

27 августа – 2 сентября 2015 (10574)



www.tribuna.ru

# Трибуна



**8** КУЛЬТУРА  
**Леонид БЕЛЯЕВ:**  
В отношении исторических раскопок нужна строжайшая монополия государства



**9** КРУПНЫМ ПЛАНOM  
**Александр ВИЛЬКИН**  
не хочет участвовать в вакханалии дилетантизма

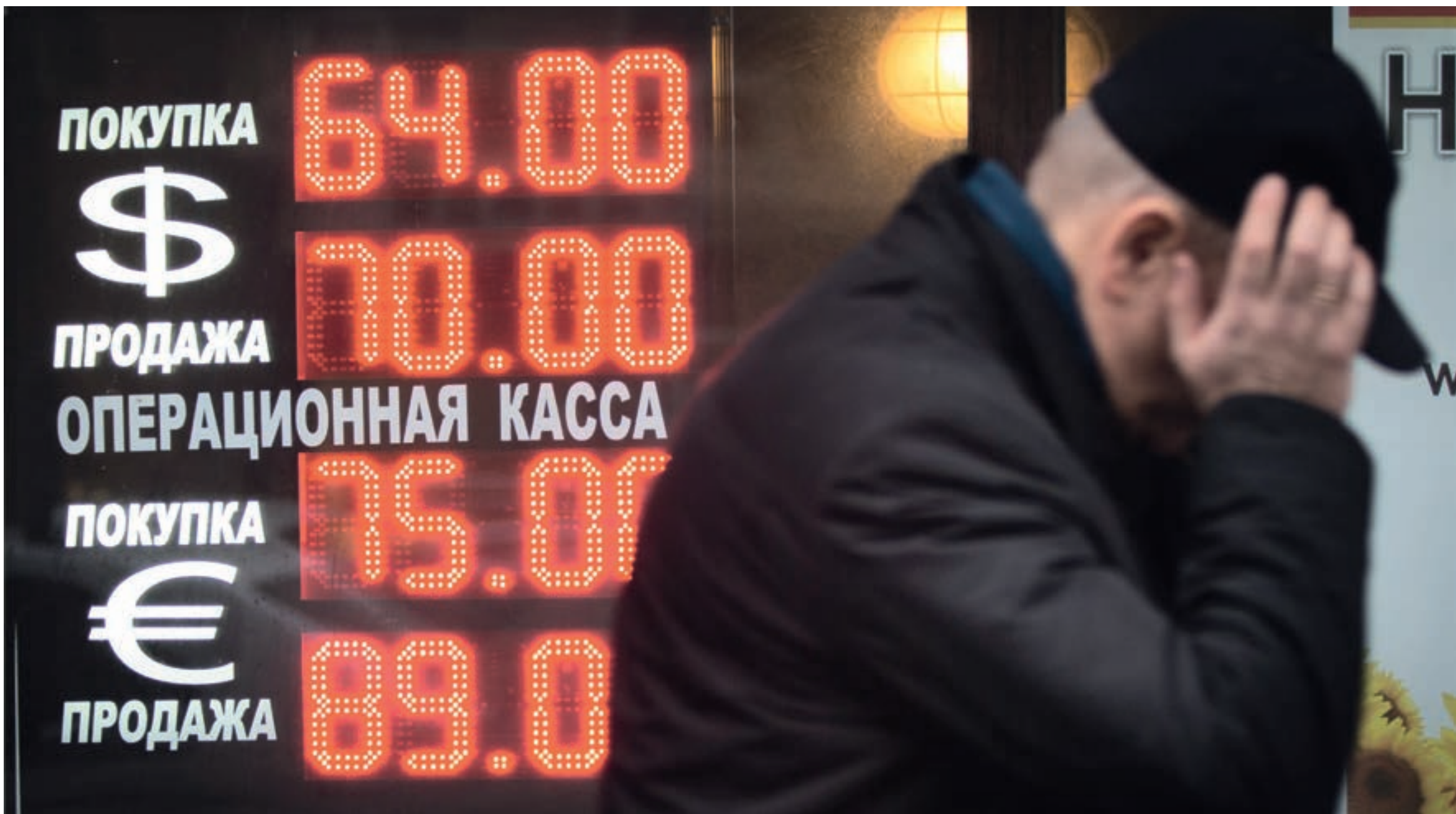


**10** ФУТБОЛ  
**Леонид СЛУЦКИЙ**  
определился с составом национальной команды на предстоящие матчи со Швецией и Лихтенштейном



**11** СПОРТ  
**Денис КУДРЯВЦЕВ**  
завоевал первую медаль для сборной России на чемпионате мира по легкой атлетике

## Холодная осень 2015-го



Очередной обвал рубля, по сути, девальвация национальной валюты вскоре приведет к дальнейшему ухудшению экономических показателей, росту цен и социальной напряженности.

Владимир ГУРВИЧ

Резкое обесценение российской валюты стало для многих неожиданным. Но на самом деле это закономерное событие. Причина в том, что за период после первого падения рубля было мало сделано для изменения ситуации в экономике. Как только макроэкономическая обстановка резко ухудшилась, все отыгранные ранее позиции мгновенно были утрачены. А между тем буквально за три недели рубль с отметки 60 за евро свалился до 80.

И власти явно не представляют, как выйти из пике. Или вовсе к этому не стремятся. Очевидно, что оскудевшие валютные ресурсы уже помочь не могут. Обесценение национальной валюты, падение цен на нефть и рост внутренних цен происходит на фоне противоположных по содержанию и убаюкивающих заявлений министров.

Но надо понимать, нынешняя ситуация на порядок хуже предыдущей; если к первой фазе кризиса привели преимущественно собственные проблемы в экономике – глубокий системный кризис, к которому страна уверенным шагом шла на протяжении многих лет. На это наложились сильное падение цен на энергоносители. Сейчас все гораздо драматичней, к своим неурядицам добавились международные – резкое снижение котировок многих валют на мировых биржах. Цены на нефть снова понеслись вниз. Предложение во втором квартале 2015 года превысило реальный спрос на нее на 3 миллиона баррелей в день (оценка Международного энергетического агентства).

Российское правительство, разрывая экономические и финансовые отношения с Западом, очень надеялось на компенсацию потерь со стороны Китая. Но помимо того, что эти надежды оказались сильно преувеличены, Поднебесная вела себя по отношению к России с циничным прагматизмом; страна сама попа-

ла в сложную ситуацию резкого замедления экономического роста и нарастающего вала финансовых трудностей. Вынужденный для поддержки экспорта провести девальвацию юаня, которому власти противились многие годы, Китай тем самым посеял мировую панику. Так что если европейские фондовые индексы в понедельник снизились на 2–3%, то у нас решили отметить это событие с русским размахом и упасть сразу на 6%.

