



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Humanitats

GRAU
240 CRÈDITS
4 ANYS



Arts

Grau en Humanitats per la Universitat d'Alacant

INFORMACIÓ GENERAL

Branca de coneixement: Arts i Humanitats

Ensenyament: presencial

Nombre de crèdits: 240 ECTS

Nombre de places: 50

Llengües utilitzades: les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana (valencià i castellà), anglès i francès.

El grau en Humanitats forma part d'un programa formatiu de la Facultat de Filosofia i Lletres, en el qual un 40 % dels crèdits de grau són compartits amb els següents títols de grau que també ofereix el centre: Història; Geografia i Ordenació del Territori; Espanyol; Llengua i Literatures; Estudis Àrabs i Islàmics; Estudis Francesos; Estudis Anglesos; Filologia Catalana.

OBJECTIUS GENERALS

El grau en Humanitats té com a objecte d'estudi l'ésser humà en les seues múltiples facetes, intel·lectual, sociocultural o artística, i els seus objectius generals més destacats són els següents:

- 1) Proporcionar una formació humanística, multidisciplinària i polivalent, dotada d'una àmplia base metodològica, que capacite a les i els estudiants per a gestionar, difondre i comunicar la cultura i els permeta l'accés a treballs qualificats en diversos àmbits professionals.
- 2) Formar graduats i graduades versàtils i experts en relacions interdisciplinàries, capaços de comprendre els diferents llenguatges de la cultura, especialment preparats per a enfrontar-se a un món que informativament i culturalment és cada vegada més complex, i que estiguen permanentment motivats per a nodrir-se de parcel·les del saber molt heterogènies.
- 3) Formar educadors i educadores, capaços de transmetre a la nostra societat sensibilitat i inquietud per conèixer, entendre i respectar l'ésser humà en el seu univers cultural.

COMPETÈNCIES

COMPETÈNCIES GENERALS DEL TÍTOL

- Competències en un idioma estranger.
- Competències informàtiques i informacionals.
- Competències en comunicació oral i escrita.
- Raonament crític.
- Capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Capacitat de treball en equip.
- Capacitat d'organització i planificació.
- Creativitat i capacitat d'iniciativa.
- Resolució de problemes i presa de decisions.
- Reconeixement de la diversitat cultural i de la igualtat d'oportunitats.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Conèixer el comportament humà en societat a través de mètodes i tècniques d'anàlisis específiques, i d'aquesta manera desenvolupar un compromís ètic amb la igualtat de gènere i una especial capacitat per a les relacions interpersonals.
- Conèixer la història i els grans corrents artístics i filosòfics de la humanitat, amb particular atenció a les arrels clàssiques sobre les quals s'assenta la realitat cultural europea, i ser capaç de transmetre-les promovent el valor social de la cultura.
- Dominar una llengua estrangera o més per a facilitar l'accés a la producció i a la interpretació de les cultures en les seues diverses manifestacions, amb un èmfasi especial en la contemporaneïtat i en la diversitat cultural i la manera de gestionar-la.
- Comprendre la realitat territorial, socioeconòmica, política i cultural contemporània, internacional i nacional per a interpretar i transmetre críticament la conformació del món actual, amb una atenció particular al procés d'integració europea, com també a la conformació de l'estat espanyol i la seua projecció en el món.
- Valorar i interpretar la diversitat cultural pròpia de la Comunitat Valenciana, contrastant les cultures pròpies d'aquest territori amb altres cultures amb les quals estableixen relacions i contactes, mitjançant l'ús de les llengües oficials com a llengües vehiculars.



- Conèixer i valorar els recursos del patrimoni cultural i natural propis per a contribuir a una gestió, sensible i dotada d'esperit crític, del desenvolupament sostenible.
- Fer un ús creatiu i emprenedor dels principis bàsics d'organització i gestió pública i privada i de les TIC per a avaluar, crear i dur a terme projectes de difusió de la cultura.
- Adquirir habilitats per a elaborar i exposar continguts relacionats amb les ciències humanes i socials orientats a la seua divulgació i a la formació de l'alumnat d'ensenyament secundari, mitjançant la destresa personal i de les TIC.

CONTINGUTS: MÒDULS DEL PLA D'ESTUDIS

El pla d'estudis s'articula en 8 mòduls:

I. Mòdul 1: Formació Bàsica (caràcter bàsic).

Es tracta en tots els casos de matèries bàsiques de la branca d'Arts i Humanitats, concretament, Art, Filosofia, Història, Geografia, Llengua, Literatura i Antropologia.

II. Mòdul 2: Llengua i Literatura (caràcter mixt: obligatori + optatiu) 84 crèdits-12 assignatures.

El mòdul inclou 8 assignatures obligatòries, de les quals l'alumne o alumna n'escull 4 (30 crèdits), i 4 optatives, de les quals l'alumne o alumna n'escull 2 com a màxim (12 crèdits).

III. Mòdul 3: Filologia Estrangera (caràcter mixt: obligatori + optatiu).

Està organitzat d'acord amb una seqüenciació coherent i progressiva de formació lingüística i literària en la llengua estrangera, dins de la qual l'alumne pot escollir entre anglès i francès. Inclou 10 assignatures obligatòries, de les quals l'alumne o alumna en tria 5, i 2 d'optatives, de les quals l'alumne en tria 1, distribuïdes al llarg dels diferents cursos de la titulació.

IV. Mòdul 4: Món Antic (caràcter obligatori).

Pertanyents a les matèries d'Història, Filosofia i Filologia Clàssica. Té un caràcter marcadament multidisciplinari i està organitzat d'acord amb un criteri cronològic en virtut del qual l'alumne estudia un ampli període històric des de diferents perspectives disciplinàries.

V. Mòdul 5: Món Medieval i Modern (caràcter mixt: obligatori + optatiu).

Quatre assignatures obligatòries situades en 5è i 6è semestre i 1 d'optativa situada en el 8è semestre del grau. Les matèries que l'integren són Història, Filosofia, Art i Filologia Clàssica.

VI. Mòdul 6: Món actual i patrimoni (caràcter mixt: obligatori + optatiu).

Inclou 5 assignatures obligatòries de 6 crèdits ECTS situades en el 4r i 7è semestre del grau i de 6 assignatures optatives situades en el 8è semestre del grau. El nombre de matèries implicades en aquest mòdul, que és el més complex i heterogeni del grau, és més elevat que els anteriors: Història, Antropologia, Geografia, Filologia àrab, Art i Filosofia. Totes les assignatures d'aquest mòdul comparteixen l'orientació cap a món contemporani i actual, l'àmbit d'estudi al qual es dedica més atenció, d'acord amb la formació d'humanista del segle XXI que el grau pretén oferir.

VII. Mòdul 7: Treball de Fi de Grau (caràcter obligatori).

Consisteix en l'elaboració i defensa d'un Treball de Fi de Grau.

VIII. Mòdul 8: Pràctiques Externes (caràcter optatiu).

Aquest mòdul permet a l'alumnat cursar les pràctiques substituint una de les assignatures optatives oferides en el grau. Les pràctiques externes proporcionen a l'estudiant l'oportunitat d'acostar-se a l'àmbit professional.

