESTILÍSTICA FRANCESES | OB | 6 | Teories lingüístiques franceses sobre semàntica. Semàntica lèxica i gramatical. Signe lingüístic: signes, significants, significats i referent. Arbitrarietat i motivació. Relacions semàntiques en el lèxic. Representació semàntica de l'enunciat. Estructures semiolingüístiques contrastives entre la llengua francesa, les llengües de la Comunitat Valenciana i les altres llengües conegudes per l'estudiant. |
| 30534 | MANIFESTACIONS ARTÍSTIQUES I CULTURALS FRANCESES DELS SEGLES XX I XXI | OB | 6 | La pintura francesa. De les avantguardes del segle xx fins a l'actualitat, passant per la postmodernidad. L'escultura a França. De Rodin als nostres dies. Grans obres i grans mestres. La música a França. De les innovacions de Debussy i les ruptures de Satie fins a la música algorítmica. De la cançó francesa a l' <i>slam</i> de l'actualitat. El cinema. Dels germans Lumière a l'actualitat. Grans cineastes i obres fílmicas franceses. L'arquitectura. Grans aportacions de l'arquitectura francesa en el segle xx i XXI. Els grans centres culturals i artístics francesos; grans trobades i esdeveniments anuals de reconeixement mundial. L'art i la cultura francesos en l'era digital. |
| 30536 | LITERATURA FRANCESA I GÈNERE | OB | 6 | La qüestió del gènere en la literatura francesa. Primeres reivindicacions de dona en la literatura francesa. Salons i produccions literàries. Escripura de dona en el s. XIX. De la submissió a l'autoafirmació. El feminisme de la igualtat i el feminisme de la diferència. Literatura francesa i gènere: noves perspectives. |
| 30538 | RELACIONS DE LA LITERATURA FRANCESA AMB ALTRES LITERATURES | OB | 6 | Arquetips masculins i femenins de la literatura universal en la literatura francesa. Presència de la literatura francesa en altres literatures. Orient i Occident en la literatura francesa de viatges. Moviments literaris francesos en les literatures universals. La influència de la literatura universal en la literatura francesa. |

QUART CURS – SEMESTRE 7 (FORMACIÓ OBLIGATÒRIA 12 ECTS + FORMACIÓ OPTATIVA⁽²⁾ 18 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|----------------------------------|---|-------|------|--|
| 30541 | LLENGUA FRANCESA ESPECIALITZADA II | OB | 6 | Especificitat lingüística de la llengua francesa jurídica, mèdica, tècnica, científica i informàtica. Terminologia de la llengua francesa jurídica, mèdica, tècnica, científica i informàtica. L'ordenament jurídic francès, les jurisdiccions franceses a través dels textos francesos. Institucions europees i dret internacional a través de textos francesos. Dret francès empresarial a través de textos francesos. |
| 30543 | MORFOSINTAXI FRANCESA II | OB | 6 | Redacció de textos amb cohesió, coherència i correcció ortogràfica. Anàlisi i comentari dels textos de comunicació. Descripció i anàlisi de la sintaxi francesa en l'oració complexa (juxtaposició, coordinació, oracions subordinades). Conceptualització contrastiva entre la llengua francesa, les llengües de la Comunitat Valenciana i les altres llengües conegudes per l'estudiant. Aspectes socioculturals dels textos treballats. |
| MATÈRIA ESTUDIS CLÀSSICS | | | | |
| 31951 | TRAGÈDIA LLATINA | OP | 6 | La literatura llatina d'època imperial. Història del teatre romà. Drama i espectacle en l'Imperi romà. La tragèdia romana: el mite tràgic, personatges, acció, estructura i la paraula tràgica. Sèneca. Alcestis Barcinonensis. |
| 31952 | COMÈDIA GREGA | OP | 6 | Origen i aspectes extraliteraris de la comèdia grega. El marc polític-social. L'estructura de la comèdia grega. Autors i obres. El drama satíric. La transmissió de la literatura grega. |
| 31953 | COMÈDIA LLATINA | OP | 6 | La literatura llatina d'època republicana. El teatre a Roma. Història del teatre romà. Drama en època republicana. La comèdia romana: argument, acció, societat, personatges i papers. La seqüència còmica. Plaute. Terenci. |
| MATÈRIA ESTUDIS HISPÀNICS | | | | |
| 31533 | ESPANYOL COM A LLENGUA ESTRANGERA / LLENGUA SEGONA LEL/L2 | OB | 6 | Lingüística aplicada a la classe d'ELE (dels mètodes estructurals als comunicatius). Processos i estratègies per al desenvolupament de les quatre destreses. Anàlisi i producció de materials didàctics en espanyol. El component lúdic en la classe d'ELE (la motivació i els recursos didàctics per a l'aula d'espanyol). L'organització de l'aula d'ELE i la funció del professor. La pronunciació. Problemes de gramàtica (primers temes). El lèxic en la classe d'ELE. L'organització de l'aula d'ELE i la funció del professor. Tecnologies de la informació i la comunicació aplicades a l'ensenyament d'ELE. Espanyol per a immigrants. Espanyol dels negocis. El marc de referència europeu i el PCII. Eixides laborals (acadèmies, escoles d'espanyol en l'estranger, etc.). |