Финансовые управленцы в России оказались в ситуации цугцванга. В шахматах этим словом называют позицию, когда любой следующий ход означает ее ухудшение. На фоне падающей цены на нефть валютные интервенции пользы не принесут, рубль все равно не удержат, зато сами резервы истощатся, повышать ключевую ставку, как это уже было сделано однажды, значит окончательно угробить национальную экономику. ВВП и без того, в том числе благодаря этой мере, упал в первом полугодии на 3,4%. При этом следует учитывать, что снижение цены на нефть до

уровней существенно ниже 2010 года означает девальвацию рубля примерно в том же размере, что не создает дополнительного стимула для возобновления роста российской экономики. Министерство экономического развития уже порадовало россиян своим прогнозом: доллар будет стоить в ближайшие годы не ниже 75 рублей. А еще там признались, что в текущем году не будет экономического развития. Будет спад, и не на 2,5% ВВП, как планировалось, а на 3,3 процента. Как видим, мы даже прогнозы толком делать не научились.

Что это может означать на практике? В I полугодии 2015 года импорт в Россию сократился на 40%, а было замещено из внутренних источников только 15%. Таким образом, в стране возрастает опасность нехватки многих товарных позиций. К нам может вернуться, по крайней мере, частично так хорошо нам знакомый «социалистический» дефицит. У страны просто либо не будет хватать валюты для покупки некоторых видов товара, либо их цена станет заоблачной.

Окончание на стр.

3

## Вес знаний

Чем ближе 1 сентября, тем больше паники в глазах родителей, которые еще не приступали к сборам своих детей к школе. Роспотребнадзор в связи с этим очень вовремя решил напомнить, сколько должен весить ранец и учебники, чтобы от перегруза не пошатнулось здоровье школьников.

Для многих россиян это может оказаться сюрпризом, но, оказывается, вес школьных ранцев и учебников в нашей стране жестко регламентирован. Так, пустой портфель ученика начальных классов не может весить более 700 граммов, средних и старших классов – более килограмма. С учебниками еще строже. В 1–4-х классах вес каждого из них не должен превышать 300 граммов, в 5–6-х – 400, в 7–9-х – 500, а в 10–11-х классах – не более 600 граммов.

Существуют и совокупные нормы нагрузки. Так, вес ежедневного комплекта учебников, письменных принадлежностей и дополнительных материалов в первом и втором классах не должен превышать полутора килограммов, в третьем и четвертом – двух, в пятом–шестом – двух с половиной, в седьмом–восьмом – трех с половиной, а с 9-го по 11-й класс – четырех килограммов.

В Роспотребнадзоре даже предложили родителям оптимальное соотношение веса заполненного школьного ранца и самого школьника. Оказывается, портфель не может «тянуть» больше, чем на одну десятую веса ребенка. В связи с этим все-таки интересно, что делать

тем, кто в этот норматив не уложился? Можно что-то выгрузить из рюкзака, чтобы не травмировать спину, или в течение пары-тройки недель питаться исключительно в ресторанах быстрого питания, чтобы набрать вес? Еще один интересный вопрос, учитывалась ли в расчетах Роспотребнадзора сменная обувь? Или то, что не влезает в портфель и носится в руках, на состояние позвоночника не влияет?

Забота чиновников о здоровье школьников удивительно трогательна, равно как и поразительна сама постановка вопроса. Если все согласны с тем, что детям вредно ежедневно таскать тяжести на своем горбу, давайте сделаем так, чтобы они их не таскали. В мои школьные годы, в старших классах, когда вес добровольно укомплектованного ранца составлял 7–8 кило, вопрос решался тем, что в некоторых кабинетах общими усилиями «заводили» десяток «общих» учебников (по одному на парту), а «свой» при этом жил дома. В XXI веке, когда оцифровывается все что угодно, таскать портфели с учебниками в пространстве – это вообще анахронизм.

Справедливости ради стоит сказать, что Министерство образования уже в течение нескольких лет ведет работу в данном направлении, но пока, к сожалению, даже для Москвы электронные учебники – это не более чем эксперимент, правда, довольно успешный. В 2015 году к работе с платформой электронных образовательных материалов присоединятся уже более 30 школ. ■

Максим БАШКЕЕВ

## «Девятый вал» миграции накрыл ЕС

Встреча 24 августа в Берлине канцлера Германии Ангелы Меркель и президента Франции Франсуа Олланда в очередной раз продемонстрировала полную беспомощность европейской миграционной политики ЕС. Строго говоря, ее попросту нет: лидеры двух стран лишь снова призвали ЕС к единству.

Между тем к концу августа наплыв нелегальных мигрантов достиг таких масштабов, что может сравниться лишь с потоками беженцев в период Второй мировой войны.

Уже с начала весны итальянские, греческие, болгарские, венгерские СМИ наполнены отчаянными репортажами с тех территорий, которые служат «прихожей» и «коридорами» Европы. Уже практически в ежедневном режиме проводятся спасательные операции в Средиземном море: грузные под завязку баркасы с беженцами посылают «SOS», едва отчалив от ливийских берегов... По данным агентства ООН по делам беженцев, 224 тыс. мигрантов пересекли Средиземное море на пути в Европу с начала этого года. Из этого числа 124 тыс. прибыли в Грецию (по сравнению с прошлым годом рост составил 750 процентов!).

В июне заметно обострилась ситуация с нелегальными мигрантами в Венгрии. Только за первый квартал 2015 года туда прибыло около 100 тыс. нелегалов (за весь прошлый год – 41 тысяча). По «балканскому коридору» в Европу следуют беженцы из Ирака, Сирии и Афганистана, т.е. охваченных войной стран. Отказывать этим людям в убежище нет формальных оснований, тем не менее для защиты от этого людского «девятого вала» Венгрия в спешке начала возводить стену на границе с Сербией.

Критическая ситуация сложилась и на границе Греции с Македонией. Македонская полиция без успеха пыталась применить силу, но блокада границы с Грецией с треском провалилась. Всего за два летних месяца власти крошечной Македонии зарегистрировали более 41 тыс. нелегальных мигрантов. Сейчас на границе открыт коридор, через который беженцы «дозировано» пропускаются в Серию. Пытаются как-то укрепить свои границы и Болгария – это первая европейская страна для потока мигрантов с востока. Но справиться в одиночку с таким наплывом самому бедному государству – члену Евросоюза просто не по силам.

Точкой напряжения стал и французский Кале: у входа Евротоннеля скопились несколько тысяч мигрантов, стремящихся попасть в Великобританию (едва ли островное положение и отсутствие членства в Шенгене позволяют британцам спать спокойно).

А что же Евросоюз? Еврокомиссия и Европарламент на 2016 год готовят на законодательном уровне систему квот на размещение мигрантов. 11 августа в Брюсселе было заявлено, что Европейская комиссия выделит 2,4 млрд евро государствам-членам на укрепление пограничного контроля и приема лиц, претендующих на получение убежища. Однако это мизер в условиях радикально усложнившейся проблемы.

Более того, прежняя миграционная политика и мультикультурная модель существования европейского общества, свобода передвижения и прочие «завоевания единой Европы без границ» в новых условиях лишь дополнительно способствуют разрастанию неуправляемого хаоса. ■

Владимир ЗИБРОВ



# СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

соседи

## Новые враги Порошенко



Мэр Львова Андрей Садовый

Хотя проводимые в наше время социологические опросы, как правило, являются заказными, в той или иной степени они все-таки отражают настроения в обществе. Свежий пример: если самые лояльные к правящему в Украине режиму социологи не рискуют выставлять кредит народного доверия выше 26,3 процента, то «счетоводы» из числа оппозиционных и хотя бы отчасти независимых экспертов определяют поддержку власти населением лишь в 8,4 процента.