ACCÉS

REQUISITS D'ACCÉS

1. **BATXILLERAT LOMCE I PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT (PAU):** encara que s'hi pot accedir des de qualsevol modalitat de batxillerat, es recomana haver cursat la modalitat d'Humanitats i Ciències Socials.

Podeu millorar la nota d'admissió al grau examinant-vos, en la PAU, d'assignatures que ponderaran segons aquesta taula:

ASSIGNATURA	POND.	ASSIGNATURA	POND.	ASSIGNATURA	POND.
ARTS ESCÈNIQUES	0.1	GEOGRAFIA	0.1	LLATÍ II	0.2
CULTURA AUDIOVISUAL II	0.1	GREC II	0.2	MATEMÀTIQUES APLICADES A LAS CIÈNCIES SOCIALS II	0.2
DIBUIX TÈCNIC II	0.1	HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA	0.2		
DISSENY	0.1	HISTÒRIA DE L'ART	0.2		
ECONOMIA DE L'EMPRESA	0.1	IDIOMES EXTRANJERS: ALEMANY, FRANCÈS, ANGLÈS I ITALIA	0.1		
FONAMENTS DE L'ART II	0.2				

2. BATXILLERATS ANTERIORS AMB O SENSE PAU SUPERADA: l'alumnat que haja fet estudis de batxillerat de plans anteriors i tinga superada la selectivitat manté la nota d'accés, tot i que pot millorar-la presentant-se a assignatures de la fase voluntària de la PAU o a la fase obligatòria (en aquest cas cal fer la fase obligatòria completa).

L'alumnat de l'antic sistema de BUP i COU manté la qualificació d'accés obtinguda en la prova de selectivitat. Aquests alumnes poden millorar la nota d'admissió presentant-se a la fase voluntària de l'actual PAU. Només qui va superar el COU abans del curs 1974/75 (any d'implantació de la selectivitat) hi pot accedir sense superar proves d'accés.

Les i els estudiants procedents de sistemes educatius espanyols més antics (estudis de batxillerat amb pla anterior al 1953, estudis de batxillerat superior, curs preuniversitari i proves de maduresa) poden accedir a estudis oficials de grau amb la nota d'accés que van obtenir (poden millorar-la a través de fase voluntària de la PAU).

3. FORMACIÓ PROFESSIONAL. Títols de tècnic/a superior de formació professional, tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny o tècnic/a esportiu superior: s'hi pot accedir des de qualsevol família professional.

Es pot millorar la nota d'admissió examinant-se, en les PAU, de quatre assignatures, com a màxim, que ponderen segons la taula de ponderacions de l'apartat 1.

4. ESTUDIANTS DE SISTEMES EDUCATIUS DE PAÏSOS DE LA UNIÓ EUROPEA O D'ALTRES ESTATS AMB ELS QUALS ESPANYA HAJA SUBSCRIT ACORDS INTERNACIONALS. Cal acreditació d'accés expedida per la UNED. Poden reconèixer o examinar-se d'assignatures en les proves de competències específiques (PCE) que organitza la UNED, per a millorar la nota d'admissió fins a 14 punts, d'acord amb el sistema de ponderacions de la taula del punt 1.

5. ELS ESTUDIANTS DE SISTEMES EDUCATIUS ESTRANGERS, prèvia sol·licitud d'homologació del títol d'origen al títol espanyol de batxillerat, poden examinar-se de sis assignatures, com a màxim, de les oferides en les proves de competències específiques (PCE) de la UNED (almenys una assignatura troncal comuna).

Se'ls aplicarà la taula de ponderacions del punt 1, en cas que s'hagen examinat d'assignatures troncal de modalitat o d'opció i les hagen superat.

6. ALTRES: titulades universitaris i assimilats, proves d'accés per a majors de 25 anys (opció preferent: Arts i Humanitats), accés amb acreditació d'experiència laboral o professional (majors de 40 anys), accés per a majors de 45 anys mitjançant prova.

TRÀMITS PER A SOL·LICITAR PLAÇA

- Límit admissió de places: 50.
- Preinscripció: mitjan juny començament de juliol.
- Publicació de resultats d'admissió i espera: mitjan juliol.
- Matricula: els que resulten admesos després de la publicació dels resultats es matricularan en els terminis que s'establisquen a través d'Internet.

PERFIL D'INGRÉS RECOMANAT

Per a accedir a aquests estudis, l'alumnat de nou ingrés haurà de tenir formació humanística bàsica, com també una bona disposició per al raonament lògic.

PERFIS PROFESSIONALS DEL TÍTOL

El perfil professional del Grau en Humanitats està orientat, en primer lloc, a la gestió i a la difusió cultural i patrimonial.

Aquest perfil capacita per a definir projectes i iniciatives culturals, organitzar esdeveniments, actuar com a assessor/a o dinamitzador/a cultural en àmbits variats de la gestió pública i privada, món editorial, indústria audiovisual, empresa etc.

En segon lloc, es dirigeix a la docència en ensenyament secundari de les diferents disciplines de la branca d'Humanitats en les quals es forma l'alumnat.

En tercer lloc, en la mesura en què el Grau en Humanitats proporciona una formació humanística multidisciplinària i polivalent, es planteja com un complement formatiu de qualitat i per a la millora d'expectatives laborals per als i les professionals de l'àmbit de les ciències humanes, les ciències socials i de la comunicació.

Professions per a les quals capacita:

- Especialista en planificació i difusió cultural i patrimonial.
- Docència en ensenyament secundari en qualsevol de les matèries de la branca d'Humanitats.
- Assessor/a en cultura.
- Dinamitzador/a de activitats culturals.
- Mediator/a intercultural.
- Tècnic/a de cultura en organismes públics i privats.

CENTRE

Facultat de Filosofia i Lletres
Campus de Sant Vicent del Raspeig
Ctra. d'Alacant s/n 03690 Sant Vicent del Raspeig (Alacant)
Telèfon: 965903448 Fax: 965903449
facu.lletres@ua.es lletres.ua.es/va/





ESTRUCTURA DEL PLA D'ESTUDIS PER TIPUS DE MATÈRIA

TIPUS DE MATÈRIA	ECTS
Formació bàsica (FB)	60
Obligatòries (OB)	144
Optatives (OP)	30
Treball de Fi de Grau	6
Total crèdits	240

