



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Secretaria de Cultura

Gestão 2016 – 2020

secarte@contato.ufsc.br – (48) 3721-2376

BOLSA CULTURA 2018 EDITAL 07/2017 BOLSA DE EXTENSÃO VINCULADA ÀS AÇÕES DE ARTE E CULTURA

Em consonância com a Resolução Normativa nº 88/2016/CUN e a Resolução nº 09/CUN/10, a Universidade Federal de Santa Catarina, através da Secretaria de Cultura e Arte, torna público o lançamento do edital do programa de Bolsas de Extensão vinculadas às Ações de Arte e Cultura (BEAC).

1. Objetivo

O Programa de Bolsas de Extensão vinculadas às Ações de Arte e Cultura (BEAC) é gerenciado pela Secretaria de Cultura e tem por objetivo oferecer auxílio financeiro a estudantes de graduação; incentivar sua participação no processo de criação artístico-cultural; proporcionar o envolvimento de estudantes, servidores técnico-administrativos e professores efetivos em atividades artístico-culturais e estimular a participação dos estudantes em projetos de Cultura e Arte desenvolvidos pela UFSC.

2. Condições de Participação

- 2.1 Podem pleitear as Bolsas de Extensão vinculadas às Ações de Arte e Cultura (BEAC) os docentes integrantes do quadro de pessoal permanente da Universidade, no efetivo exercício de suas atividades, que sejam coordenadores de projetos de cultura que se enquadrem nos requisitos deste edital e que estejam devidamente cadastrados no Sistema Integrado de Gerenciamento de Projetos de Pesquisa e de Extensão (SIGPEX). Cada projeto poderá ter até dois bolsistas. O docente poderá inscrever no máximo dois projetos, mas o total de bolsas por professor será de 02 (duas).
- 2.2 Não poderão candidatar-se servidores técnico-administrativos, professores efetivos que estejam afastados oficialmente de suas funções de docência, professores substitutos, professores visitantes, professores voluntários, professores aposentados, professores bolsistas recém-doutores, estudantes de quaisquer níveis ou pessoas que não possuam vínculo empregatício com a UFSC.

3. Recursos Financeiros e Vigência das Bolsas

O programa de Bolsas de Extensão vinculadas às Ações de Arte e Cultura (BEAC) disponibilizará até **60 (sessenta) bolsas**, no valor de R\$ 420,00 (quatrocentos e vinte reais) cada. As bolsas serão concedidas por 12 meses, no período de **01 de abril de 2018 a 31 de março de 2019**.

4. **Procedimentos para Inscrição**

As propostas para inscrição no edital 007/2017 - programa de Bolsas de Extensão vinculadas às Ações de Arte e Cultura (BEAC) deverão ser entregues na Secretaria de Cultura e Arte – SeCArte, de segunda à sexta-feira, das 08 às 12 horas ou encaminhados via agências dos correios, juntamente com o envio de um A.R. (aviso de recebimento) ou sedex, no período de **22 de dezembro de 2017 a 02 de março de 2018**, endereçadas conforme etiquetas abaixo:

EDITAL 07/2017

BOLSA CULTURA/2018

SECARTE – SECRETARIA DE CULTURA E ARTE

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA

BAIRRO: TRINDADE

CENTRO DE CULTURA E EVENTOS - FUNDOS

CEP: 88040-970 - FLORIANÓPOLIS, SC

PROJETO:

COORDENADOR:

CENTRO:

Nº DE BOLSAS SOLICITADAS:

E-MAIL/FONE:

- 4.1. Para as inscrições feitas pelos correios/A.R./sedex serão consideradas as datas devidamente comprovadas de postagens das mesmas.
- 4.2. Não serão aceitas inscrições feitas fora do período acima estabelecido.
- 4.3. O envelope de inscrição devidamente lacrado e identificado deverá conter obrigatoriamente no seu interior os documentos relacionados no item 4.4.1., sendo que as informações serão avaliadas segundo os critérios do item 6 deste edital.
- 4.4. Da proposta
 - 4.4.1. A proposta deverá ser entregue impressa e em CD e deverá contemplar os itens relacionados abaixo, segue:
 - a) Título do projeto de cultura;
 - b) Resumo;
 - c) Introdução;
 - d) Objetivos;
 - e) Metodologia;
 - f) Público alvo;
 - g) Exequibilidade;
 - h) Articulação com o ensino, pesquisa e extensão
 - i) Cronograma de execução;
 - j) Referências bibliográficas;

- k) Formas de avaliação do projeto pelo coordenador;
 - l) Formas de difusão;
 - m) Participação dos alunos; e
 - n) Plano de trabalho do(s) bolsista(s).
- 4.4.2. Cópia do projeto de extensão registrado no Sistema Integrado de Gerenciamento de Projetos de Pesquisa e de Extensão (SIGPEX) com situação aprovado pelo respectivo departamento de ensino ou equivalente, ou Órgão Suplementar até o ato da inscrição, com vigência que contemple o período entre 01 de abril de 2018 e 31 de março de 2019 (período do edital);
- 4.4.3. Cópia da atualização do currículo do professor coordenador do projeto, na plataforma Lattes, até o ato da inscrição.
- 4.5. Projetos em execução por mais de dois anos deverão descrever na introdução o número de pessoas efetivamente atendidas e os resultados atingidos, bem como a importância da continuidade do projeto.
- 4.6. Cada coordenador poderá inscrever até 2 (dois) projetos de extensão e concorrer a no máximo 2 (duas) bolsas no total.