Если предположить, что истина лежит где-то посередине, то одобряющих действия маршала США набралось всего-то 17 процентов с «хвостиком». Недовольство людей резким падением уровня жизни и милитаристской политикой еще не достигло крайней отметки кипения, однако все чаще выливается в уличные протестные акции. Тщетные попытки «государственных мужей» оправдать катастрофические провалы в экономике и фактически наступивший финансовый дефолт исключительно «агрессией России» уже не воспринимаются всерьез, а то и вовсе встречаются в штыки: «Хватит нас обольщать!»

На глазах простых украинцев по-прежнему идет жестокая борьба между журирующими олигархическими кланами и их представителями в различных властных структурах. Дошло до того, что транслируемые по ТВ заседания кабинета министров приходится прерывать из-за перепалок, отборной ругани, а то и рукоприкладства. К примеру, на днях министр здравоохранения грузинский «экспат» Александр Квиташвили (кстати, ожидающий ответа на подан-

ное им заявление об отставке) грубо обвинил в развале своего ведомства других членов правительства, «мешающих проводить реформы». Украинская кадровая политика стала притчей во языцех. Выдвиженцы на все «хлебные» должности подбираются исключительно по принципу личной преданности и чрезвычайно распространенного кумовства. Делается это демонстративно и цинично. Назначение глав областных и районных госадминистраций – прерогатива только президента. Вот и меняет он их чуть ли не каждый месяц, ставя задачу обеспечить раболопство перед официальным Киевом. Добиться этого практически невозможно, потому и «летят головы» чиновников, не оправдавших доверия «гетмана».

Куда хлопотнее и опаснее для Порошенко иметь дело с мэрами крупных городов, ставших самостоятельными политическими игроками. Сместить их с постов нельзя – должности выборные. Приходится президентской челяди искать любые способы принуждения к послушанию.

Особенно характерно это в отношении мэра Львова Андрея Садового – авторитетного председателя всеу-

краинской партии «Самопомощь», являющегося к тому же общепризнанным фаворитом на президентское кресло. К нему все пристальнее присматриваются и на Западе. Даже там оценки Садовому даются лестные: прогрессивен, коммуникабелен, не особо одурманен идеями национализма, не участвует в гонках за бизнес-активами, предпочитает партийно-хозяйственную деятельность.

Не желая плясать под дудку «революционеров», совершивших государственный переворот, львовский мэр отличается прагматичностью. Он первым решительно выступил против изменений в Конституции Украины, предложенных командой Порошенко, обоснованно усмотрев в них попытку узурпировать власть путем значительного расширения полномочий главы государства.

Фракция «Самопомощи» в парламенте уже предупредила, что на внеочередной сессии 31 августа не поддержит предложенные инициативы. Избегание кривотолков Садовый выступил на одном из телеканалов и открыто заявил: «Давлением, шантажом, угрозами, вероятно, можно насобирать необходимое количество голосов для принятия позитивного решения, но в таком случае депутаты возьмут на себя ответственность за содеянное перед будущими поколениями».

Понимая, что провал с «подгонкой» Конституции рискует окончательно расшатать под ним кресло, Поро-

шенко объявил мэру Львова войну. В ход пошли грязные пасквили и переманивание сторонников Садового в чужой лагерь, вбивание клиньев в его отношения с влиятельными в регионе людьми. Так, первого заместителя мэра Олега Синютку президент не только срочно и вопреки всем прогнозам назначил губернатором Львовщины, но и председателем областной организации своей партии. Цель всем ясна: будет кому «давить» на строптивное потенциально конкурента на все более вероятных досрочных президентских выборах. Для этого же «перевобована» Анна Гопко, бывшая первым номером в списке партии Садового на прошлогодних парламентских выборах. Теперь она то и дело устраивает провокационные демарши против градоначальника, сочиняя о нем неблудности.

Негнущаяся Порошенко явными преследованиями близких к Садовому людей, втягивая их в несправедные судебные тяжбы. Когда же львовские служители Фемиды не пошли у него на поводу, он немедленно заменил их на покладистых судей из других областей. Разумеется, на дискредитацию мэра брошены и Генеральная прокуратура, и Служба безопасности. Более того – из аппарата президентской администрации во Львов направлены ушлые юристы для «координации действий в период подготовки и проведения местных выборов». Попросту говоря, их конкретная задача: не допустить избрания Садовым мэром на очередной срок и развалить партию «Самопомощь».

Парадокс творящегося беззакония в том, что эта политическая сила – составная часть парламентской коалиции, пока еще имеющей абсолютное большинство в Верховной Раде. Надолго ли? Явные претенденты на выход из нее (после «Самопомощи») – фракция Радикальной партии, лидер которой Олег Ляшко публично призвал поднять Порошенко на вилы, и «Батькивщина» с жаждущей реванша на всех фронтах Юлией Тимошенко. Остро конфликтующие стороны настолько ослеплены ненавистью друг к другу, что не ограничиваются словесными дуэлями, а вполне готовы и к вооруженным противостояниям. Их «козырь», безусловно, «Правый сектор». Желавших прибегнуть к его палаческим услугам много. Впрочем, и кроме него желающих «поразвлечься» стрельбой достаточно – дезертировавших из зоны проведения АТО «доблестных защитников родины», прихвативших с собой вдалость оружия и боеприпасов, давно идет на десятки тысяч! [www.tribuna.ru](http://www.tribuna.ru)

Богдан ВОЗНЮК  
(соб. корр. «Трибуны»)  
КИЕВ

к барьеру!

## Импортозамещение по-русски

Владимир ЗЕРНОВ,  
ректор Российского  
нового университета,  
доктор технических наук

только не в России) прибора сердечно-сосудистой диагностики «Кардиокод». К слову сказать, это далеко не единственная наша разработка.

А история такова. Гемодинамический анализатор «Кардиокод» разработан учеными Российского нового университета на основе научного открытия о фазовой работе сердца и сосудов. Основываясь на математическом анализе, он регистрирует параметры каждой из десяти фаз работы сердца, дает возможность увидеть не только начальные ишемические изменения миокарда, но и оценивает динамику кровотока. Это позволяет прогнозировать возникновение инфарктов и инсультов за несколько месяцев до их возможного возникновения. Прибор на порядок информативнее обычного кардиографа, измерителя параметров сердечно-сосудистой системы. При этом он прост в обращении и дешев. Грамотный врач осваивает работу с ним в течение 3–4 часов, проведение полного исследования с анализом полученных данных занимает не более тридцати минут. ЭКГ измеряет уже произошедшее, она не может предсказать инфаркт или инсульт. А «Кардиокод» может, да еще за полдню. Аналогов подобного скрининг-теста в мире нет. А ранняя диагностика, это вам скажет любой студент-медик, легко помогает медикаментозно устранить угрозу.

