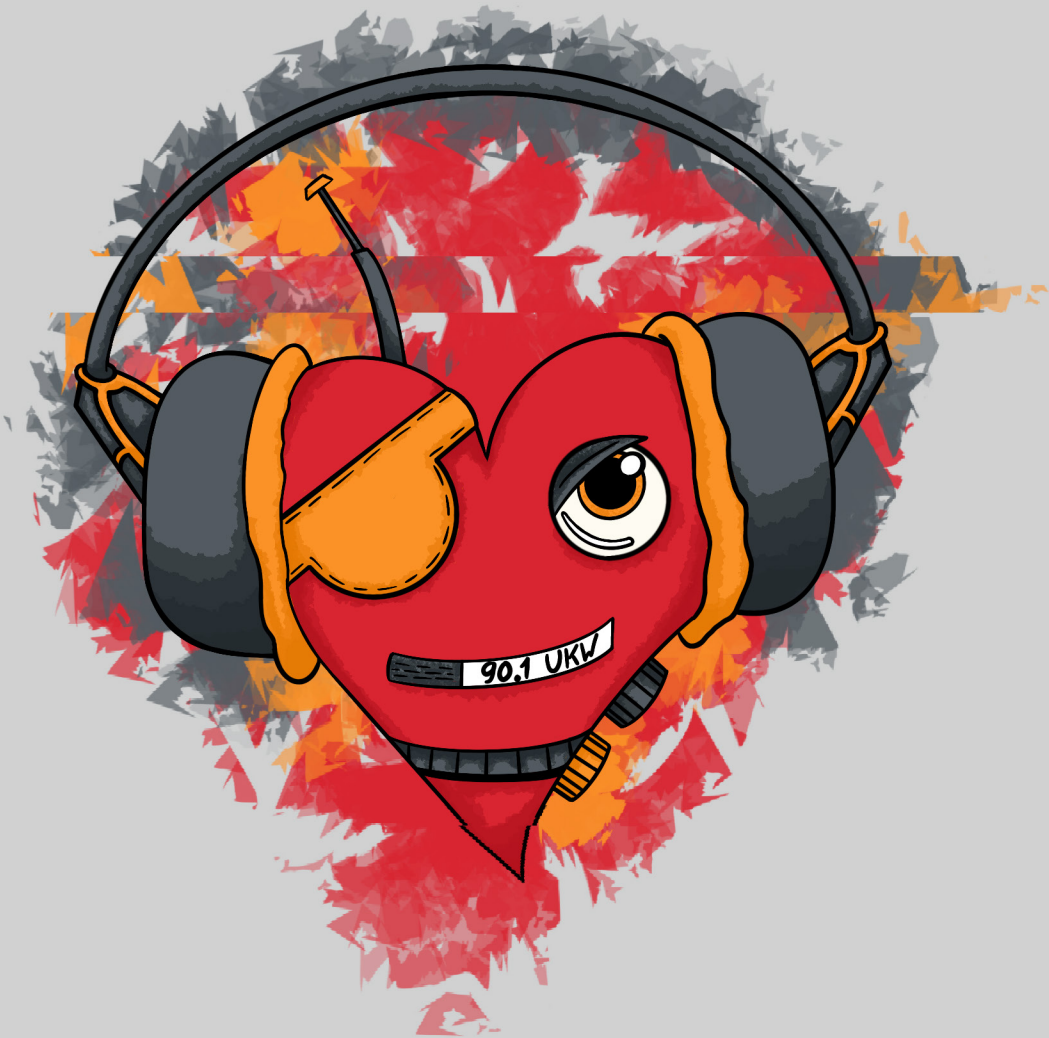


# Programmheft

Januar



**90.1** MHz  
Radio Unerhört Marburg

**Wochenprogramm**

**04 28. Dezember – 03. Januar**  
 Unerhört Live  
 2spacechaserz  
 Jazz-Zeit: Japan  
 Musikfabrik

**06 04. Januar – 10. Januar**  
 Radio GFM  
 Höllenlärm

**Mitteilungen**

**08** Einführungsworkshop  
 Info-Café  
 Praktikum

**Wochenprogramm**

**10 11. Januar – 17. Januar**  
 Benvenuti!  
 Afro Latino Power  
 Jazz-Zeit: Russland

**12 18. Januar – 24. Januar**  
 Africa in True Light  
 Jazz-Zeit: Osten. nah

**14 25. Januar – 31. Januar**  
 Progressiva  
 Jazz-Zeit: bc  
 Mmitgemacht



Der Redaktionsschluss für das  
 Programmheft Februar ist am 12. Januar.  
 Bitte sende deine Ankündigungen an  
[heft@radio-rum.de](mailto:heft@radio-rum.de)

