



FalconAr

Falconeria
a la Corona
d'Aragó

FalconAr - Falconeria a la Corona d'Aragó

Un web per a la difusió dels estudis sobre la caça amb ocells de presa durant l'Edat Mitjana i el Renaixement

S'acaba de publicar FalconAr, un nou recurs digital en accés obert: [FalconAr - Falconeria a la Corona d'Aragó](#). FalconAr és un projecte de recerca integrat per un grup d'investigadors formats en diverses disciplines interessats en l'estudi de la història falconeria, açò és, la caça amb ocells, i totes les activitats que s'hi relacionaven, durant l'Edat Mitjana i el Renaixement en l'àmbit hispànic, i molt particularment en el marc de la Corona d'Aragó. Està coordinat per [Carmel Ferragud](#) (Universitat de València) i [Ricardo M. Olmos de León](#) (Investigador independent) i ha començat gràcies a un projecte [AICO](#) (Generalitat Valenciana) de la Universitat d'Alacant, dirigit per Antoni Mas i Miralles. FalconAr s'inscriu dins una línia d'investigació que se suma al web del grup [Sciència.cat](#), dirigit per [Lluís Cifuentes](#) (Universitat de Barcelona) al qual pertanyen els dos coordinadors.

La falconeria va gaudir d'un fort arrelament en els territoris de l'antiga Corona d'Aragó. Ara bé, no es podria entendre el seu desenvolupament sense els contactes culturals i personals intensos entre el món occidental i oriental, particularment d'influència islàmica, que possibilitaren compartir una gran quantitat de materials, animals i coneixements indispensables. La falconeria ens serveix com a pretext per a tractar aquests intercanvis i influències culturals, especialment entre el món islàmic i cristià, però també entre pobles del nord d'Europa i de la Mediterrània, i molt en particular d'àmbit insular (Creta, Malta, Sardenya i les illes Balears). Amb això ens introduïm en disciplines variades com la història de la ciència i de la medicina, la història social i de la cultura i la filologia catalana, castellana, aragonesa i italiana.

Som ben conscients de les grans aportacions que des de fa gairebé un segle s'han fet per diversos autors, que mereixen remarcar-se i als quals dedicarem un espai. Ens sentim deutors i volem continuar aportant en el coneixement de la falconeria sobre les bases ja posades des de diferents territoris del continent europeu, i també a casa nostra.

Des de FalconAr pretenem realitzar un estudi exhaustiu de la falconeria atenent a múltiples aspectes que configuraven aquesta activitat venatòria: pràctiques i sabers (ornitologia, caça, medicina), simbologia, cultura material, societat (caçadors, falconers, ensinistradors i totes les persones implicades directament o indirectament), lèxic tècnic, regulacions associades amb la caça amb aus, etc.

FalconAr pretén posar en valor un ingent patrimoni manuscrit i imprés, documental, material, artístic i simbòlic que formà part durant segles de la història de la Corona d'Aragó i de l'Occident europeu. Per això divulguem tot tipus de continguts i fonts relacionades amb la falconeria. Volem així, d'una banda, donar visibilitat al nostre treball i difondre entre el gran públic aquest coneixement i, d'altra banda, estimular la recerca i, en aquest sentit, que aquest web siga una ferramenta de treball al servei dels investigadors.



FalconAr

Falconeria
a la Corona
d'Aragó

FalconAr - Falconeria a la Corona d'Aragó

Una web para la difusión de los estudios sobre la caza con aves de presa durante la Edad Media y el Renacimiento

Se acaba de publicar un nuevo recurso digital en acceso abierto: [FalconAr - Falconeria a la Corona d'Aragó](#). FalconAr es un proyecto de investigación integrado por un grupo de investigadores, formados en diversas disciplinas, interesados en el estudio de la historia de la cetrería, esto es, de la caza con aves, y todas las actividades que se relacionaban, durante la Edad Media y el Renacimiento en el ámbito hispánico, y muy particularmente en el marco de la Corona de Aragón. Está coordinado por [Carmel Ferragud](#) (Universitat de València) y [Ricardo M. Olmos de León](#) (Investigador independiente) y ha empezado gracias a un proyecto [AICO](#) (Generalitat Valenciana) de la Universitat d'Alacant, dirigido por Antoni Mas i Miralles. FalconAr se inscribe en una línea de investigación que se integra en la web del grupo [Sciència.cat](#), dirigido por [Lluís Cifuentes](#) (Universitat de Barcelona) al que pertenecen los dos coordinadores.