Мы уже много лет производим прибор небольшими партиями, продаем за рубеж. Только что у нас в гостях была очередная делегация, на этот раз одной из стран ЕС. Вели переговоры о поставках «Кардиокода». При этом мы уже многие годы в России внедрить его не можем, как ни бьемся. Чиновники нам говорят: «Мы не понимаем, как он работает». А как он работает? Он спасает жизни, предотвращает инфаркты, это доказано.

При этом очевидно, что ранняя смертность – это колоссальный удар по экономике. Миллиардные потери. Ведь уходит из жизни люди самого активного возраста, которые могли бы внести свой вклад в развитие страны. Главная причина – сердечно-сосудистые заболевания. Они по-прежнему – главная угроза здоровью нации. Не надо быть стратегом, чтобы понять, что внедрение отечественных разработок в этой области – чрезвычайно важно и перспективно. Но, увы...

Внедрение наших приборов могло бы не только решить проблему импортозамещения, но и другую, не менее важную. Ведь самая главная задача здравоохранения сегодня – не столько вылечить болезнь, сколько ее предупредить. Поэтому затраты на внедрение таких приборов в нормальную экономику окупаются практически мгновенно.

Российская экономика такова, что дешевые отечественные разработки по определению не интересуют чиновника. Ему подавай дорогие импортные

А нас продолжают пытаться: зачем «Кардиокод» нужен? Но если там, где этот прибор внедряется, смертность уменьшается в разы, значит, это полезное устройство, и его нужно внедрять и развивать. Не так ли? Однако это не происходит, несмотря на колоссальные усилия. А почему? Потому что министр здравоохранения России не отвечает за смертность и среднюю продолжительность жизни в стране. Иначе он бы внедрил такой прибор в день назначения на должность. А министру не интересно, есть ли в поликлиниках «Кардиокод» или нет, насколько эффективно его подчиненные борются с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Есть у врачей обычные, к тому же импортные кардиографы, которые могут зафиксировать лишь ухудшение работы сердца, и ладно. На его карьеру влияют совсем иные факторы. Да и дело не только и не столько в министрах.

Российская экономика такова, что дешевые отечественные разработки по определению не интересуют чиновника. Ему подавай дорогие импортные. Все знают, о чем я говорю... Не важно, что есть российские, намного превосходящие заграничные аналоги. К тому же рынок медицинских приборов – это отдельная сфера, в которой высокая конкуренция. Малый бизнес и малые инновации работают на самом низком уровне. А на мелких заказах поспать с новыми приборами в поликлиники практически невозможно. Необходима та самая господдержка, которой пока мы и наши коллеги не ощущаем. За те «Кардиокоды», которые внедрены, нужно благодарить врачей-энтузиастов, которые вопреки системе, следуя своей совести и стремлению к благу пациента, берутся за новое дело. На госзаказ, который почти целиком уходит на закупку по импорту, мы со своими разработками пока рассчитывать, увы, не можем.

Как-то директор Центра международного высшего образования бостонского колледжа Филипп Альбах сказал оригинальную и мудрую фразу: «Нельзя из курицы, несущей золотые яйца, выдергивать перья». А мы в России не только перья и пух, мы и кожу с нее сдираем. Я лично считаю, что задача государства – создать условия, при которых такую курицу будут оберегать с того момента, как она начнет кудавхатать, неся золотое яйцо. Но у нас это почему-то не происходит. Несмотря на все правительные и хорошие заявления. **■**

ТЭК

## Где найти миллиард?

Случилось то, чего все ждали, сообразуясь с логикой текущих событий. «Нафтогаз Украины» попросил «Газпром» вернуться к существовавшей до лета прошлого года схеме авансовых платежей за транзит российского газа через территорию «незалежной» в Европу.

По версии газеты «Коммерсант», речь об этом по всей вероятности зашла на встрече глав компаний Алексея Миллера и Андрея Кобелева в Минске. Хотя комментарии были даны обеими сторонами весьма скупые. До этого они больше года не встречались в таком формате, да и нынешняя встреча, судя по сообщениям российской стороны, прошла в весьма сдержанных тонах.

Но, судя по всему, «Нафтогаз» оказался попросту приперт к стенке. Причем не «Газпромом», а друзьями-партнерами из Евросоюза. Дело в том, что подземные хранилища газа (ПХГ), расположенные на украинской территории и обеспечивающие надежный транзит российского газа на Запад в осенне-зимний пиковый период потребления тепла, оказались на сей раз полупусты. По оценке Алексея Миллера, приведенной в его интервью ИА ТАСС, в них недостает 3,2 млрд куб. м газа, или 25 процентов предельно допустимого по малости уровня объема.

До этого украинская сторона явно блефовала, утверждая, что обойдется при решении этой проблемы без российского газа. Заказку в ПХГ «Нафтогаз» пытался проводить с помощью реверсных потоков «голубого топлива» от европейских стран-соседей. Но, во-первых, эти объемы оказались мизерными, во-вторых, несравненно дороже, чем если бы топливо поставил сам «Газпром», и, в-третьих, как неоднократно отмечал Миллер, это все равно был газ, купленный европейскими государствами у «Газпрома» и перепро-

данный Украине по гораздо большей цене. Такая вот «украинская шкатулка» с секретом.

Причем открыть ее не помогли Украине и ее новоявленные западные друзья. Хотя Киев стучался в двери как отдельных компаний-получателей транзитных украинских газовых потоков, так и международных финансовых учреждений – Европейского банка реконструкции и развития, Всемирного банка и пр. Денег в объеме порядка 1 млрд долларов нет и не будет, прозвучало в ответ. Дескать, приходите завтра.

По словам Алексея Миллера, вот и весь ключ к разгадке тайны незаполненных ПХГ в преддверии теперь уже близкой зимы. После чего оставшаяся наедине с проблемой и отчаявшаяся украинская сторона предлагает вспомнить нарабатанный опыт времен президентства Виктора Януковича, когда между партнерами царил мир и согласие, «Газпром» авансом оплачивал транзит своего газа через Украину в Европу, а «Нафтогаз» расплачивался этими деньгами за газ для своих ПХГ.

Кроме того, Киев предлагает отказаться от условий контракта с российской стороной на поставку газа на условиях «бери и/или плати». То есть за оговоренные объемы газа (а контракт с «Нафтогазом» у «Газпрома» действует до конца 2019 года) надо платить, даже если он не выбран в срок – можно выбрать потом по той же оговоренной цене, когда получателю это необходимо. Скажем, в прошлом году украинская сторона должна была выбрать 42 млрд куб. м «голубого топлива», а оплатила только 14,5 млрд кубов, а в текущем, вероятно, выберет так и вовсе менее 10 млрд. Что чревато, как посчитали в «Газпроме», примерно 27 млрд долларов штрафов для «Нафтогаза», начиная с 2012 года (тогда тоже накапливались невыбранные получателем объемы топлива).

Киев оспаривает эту норму в Стокгольмском арбитраже. Но до решения еще ой как далеко. А зима, как говаривал баснописец, уже катит в глаза. Пойдет ли «Газпром» навстречу «Нафтогазу», вернувшись к схеме авансовых платежей за транзит? В концерне пока на этот вопрос не торопятся отвечать. По словам Алексея Миллера, «Экономический спад на Украине продолжается, но дальнейшее снижение потребления в годовом исчислении абсолютно точно не гарантирует надежный транзит при низком объеме газа в ПХГ» (цитируется по материалам ТАСС). Особенно в условиях, когда зима, как предрекает синоптики, будет несравненно суровее, чем предыдущая.

