

IX SEMINARI INTERNACIONAL D'ESTUDIS TRANSVERSALS

**Producció, transformació i transferència de coneixement(s) en períodes de crisi**

IX SEMINARIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TRANSVERSALES

**Producción, transformación y transferencia de conocimiento(s) en periodos de crisis**

IX SÉMINAIRE INTERNATIONALE D'ÉTUDES TRANSVERSALES

**Production, transformation et transfert de connaissance (s) en période de crise**

---

**Grup d'Estudis Transversals**

**Universitat d'Alacant**

**7 y 8 de octubre de 2021**

Parece claro que si un acontecimiento pudiera cuanto menos acercarnos a la idea de *transversalidad*, este sería sin lugar a duda el concepto de crisis; abstracción poliédrica encarnada este año de forma concisa en la pandemia consecuencia del COVID-19. Tomando por tanto los impactos interseccionales de las crisis como punto de partida, el IX Seminario Internacional de Estudios Transversales propone partir desde estos episodios inéditos y dispares, para conversar, poner en común y debatir acerca de las formas en las que las crisis, las recesiones y sus metáforas han transformado los discursos, las praxis y los procesos en las Humanidades y las Ciencias Sociales, en la producción artística, en las estrategias educativas, en las construcciones identitarias y en cualquier otra expresión o intervención humana que se ve trastocada y subvertida, entre otras cosas, por la declaración de emergencia o depresión global. Consideramos que sucesos de magnitudes profundas nos presentan no solo una oportunidad de construcción grupal de conocimiento, sino también un espacio fértil, tentativo y vibrante en el que poder discutir y sopesar las alternativas y derroteros que han tomado disciplinas, agentes, instituciones y sociedades en su quehacer profesional para hacer frente a contextos fracturados y revulsivos.

El IX Seminario pretende aprovechar estos paradigmas de incertidumbre para ensayar y desplegar una modalidad que refleje el momento específico que atravesamos: de ahí que, en esta edición, estemos más interesados en explorar ideas, hilar reflexiones o divulgar investigaciones en curso, más que en la exposición formal de una ponencia hermética o concluida. La transversalidad que caracteriza al grupo debe apelar a una práctica de escucha activa y de reconocimiento de la incerteza. Es por ello que la presente edición apuesta por la figura de un moderador que facilite el diálogo entre ponentes y ponentes, y entre ponentes y audiencia, esbozando una nueva cartografía horizontal e inclusiva de intercambios significativos.

Es un momento de asumir interrogantes fecundos y complejos, y esta nueva edición nos acerca con vigencia a la oportunidad de entretejer visiones imprevistas, ideas tentativas y reflexiones en movimiento. No en vano, el IX Seminario Internacional de Estudios Transversales será la primera iniciativa de carácter pluridisciplinar en una secuencia formal e integrada de eventos de investigación y divulgación académica que culminará a mediados de 2022 con un Simposio Internacional sobre poshumanismo, sociedades líquidas, identidades contemporáneas y cartografías de la incertidumbre, derivado del proyecto de investigación subsiguiente sobre la construcción de nuevas identidades en la cultura catalana contemporánea y su proyección en la comunicación social. Con ello, apostamos por fortalecer un trabajo progresivo, fijando distintos puntos de conexión intermedia orientados a producir un resultado común, colectivo y coordinado.

## ÁREAS TEMÁTICAS

---

### Área temática 1. Formatos de co-reflexión, comunicación e intercambio

- ❑ El impacto y los efectos de las crisis en el surgimiento de nuevos marcos de intercambio científico y artístico en los ámbitos humanístico y científico-social.
- ❑ La eclosión de líneas de investigación nuevas y formatos de comunicación innovadores y renovadores (conversatorio, comparticiones, reflexionarios, etc.) derivados de tesis y contextos de recesión.
- ❑ La visibilización de un nuevo tablero de agentes no hegemónicos y no académicos como transmisores de saberes inclusivos y colectivos.
- ❑ La exploración de diálogos con epistemologías y lógicas alternativas de producción de conocimiento (s) en época de recesión.

### Área temática 2. Pedagogías emergentes y nuevas didácticas

- ❑ Las necesidades formativas del siglo XXI: nuevos paradigmas de multialfabetización y multimodalidad.
- ❑ La revalorización y encaje actual de las disciplinas humanísticas y su emergente protagonismo (New Humanities, Humanidades Digitales, Humanidades Ambientales, etc.) en el seno de la transferencia interdisciplinar.
- ❑ Las adaptaciones de textos literarios a lenguajes visuales como el cine o el cómic, parando especial atención en su diversidad de lenguajes.
- ❑ El concepto de educación literaria y su reinterpretación como educación multimodal, es decir, rompiendo la concepción monolítica de la lectura como proceso eminentemente verbalista.

### Área temática 3. Diversidad artística e inclusión social

- ❑ La plasticidad de la narrativa breve y su aplicación didáctica en el aula.
- ❑ La variación del arquetipo superhéroe conforme a la diversidad sexoafectiva.
- ❑ Las crisis de sentido de materiales y recursos didácticos tradicionales en contextos de aula divergentes (personas migrantes y refugiadas, discentes remotos, etc.).
- ❑ Nuevos retos y herramientas educativas en contextos plurilingües: la visibilidad de la literatura en entornos tecnológicamente sostenibles.

### Área temática 4. Construcción de las identidades culturales en épocas de crisis

- ❑ La integración y proyección mediática de la subjetividad en entornos virtuales.
- ❑ La revisión del sujeto y sus capacidades relacionales desde la perspectiva posthumanista.
- ❑ La noción de subjetividad como respuesta a la convergencia posthumana.
- ❑ La identidad y la cultura en estados de vicisitud o situaciones de emergencia.

## INFORMACIÓN Y FORMATO

---

Comunicaciones (10 minutos máximo) sobre líneas de investigación en curso (hipótesis, resultados preliminares), metodologías innovadoras, innovación pedagógica, etc.

Se establecerá una figura de moderador para cada bloque de comunicaciones con el objetivo de generar una conversación o debate final moderado (20 minutos) mediante la participación de los comunicadores integrantes de dicho bloque y resto de asistentes.

El formato del IX Seminario Internacional de Estudios Transversales será exclusivamente en línea. Aún así, según la evolución de la pandemia, se contempla la posibilidad de habilitar un espacio común con pantalla en la Seu Universitària Ciutat d'Alacant para aquellos quienes deseen asistir *in situ*.

Podrán enviarse propuestas de comunicación hasta el **30 de junio de 2021** a la siguiente dirección de correo electrónico: [estudis.transversals@ua.es](mailto:estudis.transversals@ua.es)

El *abstract* de la propuesta deberá tener 250 palabras aproximadamente, título, nombre académico del autor, correo electrónico y filiación académica. Las lenguas de trabajo serán el catalán, el castellano y el francés.

Ante la actual circunstancia sociosanitaria, la inscripción al IX Seminario Internacional de Estudios Transversales será completamente gratuita.

El Comité Organizador emitirá una nueva circular antes de finales de julio de 2021 con el programa provisional y la distribución de las intervenciones aceptadas por bloques temáticos, días y franjas horarias.

Dulcinea Tomás y Dari Escandell

Secretaría Académica

Comité Organizador del IX Seminario Internacional de Estudios Transversales

Grup d'Estudis Transversals

Alacant, 14 de abril de 2021