

Organiza:

MIDEL (Memoria e Identidades Literarias y Culturales. VIGROB. 271)

Dirección académica::

Dra. Amelia Peral, *Dept. Filologías Integradas, Área de Filología Francesa*

Dra. Antonia Montes, *Dept. Traducción e Interpretación*

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Facultat de Filosofia i Lletres
Facultad de Filosofía y Letras



UA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas
Facultad de Derecho
Departamento de Traducción e Interpretación
Departamento de Filologías Integradas
Área de Filología Francesa

iuieg
UNIVERSITAT D'ALACANT



Alfaqueque

Grupo de investigación Alfaqueque
Dep. Traducción e Interpretación
Universidad de Salamanca

SEMINARIO
INTERNACIONAL
E INTERDISCIPLINAR

La Shoa
y los Juicios de Núremberg:
víctimas, verdugos,
mediadoras y mediadores

29 y 30 de marzo 2017

Lugar: Salón de Grados, Aula Magna
Facultad de Filosofía y Letras



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

29 de marzo

LUGAR: Salón de Grados de Filosofía y Letras

9:30-10:00 **Inauguración del seminario** a cargo de Dr. Juan Fco Mesa Sanz (*Decano de la Facultad de Filosofía y Letras*), Dr. Pedro Femenia, *Decano de la Facultad de Derecho*, Dra. Amelia Peral Crespo, Dra. Antonia Montes Fernández

10:00 -11:00 Juan Antonio Barrio (*Universidad de Alicante*)
Los orígenes históricos del antisemitismo

11:00-11:30 PAUSA-CAFÉ

11:30-12:30 Conchita Otero Moreno (*Universität Hildesheim*)
Los intérpretes en el proceso de Núremberg

12:30-13:30 Inauguración de la exposición "Intérpretes en Núremberg" y la muestra bibliográfica en la sala Aifos

13:30-16:00 COMIDA

16:00-17:00 María Jesús Fernández Gil (*Universidad de Alcalá de Henares*)
Reescrituras de la experiencia genocida nazi: entre la traducción intralingüística y la transferencia interlingüística

17:00-18:00 Conchita Otero Moreno (*Universität Hildesheim*)
La exposición 'Los intérpretes en Núremberg' - propuesta para su aprovechamiento didáctico

30 de marzo

LUGAR: Aula Magna de Filosofía y Letras

10:00-11:00 Juan Mesa Sanz (*Universidad de Alicante*)
El libro más peligroso del mundo: el mundo clásico y la barbarie

11:00-12:00 Anny Dayan Rosenman (*Université Paris 7-Denis Diderot*)
Du procès de Núremberg au procès Eichman : les temps de la mémoire et de l'histoire

12:00-12:30 PAUSA-CAFÉ

12:30-13:30 Verónica López (*Universidad de Alicante*)
Núremberg: un proceso sin precedentes en la historia de la Humanidad

13:30-16:30 COMIDA

16:30-17:30 Amelia Peral Crespo (*Universidad de Alicante*)
Des voix de Núremberg au silence des victimes: les silences dans l'écriture féminine de la Shoah

17:30-18:30 Testimonio de Victor Pérahia (*Superviviente de los campos de concentración*)
Mon enfance volée

18:30 **Clausura del seminario**

La inscripción es gratuita y se solicita en dfint@ua.es.

Plazas limitadas al aforo de la sala.

A fin de obtener el certificado se requiere una asistencia del 80%.



Exposición: **Intérpretes en Núremberg**

13 de marzo a 27 de abril 2017

Sala Aifós; Edificio C

Facultad de Filosofía y Letras