Правда, Украина в этом вопросе возлагает большие надежды на ожидаемые ею трехсторонние переговоры в формате «Украина – Россия – ЕС», когда бы на предположительно сентябрьской встрече можно было подписать трехстороннее соглашение по объемам и ценам на «голубое топливо» и снять остроту вопроса. На это глава «Газпрома» вполне резонно замечает, что даже в случае успеха переговоров это будет лишь рамочный документ. Статуса хозяйственного договора он иметь не будет, как и юридически обязывающего.

Для решения же вопроса нужен только один инструмент – деньги. То, чего у Киева как раз нет, и в чем так недружественно отказали ему новоявленные западные друзья и партнеры. **■**

Рустем ТЭЛЛЬ

тем временем

«Нафтогаз Украины» не просил у «Газпрома» аванса на транзит газа, чтобы Украина смогла оплатить его закупку для закачки в свои подземные хранилища. Стороны в Минске обсуждали лишь условия нового зимнего пакета, прокомментировали в пресс-службе «Нафтогаза».

Общественно-политическая газета «Трибуна-рт». Газета «Трибуна-рт» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство ПИ №ФС77-30861. Учредитель ЗАО Издательский дом «Трибуна». ОАО «Газпром-Медиа Холдинг»

Редакционная коллегия:

Максим Башкеев,  
Андрей Ильин,  
Любовь Лебедина,  
Михаил МорозовГенеральный директор / Главный редактор  
Николай ВасильевАлена Нарышкин  
(директор по рекламе),Олег Чернышов  
(директор редакционно-издательского управления)Ирина Кабанова  
(директор производственного отдела)

Адрес редакции:

127015, Москва, Бумажный проезд, д. 14, стр. 1  
Почтовый адрес: 127137, Москва, а/я 24  
Телефон: (499) 257-59-13. Тел./факс: (499) 257-07-04

E-mail: tribuna@tribuna.ru

Адрес в Интернете: <http://www.tribuna.ru>

Отдел распространения: (499) 257-54-81

Рекламная служба: (499) 257-53-51

Газета «Трибуна-рт» является официальным

публикатором сообщений ОАО «Газпром»

Газета издается с 1969 года. Периодичность без согласия редакции не допускается. Ссылка на «Трибуна-рт» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов. Отпечатано в ЗАО «ПК «ЭКСТРА М».

143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км  
Номер подписан в 14.00. Цена договорная.  
Индекс – 32178, 32511  
в зеленом каталоге «Пресса России»  
Тип. №: 15-08-00450 Тираж 57 500 экз.

Информационные партнеры  
Издательского дома «Трибуна»:

- Общественная палата Российской Федерации
- Торгово-промышленная палата Российской Федерации

- Российский союз товаропроизводителей
- Московская Ассоциация Предпринимателей

- Федерация Независимых Профсоюзов России

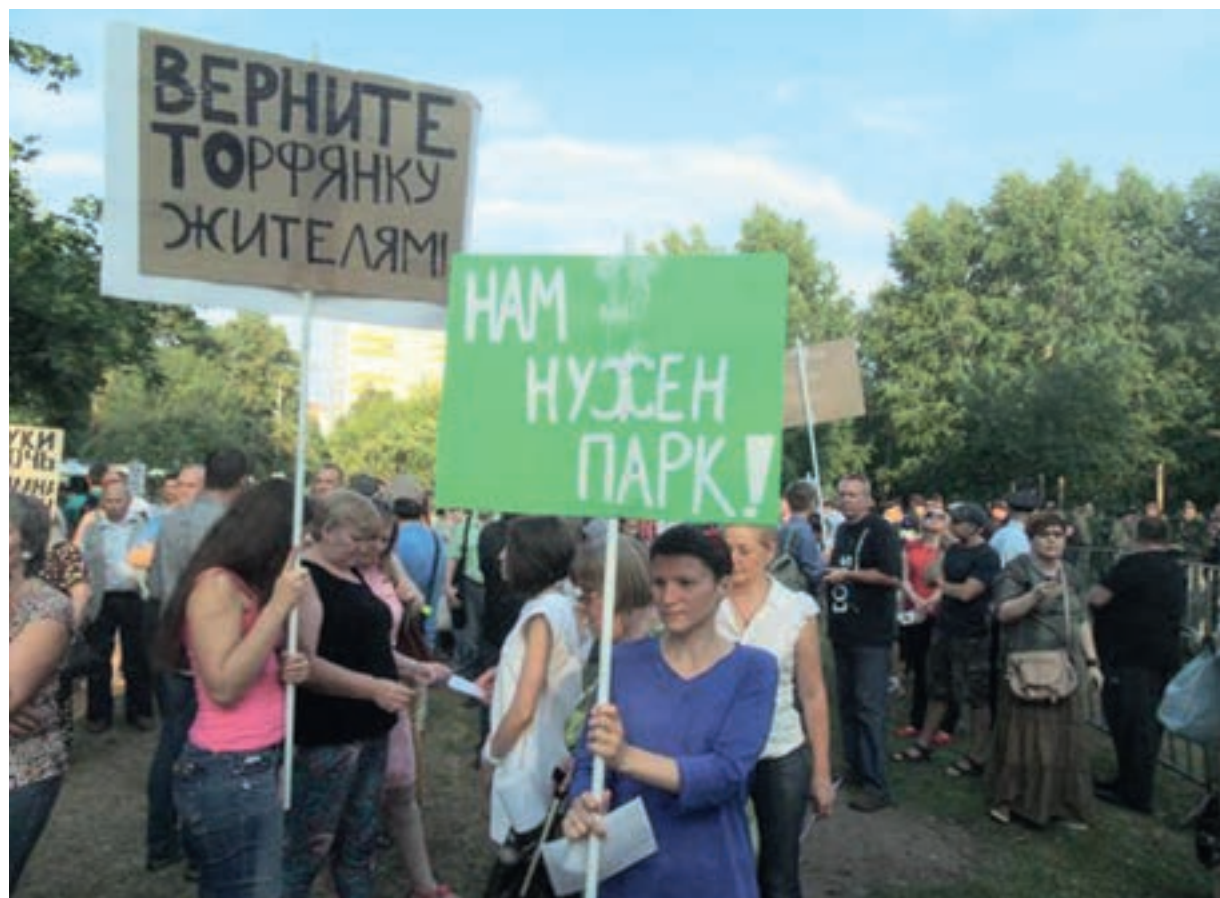


## СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

столица

## Опухоль в легких Москвы

На прошедшей неделе скандалом закончились очередные общественные слушания по новому московскому проекту застройки зеленой зоны



На этот раз речь идет об автодороге, которая по планам московских властей должна пройти по территории старинного парка Кусково. Парковый комплекс имеет статус особоохраняемой природной территории. Строить здесь нельзя. Но если очень хочет власть, то, видимо, можно.