QUART CURS (Cont.) - SEMESTRE 7 (FORMACIÓ OBLIGATÒRIA 12 ECTS + FORMACIÓ OPTATIVA⁽²⁾ 18 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|----------------------------------|--|-------|------|--|
| 31555 | LITERATURA I CULTURA APLICADES A L'ENSENYAMENT DE L'ESpanyOL COM A LLENGUA ESTRANGERA / LLENGUA SEGONA | OP | 6 | <p>Què és Literatura? Els conceptes de literatura i de cultura en diferents àmbits culturals. Especificitat del llenguatge literari. La competència literària. Fonaments teòrics per a l'estudi de la literatura. Objectius de la literatura en la classe d'ELE. La literatura com a exponent i recurs de transmissió cultural. Història de les tendències didàctiques en l'ensenyament de la literatura per a estrangers. Tractament de la literatura en els textos i manuals d'ELE. La base metodològica de la didàctica de la literatura i de la cultura en la classe d'ELE. Propostes didàctiques generals per a l'ús de la literatura en la classe d'ELE. Com elaborar una programació d'un curs de literatura i cultura espanyoles per a estrangers. La selecció de textos. Textos reals o adaptats? Prelació de criteris per a la selecció de textos. Adequació dels textos a la competència lingüística i literària de l'alumne. Textos complets o fragments? El suport audiovisual als textos literaris. Metodologia per gèneres. Els gèneres lírics i la seua problemàtica. Els gèneres narratius i la seua problemàtica. Els gèneres dramàtics i la seua problemàtica. Elaboració de materials didàctics. Com s'adapta un text literari o de contingut cultural. Com s'anota un text literari o de contingut cultural. Com s'explota un text literari o de contingut cultural. Elaboració d'una unitat didàctica per a la classe de literatura i cultura ELE.</p> |
| 31559 | EDICIÓ I CORRECCIÓ DE TEXTOS | OP | 6 | <p>El treball de correcció i el corrector. Tipus i procés de correcció: ortogràfica, gramatical i d'estil. La maquetació. Eines. El treball d'edició: breu recorregut històric. Problemàtica de l'edició de textos literaris en espanyol. Principals aspectes de l'edició crítica. La fixació del text i l'aparell crític. L'edició digital en el context hispànic.</p> |
| MATÈRIA ESTUDIS ANGELOSOS | | | | |
| 31021 | LLENGUA ANGLESA III | OP | 6 | <p>Comprensió oral: conferències i discursos extensos amb una línia argumental complexa sobre temes coneguts. Comprensió lectora: articles i informes sobre problemes contemporanis o amb punts de vistes concrets. Interacció oral: converses amb certa fluïdesa i espontaneïtat. Expressió oral: descripcions clares i detallades sobre temes de la pròpia especialitat. Expressió escrita: textos clars i detallats sobre els seus interessos; redaccions o informes per a transmetre informació. Llengua en ús: frases fetes, expressions idiomàtiques, preposicions, verbs amb partícula i formació de paraules. Gramàtica: els pronoms i els numerals, el verb i el sintagma verbal en anglès i l'adverbi. Vocabulari: general i quotidià (vida diària, oci, salut, viatges, menjar, compres, etc.) i introducció a vocabulari més específic (globalització, la ment humana, etc.). Aspectes sociolingüístics i culturals.</p> |
| 31039 | CULTURA I INSTITUCIONS DELS PAÏSOS DE PARLA ANGLESA | OP | 6 | <p>El Regne Unit: principals trets geogràfics i socioculturals. Evolució sociopolítica del Regne Unit. Sistema polític. Sistema educatiu. Els Estats Units: Principals trets geogràfics i socioculturals. Evolució sociopolítica dels Estats Units. Sistema polític. Sistema educatiu.</p> |