Liebe Leser:innen und Hörer:innen,  
 liebe Sendungsmachende,  
 Dass wir das Jahr 2020 auch irgendwann  
 hinter uns lassen würden, war nicht ganz so  
 ersichtlich, wie die Jahre zuvor. Und doch  
 haben wir es alle miteinander geschafft,  
 weiterzumachen. Wir freuen uns sehr, das  
 Jahr 2020 hinter uns zu lassen und in ein  
 besseres Jahr 2021 zu starten. Um positiv  
 zu bleiben: das sollte uns nicht besonders  
 schwer fallen.

Außerdem startet im Januar das Bewer-  
 bungsverfahren für unsere Stelle in der  
 Aus- und Fortbildung. Wir freuen uns auf  
 ein neues Gesicht im Funkhaus mit dem  
 Jahreswechsel. Kennt ihr vielleicht sogar  
 den einen oder anderen, der sich grade  
 auf die Suche macht, einen neuen Job zu  
 finden? Dann zeigt ihnen unsere Stellungs-  
 ausschreibung, die, zum Zeitpunkt der  
 Veröffentlichung dieses Programmhefts,  
 entweder bereits auf unserer Homepage  
 und unseren Social Media Accounts zu fin-  
 den ist oder innerhalb der nächsten Tage  
 dort auftauchen wird.

Man merkt; im Funkhaus riecht es zum  
 Neujahr nach Neuanfang. Dazu gehört  
 natürlich auch, die Umgebung um das  
 Funkhaus herum. Unser Parkplatz wird  
 renoviert und hoffentlich den abschwei-  
 fenden Blicken auf dem Weg zur nächsten  
 Sendung mehr Freude bringen.

Wir hoffen natürlich auch unsern Hö-  
 rern im 2. Lockdown viel Durchhalte-  
 vermögen und vielleicht auch das eine  
 oder andere Lachen senden zu können.  
 Wir freuen uns schon darauf, wieder Men-  
 schen im Funkhaus in Empfang nehmen  
 zu können; sein es im Info-Cafe, in Work-  
 shops oder auch in dem einen oder ande-  
 ren Praktikum.

Um es kurz zu fassen: wir freuen uns auf  
 2021, vor allem, wenn dieses Jahr das Ende  
 von Corona endlich bringt. Wir bedanken  
 uns bei allen Mitarbeitern, Sendungsmach-  
 enden und Hörern fürs Dabei-Bleiben  
 in diesem schweren Jahr und schauen ge-  
 meinsam in die impfstoff-versprechende  
 Zukunft!

**Kontakt**

**Bürozeiten**  
 Montag – Freitag: 11 – 15 Uhr  
 Dienstags auch 16 – 18 Uhr  
 Telefon (Büro): 06421 - 683265  
 Fax: 06421 - 961995

**Studio-Telefone**  
 Studio A: 06421 - 961991  
 Studio B: 06421 - 961992

**Info-Café**  
 Unser Info-Café findet jeden Dienstag  
 von 17 bis 19 Uhr statt. Kommt rum!

**Radioplenum**  
 Unser Plenum findet am Dienstag, den  
 12. Januar, um 19 Uhr statt.

**Impressum**

**Herausgeberschaft**  
 Radio Unerhört Marburg e.V.,  
 Rudolf-Bultmann-Straße 2b,  
 35039 Marburg

**Titelblatt:**  
 L. Reklies

**Redaktion:**  
 L. Reklies, P. Schernich,  
 M. Witulla

**Layout:**  
 L. Reklies

**Druck:**  
 Onlineprinters GmbH,  
 Neustadt a. d. Aisch



Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser:innen selbst verantwortlich und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

## Montag, 28. Dezember

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	onda-info
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Unerhört Live

## Dienstag, 29. Dezember

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Höllennärr
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Progressiva
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

## Mittwoch, 30. Dezember

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Jazz Zeit Extra
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Treffpunkt Radio
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

## Donnerstag, 31. Dezember

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Treffpunkt Radio
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralation
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an [mail@radio-rum.de](mailto:mail@radio-rum.de) oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Aktuelle Sondersendungen findest du unter [www.radio-rum.de/blog/calendar/cat\\_ids~441,451](http://www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451)

## Freitag, 01. Januar

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Sammelsuri-RUM
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

## Samstag, 02. Januar

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	onda-info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

## Sonntag, 03. Januar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere Time
22:00	Jazz-Zeit

## Unsere Nachtschicht

### Montags:

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühsschicht

### Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühsschicht

## Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art

### Montag, 28.12., 22 – 24 Uhr

Die letzte Ausgabe von UNERHÖRT LIVE dieses unglaublichen Jahres wird erfüllt werden von Klängen, die nicht post-christmas sind, auch keinen Live-Jahresrückblick bieten werden (auf welche Konzerte und Festivals denn auch?) und schon gar nicht optimistisch-trübsalblasend. Klassiker in neuem Gewande werden zu hören sein, alte Bekannte und unerhört-gehörtes von Weltstars und solchen, die es verdient hätten, Weltstars zu sein...