По оценкам жителей, которые давно протестуют против исключения части парка из состава ООПТ, в результате строительства будет ликвидировано около 20 га зеленых насаждений. Противники строительства собрали свыше 70 тыс. подписей в Интернете. Кроме того, бумажные подписи собирают различные инициативные группы. Но, судя по всему, властям на это наплевать. В мэрии уже давно «сквозь зубы» оценивают протестные движения, которые все чаще возникают в различных районах Москвы, как реакция на непродуманные и, главное, противозаконные действия чиновников. Объектом противостояния, как правило, становятся зеленые насаждения, которые планомерно уничтожаются в угоду строительным планам.

Не так давно аналогичная ситуация возникла в районе реки Ступень, где трассу планируется провести сквозь природный заказник. До майда на довели власти жителей Торфянки, которые протестовали против строительства храма в парке. Скандал произошёл во время общественных слушаний по поводу возведения здания на месте парка внутри плотной застройки в районе 2-й Фрунзенской улицы.

Москвичи сейчас ведут активную борьбу и за другой природный объект, на территории которого запрещены любые строительные работы – парк Дружбы в Левобережном районе столицы. Здесь без согласия жителей и проведения публичных слушаний чиновники утвердили строитель-

ство частного футбольного поля с автостоянкой и административными зданиями.

Таких адресов немало. Интересно, что не так давно руководство Общероссийского народного фронта ужаснулось масштабами вырубки лесов вокруг Москвы и предложило срочно наложить мораторий на новые изъятия лесных земель и передачу их под строительство. Москва, по их оценкам, задыхается от недостатка зеленых насаждений. Хотя экологи об этом бедствии кричат уже два десятилетия, но за это время площадь лесного защитного пояса столицы сократилась вдвое. И продолжает сокращаться, особенно за счет Новой Москвы, не очень понятно, зачем присоединенной к столице.

Но новая московская власть идет в противоположном ОНФ направлении – по пути лужковской, следуя логике строительного бизнеса. Символом этой политики стало Садовое кольцо без деревьев и Пядуха без тополей. И вот вновь точечная застройка, вновь покусение на зеленые зоны и парки, вновь уничтожение памятников архитектуры, игнорирование общественного мнения в угоду чиновничьим и коммерческим интересам. Причем все это на фоне масштабной программы «Народный парк», в которую вкладываются немалые средства, но при этом она подвергается критике самими же жителями. Вместо озеленения улиц их бесконечно одевают в бетон, гранит и асфальт.

История с парком Кусково напоминает шумные баталии вокруг строительства трассы Москва – Санкт-Петербург через Химкинский лес. Тогда тоже власти решили в целях экономии прорубить дорогу через лес и отдать отведенную под нее по Генплану территорию под коммерческую застройку.

Но итогом везде становится уничтожение зеленых насажде-

ний, площадь под которыми в Москве неуклонно сокращается. Другой результат – превращение законопослушных и лояльных власти граждан в ярых оппонентов. Это происходит потому, что люди, которые верят власти и выступают лишь за соблюдение закона и за свои экологические права, сталкиваются с откровенным пренебрежением их мнением со стороны чиновников и беззаконием. Постепенно они приходят к пониманию того, что без выдвижения политических требований, без участия в выборах ничего не добьются. Так, Чирикова и другие из защитников Химкинского леса превратились в ярых политических оппонентов власти. Примерно также не так давно группы жителей, которые в различных районах Москвы боролись против беззакония чиновников, решили объединиться в очередное общественное движение. Вот что сказано в заявлении по поводу создания коалиции: «Систематически повторяющиеся случаи беззакония заставили граждан объединяться в районные и тематические группы по защите прав жителей. Нам пришлось глубоко вникать в темы межведомства и экологии, ЖКХ и благоустройства, транспорта и самоуправления, охраны наследия при принятии градостроительных и градостроительного регулирования. Но теперь мы видим, что проблемы в этих сферах имеют единую причину.

Мы имеем дело с единым механизмом ухудшения условий нашей жизни. Руководство города игнорирует закон и права горожан при принятии градостроительных и важнейших хозяйственных решений. Земля нашего города – будь то дворы, улицы, парки и скверы или особо охраняемые природные территории – раздается под застройку произвольно, в обход закона, с полным игнорированием потребностей жителей, в

нарушение ранее разработанных планов. Нелегитимный теневой орган – ГЗК, «градостроительно-земельная комиссия» ведет задачу московской земли, блокируя все механизмы регулирования градостроительной деятельности. Формальным поводом незаконного отъема земли под застройку может быть переименование кварталов или строительство храмов, реконструкция магистралей или вроде бы «социальные» объекты, оборачивающиеся строительством ненужного городу коммерческого жилья. Под видом благоустройства и ремонта ведутся масштабные экологически вредные работы и гигантские растраты бюджета. Незаконные решения обеспечиваются всем огромным аппаратом чиновников, прикрываются фальшивыми публичными слушаниями, юридически ничтожными решениями депутатов, недоступными контролю «голосованиями». В законы и иные правовые акты города Москвы постоянно вносятся изменения, подстраивающие правовую базу под коммерческие интересы строительных и иных фирм, делающих деньги на снижении качества жизни в Москве. А некоторые неудобные для постановления Правительства Москвы и даже решения Мосгорисполкома – например, природоохранной направленности – просто отменяются. В итоге Москву охватывает строительный беспредел и хаос. Произвол в землепользовании, застройке и сфере жилищно-коммунального хозяйства, безграмотные решения в сфере транспорта и дорожного строительства превращают Москву в зону экологического бедствия. Практически все ответы на запросы и жалобы москвичей сводятся к пустым отпискам, вызывающим все большее возмущение. Суды по вопросам, связанным с градостроительной деятельностью и претензиями к органам власти, практически всегда принимают «политическое» решение, то есть отказывают гражданам в иске. Жителей буквально выгоняют на улицы, вынуждая защищать последние клочки жизненного пространства – теперь уже круглосуточно в течение многих недель. Уже известны случаи, когда людям пришлось отстаивать свою землю ценой здоровья или даже жизни. Острота противостояния растет».

Конечно, власти пытаются отмахнуться от оппонентов как от назойливых мух, представить эти объединения граждан в виде бузотеров, людей, преследующих свои узкие или даже корыстные интересы, людей, которые якобы игнорируют общегородские потребности. Машина СМИ, смазанная властями, исправно работает на оболванивание общественного мнения. Создается образ непогрешимой мэрии, бескорыстного идеального коллектива чиновников, которые дено и ноцно пекутся о благе народном. Но критическая масса недовольных, обманутых, обозленных противников такой политики властей растет. И когда она станет неконтролируемой, никто не знает.

www.tribuna.ru  
Анастасия ФЕДОРОВА

о чем говорят

## Об освобождении Евгении Васильевой

На этой неделе закончилось недолгое тюремное заключение бывшей чиновницы Министерства обороны Евгении Васильевой. Суд удовлетворил ее ходатайство об условно-досрочном освобождении.

Как сообщил начальник исправительной колонии номер 1 управления ФСИН по Владимирской области Николай Лапшин, оснований для отказа в УДО Васильевой на сегодня уже нет. Она полностью возместила ущерб, соблюдала режим содержания и не имела взысканий. До конца срока ей еще оставалось сидеть два года, два месяца и 28 дней.

