

17:15-18:45 Mesa redonda: "Maestro Benedetti. Poesía en las redes más allá del centenario." Presenta: Juan Francisco Álvarez. Participan: Toni Solano (*IES Bovalar*), Pep Hernández (*IES El Valle-Universidad Complutense de Madrid*) y José Rovira-Collado.

18:45-19:00 Pausa

19:00-20:00 Conclusiones y mesa redonda: "La literatura hispanoamericana en el aula: ¿realidad o utopía?" Intervienen: José Rovira-Collado, Ramón Llorens, Sebastián Miras. Modera: Mónica Ruíz.

DIRECCIÓN:

Ramón F. Llorens García y José Rovira Collado

SECRETARÍA:

Mónica Ruíz Bañuls y Sebastián Miras Espantoso

ORGANIZAN:

- Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti
- Departamento de Innovación y Formación Didáctica (Facultad de Educación)

SEMINARIO ONLINE: Información para la conexión en las videoconferencias en:

<https://difd.ua.es/>

<https://web.ua.es/es/centrobenedetti/>

Las personas que se conecten al seminario deberán tener la cámara y el micrófono desactivados hasta el turno de preguntas de cada intervención. No está permitido grabar las imágenes del Seminario.



centro de estudios
literarios iberoamericanos
MARIO BENEDETTI

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

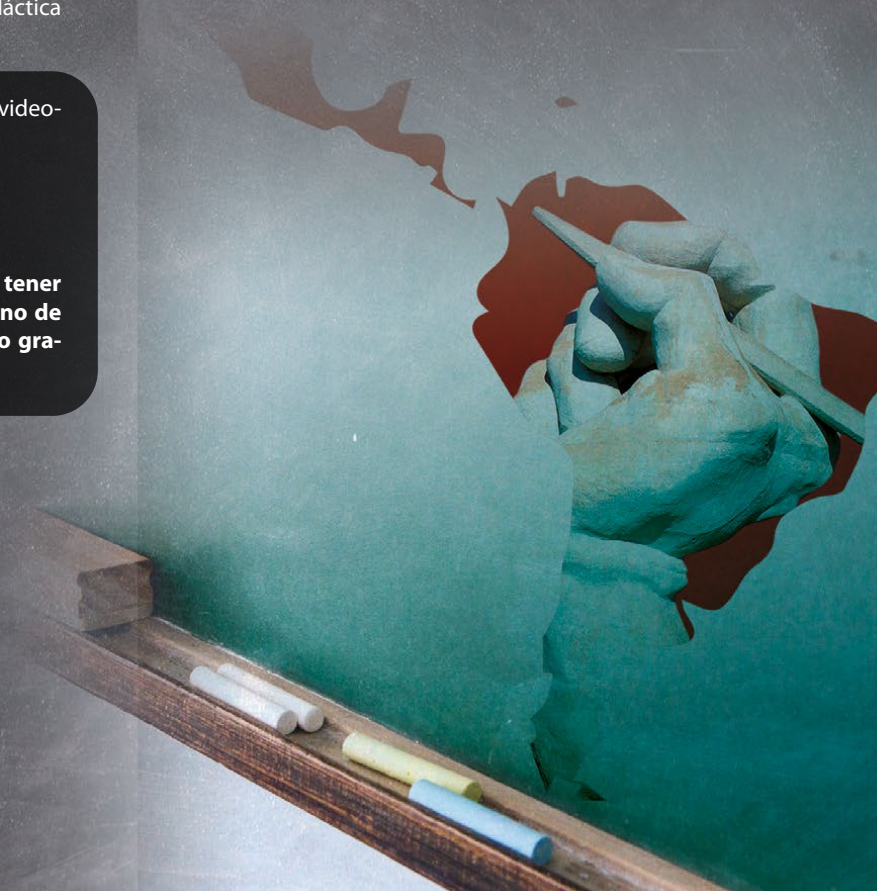
Departament d'Innovació i
Formació Didàctica
Departamento de Innovación y
Formación Didáctica



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

II SEMINARIO LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN EL AULA: MAESTRO BENEDETTI Y OTRAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

5-6 de octubre de 2020
ONLINE



LUNES 5 DE OCTUBRE

10:30-11:00 Inauguración del Seminario a cargo de:

Eva Valero Juan (*Directora del CeMaB*)

María Tabuena Cuevas (*Vicedecana de la Facultad de Educación*)

Ramón F. Llorens García, *director del seminario* y José Rovira-Collado, *codirector del curso (Dpto. Innovación y Formación Didáctica, UA)*

11:00-12:00 Conferencia inaugural.

Presenta: **Ramón F. Llorens García**

José Manuel de Amo Sánchez-Fortún (*Universidad de Almería*): "**Mutaciones en el canon escolar de lecturas iberoamericanas: nuevos horizontes en la formación del lector literario**".

12:00-12:15 Pausa

12:15-13:45 Sesión de comunicaciones.