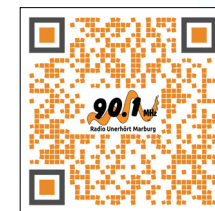
## 2spacechaserz

By zed & anita

### Mittwoch, 30.12., 23 – 24 Uhr

the atmosphere is international and interplanetary, with two futuristic residents of the lunar colony pursuing the most creative and advanced music where it takes them, laughing all the way with their unique sci-fi satire.

Scannen  
und unseren  
Livestream  
hören!



## Musikfabrik

Schall, Rauch, Pop



### Freitag, 01.01., 19 – 21 Uhr

In der Musikfabrik begleitet euch Colin durch seine Musikstrecke. Egal ob Michael Jackson, Adele oder AC/DC, hier werden unterschiedlichste Musikrichtungen vermischt und ihrer wahrsten Form vereint! Mit etwas Smalltalk über aktuelle Themen und einer kurzen Vorstellung der iTunes-Charts führt die Sendung durch die Entwicklung der kommerziellen Musik in Deutschland. Ab und an gibt es auch ein paar Selfmade-Remixes auf die Ohren, also hört mal rein!



## Jazz-Zeit: Japan

Neues aus der Welt des Jazz



### Sonntag, 03.01., 22 – 24 Uhr

Japan besteht in der Jazz-Zeit wie gewöhnlich schwerpunktmäßig aus Satoko Fujii, aber nicht nur. Von der freien Pianistin aus Kobe gibt es diesmal folgende Veröffentlichungen: ‚Prickly pear cactus‘ (w/ Ikue Mori u. Natsuki Tamura), ‚Confluence‘ und ‚Stone‘, zudem ‚Sand storm‘ (die Gruppe Kaze w/ Mori). Die andere Hälfte der Sendung kommt von Lärmbolzen Merzbow (mit dem schwedischen Schwerenöter Mats Gustafsson und einem Ungar), als Ausgleich der leicht begeisternd singenden Südkoreanerin Youn Sun Nah, dem Trio Victhamin mit einer vietnamesischen Pianistin und einer aus Yokohama stammenden Koto-Spielerin (Name der Gruppe: Tamayura)

## Montag, 04. Januar

07:00	Frühstück
09:00	Frühstück
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	onda-info
14:00	Offener Sendeleplatz
16:00	Unerhört Live!
18:00	Offener Sendeleplatz
19:00	Offener Sendeleplatz
20:00	Offener Sendeleplatz
22:00	Offener Sendeleplatz

## Dienstag, 05. Januar

07:00	Frühstück
09:00	Frühstück
11:00	Offener Sendeleplatz
13:00	Offener Sendeleplatz
14:00	Progressiva
18:00	Offener Sendeleplatz
19:00	Offener Sendeleplatz
20:00	Offener Sendeleplatz
21:00	Offener Sendeleplatz
22:00	Offener Sendeleplatz

## Mittwoch, 06. Januar

07:00	Frühstück
09:00	Frühstück
11:00	(* Lumiere-time
13:00	Offener Sendeleplatz
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Treffpunkt Radio
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeleplatz
23:00	2spacechaserz

## Donnerstag, 07. Januar

07:00	Frühstück
09:00	Frühstück
11:00	Funk für Fische
13:00	Kulturbeben
14:00	Migralation
16:00	Treffpunkt Radio
18:00	Offener Sendeleplatz
19:00	Offener Sendeleplatz
20:00	Auf den Schirm!
21:00	Offener Sendeleplatz
22:00	Offener Sendeleplatz

Offener Sendeleplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an [mail@radio-rum.de](mailto:mail@radio-rum.de) oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Aktuelle Sondersendungen findest du unter [www.radio-rum.de/blog/calendar/cat\\_ids~441,451](http://www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451)

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

## Freitag, 08. Januar

07:00	Frühstück
09:00	Frühstück
11:00	Offener Sendeleplatz
12:00	Langsamfahrt
13:00	Offenherzig
14:00	Musikfabrik
16:00	Offener Sendeleplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeleplatz

## Samstag, 09. Januar

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	onda-info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeleplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeleplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendeleplatz
19:00	Offener Sendeleplatz
20:00	Tipkin
22:00	Offener Sendeleplatz

## Sonntag, 10. Januar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeleplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeleplatz
16:00	Höllennärm
17:00	Offener Sendeleplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Radio GFM
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

## Unsere Nachtschicht

### Montags:

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühstück

### Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühstück

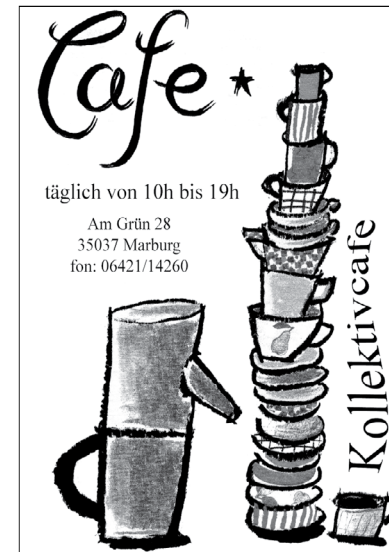
## Höllennärm

Das Metalmagazin



### Sonntag, 10.01., 16 – 17 Uhr

Höllennärm ist das Metalmagazin auf Radio Unerhört Marburg. Wir suchen immer Metalbands, die uns ihre Promos zuschicken, um sie bei uns in der Sendung vorzustellen. Natürlich könnt ihr auch mal für eine 2-Stündige Interviewsendung zu uns in Studio kommen. Wenn ihr Interesse an einem der beiden Sachen habt, schreibt uns doch einfach mal eine Mail: [hoellenlaerm@radio-rum.de](mailto:hoellenlaerm@radio-rum.de)



## Radio GFM

Freie Musik aus dem Internet

### Sonntag, 10.01., 19 - 20 Uhr

Musiker ohne Plattenvertrag versuchen ihre Musik meist selbst zu verbreiten, viele nutzen hierfür das Internet. Meist unter „Creative Commons“ Lizenzen veröffentlichen sie ihre Musik auf ihren Blogs oder Plattformen für freie Musik. Mit solchen „Creative Commons“ Lizenzen erlauben sie neben kostenfreien heruntergeladen auch das legale weitergeben und weiterverbreiten der Musik.



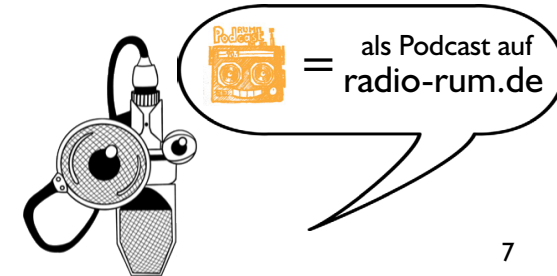
## Jazz-Zeit: Baltikum

Neues aus der Welt des Jazz



### Sonntag, 10.01., 20 – 24 Uhr

Das Baltikum mit Estland, Lettland und Litauen war die musikalische Überraschung in der Jazz-Zeit in den letzten Jahren. Die Qualität ist wie gewohnt hoch, die Stilrichtungen innerhalb des Jazz durchaus divers. Freut Euch also auf einen Abend u.a. mit der estnisch-dänischen Altsaxophonistin Maria Faust und dem Orgel-Experiment ihrer Gruppe Sacrum Facere, gerade von Downbeat als eine der 20 Platten des Jahres gewählt. Hinzu kommen das Kollektiv Alfa, die Sängerin Kadri Voorand, der dort heimische Schlagzeuger Brian Melvin, der aus dem World- und Free Jazz kommt, der experimentelle Gitarrist Mart Soo mit vier verschiedenen Veröffentlichungen, Pianist Andrej Polevnikov, der wie K. Voorand die musikalische Volkskultur anklingen lässt, sein Kollege Joel Rimmel, eher purer Jazzer und der ebensolche Schlagzeuger Ramuel Tafenau.



## Einführungsworkshop Radiomachen

Du hast Interesse zu erfahren wie der Ablauf bei Radio Unerhört Marburg ist und wie das Radiomachen funktioniert? Du willst dich gerne mal selbst an einer Sendungsproduktion versuchen und kannst dir vorstellen, Spaß am Format eines freien Radios zu haben?

### Dann könnte der Einführungsworkshop genau das Richtige für dich sein!

Trotz der aktuell schwierigen Zeiten ermöglichen wir es euch unser Radio und alles was dazu gehört kennenzulernen, damit ihr erste praktische Erfahrungen sammeln könnt.