По словам очевидцев, Евгения Васильева покинула территорию женской колонии в поселке Головино Владимирской области на машине своих адвокатов. Никаких комментариев по поводу своего освобождения фигурантка скандального уголовного дела «Оборонсервиса», связанного с многомиллиардными хищениями имущества Министерства обороны, не дала.

## О гранатометчике в метро

Мужчину с очень необычным грузом задержали в столичном метрополитене сотрудники правоохранительных органов. На станции метро «Чертановская» после прохода одного из пассажиров сработала рамка металлоискателя. После досмотра багажа выяснилось, что прибор сработал не зря. В сумке молодого человека оказался гранатомет.

В первые минуты после задержания появились сообщения, что гранатомет был заряжен, однако затем официальный представитель Главного управления МВД по городу Москве Екатерина Девятова пояснила, что оружие, скорее всего, не является боевым.

Сам задержанный рассказал о том, что является простым курьером в фирме, занимающейся доставкой интернет-заказов, и о содержимом посылки даже не догадывался. По словам мужчины, заказчик макета гранатомета вообще находится в Минске. Возможно, речь идет о простом наглядном пособии для проведения уроков начальной военной подготовки, а может быть, и нет. В любом случае, скорее всего, получателем странной посылки заинтересуются правоохранительные органы Белоруссии.

## О будущем Днепра

Мало кто знает, что с 2003 года отмечается Международный день Днепра. Он был учрежден по инициативе экологов, забивших тревогу: третью по величине реку в Европе надо спасать, иначе ее ждет гибель.

Днепр гниет. Сток воды в Черное море за последние несколько десятилетий уменьшился вдвое. Из-за бездумных и варварских вырубок в прибрежной зоне подземные источники, наполняющие русло, превратились в поверхностные и заглушаются илом. По наблюдениям биологов, наличие в воде сине-зеленых водорослей по причине всеобщего обмеления возросло в миллионы раз! В летние месяцы они покрывают свыше 90 процентов водохранилищ слоем в несколько сантиметров. В результате в воде резко уменьшается содержание кислорода, из-за чего массово гибнет рыба. Во многих приднепровских городах и поселках люди буквально задыхаются от «цветения» реки.

Проведя скрупулезные исследования и расчеты, экологи пришли к крайне неутешительному выводу: некогда могучий и величаво несший свои воды Днепр может уже через 200–300 лет прекратить жизнь из-за сплошного заиления и превратится в зловонное болото.

(По сообщениям информантства)

## Об итогах аудита системы менеджмента в «Татнефти»

В ПАО «Татнефть» успешно завершился ресертификационный аудит интегрированной системы менеджмента (ИСМ) промышленной безопасности, охраны труда и окружающей среды на соответствие требованиям международных стандартов ISO 14001:2004 и OHSAS 18001:2007.

Его итоги были подведены на заключительном совещании с участием представителей структурных подразделений, управлений компании и ЗАО «Бюро Веритас Сертификейшн Русь». Аудиторы посетили производственные площадки нефтегазодобывающего управления «Альметьевнефть», Бузульминского механического завода, побывали в управлении промышленной безопасности и охраны труда, технологическом отделе по борьбе с коррозией и охране природы, производственным управлении и других отделах и службах исполнительного аппарата.

Аудиторская группа оценивала постановку работы с рисками и опасностями на производстве и умение управлять ими. Была проведена проверка нормативных документов акционерного общества и действий персонала при анализе рисков. Было отмечено динамичное развитие «Татнефти», обновление ее стандартов. Среди сильных сторон ИСМ компании названы компетентность руководства и персонала в вопросах функционирования системы управления, экологическая результативность программ управления, комплексная проработка обоснованных внедряемых проектов. Из внедренных новшеств названы электронный документооборот, видеорегистрация некоторых видов работ, GPS-навигация, применение автоматизированной системы для проведения производственного контроля.

В результате анализа действия ИСМ компании аудиторы дали положительное заключение. Интегрированная система менеджмента в области экологии, профессионального здоровья и безопасности проверенных подразделений «Татнефти» разработана, внедрена и поддерживается в соответствии с требованиями аудируемых стандартов.

Ринат МИНАПОВ  
АЛЬМЕТЬЕВСК

## цитата недели

«Не исключено, что очередную попытку втянуть Россию в открытое военное противостояние Порошенко предпримет уже в самое ближайшее время».

Владимир ГУРВИЧ

Олег ЦАРЕВ, политик

прогнозы

## Холодная осень 2015-го

Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Эта опасность в ближайшие месяцы может начать приобретать реальные очертания. Правительство надеялось на то, что снижение инфляции подстегнет экономику, так как повысит спрос на продукцию, а экономика в свою очередь ответит ростом. Инфляция в июне впервые с начала года достигла нулевого значения, правда, в июле ускорилась до 0,8%.

Но с самого начала эти надежды представлялись призрачными, а после нового обвала рубля, думаю, мало кто верит в такую перспективу. К тому же неверно судить об инфляции только по ценам на товары, помимо положительной инфляции есть и отрицательная – это когда цены не растут, зато падают доходы. Эффект практически тот же самый. Только за июль 2015 года снижение реальных зарплат и располагаемых доходов населения составило 9,2% в годовом выражении. Где ж тут возьмутся стимулы для экономического развития. А новый виток девальвации через несколько месяцев разогреет и цены. А ведь за прошедший год цены на многие товары уже выросли в разы. При этом в казне нет денег на индексации пенсий и зарплат в размере инфляции,

что в дальнейшем приведет к еще большему сокращению спроса и обнищанию низкооплачиваемых слоев населения.

По официальной статистике доходы уже упали более чем на 9% – такое происходило только в начале 90-х годов, при этом уровень зарплат либо снижается, либо замораживается, а вот новых рабочих мест в массовом порядке не создается. Это означает, что бизнес не собирается инвестировать средства в свое развитие, не рассматривает ближайшую перспективу как возможность для активизации.

Согласно недавнему прогнозу Минэкономразвития, инфляция в этом году будет составлять 11,6%. В ЦБ ориентируются на показатель в 12–14%. В Минсельхозе считают, что инфляция достигнет 15%. Последний показатель особенно важен; известно, что инфляция инфляции рознь, по разным слоям общества она бьет тоже по-разному. Например, у бедных она сейчас выше, чем у богатых. Наибольшая доля в расходах бедных домохозяйств – еда, а она подорожала больше всего – на 20,2% в мае 2015-го к маю 2014-го при общей инфляции 15,8% (крупы подорожали на 46,6%, сахар на 36,9%, рыба на 32,2%, подсолнечное масло на 28,5%). При этом 10% беднейшего населения в России тратит на продукты 44,6% доходов,

а 10% наиболее обеспеченного – лишь 15,3%. Хорошо себя чувствуют лишь депутаты и федеральные чиновники, зарплаты которых растут неуклонно.

Но и богатые при высокой инфляции тоже плачут. Правда, их слезы совсем по другому поводу. Чем зажиточней человек, тем большую долю своего дохода он сберегает, а не расходует. Но в такой ситуации это делать становится трудней. В России одним из самых надежных и доходных вложений была недвижимость. Но она быстро теряет в цене, многие люди несут большие убытки. Стоимость таких активов за год в долларовом выражении упала на 35%, да и в рублях реально они тоже подешевели.

