



# PROJECTE

## EL JUGADOR DE PETRER RECORRE LA VALL

Departament de Filologia Catalana de la  
Universitat d'Alacant

La Coordinadora de la XXIII Trobada d'Escoles en València  
presenta el següent projecte :

### **QUI SOM?**

Som La Coordinadora de la XXIII Trobada d'Escoles en València que organitzà aquesta edició prevista per al 24 d'abril de 2020.

Aquest any tan complicat per a tots els àmbits, i en l'educatiu especialment. Com va passar en altres escenaris, ens vam quedar sense actors, activitats, públic... i ens vegèrem obligats a suspendre el projecte quan ja estava tot enllestit: Concurs de Dibuix, Sambori, Rifa, Venda de Samarretes, Presentació de la Trobada, organització de Tallers, Concert, espectacles d'animació ....

Per tant, un espai indispensable per a visibilitzar any rere any la tasca necessària per a mantindre viva la nostra llengua s'ha quedat desert.

Malgrat tota aquesta situació nosaltres continuem mantenint la il·lusió pel nostre patrimoni cultural i lingüístic i per celebrar aquesta festa.

**D'aquest sentiment naix aquest somni.**

## **QUÈ VOLEM?**

Donat que no podem celebrar la Trobada a Petrer un any més (i ja en van dos) pensem que d'alguna manera siga la Trobada la que viatge pels diferents pobles de la vall.

I és així com des del començament es perfila la possibilitat de que el fil conductor d'aquest viatge siga donar a conèixer la rondalla d'Enric Valor: "El jugador de Petrer". També coneixíem una iniciativa que, a l'igual que la trobada, s'havia vist paralitzada. I és que la Colla de dolçainers i tabaleters El Terròs de Petrer, dintre del la seua programació del 40 aniversari, havia previst com a cloenda posar-li música a aquesta rondalla. Fins i tot s'havia fer l'encàrrec al músic i compositor David Valera Ruiz.

## **MÚSICA**

*David Valera Ruiz naix el 26 d'agost de 1996 a Petrer (Alacant).*

*Comença els seus estudis musicals amb la dolçaina a l'Escola de Música Tradicional El Terròs de Petrer. posteriorment s'inicia en els estudis d'oboé en el Conservatori Professional Ana Maria Sánchez d'Elda i harmonia moderna amb Raúl Ramírez a l'escola Queros d'Elda.*

*Seguidament inicia els seus estudis superiors de música a la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) en l'especialitat d'Interpretació de Dolçaina, a Barcelona finalitzant els seus estudis obtenint Matrícula d'Honor.*

*Paral·lelament, estudia direcció amb el prestigiós mestre José Rafael Pascual Vilaplana a Otos (València) i Manolo Mondejar (Elda); i composició amb els mestres Albert Guinovart, Arnau Bataller, Manel Ribera i Saül Gómez.*

*Ha realitzat cursos de perfeccionament de direcció de banda, interpretació, notació musical i composició amb mestres de gran prestigi com Philip Sparke, Oscar Navarro, José Alberto Pina, Juan Carlos Sempere Bomboí, Pau Puig i Olives, etc.*

*Són moltes les qualitats musicals que podrien destacar de David tant en el camp de la interpretació com en la composició. Convidem a totes les persones interessades a visitar la seua pagina web*

*No podem passar per alt el seu bagatge de premis*

- *1ª Menció d'Honor al Concurs de Composició d'Ondara*
- *Menció d'Honor al Concurso de Direcció de Bandes de Coria Del Río*
- *1r Premi al II Concurs de composició per a dolçaina i piano FESTACARRER d'Ondara*
- *Premi del públic al I Concurs de Composició per a òrgan i gralla Benvingut Socies de "El Vendrell."*
- *Reconeixement per part de l 'Ajuntament de Petrer.*
- *Composició musical del 75 Aniversari de la Comparsa dels Llauradors.*

## REPRESENTACIÓ

Un obra musical amb la mateixa temàtica i que podia encaixar en el nostre projecte. Este començava a agafar forma. L'obra musical a més a més podia incloure moments en que es narraren les peripècies de Pere Mestre i el dimoni Capralenc pels racons del terme petrerí. I qui millor per a posar veu que l'actor Luis Abad, que tantes vegades ha fet aquesta tasca.