QUART CURS (Cont.) – SEMESTRE 7 (FORMACIÓ OBLIGATÒRIA 12 ECTS + FORMACIÓ OPTATIVA⁽²⁾ 18 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|-----------------------------------|--|-------|------|---|
| 31050 | INNOVACIÓ I RUPTURA EN LA HISTÒRIA DE LA LITERATURA EN LLENGUA ANGLESA | OP | 6 | En aquesta assignatura s'estudia una sèrie de fites creatives de la història de la literatura en llengua anglesa que han suposat l'engegada de processos innovatius o rupturistes d'abast —tant en la forma com en el fons— i que han contribuït a la configuració actual de la matèria. Aquests continguts de caràcter general es desenvolupen mitjançant els punts següents: Els mecanismes de l'evolució literària: els conceptes d'innovació i ruptura. La transgressió dels límits de la ficcionalitat: <i>Tristram Shandy</i> de Laurence Sterne. La ruptura de la dicció poètica neoclàssica: <i>Lyrical Ballads</i> de William Wordsworth i Samuel T. Coleridge. La internalització de la novel·la i la <i>stream of consciousness</i> : <i>Pilgrimage</i> de Dorothy Richardson. Aspectes de la revolució temàtica en la novel·la moderna: <i>Lady Chatterley's Lover</i> de D. H. Lawrence. La revolució metaficcional: <i>The French Lieutenant's Woman</i> de John Fowles. Els processos identitaris i la seua representació literària: la ruptura dels límits: <i>The Buddha of Suburbia</i> de Hanif Kureishi. Els nous horitzons en el tercer mil·lenni: la literatura del trauma després de l'11-S: <i>Falling Man</i> de Do DeLillo. |
| MATÈRIA ESTUDIS FRANCESOS | | | | |
| 30550 | LITERATURA FRANCESA I CINEMA | OP | 6 | Principals obres literàries portades al cinema. Estudi de les característiques de l'obra cinematogràfica. Context sociocultural en el qual s'inscriu l'obra literària. Context sociocultural en el qual s'inscriu l'obra cinematogràfica. Estudi comparatiu de les tècniques cinematogràfiques i les tècniques literàries. |
| 30551 | ANÀLISI CONTRASTIVA I TRADUCCIÓ DEL FRANCÈS A ALTRES LLENGÜES | OP | 6 | Fraseologia contrastiva: equivalències de les expressions fixes dels textos treballats en les diferents llengües que l'estudiant coneix. Anàlisi contrastiva de formes sintàctiques complexes i elaborades. Lèxic variat i ric en contrast. Funcionament contrastiu de maneres i temps verbals en les diferents llengües en contacte. Varietats diastràtiques: nivells de llengua contrastius a un nivell avançat. Varietats diatòpiques: depenent de l'espai en les llengües en contacte, a un nivell avançat. Varietats diacròniques en les llengües en contacte. Traducció de textos respectant-ne els valors lingüístics, estètics i extralingüístics. |
| 30553 | FRANÇA I ELS PAÏSOS FRANCÒFONS EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ FRANCESOS | OP | 6 | Principals mitjans de comunicació de França i dels països francòfons. La societat i la política francesa i dels països francòfons a través dels mitjans de comunicació. El sistema educatiu francès i dels països francòfons a través dels mitjans de comunicació. El sistema econòmic francès i dels països francòfons a través dels mitjans de comunicació. El sistema sanitari francès i dels països francòfons a través dels mitjans de comunicació. Ciència i tecnologia a França i els països francòfons a través dels mitjans de comunicació. |
| MATÈRIA FILOLOGIA CATALANA | | | | |
| 30051 | CONTRAST DE LLENGÜES A PARTIR DEL CATALÀ | OP | 6 | Què és l'anàlisi contrastiva?. Acarament del sistema fonològic. La morfologia contrastada. La sintaxi contrastada. La semàntica (falsos amics, fraseologia, toponímia). |
| 30053 | LITERATURA CATALANA MEDIEVAL I LITERATURES EUROPEES | OP | 6 | La lírica catalana i els lírics europees medievals. Els gèneres narratius catalans i la narrativa europea a l'edat mitjana. L'activitat intel·lectual i traductològica en els lletres catalans dels segles XIV i XV. |