Der nächste Einführungsworkshop findet vom **12. – 14. März 2021** im Funkhaus von Radio Unerhört Marburg statt. Leider müssen wir die Teilnehmerszahl des Workshops begrenzen - also ran an die Anmeldung!

Mehr Infos zu den Workshopinhalten und die Anmeldung findet ihr unter [www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/](http://www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/)

## RUM-Mappe in Überarbeitung!

Lange Zeit mussten wir bei unseren Einführungsworkshops veraltete Mappen verteilen. Der/die eine oder andere Teilnehmende erinnert sich vielleicht noch an die Rechtschreibfehler, die uneinheitlichen Formatierungen und nicht zu vergessen die Steine, die noch dazu von unseren Drucker in den Weg gelegt wurden. Damit ist jetzt Schluss!

Wir haben eine Arbeitsgruppe zusammengetrommelt und alles überarbeitet: Inhalt, Chronologie, Layout, Rechtschreibung. Wir danken allen, die die letzten 2 Monate non-stop am Schaffen waren, um das zu ermöglichen!

Also; wenn ihr vielleicht noch den einen oder anderen Einführungsworkshop wegen Corona verpassen mussten, geben wir euch gerne einen etwas positiveren Blickwinkel auf das Warten: mehr Zeit für uns, um für euch das Beste auf dieser Mappe zu machen! Zum nächsten Workshop kriegt ihr ein eingebundenes Meisterwerk.



## Unser Info-Café

Auch in der kommenden Zeit wollen wir unsere Türen gerne wieder für Radiointeressierte öffnen und bieten ein neues Format des Info-Cafés an. Du hast Fragen zu Radio Unerhört Marburg, willst dich in irgendeiner Form gerne bei uns engagieren und einbringen oder einfach mal erfahren, was genau wir hier eigentlich machen?

### Dann melde dich bei uns!

Lea, unsere Koordinatorin der Fort- und Ausbildungsstelle, freut sich auf deine Anfrage und das Gespräch mit dir. Jeden Dienstag von 17-19 Uhr steht sie dir zum Infogespräch und Austausch per Telefonat oder Videogespräch zur Verfügung. Einfach per E-Mail anschreiben! Ansonsten kann natürlich auch so wie es dir passt ein individueller Termin ausgemacht werden.

Wir freuen uns auf dich!

Bei Interesse am Info-Café einfach hier melden: [ausbildung@radio-rum.de](mailto:ausbildung@radio-rum.de)

## Praktikum bei RUM

Was genau ist dieses freie Radio Unerhört in Marburg? Was passiert dort eigentlich hinter den Kulissen? Kann ich mal das Studio sehen? Was ist so besonders an einem „freien Radio“? Wie kann das gehen – ein Radio ohne Chefredakteurin und Chef vom Dienst? Wie könnt ihr das finanzieren? Kann ich da einfach meine Lieblingsmusik spielen? Wie kann ich da mitmachen?

### Diese Fragen brennen dir auf der Zunge und du möchtest gerne mal in den Betrieb eines freien Radios reinschauen? Dann bewirb dich bei uns um einen Praktikumsplatz!

Wir bieten Praktika für alle Studierenden bzw. Schülerinnen und Schüler ab Klassenstufe 11 an. Eigene Ideen zu Praktikumsinhalten und der Praktikumsgestaltung werden erwünscht.

Ihr habt Interesse und eventuell sogar schon Ideen, was ihr in eurer Praktikumszeit so umsetzen möchtet, dann meldet euch gerne bei [praktikum@radio-rum.de](mailto:praktikum@radio-rum.de)

## Montag, 11. Januar

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	onda-info
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Süd-Nord-Funk
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Unerhört Live!

## Dienstag, 12. Januar

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Höllennärr
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
20:00	Take 42
22:00	Basic Musik

## Mittwoch, 13. Januar

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Jazz-Zeit Extra
13:00	mitgemacht
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacehaserz

## Donnerstag, 14. Januar

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Free Wheel
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Auf dem Schirm!
15:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offenherzig
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralation
22:00	RUMs

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an [mail@radio-rum.de](mailto:mail@radio-rum.de) oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Aktuelle Sondersendungen findest du unter [www.radio-rum.de/blog/calendar/cat\\_ids~441,451](http://www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451)

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

## Freitag, 15. Januar

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Kulturbeben
13:00	Offenherzig
14:00	Musikfabrik
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
22:00	Die schwarze Zone

## Samstag, 16. Januar

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	onda-info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