Modera: **Mónica Ruiz Bañuls**

José Rovira-Collado (*Universidad de Alicante*): "**Apuntes sobre la literatura hispanoamericana en el aula de ELE**".

Sebastián Miras Espantoso (*Universidad de Alicante*): "**El uso didáctico de la biografía gráfica literaria a través de Borges: El laberinto infinito**".

Marisol Villarrubia (*Universidad de Alicante*): "**La luz es como el agua: el cuento ilustrado de García Márquez como propuesta didáctica para la comprensión lectora**".

15:15-17:00 Sesión de comunicaciones.

Modera: **José Rovira-Collado**

Guillermo Soler Quílez (*Universidad de Alicante*): "**La canción de la vacuna y otros poemas: rimas y versos de María Elena Walsh**".

Isabel María Gómez Trigueros (*Universidad de Alicante*): "**Los MOOC como puerta de entrada a la interdisciplinariedad didáctica: geografías literarias por territorios hispanoamericanos**".

Arantxa Martín Martín (*Universidad de Alicante*): "**Entre mujeres. Presencia femenina en la narrativa hispanoamericana**".

Víctor Manuel Sanchis Amat (*Universidad de Alicante*): "**Estrategias de lectura del relato policial latinoamericano en el aula: una mirada docente**".

Ana María Draghia (*Universidad de Alicante*): "**Anabella y la Bestia, de Benito Taibo. Una aproximación a la literatura hispanoamericana juvenil en secundaria**".

17:00- 17:15 Pausa

17:15-19:00 Una autora nos introduce en su mundo: "**Cecilia Eudave y su universo LIJ**"

Presenta: **Ramón F. Llorens García** (*Universidad de Alicante*).

Intervienen: **Cecilia Eudave** (*escritora y profesora de la Universidad de Guadalajara-México*) que dialogará sobre su producción infantil y juvenil con **Carmen Alemany Bay** (*Catedrática Literatura Hispanoamericana, Universidad de Alicante*).

MARTES 6 DE OCTUBRE

10:15-11:45 Sesión de comunicaciones.

Modera: **Mónica Ruiz Bañuls**

Mónica Ruiz Bañuls (*Universidad de Alicante*):

"**Posibilidades de investigación en torno a la literatura hispanoamericana en el aula: nuevos retos y caminos**".

Mesa de jóvenes investigadoras (*Universidad de Alicante*)

Cristina Asencio Serrano: "**Concienciar a través del relato hispanoamericano: hacia una didáctica contra la violencia de género en el aula**".

Carla Soler Juan: "**Presencia de escritoras hispanoamericanas en los libros de texto de Educación Primaria: estudio y análisis**".

Marina Pujalte Pérez: "**El cómic como herramienta didáctica interdisciplinar: La danza de la conquista de Raúl Treviño**".

Laura López Reig: "**Educación en valores a través del álbum ilustrado de Cecilia Eudave**".

Nereida Ródenas López: "**Los cuentos de Mario Benedetti en el aula: una propuesta interdisciplinar para secundaria**".

Paula Rodríguez: "**Gabriel García Márquez en el aula de secundaria: nuevas propuestas didácticas a través del cine, la música y el arte urbano**".

11:45-12:15 Pausa

12:15-13:45 Sesión de comunicaciones. Modera: **Sebastián Miras**

Laura Palomo Alepuz (*Universidad de Alicante*): "**La creatividad aplicada a la enseñanza de la literatura hispanoamericana**".

Raquel Fernández Cobo (*Universidad de Almería*): "**Salir del canon para explorar lo irreal: la narrativa fantástica hispanoamericana en el aula**".

Sandra Martínez Sánchez (*Universidad de Alicante*): "**El álbum ilustrado hispanoamericano en las bibliotecas públicas de Alicante**".

Vanesa Pérez Gisbert (*Universidad de Alicante*): "**La durmiente de Andruetto y otros cuentos: constelación multimodal en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes**".

15:15-17:00 Sesión de comunicaciones.

Modera: **José Rovira-Collado**

Paola Madrid Moctezuma (*Universidad de Alicante*): "**La literatura hispanoamericana en los clubs de lectura**".

Francisco Antonio Martínez Carratalá (*Universidad de Alicante*): "**LIJ naif y feroz: la visión de la infancia de Isol**".

Pedro Mendiola Oñate (*IES Joanot Martorell*): "**Álbum ilustrado, novela gráfica y libro ilustrado como vehículo de acceso a la literatura hispanoamericana en Primaria y Secundaria**".

Ignacio Ballester (*Universidad de Alicante*): "**La poesía hispanoamericana en el aula: una propuesta didáctica**".

Damiana Leyva Loría (*Universidad de Puebla/México*): "**Propuesta tecnopedagógica en contexto de pandemia: una experiencia didáctica desde un centro escolar mexicano**".

17:00- 17:15 Pausa