QUART CURS(Cont.) - SEMESTRE 7 (FORMACIÓ OBLIGATÒRIA 12 ECTS + FORMACIÓ OPTATIVA⁽²⁾ 18 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|---|--|-------|------|--|
| 30055 | LITERATURA CATALANA CONTEMPORÀNIA COMPARADA | OP | 6 | Estudi dels principals exponents de la narrativa d'exili català en relació amb altres obres de l'exili. Comparació entre diversos exponents de la literatura del jo catalana i la d'altres literatures, en concret de la francesa. Anàlisi de mites i tòpics a través de la plasmació comparada entre exponents de la literatura catalana i d'altres literatures. Comentari d'uns quants casos de recepció d'altres literatures en la cultura catalana. |
| MATÈRIA ESTUDIS ÀRABS I ISLÀMICS | | | | |
| 29551 | CULTURES IRANIANA I CENTREASIÀTIQUES | OP | 6 | Patrons preislàmics i islàmics clàssics que defineixen la iraniacitat. Del renaixement iranià a la revolució de 1979. Elements per a la història i la cultura d'Àsia Central, Afganistan i indomusulmana. Introducció a la literatura persa i urdú i a les manifestacions culturals del món persa, centreasiàtic i indomusulmà. |
| 29553 | LITERATURA ÀRAB I CULTURA EUROPEA | OP | 6 | Cultura àrab i cultura europea en l'edat mitjana. La convivència hispànica de les tres cultures. L'èpica. La lírica. El concepte de l'amor en la civilització àrab. La prosa didàctica. L' <i>adab</i> . La rondallística àrab. <i>Les mil i una nits</i> . |
| 29523 | DIALECTE ÀRAB MAGREBÍ | OP | 6 | Introducció al dialecte àrab magrebí de referència. Escripció i fonètica. Morfologia. Sintaxi. Comprensió i expressió oral i escrita. L'àrab dialectal magrebí com a llengua literària. |
| MATÈRIA LINGÜÍSTICA GENERAL | | | | |
| 31752 | SOCIOLINGÜÍSTICA: LLENGUATGE I SOCIETAT | OP | 6 | La sociolingüística: orígens, tendències i conceptes. Models d'investigació. Consciència, actituds i creences sociolingüístiques. Els prejudicis sociolingüístics. La variació en el llenguatge: varietats diatòpiques, diafàsiques i diastràtiques. Llenguatge i estratificació social. Llengües en contacte. Bilingüisme, diglòssia i conflicte lingüístic. Multilingüisme. Política i planificació lingüística. Sociolingüística de la interacció comunicativa: Etnografia de la comunicació. Pragmàtica i anàlisi del discurs. |
| 31753 | LINGÜÍSTICA DE LES LLENGÜES DE SIGNES | OP | 6 | Introducció a la signolingüística. La naturalesa lingüística de les llengües de signes. La comunitat lingüística sorda. El canal visual com a canal lingüístic. Canal visual i escriptura de les llengües de signes. Recursos per a l'aprenentatge de les llengües de signes. Iniciació a la conversa en LSE. El lèxic en LSE. Principals aspectes morfosintàctics de la LSE. El discurs en la LSE. Llengües de signes europees. Llengües de signes i globalització. |
| 31755 | PRAGMALINGÜÍSTICA: ASPECTES VERBALS I NO VERBALS DE LA COMUNICACIÓ | OP | 6 | L'àmbit de la pragmalingüística: propostes de discriminació disciplinària. Pragmalingüística i context de l'acció: la teoria dels actes de parla. Pragmalingüística i context psicològic: Psicopragmàtica i teoria de la rellevància. Pragmalingüística i context lingüístic: Anàlisi del discurs i Lingüística del text. Pragmalingüística i context situacional: etnografia de la comunicació i etnometodologia. |
| MATÈRIA TEORIA DE LA LITERATURA I LITERATURA COMPARADA | | | | |
| 31851 | ESTÈTICA LITERÀRIA | OP | 6 | L'estètica i la seua relació epistemològica i poetològica. L'evolució històrica i actual del pensament estèticoliterari. Les categories estètiques com a interpretació literària i relativa al món actual. |
| 31853 | CRÍTICA I HERMENÈUTICA LITERÀRIES | OP | 6 | La ciència de la literatura i l'hermenèutica literària. La història de les teories de la interpretació. Crítica i hermenèutica literàries: models actuals. |
| 31855 | LITERATURA COMPARADA I CIBERCULTURA | OP | 6 | El lloc de les humanitats en l'era digital. Textualitats electròniques i cultura digital. Literatura comparada: Història, fites. Temàtiques vigents de la literatura comparada actual. Literatura i arts. |

