



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Seminario

POETAS MEDITERRÁNEAS (1900-1950): LÍNEAS Y METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN



9 Y 11 DE MARZO DE 2021

Inscripción y más información en: <https://s.ua.es/JKCI>

iuieg
UNIVERSITAT D'ALACANT

INSTITUT UNIVERSITARI
D'INVESTIGACIÓ
D'ESTUDIS DE GÈNERE
INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
DE ESTUDIOS DE GÉNERO



Seminario

Poetas mediterráneas (1900-1950): líneas y metodologías de investigación

MARTES, 9 Y JUEVES, 11 DE MARZO DE 2021

MODALIDAD: online (síncrono) a través de Google Meet

DIRIGIDO: alumnado del Máster en Estudios Literarios (UA);
alumnado del Grado de Español: Lengua y Literaturas (UA);
alumnado de la Facultad de Filosofía y Letras (UA).

DURACIÓN: 5 horas

GRATUITO

INSCRIPCIÓN Y MÁS INFORMACIÓN EN: <https://s.ua.es/JKCI>

PROGRAMA

Martes, 9 de marzo

17:00-19:30h Nuevos caminos de investigación en la poesía escrita por las mujeres de la Edad de Plata
Anna Cacciola. «Las poetas mediterráneas en las vertientes líricas femeninas de la primera mitad del siglo XX».
Fran Garcerá. «“Las escritoras de nuestros años”’: Carmen Conde y su red de autoras a través de su archivo personal».
Lucía Cotarelo Esteban. «Poetas profesoras exiliadas en Estados Unidos: las geografías de Ana María Martínez Sagi».

Jueves, 11 de marzo

17:00-19:30h Vías consolidadas: las poetas españolas contemporáneas en perspectiva
Dolores Romero López. «Las poetas en(red)adas de la Edad de Plata»
María Payeras Grau. «Susana March: la pasión melancólica».
José Jurado Morales. «Francisca Aguirre o cómo hacer de los traumas existenciales una poesía vitalista y ética».

ORGANIZA:

iuieg
UNIVERSITAT D'ALACANT

INSTITUT UNIVERSITARI
D'INVESTIGACIÓ
D'ESTUDIS DE GÈNERE
INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
DE ESTUDIOS DE GÉNERO

FINANCIA:

Proyecto de Investigación: Observatorio de Género en la Poesía Española (1900-1950). Cuerpo y Sexualidad en las Poetas del Mediterráneo (AICO/2020/035)

