

XIII SÉMINAIRE FEMME-LITTÉRATURE : VOIX DE FEMMES DANS L'ÉCRITURE D'EXPRESSION FRANÇAISE XVIII^e-XXI^e SIÈCLES

(GRUPO DE INVESTIGACIÓN « ESCRITORAS DE EXPRESIÓN FRANCESA Y GÉNERO »)

PROGRAMME

Mercredi, 5 mai (lien : <http://meet.google.com/emb-dknv-cuh>)

9.00h. **Ángeles Sirvent** (Universidad de Alicante) : « Mme Roland, écrivaine révolutionnaire ».

9.45h. **José Luis Arráez** (Universidad de Alicante) : « Dominique Rolin. L'enfant terrible des lettres belges de langue française ».

10.30h. **Brigitte Leguen** (UNED) : « Vanessa Springora. Le consentement, un thème d'actualité ».

11.15h. **Josefina Bueno** (Universidad de Alicante) : « Écrivaines contemporaines du Maghreb et de l'Afrique subsaharienne ».

Vendredi, 7 mai (lien : <http://meet.google.com/skc-kwyd-cvv>)

10.00h. **Marta Segarra** (CNRS) : « Hélène Cixous, entre la France, l'Algérie et l'Allemagne ».

10.45h. **Encarna Medina** (Universidad de Jaén) : « Assia Djébar. Une écriture à l'écoute des voix ».

11.30h. **Dalila Azzi** (Écrivaine et journaliste) : « Fawzia Zouari. Entre représentation romanesque et réalité sociale ».

12.15h. **Michele de Sadeleer** (Universidad de Alicante) : « Écriture de femmes au Québec ».

Lundi, 10 mai (lien : <http://meet.google.com/zas-qacd-wcs>)

11.00h. **Aurora García** (Universidad de Castilla-La Mancha) : « Mme Charrière et l'écriture de l'émigration dans la Révolution française ».

11.45h. **M^a Soledad Soria** (Universidad de Alicante) : « Rachilde, écrivaine et journaliste ».

12.30h. **Maribel Peñalver** (Universidad de Alicante) : « Chloé Delaume : *S'écrire mode d'emploi* ».

13.15h. **Amelia Peral** (Universidad de Alicante) : « Catherine Cusset. L'écriture de l'autofiction ».



Seminario virtual. INSCRIPCIÓN gratuita, dirigida a dfint@ua.es (indicar nombre completo, DNI y curso en el que está matriculado/a), para recibir los enlaces a las sesiones y, en su caso, el certificado de asistencia (dos terceras partes de las mismas).