QUART CURS - SEMESTRE 8 (FORMACIÓ OBLIGATÒRIA 18 ECTS + FORMACIÓ OPTATIVA⁽²⁾ 12 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|----------------------------------|------------------------------------|-------|------|--|
| 30540 | PRAGMÀTICA FRANCESA | OB | 6 | Els indicis de l'enunciació: les regles de coherència i cohesió del text. Les modalitats i la modelització. Les seqüències discursives. El discurs directe i indirecte. La progressió textual. |
| 30542 | NARRATIVA FRANCESA DEL SEGLE XX | OB | 6 | La novel·la francesa en els inicis del segle XX. El "roman fleuve". La novel·la psicològica. La novel·la de la condició humana i la crítica social. La novel·la existencialista. El "nouveau roman". Grans línies de la novel·la francesa en la transició al segle XXI. |
| 30599 | TREBALL DE FI DE GRAU | OB | 6 | Els relacionats amb les diferents matèries de la titulació. |
| MATÈRIA ESTUDIS CLÀSSICS | | | | |
| 31950 | DRAMA LLATÍ MEDIEVAL I MODERN | OP | 6 | La literatura llatina medieval i moderna. Història del teatre llatí. Drama llatí i espectacle en l'Edat mitjana i el Renaixement. El drama escolar. Hèrcules Flolo. La transmissió dels textos dramàtics. |
| 31955 | TRAGÈDIA GREGA | OP | 6 | El mite, fonament del drama grec. Origen i aspectes extraliteraris del drama grec. El marc polític social. L'estructura de la tragèdia grega. Autors i obres. La pervivència de la tragèdia grega. |
| MATÈRIA ESTUDIS HISPÀNICS | | | | |
| 31542 | LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL | OP | 6 | Precedents de la poesia hispanoamericana de les últimes dècades: antipoesia, col·loquialisme, hermetisme, neobarroc. Encreuament de generacions: convergències i divergències. La poesia hispanoamericana dels vuitanta i dels noranta. Apostes estètiques, incorporació de noves temàtiques i formes d'expressió alternatives. Vies poètiques de final de segle: la "poètica d'espais en formació": una poesia postmoderna? Últimes propostes poètiques. La narrativa hispanoamericana dels 60. Conceptes metodològics principals: neobarroquisme, realisme màgic, la realitat meravellosa, neindigenisme, neorealisme. Tècniques i temàtiques. Els grans models de la narrativa dels anys 60. El concepte editorial de <i>boom</i> : anàlisi i paradoxes del fenomen. La narrativa del postboom. Característiques generals: ficció d'oralitat, nous llenguatges, marginalitat i perifèria, etc. Estudi de les línies narratives predominants: testimoniatge, feminisme, policial, història, etc. Del posboom a la posmodernitat?: últimes tendències de la narrativa hispanoamericana. |
| 31554 | L'ESPANYOL D'AMÈRICA | OP | 6 | Varietats diatòpiques i diastràtiques de la llengua espanyola com a membre integrant d'una comunitat idiomàtica amb especial atenció a l'espanyol d'Amèrica, sempre amb el reconeixement del valor i la riquesa d'aquesta variació com a patrimoni de tots els parlants. Coneixement i aplicacions necessàries per a treballar amb la varietat lingüística de l'espanyol d'Amèrica. La varietat de l'espanyol d'Amèrica en l'anàlisi lingüística. Les estructures lingüístiques de l'espanyol d'Amèrica. Anàlisi de les estructures lingüístiques de l'espanyol d'Amèrica: origen, extensió, conclusions. Concepte de multilingüisme i multiculturalitat en el món hispànic. Grups d'investigació relacionats amb l'anàlisi lingüística de la llengua a Amèrica. Estratègies pertinents per a la difusió científica. Recursos i materials pertinents: repertoris bibliogràfics, diccionaris, obres de referència, edicions crítiques, traduccions i tics. |