DISTRIBUCIÓ PER CURSOS

PRIMER CURS							
SEMESTRE 1 (30 ECTS)				SEMESTRE 2 (30 ECTS)			
CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS	CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS
32000	DELS PRIMERS ÉSSERS HUMANS A L'ANTIGUITAT	FB	6	32002	DE L'EDAT MITJANA A LA MODERNITAT	FB	6
32001	FONTS I DOCUMENTS PER A LA HISTÒRIA	FB	6	33003	GEOGRAFIA DE LES REGIONS DEL MÓN	FB	6
29001	HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA	FB	6	29002	HISTÒRIA DE L'ART	FB	6
33000	INTRODUCCIÓ A LA GEOGRAFIA HUMANA	FB	6	29000	FONAMENTS D'ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL	FB	6
LLENGUA I ⁽¹⁾		FB	6	LITERATURA I ⁽²⁾		FB	6
SEGON CURS							
SEMESTRE 3 (30 ECTS)				SEMESTRE 4 (30 ECTS)			
CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS	CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS
29020	EL MEDITERRANI EN LA PREHISTÒRIA: CULTURA I PATRIMONI	OB	6	29025	EL MEDITERRANI EN L'ANTIGUITAT: HISTÒRIA, CULTURA I PATRIMONI	OB	6
29021	LES ARTICULACIONS DE LA FILOSOFIA: DEL MYTHOS A LA FILOSOFIA HEL·LENÍSTICA	OB	6	32000	MÓN CONTEMPORANI	OB	6
29022	GREC: LLENGUA, LITERATURA I CULTURA	OB	6	29026	LLATÍ: LLENGUA, LITERATURA I CULTURA	OB	6
LLENGUA II ⁽¹⁾		OB	6	LITERATURA II ⁽²⁾		OB	6
IDIOMA MODERN I ⁽³⁾		OB	6	LITERATURA IDIOMA MODERN I ⁽⁴⁾		OB	6
TERCER CURS							
SEMESTRE 5 (30 ECTS)				SEMESTRE 6 (30 ECTS)			
CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS	CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS
29030	LA PENÍNSULA IBÈRICA EN L'OCCIDENT MEDIEVAL	OB	6	29035	GEOGRAFIA SOCIAL I DE LA POBLACIÓ	OB	6
IDIOMA MODERN II ⁽³⁾		OB	6	29036	FILOSOFIA I MODERNITAT: LA FORMACIÓ DEL SUBJECTE	OB	6
LLENGUA III ⁽¹⁾		OB	9	29037	HISTÒRIA DE L'ART MEDIEVAL I MODERN A ESPANYA	OB	6
LITERATURA III ⁽²⁾		OB	9	29038	ESPANYA EN EL MÓN MODERN	OB	6
				LITERATURA IDIOMA MODERN II ⁽⁴⁾		OB	6
QUART CURS							
SEMESTRE 7 (30 ECTS)				SEMESTRE 8 (30 ECTS)			
CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS	CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS
29042	ESPANYA EN EL MÓN CONTEMPORANI	OB	6	29045	ANTROPOLOGIA SOCIAL I DIVERSITAT CULTURAL	OB	6
29043	HISTÒRIA DE L'ART CONTEMPORANI	OB	6	29099	TREBALL DE FI DE GRAU	OB	6
IDIOMA MODERN III ⁽³⁾		OB	6	OPTATIVITAT ⁽⁵⁾		OP	18
OPTATIVITAT ⁽⁵⁾		OP	12				

⁽¹⁾ LLENGUA I, II i III: l'alumnat triarà una assignatura entre les següents a cursar en primer curs, semestre 1 (Llengua I), segon curs, semestre 3 (Llengua II), tercer curs, semestre 5 (Llengua III).

		CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS
SEMESTRE 1	LLENGUA I	31611	ESPANYOL: NORMA I ÚS I	FB	6
		30111	TALLER D'EXPRESSIONI ORAL I ESCRITA EN CATALÀ	FB	6
SEMESTRE 3	LLENGUA II	31621	ESPANYOL: NORMA I ÚS II	OB	6
		30121	PRÀCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA	OB	6
SEMESTRE 5	LLENGUA III	29031	ESPANYOL: TEXTOS I CONTEXTOS	OB	9
		29032	CATALÀ: TEXTOS I CONTEXTOS	OB	9

⁽²⁾ LITERATURA I, II i III: l'estudiant triarà una assignatura entre les següents a cursar en primer curs, semestre 2 (Literatura I), segon curs, semestre 4 (Literatura II) i tercer curs, semestre 5 (Literatura III).

		CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS
SEMESTRE 2	LITERATURA I	31610	INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA ESPANYOLA	FB	6
		30110	INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL	FB	6
SEMESTRE 4	LITERATURA II	31620	INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	OB	6
		30120	LITERATURA CATALANA ACTUAL	OB	6
SEMESTRE 5	LITERATURA III	29034	TEORIA I PRÀCTICA DE LA LITERATURA COMPARADA: LITERATURA ESPANYOLA	OB	9
		29033	TEORIA I PRÀCTICA DE LA LITERATURA COMPARADA: LITERATURA CATALANA	OB	9

⁽³⁾ IDIOMA MODERN I, II i III: l'estudiant triarà una assignatura entre les següents a cursar en segon curs, semestre 3 (Idioma Modern I), tercer curs, semestre 5 (Idioma Modern II) i quart curs, semestre 7 (Idioma Modern III). En Idioma Modern II, l'estudiant ha de matricular-se del mateix idioma triat en el 2n curs.

		CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS
SEMESTRE 3	IDIOMA MODERN I	30611	LLENGUA FRANCESA I	OB	6
		31111	COMUNICACIÓ EFICAÇ EN ANGLÈS I	OB	6
SEMESTRE 5	IDIOMA MODERN II	30621	LLENGUA FRANCESA II	OB	6
		31121	COMUNICACIÓ EFICAÇ EN ANGLÈS II	OB	6
SEMESTRE 7	IDIOMA MODERN III	29041	LLENGUA FRANCESA PER A FINALITATS ESPECÍFIQUES: LA GESTIÓ CULTURAL	OB	6
		29040	LLENGUA ANGLESA PER A FINALITATS ESPECÍFIQUES: LA GESTIÓ CULTURAL	OB	6



⁽⁴⁾ LITERATURA IDIOMA MODERN I, II i III: l'estudiant triarà una assignatura entre les següents a cursar en segon curs, semestre 4 (Literatura Idioma Modern I), tercer curs, semestre 6 (Literatura Idioma Modern II).

		CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS
SEMESTRE 4	LITERATURA IDIOMA MODERN I	30610	PRINCIPALS MOVIMENTS DE LA LITERATURA I DE LA CULTURA FRANCESA I	OB	6
		31110	GRANS FIGURES DE LA LITERATURA EN LLENGUA ANGLESA I	OB	6
SEMESTRE 6	LITERATURA IDIOMA MODERN II	30620	PRINCIPALS MOVIMENTS DE LA LITERATURA I DE LA CULTURA FRANCESA II	OB	6
		31120	GRANS FIGURES DE LA LITERATURA EN LLENGUA ANGLESA II	OB	6

⁽⁵⁾ Forma de cursar l'optativitat (30 crèdits):

- Fins a 30 crèdits en assignatures optatives.
 - 6 crèdits per pràctiques en empreses i la resta en assignatures.
 - Fins a 6 crèdits per: participació en activitats universitàries, culturals, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació i la resta en assignatures o pràctiques.
- Es podran reconèixer fins a 30 crèdits optatius per participació en programes de mobilitat.