La cetrería estuvo fuertemente arraigada en los territorios de la antigua Corona de Aragón. Ahora bien, no se podría entender su desarrollo sin los contactos culturales y personales intensos entre el mundo occidental y oriental, particularmente de influencia islámica, que posibilitaron compartir una gran cantidad de materiales, animales y conocimientos indispensables. La cetrería nos sirve como pretexto para tratar estos intercambios e influencias culturales, especialmente entre el mundo islámico y cristiano, pero también entre pueblos del norte de Europa y del Mediterráneo, y muy en particular de ámbito insular (Creta, Malta, Cerdeña e Islas Baleares). Con esto nos introducimos en disciplinas variadas como la historia de la ciencia y de la medicina, la historia social y de la cultura y la filología catalana, castellana, aragonesa y italiana.

Somos muy conscientes de las grandes aportaciones que desde hace casi un siglo se han ido realizando por diversos autores y sus discípulos, que merecen remarcar y a las que aquí dedicamos un espacio. Nos sentimos deudores y queremos continuar aportando al conocimiento de la cetrería sobre las bases ya establecidas desde diferentes territorios del continente europeo, y también en nuestro ámbito.

Desde FalconAr pretendemos realizar un estudio exhaustivo de la cetrería atendiendo a múltiples aspectos que configuraban esta actividad venatoria: prácticas y saberes (ornitología, caza, medicina), simbología, cultura material, sociedad (cazadores, cetreros, adiestradores y todas las personas implicadas directa o indirectamente), léxico técnico, regulaciones asociadas con la caza con aves, etc.

FalconAr tiene como objetivo poner en valor un ingente patrimonio manuscrito e impreso, documental, material, artístico y simbólico que formó parte durante siglos de la historia de la Corona de Aragón y del Occidente europeo. Por eso divulgamos todo tipo de contenidos y fuentes relacionadas con la cetrería. Queremos así, por un lado, dar visibilidad a nuestro trabajo y difundir entre el gran público este conocimiento, y, por otra parte, estimular la investigación y, en este sentido, que esta web sea una herramienta de trabajo al servicio de los investigadores.



FalconAr

Falconeria
a la Corona
d'Aragó

FalconAr - Falconry in the Crown of Aragon

A website for the dissemination of studies on hunting with birds of prey during the Middle Ages and the Renaissance

A new open access digital resource has just been published: [FalconAr - Falconry in the Crown of Aragon](#). FalconAr is a research project formed by a group of researchers trained in different disciplines who are interested in studying the history of falconry, i.e., hunting with birds, and all the activities associated with it, during the Middle Ages and the Renaissance in the Hispanic cultural sphere, and most particularly in the Crown of Aragon. It is a resource directed by [Carmel Ferragud](#) (Universitat de València) and [Ricardo M. Olmos de León](#) (Independent researcher) and it has started thanks to a funded project [AICO](#) (Generalitat Valenciana) of the Universitat d'Alacant, directed by Antoni Mas i Miralles. FalconAr is a research program incorporated to the website of the group [Sciència.cat](#), directed by [Lluís Cifuentes](#) (Universitat de Barcelona) to which the coordinators belong.

Falconry was strongly established in the territories of the old Crown of Aragon. Its development could not be understood, however, without the intense cultural and personal contacts between western and eastern lands, particularly those influenced by Islam, that made it possible to share a large amount of indispensable materials, animals and knowledge. Falconry serves us as a pretext for studying these cultural exchanges and influences, between the Christian and Islamic worlds especially, but also between peoples from northern Europe and from the Mediterranean, and very especially the islands (Crete, Malta, Sardinia and the Balearic Isles). In doing so we delve into varied disciplines such as the history of science and medicine, social history and that of Catalan, Castilian, Aragonese and Italian culture and philology.

We are well aware of the great contributions that for nearly a century have been made by different authors and their followers, which deserve to be mentioned and to which we shall dedicate space. We feel indebted to them and it is our wish to continue adding to the knowledge of falconry on the foundations already laid from different European territories, and in our own country too.

We at FalconAr intend to make an exhaustive study of falconry taking into consideration multiple aspects that shaped this hunting activity: practices and knowledge (ornithology, hunting, medicine), symbolism, material culture, society (hunters, falconers, trainers and everybody directly or indirectly involved), technical vocabulary, regulations associated with hunting with birds, and so on.

FalconAr aims to highlight a huge patrimony, manuscript and printed, documentary, material, artistic and symbolic, that for centuries was part of the history of the Crown of Aragon and of Western Europe. In order to do this we shall present all kinds of content and sources related to falconry. In this way we wish, on the one hand, to make our work visible and transmit this knowledge to the general public, and, on the other, to stimulate research and, in this respect, to make this website a work tool at the service of researchers.



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

