

PROJETOS INSCRITOS - EDITAL 01/2021 - BOLSA 2021

Projetos Homologados

Coordenador	Centro	Projeto	Bolsas solicitadas
Francielly Andressa Felipetti	Campus Araranguá	Grupo Staccato II	2
Elaine Virmond	Campus Araranguá	Intercâmbio artístico-cultural entre a UFSC e a Casa da Fraternidade em Araranguá/SC	2
Juarez Bento da Silva	Campus Araranguá	Cursos on-line para elaboração e publicidade de Histórias em Quadrinhos e sua utilização como ferramenta pedagógica na educação básica	1
Luciana Bolan Frigo	Campus Araranguá	Meninas Digitais - UFSC	2
Marilise Luiza Martins dos Reis Sayão	Campus Blumenau	IDEAÇÃO DESAFIOS: oficinas lúdicas de empreendedorismo e inovação	2
Rosane Maria Guimarães da Silva	Campus Curitiba	Contando histórias sobre guarda responsável, saúde e bem-estar animal	2
Cléber José Bosetti	Campus Curitiba	Teatro para a formação integral	1
João Batista Tolentino Júnior	Campus Curitiba	O mundo dos microrganismos pelas lentes da fotografia	1
Daniel Granada da Silva Ferreira	Campus Curitiba	Culturas do campo: as identidades de gerações	2
Adriana Terumi Itako	Campus Curitiba	Ciência e arte: ilustração científica dos microrganismos	1
Patrícia Maria Oliveira Pierre Castro	Campus Curitiba	A partilha do sensível: musicando e poetizando a Universidade	1
Monica A. Aguiar dos Santos	Campus Curitiba	Projeto: Cinema Mundo - Itinerante	1
Maria Simone Kugeratski Souza	Campus Joinville	Difusão da Cultura do Samba através do Ensino Remoto	2
Luís Orando Emerich dos Santos	Campus Joinville	Clube do livro viajantes estáticos estímulo à leitura e discussões críticas	1
Patrizia Aba Bricarello	CCA	Coletivo "Ovelhas Azuis": Tecelagem artesanal de lã ovina e vivências em agroecologia para mulheres	1
Vanessa Casarin	CCE	O olhar artístico sobre o patrimônio cultural e arquitetônico das Fortalezas da Ilha de Santa Catarina	1
Patrícia Peterle	CCE	Traduzindo e dialogando com a literatura italiana	2
Paulo Cesar Machado Ferroli	CCE	Arte aplicada: uso de HQ no ensino de materiais e processos sustentáveis - uma alternativa de mudança cultural de aprendizado no design	2
Eleonora Frenkel Barreto	CCE	EXPERIMENTOS - Laboratório de Tradução e Performance	2
Ronaldo Lima	CCE	Relações Brasil-França: Literatura, Cinema, Música - por meio de encontros síncronos e de atividades assíncronas	2
Marta Corrêa Machado	CCE	Produtora Júnior da UFSC - Etapa 1	1
Marcio Markendorf	CCE	Projeto de extensão Cinema Mundo	1
Rochelle Cristina dos Santos	CCE	Artes Conectadas: desenvolvimento e curadoria de uma página online sobre produções culturais relacionadas a questões de gênero e diversidade	1
Rochelle Cristina dos Santos	CCE	Promoção de ações artísticas realizadas pelo instituto de gênero (IEG) através do seminário internacional fazendo gênero	1
Sergio Nunes Melo	CCE	Promoção da cultura de sustentabilidade na UFSC por meio de intervenções artísticas	1
Rodrigo Garcez	CCE	Antropofonia	2
Regiane Trevisan Pupo	CCE	A Biogeografia da Ilha de Santa Catarina com a utilização da prototipagem digital: uma aventura <i>Maker online</i>	1