5. Comissão de Avaliação

O processo de seleção dos projetos submetidos ao programa de Bolsas de Extensão vinculadas às Ações de Arte e Cultura (BEAC) será de responsabilidade da comissão de seleção designada pela Secretaria de Cultura e Arte (SeCArte). A essa comissão formada por cinco (5) membros compete avaliar, seguindo os critérios estabelecidos no item 6 deste edital, listando os projetos em ordem de classificação.

6. Avaliação dos Projetos

Para a avaliação dos projetos inscritos haverá duas etapas:

6.1. Etapa eliminatória:

- a. É **obrigatório** a entrega do relatório de atividades (parcial), conforme item 07, dos projetos e coordenadores contemplados no Edital 006/2016 – Bolsa Cultura 2017.
- b. O projeto e/ou o coordenador não deverão ter pendências na Secretaria de Cultura com relação aos editais anteriores.
- c. Evidência de que a atividade proposta no projeto é prioritariamente uma ação de cultura e/ou arte;
- d. Atenderem aos objetivos deste edital.

6.2. Etapa de avaliação

Os projetos homologados de acordo com o item 6.1 desse edital serão avaliados de acordo com os itens abaixo e com as devidas pontuações de 0 (zero) até 10 (dez) pontos para cada um destes itens:

- a. Resumo
- b. Objetivos;
- c. Metodologia;
- d. Exequibilidade;
- e. Articulação com o ensino, pesquisa e extensão;
- f. Formas de avaliação do projeto pelo coordenador;
- g. Formas de difusão; e
- h. Participação dos alunos.
- i. Originalidade
- j. Caráter artístico-cultural inovador.

6.3. A avaliação dos projetos pela comissão resultará em uma pontuação para cada projeto, baseada nos critérios do item 6.2.

6.4. Serão aprovados na etapa avaliação os projetos com pontuação superior 7 (sete).

7. Da distribuição das bolsas

7.1. Os projetos de cultura aprovados serão classificados em ordem decrescente de nota e as bolsas serão distribuídas de acordo com o quantitativo disponível, item 3, deste edital.

7.2. Como forma de diversificar a distribuição das bolsas e padronizar critérios, a lista de classificação deverá ser gerada de tal forma que a segunda solicitação de um mesmo proponente só será aprovada depois que todos os solicitantes com média igual ou superior a 7,0 tiverem sua primeira solicitação contemplada.

8. Das responsabilidades do Coordenador do projeto contemplado

8.1. Caberá ao coordenador do projeto selecionado indicar o(s) aluno(s) bolsista(s), conforme condições no item 9.

8.2. É de responsabilidade do coordenador do projeto contemplado avisar à SeCArte sobre quaisquer alterações que se façam necessárias no projeto ou sobre o desligamento de bolsistas, devido a trancamento de matrícula, formatura ou outras eventualidades.

8.3. O pagamento mensal do bolsista estará condicionado à frequência do aluno, que deverá ser disponibilizada para a SeCArte sempre que solicitada.

8.4. O projeto aprovado não poderá ser substituído. Sendo impossível sua execução, as bolsas serão canceladas. Neste caso, o coordenador deverá encaminhar à SeCArte uma comunicação por escrito com as devidas justificativas e as bolsas deverão ser canceladas.

8.5. Caso o coordenador necessite se afastar de suas atividades na UFSC, deve, obrigatoriamente, avisar à SeCArte e cancelar a bolsa, ou, justificadamente, indicar um novo coordenador docente que seja membro da equipe proposta no projeto original e atenda os requisitos do item 2 deste edital.

8.6. Excepcionalmente, poderá ser admitida a substituição de bolsista no decorrer do projeto. O novo aluno indicado deverá atender aos requisitos deste edital.

8.7. Durante o período de vigência da bolsa, os participantes dos projetos contemplados com a bolsa-cultura deverão estar disponíveis para prestar informações a qualquer momento.

8.8. O coordenador do projeto apoiado pelo programa Bolsa de Extensão vinculadas às Ações de Arte e Cultura (BEAC) deverá preencher o relatório final do projeto de extensão no Sistema Integrado de Gerenciamento de Projetos de Pesquisa e de Extensão (SIGPEX), e submetê-lo à aprovação no respectivo departamento de ensino.