CODI	ASSIGNATURA	TIPUS	ECTS	SEMESTRE
OPTATIVES:				
29050	ARQUEOLOGIA I POSADA EN VALOR DEL PATRIMONI HISTÒRIC	OP	6	7
29051	LINGUA FRANCA: EL LLEGAT DE LA LLENGUA LLATINA	OP	6	7
29052	CONSERVACIÓ I GESTIÓ GEOGRÀFICA DEL PATRIMONI NATURAL	OP	6	7
29060	LITERATURA ESPANYOLA: DIFUSIÓ CULTURAL	OP	6	7
29061	LITERATURA CATALANA: DIFUSIÓ CULTURAL			
29055	GESTIÓ GEOGRÀFICA DELS PAISATGES	OP	6	8
29056	PROBLEMES DE FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA	OP	6	8
29057	ART I PATRIMONI	OP	6	8
29058	ISLAMOLOGIA	OP	6	8
29098	PRÀCTIQUES EXTERNES	OP	6	8
29065	ESPANYOL: LLENGUA, CULTURA I COMUNICACIÓ	OP	6	8
29066	CATALÀ: LLENGUA, CULTURA I COMUNICACIÓ			
29067	CULTURA DELS PAÏSOS DE PARLA ANGLESA			
29068	CULTURA DELS PAÏSOS DE PARLA FRANCESA	OP	6	8



PLA D'ESTUDIS GRAU EN HUMANITATS

PRIMER CURS - SEMESTRE 1 (30 ECTS)

Codi	Assignatura	Tipus	ECTS	Continguts
32000	DELS PRIMERS ÉSSERS HUMANS A L'ANTIGUITAT	FB	6	La construcció de la prehistòria com a ciència. Els inicis de la humanitat. Cap a la complexitat social. L'antiguitat: bases, fonts, espai i temps històric. Principals models estatals de l'antiguitat. Els complexos culturals i religiosos de l'antiguitat.
32001	FONTS I DOCUMENTS PER A LA HISTÒRIA	FB	6	Fons, història i arqueologia. Arqueologia i paisatge. Arqueologia i imatge. Fons i documents d'arxiu. Les escriptures exposades. Les fonts llibreries.
29001	HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA	FB	6	La filosofia grega. La República de Plató. La filosofia cristiana. La Ciutat de Déu de Sant Agustí. La filosofia renaixentista. <i>El príncep</i> de Maquiavel. La filosofia il·lustrada. Idea per a una història universal en clau cosmopolita de Kant. La filosofia hermenèutica. La genealogia de la moral de Nietzsche. La filosofia crítica. La crisi de les ciències europees de Husserl.
33000	INTRODUCCIÓ A LA GEOGRAFIA HUMANA	FB	6	Relacions entre la geografia i el territori. Relacions entre la geografia i la societat. Relacions entre la geografia i l'economia. Relacions entre la geografia i la política. Relacions entre la geografia i el medi ambient.
LLENGUA I ⁽²⁾ : trieu una assignatura entre les següents				
31611	ESPANYOL: NORMA I ÚS I	FB	6	La situació lingüística actual en espanyol. Sistema fonològic de l'espanyol. Origen del lèxic. Formació de paraules en espanyol. Les categories gramaticals en espanyol. Coordinació i subordinació. Tipologia d'oracions subordinades. El text. La pragmàtica.
30111	TALLER D'EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA EN CATALÀ	FB	6	Variació lingüística: llengua i dialecte, els registres, l'estàndard. Normalització lingüística i normativització. Adequació, coherència i cohesió. Tipus de textos. El procés de redacció de textos. Llengua oral i llengua escrita: característiques. El vocalisme i l'expressió oral: vocalisme àton i tònic. Elisió i sinalefa. Pronuncies col·loquials i pronúncia estàndard. La preparació de l'exposició: el guió, les estratègies explicatives.



PRIMER CURS - SEMESTRE 2 (30 ECTS)

Codi	Assignatura	Tipus	ECTS	Continguts
32002	DE L'EDAT MITJANA A LA MODERNITAT	FB	6	Introducció al coneixement de l'edat mitjana: fonts, metodologia i problemàtica històrica. La formació del poder: regnes i estats en l'edat mitjana. Els fonaments socials i econòmics i els sistemes culturals i religiosos en l'edat mitjana. Introducció al coneixement històric de l'edat moderna. El sistema d'estats en l'edat moderna. Els fonaments socioeconòmics i culturals de l'antic règim.
33003	GEOGRAFIA DE LES REGIONS DEL MÓN	FB	6	Aspectes geogràfics significatius per al coneixement del món actual. Criteris de regionalització del món. Les regions del món desenvolupat. Món àrab i islàmic. Llatinoamèrica i el Carib. El creixement econòmic i desigualtat en el sud d'Àsia. Perifèria i marginalitat: l'Àfrica subsahariana.
29002	HISTÒRIA DE L'ART	FB	6	Introducció a la història i els conceptes de l'art. L'art en el món antic. L'art en el món medieval. L'art en el món modern. L'art en el món contemporani. Anàlisi i interpretació de l'obra artística.
29000	FONAMENTS D'ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL	FB	6	Introducció teòrica i conceptes bàsics en l'àmbit de l'antropologia social i cultural. Teories i naturalesa de la cultura. Conceptes fonamentals: etnocentrisme, relativisme cultural, enculturació, aculturació... Minories ètniques i culturals. Racisme i xenofòbia. Mètodes i tècniques etnogràfiques qualitatives i quantitatives. Treball de camp i observació participant per a l'estudi de les cultures. L'adaptació humana: l'entorn i les formes econòmiques. Sistemes de família i parentiu; polítics i de poder; religiosos i diversitat de creences. L'antropologia en una societat global: cultures i conflictes, capital social i desenvolupament, ciutadania i exclusió, les identitats en la globalització.
LITERATURA I ⁽³⁾: trieu una assignatura entre les següents				
31610	INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA ESPANYOLA	FB	6	Un marc conceptual: hi ha una «literatura espanyola»? Mètodes per a tractar el text literari. Correspondència entre èpoques històriques i seqüències estètiques. Un intent panoràmic d'ordenació del magma. Literatura medieval. Èpica: de les gestes al romancer. Joglars, trobadors, clergues. Poesia del segle XIV: Arxipreste de Hita. Poesia del segle XV: Manrique. <i>La Celestina</i> . Humanisme i renaixement. Poetes del segle XVI: Garcilaso i els seus continuadors. El fenomen literari del misticisme. Gènesi de la novel·la moderna: <i>El Quixot</i> . La cosmovisió barroca. Góngora, Quevedo. Lope de Vega i la renovació dramàtica. Notes de la literatura en el Segle de les Llums. Lluita contra el barroquisme: neoclassicisme. Romanticisme: manifestacions teatrals i poètiques. Realisme i naturalisme. La proposta d'una nova novel·la. El 98 en el marc de l'estètica «final de segle». Del modernisme a l'avantguarda: alguns autors. El grup poètic del 27. Direccions de la poesia, la narrativa i el teatre després de la Guerra Civil.
30110	INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA CATALANA MEDIEVAL	FB	6	La poesia: dels trobadors a Ausiàs March. La prosa historiogràfica: les quatre grans cròniques. De la prosa didacticodoctrinal a la clàssicitzant: Ramon Llull, Francesc Eiximenis, sant Vicent Ferrer, Bernat Metge. La narrativa de ficció: el <i>Tirant ho Blanc</i> , l' <i>Espill</i> de Jaume Roig, Joan Rois de Corella.