Regiane Trevisan Pupo	CCE	Representação das fachadas açorianas em Florianópolis por meio de corte laser - a técnica <i>cut-out</i>	1
Cristina Colombo Nunes	CCE	Independência! Originalidade! Personalidade! 100 anos da Semana de arte moderna: uma evento multimídia	2
Fernanda de Araujo Machado	CCE	Organização do V Festival de Folclore Surdo	1
André Luiz Sens	CCE	Projeto Transmídia "Purpurina"	2
Clélia Maria Lima de Mello e Campigotto	CCE	Projeto Cineclubes Rogerio Sganzerla	2
Alline Balduino Pires Fernandes	CCE	Meu nome, posso te falar o meu nome? Uma produção radiofônica	1
Marília de Nardin Budó	CCJ	Memória, luto e luta em tempos de pandemia: estratégias culturais para afirmação da vida diante da gestão da morte nas prisões	2
Luana Renostro Heinen	CCJ	Literar - Grupo de estudos em direito e literatura 2021	2
Walter Ferreira de Oliveira	CCS	Núcleo de Humanização, Arte e Saúde	2
Rodrigo Otávio Moretti Pires	CCS	Cuidados Negligentes 2: corpos, trajetórias e narrativas LGBT durante a Pandemia de Covid19	2
Eliane Santana Dias Debus	CED	Cantarolando em espaços e tempos da palavra poética na pandemia	1
Thaís Fernandes	CED Aplicação	Literatura de Santa Catarina no projeto <i>procura-se um Leitor</i> : leitura e escrita na cena cultural	2
Leandro Castro Oltramari	CFH	Divulgação científica: ciência em rede	2
Daniela Queiróz Campos	CFH	A IMAGEM no(s) Tempo(s)	2
Soraia Carolina de Mello	CFH	Centro de Documentação do Instituto de Estudos de Gênero (CEDOC - IEG): mapeamento, organização, divulgação e gestão do material	2
Alexandra Eliza Vieira Alencar	CFH	Intervenção artística Coletivo Afro-Floripa: práticas percursoras e corporais da cultura africana e afro-brasileira de forma remota em asilos da Grande Florianópolis	1
Sílvio Marcus de Souza Correa	CFH	Vozes da Diáspora Africana	2
Neiva de Assis	CFH	Oficinas de Dança e Percussão: preservando a cultura afrodescendente no Morro da Queimada em Florianópolis	2
Juliana Salles Machado Bueno	CFH	uyruma.org Museu digital de História Indígena	2
Janine Gomes da Silva	CFH	ARTIVISMOS - Arte, performance e política: ativismo e relações entre academia-movimentos sociais	2
André Luiz Strappazon	CFH	"Oficinas estéticas na queimada": tensionando violências via comunicação visual de artes produzidas por mulheres	1
Olga Regina Zigelli Garcia	CFH	ARTCULAÇÃO Espaço Cultural Gênero e Diversidades	2
Janyne Sattler	CFH	Uma Filósofa por Mês	2
Renata Cardozo Padilha	CFH	Política de gestão de acervos digitais do Museu Afro Brasil Sul (MABSul): diretrizes para organização e disseminação	2
José Messias Bastos	CFH	Floripa e a renda: Arte e Cultura na produção de renda de bilros	2
Maria Helena Lenzi	CFH	Projeto As trajetórias do GEOSAMBA entre arte, geografia e extensão universitária	2
Wagner Leal Arienti	CSE	Filmes de cultura econômica: apresentação das contradições do capitalismo contemporâneo	1
Nildo Domingos Ouriques	CSE	Circuito de cinema latino-americano e caribenho Alí Primera (CIRCULA)	2
Waldir José Rampinelli	CSE	LOS NUESTROS Um jogo de história	2
Projetos Não Homologados			
Narbal Silva	CFH	Vidas que Mudaram - contribuição da Psicologia Positiva para situações de isolamento e distanciamento social	2
Alexandra Eliza Vieira Alencar	CFH	Brinquedo Sagrado: Desvelando as Potencialidade da Cabaça por meio do projeto de extensão Coletivo Afro Floripa	1