

Journée d'Etude ReSO (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Théâtre catalan contemporain : l'univers de Lluïsa Cunillé

Organisatrices : Sandrine FRAYSSINHES RIBES - Maria LLOMBART HUESCA

Lundi 12 avril 2021

Site de Saint Charles – Salle des Actes 11

10h30 : Accueil des participants

Approches plurielles de l'œuvre *Islàndia* de Lluïsa Cunillé

11h00 : **Laurent GALLARDO** (Université Grenoble Alpes) :
« *Islàndia* de Lluïsa Cunillé : une exploration théâtrale du (mauvais) rêve américain »

11h30 : **Francesc FOGUET i BOREU** (Université Autonome de Barcelone) :
« Bienvenidos al paraíso: *Islàndia*, de Lluïsa Cunillé »

12h00 : Débat et pause

14h00 : **Fabrice CORRONS** (Université de Toulouse Jean Jaurès) :
« Is-Cunillé-làndia ou la partie émergée de l'iceberg Cunillé »

14h30 : **Isabel MARCILLAS** (Université d'Alicante) :
« Lluïsa Cunillé: una aproximación al escenario apocalíptico de *Islàndia* »

15h00 : Discussion et Pause

Lluïsa Cunillé et le théâtre contemporain : deux visions comparatistes

15h30 : **Estrella MASSIP – MANSO** (Université d'Aix-Marseille) :
« D'un New York à l'autre : étude comparée de *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca et *Islàndia* de Lluïsa Cunillé »

16h00 : **Gabriel SANSANO** (Université d'Alicante):
« Helena Tornero y Lluïsa Cunillé: dos dramaturgias críticas con la sociedad actual »

16h30 : Débat et clôture

En partenariat avec l'Association Française des Catalanistes