## Sonntag, 17. Januar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrechen
18:00	Wiphala Radio
19:00	Radio GFM
20:00	(*Lumiere Time
22:00	Jazz-Zeit

## Unsere Nachtschicht

### Montags:

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühsschicht

### Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühsschicht

## Benvenuti!

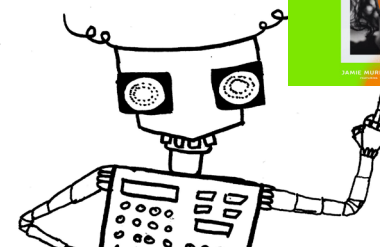
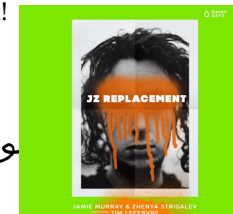
*Un sabato italiano*



## Samstag, 16.01., 12 – 13 Uhr

Benvenuti! bringt Euch liebe Zuhörer\_innen im Januar in zwei Sondersendungen hinein: eine in die Kinowelt und die andere zu den Ärzten, die in Italien im Februar 2020 überraschend gegen die Pandemie kämpfen mussten. Es geht um Cinema Italia, die Filmreihe, die in ganzen Deutschland seit 1998 unbekanntes Italienisches Kino etwas „bekannt“ macht. Letztes Jahr konnte diese berühmte Filmreihe, die in Marburg zwischen Ende November und Anfang Dezember 2020 geplant war, auf Grund der Pandemie nicht stattfinden. In dieser Sondersendung wird Benvenuti! über die entsprechenden Filme mit drei Interviews berichten. Diese Filme sollten dann im Januar oder Februar 2021 ausgestrahlt werden.

Die andere Sendung lässt den Hörer\_innen einen Blick in die „corsie di ospedale“ Krankenhausgänge und in die Seele der italienischen Ärzten während der erste Pandemie-Welle hineinwerfen, die gegen diesen unerwarteten „Tsunami“ als erstes europäisches betroffenes Land kämpften. Diese Erfahrungen sind in einem Buch niedergeschrieben, das im Juli 2020 veröffentlicht wurde. In dieser Sondersendung wird dieses Buch durch zwei Interviews und Passage-Lektüre erläutert. Eine kurze deutsche Zusammenfassung der italienischen Beiträge ist wie immer vorhanden. Viel Spaß mit „Benvenuti!“. Über Eure Rückmeldungen an [Solaria@radio-rum.de](mailto:Solaria@radio-rum.de) zu meiner Sendungen würde ich mich sehr freuen!



## Afro Latino Power

*Klänge aus Afrika und Lateinamerika*

## Samstag, 17.01., 20 – 22 Uhr

„MUSIK ist die Waffe“, so der nigerianische Afro-Jazz Musiker Fela Anikpula Ransom Kuti, und damit der Kampf gegen gesellschaftliche Mißstände wie Ungerechtigkeit, Machtmißbrauch, Korruption, Elend und sinnlose kriegerische Auseinandersetzungen.

Die Sendung „Klänge aus Afrika & Lateinamerika (Afro-Latino-Power)“ ertönte bereits 1996 und behandelt sozialkritische Themen mit kosmopolischem Weltblick. Einfach Brücken zwischen den Menschen bauen. Falls du Afro-Latino Musik liebst, oder unterwegs in Afrika oder Lateinamerika warst, kannst du hier auf FM-Stereo von deinen Erfahrungen berichten und die „Favorite Artists“ Live fahren lassen.

## Jazz-Zeit: Russland

*Neues aus der Welt des Jazz*



## Sonntag, 17.01., 22 – 24 Uhr

Der persönliche Direktimport wurde durch Corona in Mitleidenschaft gezogen, dennoch reicht's für eine immerhin zweistündige Ausgabe zu unseren russischen Brüdern und Schwestern, unter Berücksichtigung der „Einflussosphäre“. Musiker von dort verlegen ihren Lebensmittelpunkt in den Westen, z.B. zum Studium (manche gehen später wieder zurück) und/oder veröffentlichen bei westlichen Plattenfirmen wie Ozella, Challenge, JazzHausMusik oder Losen, oder aber russische Labels bekommen einen hiesigen Vertrieb (Rainy Days): Eran Har Even (el g), Yaroslav Likhachev (ts), die Klaviertrios LRK Trio u. Pokaz Trio und die Altsaxophonisten Evgeny Ring, Lenny Sendersky, Zhenya Strigalev und Rain Sultanov.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 18. Januar	
07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	onda-info
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Unerhört Live!
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 19. Januar	
07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Quatschbrötchen
13:00	Musikalische Verbrechen
14:00	Take 42
16:00	Basic Musik
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 20. Januar	
07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	(* Lumiere-time
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Kalashnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 21. Januar	
07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Migralation
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	RUMs