SEGON CURS - SEMESTRE 3 (30 ECTS)

Codi	Assignatura	Tipus	ECTS	Continguts
29020	EL MEDITERRANI EN LA PREHISTÒRIA: CULTURA I PATRIMONI	OB	6	De la primera ocupació humana als últims grups caçadors recol·lectors especialitzats. Els orígens del grafisme i simbolisme en l'àmbit mediterrani. Les societats productores d'aliments en la conca mediterrània. El desenvolupament de les societats complexes: del calcolític al final de la prehistòria. Gestió i conservació del patrimoni prehistòric. Difusió i divulgació del patrimoni prehistòric.
29021	LES ARTICULACIONS DE LA FILOSOFIA: DEL MYTHOS A LA FILOSOFIA HEL·LENÍSTICA	OB	6	Elements de la filosofia: límits, mètode, parts i llenguatge de la filosofia. La racionalització dels <i>mythos</i> grecs. La teoria de les Idees de Plató. <i>Physis</i> i <i>polis</i> en Aristòtil. Escoles socràtiques, estoïcisme, epicureisme i hedonisme. El gnosticisme i Plotí.
29022	GREC: LENGUA, LITERATURA I CULTURA	OB	6	La formació i evolució de la llengua grega des del segon al primer mil·lenni fins a arribar a la <i>κοινή</i> , la seua varietat dialectal i sistemes d'escriptura. El grec: sistema fonològic, paradigmes morfològics, estructures sintàctiques, unitats mètriques i formació del lèxic. Evolució històrica de la literatura grega des de l'època arcaica fins a l'hel·lenística en el seu context geogràfic, religiós, polític i social i cultural: gèneres, autors i obres. Mite i ritu: aspectes religiosos, socials i culturals dels textos grecs. La pervivència de la literatura grega. Instrumenta Studiorum: la conservació i transmissió del saber des de la Biblioteca d'Alexandria a l'actualitat de les TIC.
LLENGUA II ⁽²⁾ : trieu una assignatura entre les següents				
31621	ESPANYOL: NORMA I ÚS II	OB	6	Subjecte i predicat: concordances i discordances. Aspectes formals i semàntics de les funcions sintàctiques objecte directe, objecte indirecte i suplement. La impersonalitat. Predicatiu i atribut: zones d'intersecció. La coordinació. Les relacions en el discurs. Les oracions subordinades substantives, adjectives i adverbials. Gramàtica del text: tema, rema, el·lipsi i redundància.
30121	PRÀCTICA DE LA NORMATIVA CATALANA	OB	6	Documents normatius. Aspectes de la normativa ortogràfica. Aspectes de la normativa morfològica i sintàctica. Aspectes de la normativa lèxica. Aspectes de la normativa fonètica. L'aplicació de la norma lingüística en l'onomàstica. Criteris per a l'adequació i la correcció lingüística.
IDIOMA MODERN I ⁽⁴⁾ : trieu una assignatura entre les següents				
30611	LLENGUA FRANCESA I	OB	6	Comprensió oral. Comprensió lectora. Interacció oral.
31111	COMUNICACIÓ EFICAZ EN ANGLÈS I	OB	6	Expressió oral. Expressió escrita. Llengua en ús. Gramàtica/vocabulari/aspectes sociolingüístics i culturals.



SEGON CURS - SEMESTRE 4 (30 ECTS)

Codi	Assignatura	Tipus	ECTS	Continguts
29025	EL MEDITERRANI EN L'ANTIGUITAT: HISTÒRIA, CULTURA I PATRIMONI	OB	6	Origen i evolució dels estats orientals antics. Grècia antiga i els fonaments de la cultura hel·lènica. Imperialisme romà: de la República a l'Imperi. Hispània antiga: fonaments socials i culturals. Cultura, patrimoni i llegat de l'antiguitat. Difusió i divulgació del patrimoni històric de l'antiguitat.
29026	LLATÍ: LLENGUA, LITERATURA I CULTURA	OB	6	Llatí, llengua de l'imperi Romà. Varietats diacròniques, diatòpiques i diestràtiques. Panorama general de la Literatura llatina clàssica. Els autors llatins del cànon escolar. Terenci Ciceró, Virgili, etc. Gramàtica essencial de la llengua llatina. <i>Instrumenta philologica</i> . TIC i recursos informatius per al llatí.
32000	MÓN CONTEMPORANI	OB	6	Què és el món contemporani?. Debats polítics fonamentals. Idees i conceptes socials de la modernitat. Les revolucions liberalburgeses i la formació dels estats nació. Industrialització i canvis econòmics. Contradiccions de l'ordre burgès i moviments socials.
LITERATURA II ⁽³⁾: trieu una assignatura entre les següents				
31620	INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	OB	6	Introducció metodològica: introducció històrica; el concepte de la literatura hispanoamericana; paradigmes d'una identitat. Grans corrents literaris hispanoamericans: del 1492 al segle XIX. El Modernisme: primer moviment literari hispanoamericà de dimensió continental. Les avantguardes: obres, autors i principals «ismes» hispanoamericans. La poesia col·loquial o conversacional: autors i obres principals. La narrativa dels anys 60: el <i>boom</i> i els seus protagonistes.
30120	LITERATURA CATALANA ACTUAL	OB	6	Context social i històric. Tendències estètiques de la literatura catalana contemporània. Els principals exponents de la literatura catalana contemporània. La narrativa de la segona part del segle XX. El segle XXI: la narrativa més recent.
LITERATURA IDIOMA MODERN I ⁽⁵⁾: trieu escollirà una assignatura entre les següents				
30610	PRINCIPALS MOVIMENTS DE LA LITERATURA I DE LA CULTURA FRANCESA I	OB	6	Naixement de la literatura francesa i elements culturals medievals. Renaixement i Humanisme: els lliurepensadors i l'art renaixentista. Naixement de la literatura autobiogràfica. El classicisme francès en el segle XVII: l'art i la cultura de la cort. El Segle de les Llums: novel·la, teatre, assaig, l'Enciclopèdia. La revolució francesa. El romanticisme francès: poesia i teatre. La cultura i la societat en el segle de les revolucions. Realisme i naturalisme. La seua influència en les diferents manifestacions artístiques.
31110	GRANS FIGURES DE LA LITERATURA EN LLENGUA ANGLESA I	OB	6	Períodes recents de la història de la literatura en llengua anglesa i tendències estètiques més importants i, de manera especial, trets principals de la creació de grans autors de la literatura en llengua anglesa, particularment els d'èpoques més properes, sempre amb una perspectiva actual. Aquests continguts es desenvolupen mitjançant els punts següents: la presència de la literatura en llengua anglesa en la vida actual. Els grans novel·listes britànics i la seua herència. La «literatura de l'absurd» i l'humor en la literatura de llengua anglesa. La gran aportació de les escriptores en llengua anglesa. Els grans experimentadors literaris. Els grans dramaturgs de la llengua anglesa, en el món d'avui.