| QUART CURS (Cont.) - SEMESTRE 8 (FORMACIÓ OBLIGATÒRIA 18 ECTS + FORMACIÓ OPTATIVA ⁽²⁾ 12 ECTS) | | | | |
|---|--|-------|------|--|
| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
| MATÈRIA ESTUDIS ANGELESOS | | | | |
| 31020 | LLENGUA ANGLESA IV | OP | 6 | Comprensió oral: notícies de televisió i programes sobre temes actuals. Comprensió lectora: prosa literària contemporània. Interacció oral: debats en situacions quotidianes que expressen i defensen punts de vista propis. Expressió oral: descripcions clares i detallades sobre temes de la pròpia especialitat. Expressió escrita: cartes que destaquen la importància donada a determinats fets i experiències; redaccions o informes que proposen motius per a donar suport o refutar un punt de vista concret. Llengua en ús: frases fetes, expressions idiomàtiques, preposicions, verbs amb partícula i formació de paraules. Gramàtica: les preposicions, les conjuncions i les interjeccions. Les exclamacions. L'oració composta (I) i (II), la veu passiva, l'estil indirecte. Vocabulari: general i quotidià (vida diària, oci, salut, viatges, menjar, compres, etc.) i introducció a vocabulari més específic (globalització, la ment humana, l'educació, etc.). Aspectes sociolingüístics i culturals. |
| 31059 | LITERATURA I CINEMA EN PAÏSOS DE LLENGUA ANGLESA | OP | 6 | Conceptes bàsics de la sintaxi fílmica i la vinculació a l'anàlisi crítica literària. L'evolució del pla cinematogràfic a partir del teatre filmat. El gènere literariocinematogràfic. El concepte d'autoria. La teoria de la recepció. La novel·la i l'adaptació cinematogràfica. El teatre i l'adaptació cinematogràfica. |
| MATÈRIA ESTUDIS FRANCESES | | | | |
| 30552 | LITERATURA JUVENIL, NOVEL·LA NEGRA I CÒMIC EN LLENGUA FRANCESA | OP | 6 | El còmic francòfon. Característiques, tipologia i discurs. El còmic i la cultura francòfona contemporània. El còmic satíric a França. Obres i autors representatius. La imatge i la paraula en el còmic francòfon actual. La novel·la juvenil. Definició, temàtiques i tècniques narratives. La novel·la negra en l'espai francòfon contemporani. La novel·la negra. Definició, característiques i tendències. |
| 30555 | TALLER D'EXPRESSIÓ CREATIVA ORAL I ESCRITA EN LLENGUA FRANCESA | OP | 6 | Lectura de fragments teatrals, de contes i poemes. Taller d'escriptura creativa: escriptura de textos imaginatius: contes. Taller d'escriptura creativa: escriptura de textos imaginatius: poemes i cançons. Comunicació no verbal: la manyaga. Producció de contes orals. Dramatització de textos literaris. Descripció i narració d'experiències reals o imaginatives. Realització d'entrevistes. |
| MATÈRIA FILOLOGIA CATALANA | | | | |
| 30050 | CATALÀ: COMENTARI DE TEXTOS I COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA | OP | 6 | El text com a unitat comunicativa. El comentari de text com a eina didàctica: producció i anàlisi de textos i millora de la competència comunicativa dels aprenents. El mètode comunicatiu. La coherència com a propietat textual. L'adequació textual. La cohesió textual. L'expressió de l'opinió crítica en l'anàlisi de textos. L'expressió i la fonamentació de l'opinió en el comentari de text. |
| 30052 | DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA (EN CATALÀ) | OP | 6 | Trets generals del sistema educatiu. Organització del sistema educatiu valencià. L'educació plurilingüe: models i programes d'educació plurilingüe. Enfocaments metodològics per a l'ensenyament i l'aprenentatge de llengües. El tractament integrat de llengües. La planificació didàctica dels àrees lingüístiques a l'ensenyament secundari. Les habilitats lingüístiques: la comprensió lectora i producció escrita; la comprensió i producció de discursos orals. El tractament dels discursos literaris. El treball de la gramàtica. Les actituds lingüístiques. La incorporació tardana d'alumnat al sistema educatiu valencià. L'ús dels tecnologies de la informació i la comunicació com a recurs didàctic i per a la formació permanent del professorat de llengües. |


QUART CURS - SEMESTRE 8 (FORMACIÓ OBLIGATÒRIA 18 ECTS + FORMACIÓ OPTATIVA⁽²⁾ 12 ECTS)

