

## ИЗВЕЩЕНИЕ

**о внесении изменений в закупочную документацию по проведению открытого запроса цен в электронной форме с возможностью подачи заявки в бумажной форме на право заключения договора на предоставление услуг по организации видеосъемки, монтажу и производству видеороликов, а также техническое обеспечение мероприятий (SBR014-1701250001).**

«01» февраля 2017г.

Настоящим извещаем о внесении следующих изменений в закупочную документацию информируем:

1. Читать главу п. 8.6 – 8.9 III ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ЗАПРОСА ПРЕДЛОЖЕНИЙ в следующей редакции:

<b>8.6.</b>	<b>Поддача заявок на участие в запросе предложений:</b>
Место подачи заявок: 121099, г. Москва, ул. Новый Арбат, д.36/9, 23 этаж; Дата начала срока подачи заявок: «26» января 2017 год Дата и время окончания срока подачи заявок: «07» февраля 2017 года 16 ч. 00 мин. (время московское). <b>Время приема заявок:</b> Понедельник, вторник, среда, четверг: с 9.30 до 17.00 (время московское); Пятница: с 9.30 до 16.00 (время московское); Обеденный перерыв: с 13.00 до 13.45 (время московское) Суббота, воскресенье - выходные дни.	
<b>8.7.</b>	<b>Место и дата рассмотрения заявок на участие в запросе предложений:</b>
Рассмотрение заявок на участие в запросе предложений будет осуществляться «08» февраля 2017 года по адресу места нахождения Агентства	
<b>8.8.</b>	<b>Место и дата подведения итогов запроса предложений</b>
Подведение итогов запроса предложений будет осуществляться «09» февраля 2017 года по адресу места нахождения Агентства.	
<b>8.9.</b>	<b>Место и дата проведения переговоров на предмет снижения цены договора, в случае, предусмотренном п. 5.1.8 закупочной документации</b>
Проведение переговоров на предмет снижения цены договора будет осуществляться «09» февраля 2017 года по адресу нахождения Агентства.	

2. Читать главу IV Техническое задание в следующей редакции:

Исполнитель по договору должен оказать Заказчику следующие услуги в объеме, который будет определен по мере необходимости тех или иных услуг Заказчику, в течении действия договора:

1.	Видеоинтервью	хронометраж 3-7 минут, 2 камеры, студийный свет, съемка в помещении, монтаж, графические заставки и титры
2.	Видеосюжет	хронометраж 3-12 минут, съемка мероприятия, включая интервью участников, закадровый голос диктора, либо работа журналиста в кадре, монтаж, графические заставки и титры
3.	Съемка видеопрезентации	хронометраж от 30 минут, съемка с нескольких ракурсов в студии или предоставленном помещении, студийный свет, запись звука, монтаж
4.	Выездной видеосюжет	хронометраж 3-12 минут, съемка мероприятия за пределами Москвы (в пределах ЦФО) <sup>1</sup> , включая интервью участников, закадровый голос диктора, либо работа журналиста в кадре, монтаж, графические заставки и титры
5.	Услуги гримера	Маскировка недостатков, визуальное украшение и подчеркивание отдельных черт лица при помощи средств декоративной косметики с учетом природных данных спикера;
6.	Предоставление видеокамеры и оператора	Видеосъемка мероприятия (хронометраж от 2ух часов)
7.	Аренда следующего звукового оборудования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• акустическая система, активная, от 1000 Ватт, на стойке (не менее 2 шт.);</li> <li>• микшерный пульт, 10 и более каналов (не менее 1 шт.);</li> <li>• микрофонная радиосистема (не менее 4 шт.);</li> <li>• гарнитура - для радиосистемы (не менее 1 шт.);</li> <li>• стойка под микрофон (не менее 2 шт.);</li> <li>• аудио рекордер (не менее 1 шт.).</li> </ul>
8.	Аренда следующего светового оборудования:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• люминесцентный светильник, мощность аналогичная 1 Квт, возможность смены цветовой температуры от 3200К до 5500К, возможность изменения яркости от 0 до 100%, на стойке (не менее 2 шт.);</li> <li>• люминесцентный светильник или аналог, мощность аналогичная 300 Вт, возможность смены цветовой температуры от 3200К до 5500К, возможность изменения яркости от 0 до 100%, на стойке (не менее 2 шт.);</li> <li>• направленный студийный светильник, с возможностью фокусировки светового луча, мощность 150 Вт, возможность изменения яркости от 0 до 100%, на стойке (не менее 3 шт.);</li> <li>• направленный студийный светильник, с возможностью фокусировки светового луча, мощность 650 Вт, возможность изменения яркости от 0 до 100%, на стойке (не менее 4 шт.);</li> <li>• система управления световым оборудованием - контроллер для RGBW-приборов, возможность управления отдельными группами приборов, режим перелива в RGB-палитре, возможность стробирования и диммирования (не менее 1 шт.);</li> <li>• светодиодный прибор RGBW с возможностью изменения яркости от 0 до 100%, изменения угла луча и цвета, мощность аналогичная 300 Вт. и более, от 8 шт. с возможностью установки на потолочную систему (не менее 1 шт.);</li> <li>• комплект студийного света, включая услуги техника по свету; комплект звукозаписывающего оборудования, включая услуги звукорежиссера.</li> </ul>