8.9. Concluído o projeto de extensão, o coordenador, juntamente com os bolsistas do projeto, deverá enviar à SeCArte relatório das atividades realizadas no período.

9. Do bolsista

9.1. Estar matriculado em curso de graduação da UFSC;

9.2. Possuir índice de aproveitamento acumulado (IAA) igual ou superior a 6,0, (exceto calouros);

9.3. Dispor de 20 horas semanais para dedicação ao projeto;

9.4. Não ter relação de parentesco direto com o coordenador do projeto, o que inclui cônjuge, companheiro, parente em linha reta, colateral ou por afinidade até 3º grau;

9.5. Não receber outra bolsa de qualquer natureza ou que tenham vínculo empregatício (exceto bolsa estudantil).

10. Liberação das Bolsas

10.1. As bolsas do programa de Bolsas de Extensão vinculadas às Ações de Arte e Cultura (BEAC) serão liberadas somente após a assinatura do Termo de Compromisso do Coordenador e da entrega de documentos relacionados na página da SeCArte (<http://secarte.ufsc.br>), na Secretaria de Cultura e Arte, conforme abaixo:

- a) Cadastro do bolsista;
- b) Termo de compromisso de estudante bolsista;
- c) Atestado de matrícula;
- d) Histórico escolar.

10.2. Na data da assinatura do termo de Compromisso do Coordenador, os projetos contemplados obrigatoriamente deverão estar devidamente registrados e aprovados no SIGPEX, com vigência que inclua o período entre 01 de abril de 2018 a 31 março de 2019.

10.3. Para o pagamento referente ao mês de abril, a documentação dos bolsistas deverá ser entregue impreterivelmente até o dia 10 de abril de 2018.

10.4. Os coordenadores que não entregarem os documentos do item 10 deste edital, até o dia 10 de maio de 2018 terão suas bolsas redistribuídas para outros projetos aprovados e não contemplados.

11. Cronograma

Lançamento do Edital	22 de dezembro de 2017;
Período para inscrição dos projetos de extensão pelos coordenadores	22 de dezembro de 2017 a 02 de março de 2018;
Período de avaliação dos projetos homologados pela Comissão de Avaliação.	05 a 16 de março de 2018
Divulgação do resultado preliminar na página da Secult e da UFSC	19 de março de 2018
Data para entrega de recursos pelos coordenadores na SeCArte	20 e 21 de março de 2018
Prazo para avaliação dos recursos pela SeCArte	22 a 26 de março de 2018
Divulgação do resultado final na página da SeCArte e da UFSC	28 de março de 2018
Prazo para os coordenadores contemplados enviarem à SeCArte o termo de compromisso do coordenador e os documentos dos bolsistas. (formulários disponíveis na página da SeCArte).	28 de março a 10 de maio de 2018

12. Coordenação

Secretaria de Cultura e Arte da UFSC
Centro de Cultura e Eventos - Fundos
Telefones: (48) 3721-2376 / 3721-4433
Site: <http://secarte.ufsc.br/>
Email: bolsacultura@contato.ufsc.br

13. Disposições Finais

- 13.1. Os recursos deverão ser encaminhados no prazo de 02 (dois) dias úteis, para a Secretaria de Cultura e Arte, Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima - Bairro: Trindade - Centro de Cultura e Eventos - Fundos - CEP: 88040-970 - Florianópolis, SC.
- 13.2. As decisões referentes a eventuais recursos caberão à Secretária de Cultura e Arte.
- 13.3. Fica definido o sitio da SeCArte <http://secarte.ufsc.br/> para divulgação de quaisquer informações oficiais sobre o edital Bolsa Cultura/2018.
- 13.4. O coordenador que tiver o projeto contemplado por este Edital, autoriza a publicação de dados referentes ao produto cultural desenvolvido, bem como sua disponibilização nos meio definidos pela SeCArte e UFSC, respeitando a legislação vigente. Fica ainda autorizado à SeCArte e à UFSC o direito de uso gratuito de citações e imagens dos resultados obtidos na execução do projeto contemplado por este edital, na publicação de seus relatórios institucionais, em eventos de natureza artístico cultural de seu pleno interesse, e outros meios de comunicação.
- 13.5. O coordenador do projeto contemplado com o BOLSA CULTURA deverá informar à SeCArte sobre as atividades e/ou eventos decorrentes do referido projeto.
- 13.6. A inscrição neste edital torna o coordenador proponente ciente dos termos aqui inscritos e de pleno acordo com as normas, condições e especificações que o regem.
- 13.7. Os casos omissos serão resolvidos pela Secretaria de Cultura e Arte da UFSC.

Maria de Lourdes Alves Borges
Secretária de Cultura