*Luis Abad Calatayud*

*És un jove petrerí vinculat al camp del teatre, l'animació i amb una extensa trajectòria en el món de l'espectacle: contes, animacions escolars, malabars, tallers...*

*Forma part del Grup Conta3 amb més de 15 anys de treball apostant pels espectacles dinàmics i interactius.*

*Del seu treball destaquem:*

- *Aventuras de D. Quijote.*
- *Historias de Dragones y princesas.*
- *Piratas.*
- *Circo Cacao.*
- *La Llegenda de Sant Jordi.*

*I un llarg etcètera.*

*Ens agradaria destacar les versions fetes al voltant de la rondalla El Jugador de Petrer i l'espectacle Buscant a Enric Valor.*

### **EL JUGADOR DE PETRER” (1970-2020) COMPLIX 50 ANYS**

- *El 1970 Enric Valor publica per primera volta la rondalla meravellosa “El jugador de Petrer”, dins el segon volum de Meravelles i Picardies. Rondalles Valencianes, junt a altres quatre més. Amb aquestes cinc en va assolir la xifra de diuit. L’escriptor de Castalla havia començat el procés de recopilació i recreació literària dels nostres contes populars l’any 1950.*
- *Escrita durant el seu empresonament, “El jugador de Petrer” és una rondalla de temàtica universal que s’inscriu en l’epígraf dels contes meravellosos d’engany al gegant o monstre estúpid. Hi ha quatre versions més recopilades al nostre domini lingüístic. La més antiga procedeix de la Marina i va ser publicada per Francesc Martínez i Martínez el 1947.*

*Enric Valor la recordava de la seua infància a Castalla i tant el títol com els personatges i els paisatges estan inspirats i dedicats al seu estimat Petrer “com en secret homenatge”, tal i com ho va escriure ell mateix 1986. En l’actualitat podem trobar-la en nombroses edicions; tres versions; tres llengües —valencià, anglés i castellà—, i en adaptacions a diferents gèneres i mitjans.*

**Vicent Brotons Rico**  
**Universitat d’Alacant**

## OBJECTIUS

- Celebrar l'encontre de totes les comunitats educatives de la comarca Les Valls del Vinalopó .
- Reivindicar la presència i paper del Valencià en l'àmbit de l'ensenyament.
- Recuperar i mantenir les tradicions de la nostra comarca.
- Intercanviar experiències culturals al voltant de la llengua: música, teatre, literatura....
- Identificar aquesta rondalla a través de la música.

L'estrena de l'obra està prevista , si les condicions sanitàries ho permeten, per a finals de setembre o començaments de l'octubre de 2021 al Teatre Cervantes de Petrer.

Prèviament està la possibilitat de fer un recorregut pel carrer Major de Petrer i familiaritzar al públic amb alguns escenaris de la història.

Ens agradaria comptar per a l'estrena amb una representació de tots els centres educatius que participen en les activitats de la Trobada i en la mesura que evolucione la situació sanitària estudiarem aquesta possibilitat.

Aquest esdeveniment volem aprofitar-lo per a divulgar la rondalla d'Enric Valor en tota la comarca i aconseguir que forme part del patrimoni cultural local, i la música forma part d'ell, ja que un poble que vetlla pel seu patrimoni es aquell que invertix en l'estudi, difusió...

D'altra banda i, dintre del projecte, s'han contemplat activitats variades com: campanya d'animació lectora, quadern d'aprofitament didàctic per als centres educatius, conferències sobre l'obra valoriana, exposició de dibuixos, fira literària valoriana, decoració del carrer Major per part del Grup Tejiendo Petrer coordinat per l'Oficina de Turisme....

## RECURSOS NECESSARIS:

- Peça musical
- Interpretació musical
  - 25 músics
  - Director/a
  - Assajos
- Actor -narrador .

## PRESSUPOST ECONÒMIC (aproximat)

- |                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| - <b>Representació</b> .....     | 2.000 € |
| ○ Interpretació musical          |         |
| ○ Assajos                        |         |
| ○ Dramatització de l'obra        |         |
| - <b>Gravació i còpies</b> ..... | 2.000 € |

Les dimensions del projecte fan necessari un recolzament important .

**És per això que presentem aquest projecte al Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant.**

## SOL.LICITEM::

- Ajuda econòmica per portar endavant aquest projecte confiant en que, com en altres ocasions, recolzen aquesta iniciativa.

Aguardant que aquest somni pugui dur-se a terme gràcies a la seua col.laboració inestimable, reba una salutació ben cordial.

Comissió organitzadora de la XXIII Trobada