<sup>1</sup> Расходы на съемки мероприятия за пределами ЦФО согласовываются дополнительно с Заказчиком.

## **Требования к закупаемым услугам:**

Организация видеосъемки, монтажа и производство видеороликов в соответствии с заявкой Заказчика.

Разработка и написание индивидуального сценария и раскадровка каждого ролика должны быть выполнены с использованием профессиональной редактуры, предоставлены в формате программы Microsoft Word и в обязательном порядке согласованы у Заказчика.

Разработка полного графического пакета оформления (начальная заставка, конечная заставка, межпрограммные перебивки, графические плашки, индивидуальный дизайн титров и субтитров) должна быть выполнена с возможностью индивидуального редактирования под каждый ролик и предоставлением всего исходного графического материала в формате графического редактора Adobe After Effect.

Съемка и предоставление всего исходного материала должны быть в разрешении 1920x1080, в прогрессивной развертке, в формате mov.

Монтаж и предоставление исходного проекта должны быть выполнены в программе Adobe Premiere версии не ниже 6.0 или avid media composer версии не ниже 6.0.

Запись и предоставление исходного звукового материала несжатого вида должны быть в импульсно-кодовой модуляции и при необходимости в сжатом формате с использованием кодеков третьего уровня.

Запись интервью для каждого ролика должны быть осуществлены с использованием не менее 3 источников дополнительного освещения с возможностью изменения интенсивности и яркости освещения.

Заказчик должен иметь возможность получения текстовой расшифровки снятых интервью и синхронов в формате программы Microsoft Word.

Заказчик должен иметь возможность получения на цифровом носителе записи интервью или синхрона в цифровом формате по окончании их съемки.

Видеосъемка должна быть осуществлена на камеру с возможностью изменения фокусного расстояния в диапазоне от 14 до 200 мм.

Осуществление согласований и финального монтажа при необходимости должны производиться в офисе Заказчика по адресу: Москва, ул. Новый Арбат, д. 36/9.

Итоговый материал должен быть предоставлен на цифровом носителе (жесткий диск с исходными материалами в mov + готовые ролики в формате MPEG4, кодек H.264, не ниже 5 мбит/с) и выложен на защищенный ресурс в сети Интернет.

Утвержденный Заказчиком материал должен быть предоставлен в течение 2-х часов с момента его утверждения Заказчиком.

Итоговая мастер-копия должна быть предоставлена в формате видеопотока H.264, аудиопоток mp3 в разрешении не менее 1280x720, прогрессивная развертка.

Съемки должны производиться на всей территории РФ (в разных городах) по заданию Заказчика.

Режим работы и возможность выполнения заказа должны быть круглосуточными.

Результаты выполненных работ (сдача готового ролика) должны быть предоставлены в течение 24 часов с момента получения технического задания от Заказчика.

Раскрутка роликов должна осуществляться на интернет-каналах (количество просмотров одного ролика на канале YouTube должно быть не менее 1 тысячи) с устного разрешения на раскрутку от Заказчика.

Секретарь комиссии  
по закупочной деятельности



С.М. Москвина