TERCER CURS - SEMESTRE 5 (30 ECTS)

Codi	Assignatura	Tipus	ECTS	Continguts
29030	LA PENÍNSULA IBÈRICA EN L'OCCIDENT MEDIEVAL	OB	6	Els processos de conformació de la civilització europea, cristianisme-feudalisme, islam, Bizanci i perifèries. Les tres cultures i les tres societats medievals ibèriques: musulmans, jueus i cristians. La formació de l'Europa medieval: ciutats, universitats i institucions de govern. La formació dels regnes ibèrics medievals: sistemes econòmics, polítics i culturals. Un món transfronterer (guerres, croades i violències i intercanvis entre civilitzacions). Un món globalitzat (Mediterrani i Atlàntic entre la crisi del sistema baixmedieval i la formació de xarxes econòmiques internacionals).
IDIOMA MODERN II ⁽⁴⁾: trieu una assignatura entre les següents				
30621	LLENGUA FRANCESA II	OB	6	Comprensió oral. Comprensió lectora. Interacció oral. Expressió oral. Expressió escrita. Llengua en ús. Gramàtica/vocabulari/aspectes sociolingüístics i culturals.
31121	COMUNICACIÓ EFICAÇ EN ANGLÈS II	OB	6	Comprensió oral. Comprensió lectora. Interacció oral. Expressió oral. Expressió escrita. Llengua en ús. Gramàtica/vocabulari/aspectes sociolingüístics i culturals.
LLENGUA III ⁽²⁾: trieu una assignatura entre les següents				
29031	ESPANYOL: TEXTOS I CONTEXTOS	OB	9	El llenguatge i les llengües. La lingüística en el conjunt de les ciències. La lingüística textual: delimitació de conceptes. Les propietats del text: L'adequació; la coherència i la cohesió. Tipologies textuais: caracterització. Tipus de textos I: la descripció, la narració. Tipus de textos II: l'explicació, l'argumentació.
29032	CATALÀ: TEXTOS I CONTEXTOS	OB	9	La sociolingüística dins de la lingüística. La diversitat i la variació lingüística. L'estudi macrosociolingüístic del català. L'estudi macrosociolingüístic del català. La demolingüística del català. Història sociolingüística del català.
LITERATURA III ⁽³⁾: trieu una assignatura entre les següents				
29033	TEORIA I PRÀCTICA DE LA LITERATURA COMPARADA: LITERATURA CATALANA	OB	9	Teoria: la literatura comparada: història, fites i desenvolupament. Temàtiques vigents del comparatisme actual: temàtica, cànon, literatures emergents, nacionalismes literaris, traducció, arts. Pràctica: la literatura catalana: Tematologia comparada en la literatura catalana. Cànon i literatures emergents: alteritat i diferència. Literatura catalana i traducció. Relacions entre literatura catalana i art.
29034	TEORIA I PRÀCTICA DE LA LITERATURA COMPARADA: LITERATURA ESPANYOLA	OB	9	La literatura comparada. Tendències i conceptes. Aproximacions temàtiques en la literatura espanyola. Aproximacions estilístiques en la literatura espanyola. La intertextualitat i la literatura espanyola.



TERCER CURS - SEMESTRE 6 (30 ECTS)

Codi	Assignatura	Tipus	ECTS	Continguts
29035	GEOGRAFIA SOCIAL I DE LA POBLACIÓ	OB	6	Fonts per a l'estudi de la població i de la geografia social. Estructures i dinàmiques de la població. Distribució geogràfica de la població. Principals característiques i tendències. Desigualtats socials de la població urbana i rural. Polítiques demogràfiques i de desenvolupament socioterritorial. Minories i geografia de l'exclusió social.
29036	FILOSOFIA I MODERNITAT: LA FORMACIÓ DEL SUBJECTE	OB	6	Pressupostos: les polèmiques medievals sobre la "pobresa". El subjecte protestant i la seua rèplica contrareformista: luterans i calvinistes. Dominicans i jesuïtes. El subjecte cartesà i els seus desenvolupaments: Malebranche, Leibniz, Spinoza... Subjectivitat i empirisme. El subjecte transcendentel kantian. Cap a la crisi del subjecte modern.
29037	HISTÒRIA DE L'ART MEDIEVAL I MODERN A ESPANYA	OB	6	L'art medieval hispà fins al segle X. L'art de l'islam en l'occident cristià. Europa i Espanya: el romànic i el camí de Sant Jaume. Els segles del gòtic. L'art del renaixement. L'esplendor de l'art hispà en l'època del barroc. Tradició i acadèmia en l'art hispà del segle XVIII.
29038	ESPANYA EN EL MÓN MODERN	OB	6	La civilització europea i el món Mediterrani en els segles XVI i XVII. L'Espanya dels Reis Catòlics i dels Àustria. Amèrica colonial. L'Europa il·lustrada. Il·lustració i reformisme a Espanya. Inicis moderns dels processos de globalització.
LITERATURA IDIOMA MODERN II ⁽⁶⁾: trieu una assignatura entre les següents				
30620	PRINCIPALS MOVIMENTS DE LA LITERATURA I DE LA CULTURA FRANCESA II	OB	6	Realitats culturals franceses al final del segle XIX i en la primera meitat del segle XX. La poesia francesa moderna: Baudelaire. El simbolisme. Narrativa francesa de la primera meitat del segle XX. Narrativa francesa des de la segona meitat del segle XX. Teatre francès del segle XXI. Evolució de la cultura francesa des de la Segona Guerra Mundial, la literatura i la cultura francesa en l'actualitat.
31120	GRANS FIGURES DE LA LITERATURA EN LLENGUA ANGLESA II	OB	6	Períodes de la història de la literatura en llengua anglesa i tendències estètiques més importants i, de manera especial, trets principals de la creació de grans autors de la literatura en llengua anglesa, sempre amb una perspectiva actual. Aquests continguts es desenvolupen mitjançant els punts següents: la literatura en llengua anglesa com a peça essencial de la cultura moderna. Els grans mites medievals i la seua repercussió actual. El món és un escenari: Shakespeare, ara i sempre. Els novel·listes neoclàssics anglesos com a escriptors moderns. L'atractiu dels grans romàntics anglesos. Grans escriptors d'altres països de parla anglesa.