| CODI | Assignatura | Tipus | ECTS | Continguts |
|---|---|-------|------|---|
| MATÈRIA ESTUDIS ÀRABS I ISLÀMICS | | | | |
| 29550 | MEDIACIÓ LINGÜÍSTICA I INTERCULTURAL | OP | 6 | Concepte de mediació lingüística i intercultural. Funcions del mediador lingüístic i intercultural. Cultura i comunicació intercultural. La immigració d'origen àrab o musulmà a Espanya. Àmbits de la mediació. Activitats i eines de la mediació lingüística. El lèxic i la llengua àrab de la mediació lingüística. Principis bàsics i tècniques de mediació en la mediació intercultural. El lèxic i la llengua àrab de la mediació intercultural. |
| 29552 | POLÍTICA DEL MÓN ÀRAB CONTEMPORANI | OP | 6 | Món àrab i món islàmic: divisió territorial i demogràfica. Geopolítica dels països araboislàmics. La formació de l'estat àrab en el Magrib i el Maixriq. Tipologia dels estats: l'estat tribal, burocràtic, militar i rendista. Les relacions interàrabs: repúbliques populistes i monarquies conservadores. Geografia dels conflictes àrabs. Els estats fronterers: Israel, Iran i Turquia. La crisi de l'estat àrab. Partits polítics i sistemes electorals. Les relacions entre Espanya i el món àrab. |
| MATÈRIA LINGÜÍSTICA GENERAL | | | | |
| 31750 | LINGÜÍSTICA APLICADA A L'APRENENTATGE DE LENGÜES | OP | 6 | La lingüística aplicada a l'ensenyament i l'aprenentatge de segones llengües. L'adquisició de segones llengües. Metodologia en l'ensenyament de segones llengües. Continguts i destreses lingüístiques. Recursos bàsics. La realitat de l'aula. Present i futur de l'ensenyament de segones llengües. |
| 31751 | LINGÜÍSTICA CLÍNICA: TRASTORNS DEL LLENGUATGE I DE LA PARLA | OP | 6 | Introducció: aproximació a les nocions bàsiques. L'enguatge i parla. Normal versus anormal. Trastorns del llenguatge i trastorns de la parla. Els mitjans del llenguatge. Fonaments anatòmics i fisiològics del llenguatge. Nocions bàsiques sobre l'evolució del llenguatge. Teories explicatives. Incidència i causes dels trastorns del llenguatge. Lingüística clínica i trastorns del llenguatge i la parla. Classificació dels diferents trastorns del llenguatge i parla: classificació dels trastorns del llenguatge des d'un punt de vista mèdic. Classificació dels trastorns del llenguatge des d'un punt de vista lingüístic. Una classificació de doble entrada dels trastorns del llenguatge i la parla. Altres models. Tipus de trastorns del llenguatge: introducció als trastorns del llenguatge parlat. Introducció als trastorns del llenguatge escrit. Introducció als trastorns del llenguatge signic. Lingüística clínica i Internet. Uns quants recursos bàsics. |
| MATÈRIA TEORIA DE LA LITERATURA I LITERATURA COMPARADA | | | | |
| 31850 | LITERATURA I CINEMA | OP | 6 | Construcció del cinema a l'origen i desenvolupament com a gènere autònom. Relacions entre discursos i dependències. Concepcions cinematogràfiques. Dualitat artística i mercantil del cinema. Transcodificació estètica entre discursos. |
| 31852 | TEORIA I PRÀCTICA DEL COMENTARI DE TEXT LITERARI | OP | 6 | La metodologia del comentari de text. El comentari de textos no literaris. El comentari de textos literaris. |
| PRÀCTIQUES EXTERNES (es poden cursar en el semestre 7 o 8) | | | | |
| 30598 | PRÀCTIQUES EXTERNES | OP | 6 | Els descrits en els convenis de pràctiques dirigits pels professors responsables de l'assignatura. |



| PREREQUISITS | | |
|--------------|-----------------------|--|
| 30599 | TREBALL DE FI DE GRAU | Per a cursar el Treball de Fi de Grau l'alumnat ha de complir els requisits establerts en la Normativa de permanència i continuació d'estudis per als estudiants matriculats en títols de grau de la Universitat d'Alacant vigent. |

PROGRAMES INTERNACIONALS DE MOBILITAT

- **Programes de Mobilitat Erasmus+** d'estudiants amb finalitats d'estudi: el Programa d'Aprenentatge Permanent Erasmus està promogut per la Unió Europea, amb la finalitat d'incentivar els intercanvis d'estudiants entre els països membres.
- **Programa de Mobilitat no Europea:** per mitjà d'aquest programa, els estudiants de la UA poden cursar una part dels seus estudis en universitats no europees amb les quals la UA haja subscrit convenis d'intercanvi d'estudiants. Aquest intercanvi es farà amb l'objectiu de reconeixement acadèmic i d'aprofitament, així com d'adequació al seu perfil curricular.

PROGRAMES NACIONALS DE MOBILITAT

- **Programa de Mobilitat Nacional SICUE:** permeten als estudiants fer una part dels seus estudis en una altra universitat espanyola diferent de la pròpia, amb garanties de reconeixement acadèmic i d'aprofitament, com també d'adequació al seu perfil curricular.
- **Programa DRAC:** té com a objectiu la mobilitat d'estudiants entre les institucions que integren la XARXA VIVES D'UNIVERSITATS. Inclou diferents convocatòries d'ajudes (DRAC-Hivern, DRAC-Formació Avançada i DRAC- Estiu).







■ DOCÈNCIA I INNOVACIÓ EDUCATIVA

Materials, tutories i debats en línia / Sessions docents / Autoavaluació en línia / Noves tecnologies aplicades a l'ensenyament-aprenentatge / Biblioteques especialitzades / Sales d'estudi 24 hores / Prèstec, reserves d'ordinadors i de sales en línia / Processos d'adaptació als criteris de l'Espai Europeu d'Educació Superior: titulacions, continguts, metodologies ensenyament-aprenentatge...

■ FORMACIÓ PRÀCTICA I OCUPABILITAT

Pràctiques curriculars i extracurriculars / Borsa d'ocupació / Gabinet d'Iniciatives per a l'Ocupació (GIPO) / Formació i orientació laboral / Centre d'Ocupació / Observatori d'Inserció Laboral / Pràctiques per a estudiants i titulats en empreses d'Europa (programa ALTANA) / Programa UA-Empren.