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an [mail@radio-rum.de](mailto:mail@radio-rum.de) oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Aktuelle Sondersendungen findest du unter [www.radio-rum.de/blog/calendar/cat\\_ids~441,451](http://www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451)

Freitag, 22. Januar	
07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Wiphala Radio
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Migralatino
16:00	Die schwarze Zone
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	A-Radio
20:00	Sammelsuri-RUM
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 23. Januar	
00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	onda-info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Africa In True Light
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz

Sonntag, 24. Januar	
00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	17grad
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärm
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Radio GFM
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht	
<b>Montags:</b>	00:00 Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr 02:00 Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr 06:00 Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr 07:00 Frühsschicht
<b>Dienstags bis Freitags:</b>	00:00 Democracy Now! 01:00 Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr 02:00 Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr 06:00 Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr 07:00 Frühsschicht

## Africa in True Light

Ein positiver Entwurf von Afrika



**Samstag, 23.01., 16 – 18 Uhr**  
In der Sendung „AFRICA IN TRUE LIGHT“ möchte der Moderator einen positiven Entwurf von Afrika skizzieren. Das prägende Bild über Afrika in den deutschen Medien ist undifferenziert. Afrika wird als unterentwickelt dargestellt. Vielmehr noch – es gibt die 5 Ks, die Afrika charakterisieren: Korruption, Krankheiten, Krisen, Katastrophen, Kriege. Es ist richtig, dass Afrika Probleme hat. Das wird jedoch kein Thema der Sendung sein. Die Sendung wird die andere, die positive Seite Afrikas zum Ausdruck bringen...

## Solar Music

Universelles Musikmagazin



**Mittwoch, 20.01., 21 – 22 Uhr**  
Solar Music ist ein musikalisches Kaleidoskop mit kleinem Schwerpunkt auf Psychedelic und Kraut. Von Alt bis Neu, von zeitlosen Klassikern zu obskuren Raritäten kommen spannende Platten und Hintergrundinformationen aus dem Funkhaus in Euer Ohr.

**Basic Musik**  
und  
**LATiN RADiO**  
MACHT MIT  
Verein Iberoamerikanischer Studenten e.V.  
Ein neues interkulturelles Zentrum in Marburg  
Jeder 2. und 3. Dienstag -> **Basic Musik, 22:00**  
Jeder 1. Freitag -> **LATiN RADiO, 19:00**  
Radio Unerhört Marburg auf 90,1 MHz  
Livestream: [www.radio-rum.de/stream](http://www.radio-rum.de/stream)

**SECOND HAND STORE**  
// ÖFFNUNGSZEITEN // DO – SA // 13 – 18 Uhr //

Salon Süd

**[Ein Anziehsachenladen]**

LIEBIGSTRASSE 14 // 35037 MARBURG // 06421 9331212  
[www.salon-sued-marburg.de](http://www.salon-sued-marburg.de) // fb • insta: salon.sued.marburg

## Jazz-Zeit: Osten, nah

Neues aus der Welt des Jazz



**Sonntag, 24.01., 20 – 24 Uhr**  
Was ist nah, was fern, was wie Osten? Aktuelles aus der Tschechischen Republik, der Slowakei, Slowenien und Ungarn, die Wert darauf legen, als Mittel- bzw. Zentraleuropa betrachtet zu werden. Des Weiteren aus Kroatien, Serbien, der Türkei und Syrien. Der Fall des Eisernen Vorhangs ist eine Generation her, seitdem ist dort auch musikalisch viel passiert. Verbindungen zu Österreich gab es schon immer, seitdem sind viele MusikerInnen zudem in andere westliche Länder und die USA gegangen, aber auch in den Ländern selbst hat sich die Szene verändert. Die Aufnahmen stammen wie immer von Independent-Labels, u.a. von Alessa (A), Animal (CZ) und Hevhetia (SK).



Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

## Montag, 25. Januar

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	onda-info
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Unerhört Live!