QUART CURS - SEMESTRE 7 (FORMACIÓ OBLIGATÒRIA 18 ECTS + FORMACIÓ OPTATIVA⁽⁶⁾ 12 ECTS)

Codi	Assignatura	Tipus	ECTS	Continguts
29042	ESPANYA EN EL MÓN CONTEMPORANI	OB	6	De l'absolutisme al liberalisme. Capitalisme i industrialització. El canvi social i cultural entre els segles XIX i XX. Les crisis del segle XX: conflictes i estancaments. Democràcia, liberalització econòmica i incorporació a Europa.
29043	HISTÒRIA DE L'ART CONTEMPORANI	OB	6	Orígens de l'art contemporani: de la raó al sentiment. Realisme, impressionisme i postimpressionisme. Els camins de l'escultura. El desenvolupament de l'arquitectura contemporània. L'art de les avantguardes històriques. Tendències artístiques en la segona meitat del segle XX. Els llenguatges de l'art actual.
IDIOMA MODERN III⁽⁴⁾ ; trieu una assignatura entre les següents				
29040	LLENGUA ANGLESA PER A FINALITATS ESPECÍFIQUES: LA GESTIÓ CULTURAL	OB	6	Festes, espectacles i celebracions culturals dels països de parla anglesa o francesa. La gestió en llengua anglesa o francesa de les manifestacions artísticoculturals i activitats d'oci. Directrius i estratègies para la gestió en llengua anglesa o francesa de la cultura. Casos pràctics: disseny, programació i difusió en llengua anglesa o francesa de productes culturals.
29041	LLENGUA FRANCESA PER A FINALITATS ESPECÍFIQUES: LA GESTIÓ CULTURAL	OB	6	
OPTATIVITAT⁽⁶⁾ ; trieu dues assignatures entre les següents				
29050	ARQUEOLOGIA I POSADA EN VALOR DEL PATRIMONI HISTÒRIC	OP	6	Legislació i conceptes bàsics sobre el patrimoni històric i arqueològic. La gestió i conservació del patrimoni arqueològic en la societat de la informació. L'arqueologia com a recurs cultural i turístic i com a eina didàctica: dels jaciments visitables als parcs arqueològics, monuments i conjunts històrics. Recuperació i posada en valor del patrimoni arqueològic ibèric i romà. Recuperació i posada en valor del patrimoni arqueològic medieval i modern.
29051	LINGUA FRANCA: EL LLEGAT DE LA LLENGUA LLATINA	OP	6	Llatí tardà, llatí vulgar, llatí dels cristians. La segona llatinització. La «normalització» carolíngia. La memòria escrita: el llatí cancelleresc i universitari. Neollatí. L'humanisme renaixentista. El llegat del llatí. Recepció, transmissió, edició, reinterpretació i actualització dels textos. Llatí i cultura occidental. De la <i>ratio</i> jesuítica a la publicitat i el llatí parlat en el segle XXI.
29052	CONSERVACIÓ I GESTIÓ GEOGRÀFICA DEL PATRIMONI NATURAL	OP	6	El concepte de medi geogràfic com a patrimoni: política mediambiental i legislació supranacional i estatal. Figures de protecció. Els espais naturals ibèrics. La política mediambiental valenciana. Instruments de planificació i gestió geogràfica del patrimoni natural. Mètodes i criteris geogràfics de valoració del patrimoni natural. Anàlisi de casos concrets.
29060	LITERATURA ESPANYOLA: DIFUSIÓ CULTURAL	OP	6	Panorama crític de la literatura espanyola actual (1975-...). La narrativa espanyola: principals autors i obres. La poesia espanyola: principals autors i obres. El teatre espanyol: principals autors i obres. Les vies de difusió de la literatura espanyola actual: mitjans de comunicació, biblioteques, Internet i xarxes socials. L'edició literària en l'Espanya actual: panorama editorial, perspectives comercials i reptes tecnològics.
29061	LITERATURA CATALANA: DIFUSIÓ CULTURAL			El context cultural valencià. Els plataformes culturals valencianes. Canals de difusió de la literatura. La internacionalització de la literatura catalana. Conceptes bàsics de gestió i difusió cultural aplicats a la literatura catalana.
29098	PRÀCTIQUES EXTERNES	OP	6	Els establits en el conveni de pràctiques corresponent.

QUART CURS - SEMESTRE 8 (FORMACIÓ OBLIGATÒRIA 12 ECTS + FORMACIÓ OPTATIVA⁽⁶⁾ 18 ECTS)

Codi	Assignatura	Tipus	ECTS	Continguts
29045	ANTROPOLOGIA SOCIAL I DIVERSITAT CULTURAL	OB	6	Conceptes bàsics de la diversitat social i cultural i les relacions interculturals. Grups i minorïes ètniques. Societats multiètniques. Conseqüències culturals i socials de les migracions. Canvi cultural, diversitat i diferència en l'actual món global. La difusió de les cultures i les seues manifestacions culturals. Grups culturals i subcultures. Construcció de les identitats dels pobles d'Espanya. Patrimoni etnològic i intervenció sociocultural. Dissenyar, produir i difondre un producte cultural. Recerca bàsica de la promoció i gestió cultural.
29099	TREBALL DE FI DE GRAU (Requisits previs: haver superat 168 ECTS)	OB	6	Els relacionats amb les matèries estudiades al llarg del títol.
OPTATIVITAT⁽⁶⁾: trieu tres assignatures entre les següents				
29055	GESTIÓ GEOGRÀFICA DELS PAISATGES	OP	6	El concepte paisatge. Definició, principals tipus i funcions. Paisatges de la Terra: localització i característiques geogràfiques. Eines i convenis per a la conservació i gestió geogràfica dels paisatges. Valoració dels paisatges urbans i rurals. Els paisatges com a unitat geogràfica. Principals paisatges del nostre àmbit geogràfic i les seues problemàtiques.
29056	PROBLEMES DE FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA	OP	6	Del món mecanicista de la ciència newtoniana al món orgànic del romanticisme. El neopositivisme i les seues variants. El vitalisme i les seues variants. Qüestions de bioètica. Biopolítica i feminismes. Intel·ligència artificial, realitats virtuals.
29057	ART I PATRIMONI	OP	6	El patrimoni historicoartístic: conceptes i disposicions. Les institucions públiques i privades lligades al patrimoni. Els usos i difusió del patrimoni. Els espais expositius i museístics. La conservació i la restauració del patrimoni artístic. Els museus d'art. Les col·leccions en els grans museus del món i d'Espanya. Patrimoni artístic i turisme.
29058	ISLAMOLOGIA	OP	6	Elements espacials i temporals de l'islam. Muhammad, L'Alcorà i el missatge alcorànic. Els preceptes de l'islam. Els temps de la religió i de la persona en l'islam. Espais i vida en l'islam.
29065	ESpanyOL: LLENGUA, CULTURA I COMUNICACIÓ	OP	6	La comunicació verbal i no verbal en espanyol: caracterització general. La comunicació oral en espanyol: caracterització. Tipologia de la comunicació oral en espanyol. La comunicació escrita en espanyol: caracterització. Tipologia de la comunicació escrita en espanyol. L'espanyol en la societat de la informació.
29066	CATALÀ: LLENGUA, CULTURA I COMUNICACIÓ			Relacions entre llengua, cultura i comunicació en el context català. Marc teòric de la planificació lingüística. La planificació del corpus del català. La dinamització de l'ús social del català per mitjà de la difusió cultural. La figura del mediadors lingüístics i culturals en organismes públics i privats.
29067	CULTURA DELS PAÏSOS DE PARLA ANGLESA	OP	6	Els mitjans de comunicació social en l'era digital. El cinema. Les arts escèniques. Patrimoni cultural i museus del món de parla anglesa. La música popular.
29068	CULTURA DELS PAÏSOS DE PARLA FRANCESA			Relacions i influències mútues de França amb els altres països de parla francesa. Els mitjans de comunicació social en l'era digital. El cinema en el món francòfon. Les arts escèniques en els països de parla francesa. Patrimoni cultural i museus del món francòfon. La música popular francòfona.