■ MOBILITAT I INTERNACIONALITZACIÓ

Idiomes (anglès, francès, alemany, italià, xinès, japonès, rus, àrab...) / Beques d'idiomes / Períodes d'estudis en l'estranger: àmbit europeu (Erasmus +) i no europeu / Estadets lingüístiques a l'estiu / Estudis en altres universitats espanyoles (Sicue-Drac) / Cooperació al desenvolupament.

■ CULTURA

Tallers i cursos / Activitats culturals: concerts, teatre, música, dansa, exposicions... / MUA (Museu Universitari) / Teatre i grups teatrals / Grups musicals (Orquestra Filharmònica, Coral) / Voluntariat cultural.

■ ESPORTS

Pràctica lliure / Lligues internes / Lligues federades / Campionats Autonòmic i Nacional / Múltiples modalitats esportives / Instal·lacions ampliades.

■ ALLOTJAMENT I SERVEIS

Residències universitàries / Habitatges per a llogar i compartir / Cafeteries i menjadors amb preus especials / Transport universitari.

■ RECURSOS TECNOLÒGICS

Ordinadors de lliure accés / Xarxa sense fil / Correu electrònic personal / Espai web propi per a publicar / Avantatges en adquisició de portàtils / Impressió remota de documents / Promoció de l'ús de programari lliure (COPLA) / Seu electrònica / Accés a la UA des de dispositius mòbils.

■ SUPORT I INFORMACIÓ A L'ESTUDIANT

Servei d'Informació / CSE (Centre de Suport a l'Estudiant) / Secretaries dels Centres / Guia d'Estudiants / Sessions d'acolliment per a estudiants de nou ingrés / Programa d'Acció Tutorial.

Títols de grau



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



ARTS I HUMANITATS

- Espanyol: Llengua i Literatures **1 9**
- Estudis Àrabs i Islàmics **1**
- Estudis Francesos **1 9**
- Estudis Anglesos **1**
- Filologia Catalana **1 6 9**
- Història
- Humanitats **2**
- Traducció i Interpretació (Alemany)
- Traducció i Interpretació (Francès)
- Traducció i Interpretació (Anglès)

- Publicitat i Relacions Públiques
- Relacions Internacionals
- Relacions Laborals i Recursos Humans
- Sociologia
- Treball Social
- Turisme
- Turisme + ADE (TADE)

- Enginyeria Informàtica
- Enginyeria Informàtica + Administració i Direcció d'Empreses (I²ADE)
- Enginyeria Multimèdia
- Enginyeria Química
- Enginyeria Robòtica

CIÈNCIES

- Biologia
- Ciències del Mar
- Física **4**
- Geologia
- Matemàtiques **5**
- Química

CIÈNCIES DE LA SALUT

- Infermeria
- Medicina (pendent d'autoritzar)
- Nutrició Humana i Dietètica
- Òptica i Optometria

ENGINYERIA I ARQUITECTURA

- Arquitectura Tècnica
- Fonaments de l'Arquitectura
- Enginyeria Biomèdica
- Enginyeria Civil
- Enginyeria en So i Imatge en Telecomunicació

CIÈNCIES SOCIALS I JURÍDIQUES

- Administració i Direcció d'Empreses (ADE) **6 7**
- Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Criminologia
- Dret **8**
- Dret + ADE (DADE) **8**
- Dret + Criminologia (DECRIM) **8**
- Dret + Relacions Internacionals (DERRII) **8**
- Economia **5**
- Enginyeria Informàtica + Administració i Direcció d'Empreses (I²ADE)
- Gastronomia i Arts Culinàries
- Geografia i Ordenació del Territori
- Gestió i Administració Pública
- Màrqueting **6**
- Mestre en Educació Infantil
- Mestre en Educació Primària **2 8**

Programes organitzats per a simultanejar:

- 1** Dos d'aquestes filologies.
- 2** Mestre en Educació Primària i Humanitats.
- 3** Mestre en Educació Primària i Filologia Catalana.
- 4** Matemàtiques i Física.
- 5** ADE i Economia.
- 6** ADE i Màrqueting.

Dobles graus internacionals:

- 7** Doble Grau Internacional amb la Northwestern State University (EEUU) (cal tindre superats 120 crèdits de ADE).
 - 8** Doble Grau Internacional en Dret UA - UNIVALI (Brasil) (cal tindre superats 120 crèdits de Dret).
- Doble Grau Internacional: Programa Internacional UA / Universitat de Bamberg (Alemanya) (estar matriculat en tercer de grau).



+ info: Servei d'Informació. Universitat d'Alacant.
Telèfon: 965903456 - Fax: 965903755
a/e: informacio@ua.es
Ctra. Sant Vicent del Raspeig, s/n.
Apartat de correus 99. 03080 Alacant.