## Dienstag, 26. Januar

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Höllenschrei
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Mrs. Pepsteins Welt
16:00	Basic Musik
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Progressiva
22:00	Offener Sendeplatz

## Mittwoch, 27. Januar

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Jazz-Zeit Extra
13:00	mitgemacht
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

## Donnerstag, 28. Januar

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Music was our first love
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	RUMs

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Aktuelle Sondersendungen findest du unter [www.radio-rum.de/blog/calendar/cat\\_ids~441,451](http://www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451)

## Freitag, 29. Januar

07:00	Frühsschicht
09:00	Frühsschicht
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Sammelsuri-Rum
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

## Samstag, 30. Januar

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	onda-info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

## Sonntag, 31. Januar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

## Unsere Nachtschicht

### Montags:

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühsschicht

### Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühsschicht



## Progressiva

*Progressive Rock und Metal*

### Dienstag, 26.01., 20 – 22 Uhr

Was ist progressive, was ist damit gemeint? Gemeint ist Musik, die die 3-Minuten Radiotauglichkeitsgrenze überschreitet und zum Beispiel mehr als nur 3 Akkorde und den 4/4-Takt kennt, Musik die sich immer wieder neu erfindet und sich dabei oft selbst nicht zu ernst nimmt.

Kannst du ein aktuelles Beispiel nennen?

Ja, zum Beispiel die Band „Animals as Leaders“. Sie machen sogenannten Neo-Prog, eine Mischung aus progressive Metal und Jazz mit elektronischen Einflüssen. Sie verzichten dabei komplett auf Gesang und Bass. Oder die Post-Metal Band „The Ocean“, die mit ihrem Konzeptalbum „Pelagial“ musikalisch eine Reise in die tiefen des Meeres erzählen. Wo wir gerade beim Erzählen sind, basieren die Songtexte der Progressive-Rock Band „Coheed and Cambria“ fast ausschließlich auf Comics, die der Sänger der Band selbst gezeichnet hat.

Was ist das Besondere an PROGRESIVA?

Bei PROGRESIVA wird gern RUMexperimentiert. Ich habe zum Beispiel eine Zeitmaschine erfunden, um die Hörer\*innen auf eine Reise zu den Klassikern und Ursprüngen des Progressive-Rocks zu entführen, um zum Beispiel Bands wie King Crimson, Pink Floyd, Yes, Nektar oder Emerson Lake & Palmer zu erleben..

## Jazz-Zeit: bc

*Neues aus der Welt des Jazz*



### Sonntag, 31.01., 22 – 24 Uhr

Am 9. Oktober letzten Jahres fand im Buchcafé Bad Hersfeld ein Konzert statt, dessen Kunstkopfstereo-Aufnahme zu hören ist. Der besondere Effekt ergibt sich mit Kopfhörern. Führende Improvisatoren D'lands erwiesen Rolf Pirrow die Ehre, der Ende 2018 starb. Rolf programmierte die Jazzkonzerte des Buchcafés über 30 Jahre lang. Alle Auftretenden waren ihm daher musikalisch und persönlich eng verbunden. Ursprünglich wollte der New Yorker Bassist Joe Fonda dieses Konzert mit ihnen geben, Corona verhinderte dies. Bis auf zwei Kompositionen von Joe zu Ehren von Rolf ist alles improvisiert. Es spielte eine Band der Bandleader, die teilweise noch nie vorher zusammen aufgetreten waren: Ursel Schlicht (p, Id), Gebhard Ullmann (ts), Detlef Landeck (tb), Andreas Willers (el g), Uwe Oberg (p), Svem Krug (b) und Jörn Schipper (dr).

## mitgemacht

*Bürger:innenbeteiligung in Marburg*



### Dienstag, 26.01., 18 – 19 Uhr

Die Sendung zu Bürger:innenbeteiligung in Marburg - in Kooperation mit der Universitätsstadt Marburg. Wo können sich Menschen in Marburg engagieren und bei Themen der Stadtpolitik mitreden? Diese Sendung stellt Projekte vor und informiert zu aktuellen Themen in dem Bereich.





# BLÉ NOIR

Crêperie bretonne · Restaurant · Pâtisserie



À l'Aïse Breizh



Das Blé Noir steht für bretonische und französische Essenskultur. Gesundes und genussvolles Essen stehen bei uns im Fokus, mit einem Geschmack auf höchstem Niveau.

herzhafte Galettes (glutenfrei) und süße Crêpes

Muscheln (nur in Saison), Crevetten und Austern

Quiche, Tarte, Crème brûlée, Desserts, bretonischer Cidre, französische Weine, ... und vieles mehr



@blenoirmarburg

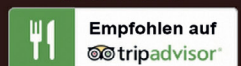


@blenoircreperie



bit.ly/blenoir-tripadvisor

Lingelgasse 10 - 35037 Marburg • 0177 - 166 0 166  
www.ble-noir.fr • info@ble-noir.fr



Empfohlen auf  
tripadvisor