PROGRAMES INTERNACIONALS DE MOBILITAT

- **Programes de Mobilitat Erasmus+** d'estudiants amb finalitats d'estudi: el Programa d'Aprenentatge Permanent Erasmus està promogut per la Unió Europea, amb la finalitat d'incentivar els intercanvis d'estudiants entre els països membres.
- **Programa de Mobilitat no Europea:** per mitjà d'aquest programa, les i els estudiants de la UA poden cursar una part dels estudis en universitats no europees amb les quals la UA haja subscrit convenis d'intercanvi d'estudiants. Aquest intercanvi es farà amb l'objectiu de reconeixement acadèmic i d'aprofitament, així com d'adequació al seu perfil curricular.

PROGRAMES NACIONALS DE MOBILITAT

- **Programa de Mobilitat Nacional SICUE:** permet a les i els estudiants fer una part dels seus estudis en altra universitat espanyola distinta de la pròpia, amb garanties de reconeixement acadèmic i d'aprofitament, així com d'adequació al seu perfil curricular.
- **Programa DRAC:** té com a objectiu la mobilitat d'estudiants entre les institucions que integren la XARXA VIVES D'UNIVERSITATS. Inclou diferents convocatòries d'ajudes (DRAC-Hivern, DRAC-Formació Avançada i DRAC- Estiu).







■ DOCÈNCIA I INNOVACIÓ EDUCATIVA

Materials, tutories i debats en línia / Sessions docents / Autoavaluació en línia / Noves tecnologies aplicades a l'ensenyament-aprenentatge / Biblioteques especialitzades / Sales d'estudi 24 hores / Prèstec, reserves d'ordinadors i de sales en línia / Processos d'adaptació als criteris de l'Espai Europeu d'Educació Superior: titulacions, continguts, metodologies ensenyament-aprenentatge...

■ FORMACIÓ PRÀCTICA I OCUPABILITAT

Pràctiques curriculars i extracurriculars / Borsa d'ocupació / Gabinet d'Iniciatives per a l'Ocupació (GIPO) / Formació i orientació laboral / Centre d'Ocupació / Observatori d'Inserció Laboral / Pràctiques per a estudiants i titulats en empreses d'Europa (programa ALTANA) / Programa UA-Empren.

■ MOBILITAT I INTERNACIONALITZACIÓ

Idiomes (anglès, francès, alemany, italià, xinès, japonès, rus, àrab...) / Beques d'idiomes / Períodes d'estudis en l'estranger: àmbit europeu (Erasmus +) i no europeu / Estadets lingüístiques a l'estiu / Estudis en altres universitats espanyoles (Sicue-Drac) / Cooperació al desenvolupament.

■ CULTURA

Tallers i cursos / Activitats culturals: concerts, teatre, música, dansa, exposicions... / MUA (Museu Universitari) / Teatre i grups teatrals / Grups musicals (Orquestra Filharmònica, Coral) / Voluntariat cultural.

■ ESPORTS

Pràctica lliure / Lligues internes / Lligues federades / Campionats Autonòmic i Nacional / Múltiples modalitats esportives / Instal·lacions ampliades.

■ ALLOTJAMENT I SERVEIS

Residències universitàries / Habitatges per a llogar i compartir / Cafeteries i menjadors amb preus especials / Transport universitari.

■ RECURSOS TECNOLÒGICS

Ordinadors de lliure accés / Xarxa sense fil / Correu electrònic personal / Espai web propi per a publicar / Avantatges en adquisició de portàtils / Impressió remota de documents / Promoció de l'ús de programari lliure (COPLA) / Seu electrònica / Accés a la UA des de dispositius mòbils.

■ SUPORT I INFORMACIÓ A L'ESTUDIANT

Servei d'Informació / CSE (Centre de Suport a l'Estudiant) / Secretaries dels Centres / Guia d'Estudiants / Sessions d'acolliment per a estudiants de nou ingrés / Programa d'Acció Tutorial.

Títols de grau



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



ARTS I HUMANITATS

- Espanyol: Llengua i Literatures **1 9**
- Estudis Àrabs i Islàmics **1**
- Estudis Francesos **1 9**
- Estudis Anglesos **1**
- Filologia Catalana **1 6 9**
- Història
- Humanitats **2**
- Traducció i Interpretació (Alemany)
- Traducció i Interpretació (Francès)
- Traducció i Interpretació (Anglès)

- Publicitat i Relacions Públiques
- Relacions Internacionals
- Relacions Laborals i Recursos Humans
- Sociologia
- Treball Social
- Turisme
- Turisme + ADE (TADE)

- Enginyeria Informàtica
- Enginyeria Informàtica + Administració i Direcció d'Empreses (I²ADE)
- Enginyeria Multimèdia
- Enginyeria Química
- Enginyeria Robòtica

CIÈNCIES

- Biologia
- Ciències del Mar
- Física **4**
- Geologia
- Matemàtiques **5**
- Química

CIÈNCIES DE LA SALUT

- Infermeria
- Medicina (pendent d'autoritzar)
- Nutrició Humana i Dietètica
- Òptica i Optometria

ENGINYERIA I ARQUITECTURA

- Arquitectura Tècnica
- Fonaments de l'Arquitectura
- Enginyeria Biomèdica
- Enginyeria Civil
- Enginyeria en So i Imatge en Telecomunicació

CIÈNCIES SOCIALS I JURÍDIQUES

- Administració i Direcció d'Empreses (ADE) **6 7**
- Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Criminologia
- Dret **8**
- Dret + ADE (DADE) **8**
- Dret + Criminologia (DECRIM) **8**
- Dret + Relacions Internacionals (DERRII) **8**
- Economia **5**
- Enginyeria Informàtica + Administració i Direcció d'Empreses (I²ADE)
- Gastronomia i Arts Culinàries
- Geografia i Ordenació del Territori
- Gestió i Administració Pública
- Màrqueting **6**
- Mestre en Educació Infantil
- Mestre en Educació Primària **2 8**

Programes organitzats per a simultanejar:

- 1** Dos d'aquestes filologies.
- 2** Mestre en Educació Primària i Humanitats.
- 3** Mestre en Educació Primària i Filologia Catalana.
- 4** Matemàtiques i Física.
- 5** ADE i Economia.
- 6** ADE i Màrqueting.

Dobles graus internacionals:

- 7** Doble Grau Internacional amb la Northwestern State University (EEUU) (cal tindre superats 120 crèdits de ADE).
 - 8** Doble Grau Internacional en Dret UA - UNIVALI (Brasil) (cal tindre superats 120 crèdits de Dret).
- Doble Grau Internacional: Programa Internacional UA / Universitat de Bamberg (Alemanya) (estar matriculat en tercer de grau).



+ info: Servei d'Informació. Universitat d'Alacant.
Telèfon: 965903456 - Fax: 965903755
a/e: informacio@ua.es
Ctra. Sant Vicent del Raspeig, s/n.
Apartat de correus 99. 03080 Alacant.