Мало сомнений в том, что в какой-то момент рубль отскочит вверх, и курс национальной валюты стабилизируется на какое-то время на более приемлемых отметках. Но неустойчивость российской экономики столь велика, что подобные ситуации могут повторяться еще не раз. Это делает всех нас ее заложниками, мы уже ни в чем не можем быть уверенными, ничего планировать на длительные сроки. И вопреки успокоениям властей наше беспокойство будет только возрастать.



# ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

## Ограбление по-российски

Председатель ФНПР Михаил ШМАКОВ поделился с «Трибуной» своим видением нынешней социально-экономической обстановки в России

– Михаил Викторович, в сентябре Правительство РФ планирует утвердить проект Госбюджета на 2016 год и передать его в Госдуму. Какие у ФНПР замечания к готовящемуся документу?

– Самые серьезные. Предложения Минфина фактически нарушают законодательство, поскольку индексация социальных выплат, пособий, пенсий предлагается на уровне 5,5%, то есть не на уровень инфляции, как положено по закону. Индексация же оплаты труда госслужащих и военнослужащих в 2016 году вообще не предусмотрена. МРОТ Минфин намерен повысить, но только с 1 октября до 6380 рублей (на 7%), при этом одновременно на обсуждении находится законопроект, подготовленный Минтрудом, который предлагает повысить МРОТ с 1 января 2016 года до 6675 рублей!

Однако больше всего возмущает предложение «принять системные меры по стабилизации ситуации во внебюджетных государственных фондах». Среди возможных мер называются следующие: повышение пенсионного возраста до 63 лет для мужчин и женщин; введение обязательного взноса с работников на пенсионное страхование (помимо того, что платит работодатель); отказ от выплаты работающим пенсионерам пенсии в случае, если общий доход превышает 2,5 прожиточных минимума (около 25 тыс. рублей); отказ от оплаты одного или двух дней больничных; сокращение госпрограммы оказания бесплатной медицинской помощи и другие.

Фактически предлагается ревизия методики расчета выполнения майских указов президента РФ. Например, занижаются ключевые показатели выполнения этих указов с точки зрения зарплат бюджетников.

Между тем бюджет является одним из главных инструментов экономической политики. Профсоюзы считают, что в периоды экономического спада государство должно проводить активную политику стимулирования внутреннего спроса, в том числе за счет увеличения бюджетных расходов, как это было сделано в период кризиса 2008–2009 годов. Повышение покупательной способности граждан, с одной стороны, обеспечит рост внутреннего спроса на товары и услуги, а с другой, простимулирует население к сбережениям, которые обеспечат кредитование российского бизнеса.

Но вместо этого правительством взят курс на ограбление собственного народа. Министрство финансов РФ нарушает базовый социальный договор. Дальше – либо отставка правительства, либо революция...

– Какие действия будут предпринимать профсоюзы, защищая работников от «ограбления»?

– Федерация независимых профсоюзов России будет предлагать смену министра финансов и председателя Центробанка РФ. Профсоюзная сторона требует собрать внеочередное заседание РТК в сентябре, до утверждения антинародного проекта бюджета. И, конечно, мы готовимся к проведению уличных акций протеста, чтобы не допустить принятия в Госдуме этого проекта в том виде, в котором он рождается в безумных головах правительственных чиновников.

Уже сейчас социально-трудовые конфликты вспыхивают все чаще и чаще. Только в первом полугодии 2015 года наш профсоюзный мониторинговый центр «Трудовые конфликты» зарегистрировал 76 социально-трудовых конфликтов.

В первом полугодии 2015 года

мониторинговый центр ФНПР

«Трудовые конфликты» зарегистрировал

76 социально-трудовых конфликтов

За прошедшие полгода конфликтные ситуации возникли в 38 субъектах Российской Федерации. Свердловская область и Санкт-Петербург три года подряд входят в тройку субъектов с наибольшим количеством социально-трудовых конфликтов в наблюдаемом периоде. Самый «стабильным» по числу ежемесячно регистрируемых конфликтов стал СЗФО.

В отраслевом разрезе производственной и непроизводственной сфер экономической деятельности наиболее конфликтными отраслями в первом полугодии 2015 года можно назвать: обрабатывающие производства, строительство, транспорт и здравоохранение. По сравнению с аналогичным периодом 2013 и 2014 годов отрасли обрабатывающих производств по-прежнему остаются наиболее проблемными отраслями экономики в плане социальной напряженности.

Социально-трудовые конфликты зафиксированы нами во всех отраслях реального сектора экономики. Наибольшее количество отраслей конфликты охватили в Дальневосточном и Сибирском федеральных округах. Наиболее территориально распространены стали конфликты в отраслях обрабатывающей промышленности, транспорта и строительства. Впервые за три года конфликтные ситуации зарегистрированы на предприятиях, ведущих научно-исследовательские разработки, и в оборонной сфере.

Большая часть конфликтов произошла на крупных предприятиях численностью свыше 250 человек (79 процентов всех кон-

фликтов в социально-трудовой сфере). Существенно меньше – на средних предприятиях численностью от 100 до 250 человек (11 процентов).

Наиболее эффективными способами разрешения конфликтов в первом полугодии стали обращения в суд и прокуратуру, сопровождающиеся действиями органов государственной власти различных уровней. Кстати, по сравнению с аналогичными периодами 2013 и 2014 годов, менялась структура обращений работников, которые стали меньше обращаться к администрации предприятий. Зато увеличилось количество обращений в местные органы власти, Рострудинспекцию, Правительство РФ. Продолжает оставаться высоким количество обращений к Президенту России Владимиру Путину.

– А сколько было зафиксировано забастовок с начала года?

– В форме забастовок прошло 16 процентов социально-трудовых конфликтов. В среднем в забастовки были вовлечены 20 процентов работников предприятий, на которых они были зарегистрированы, то есть забастовал каждый пятый.

Сразу замечу, что забастовка – это скорее крайняя мера, к которой профсоюзы ФНПР прибегают только в том случае, если другие средства исчерпаны. Поэтому, насколько это возможно, все трудовые споры и конфликты мы сначала пытаемся урегулировать «мирным путем». А эта ежедневная кропотливая работа не так заметна, как публичные акции протеста, широко освещаемые СМИ.

При этом надо подчеркнуть, что российские профсоюзы никогда не относились к забастовке как к самоцели. Скорее наблюдается другая крайность – до сих пор некоторые профсоюзные организации относятся к забастовке как к действию, лежащему за гранью трудового законодательства. Кстати, по вполне понятным причинам, в формировании такого взгляда принимают активнейшее участие работодатели и власти. Хотя все стороны социального партнерства прекрасно понимают, что коллективный отказ от работы существенной части трудового коллектива является хотя и жестким, но совершенно легальным актом.

Однако легальная процедура объявления забастовки сегодня такова, что для профсоюзов как ответственных представителей работников крайне сложно как законно войти в нее, так и выйти. Дело в том, что собственник может затянуть процесс или вообще отказать фиксировать перечень минимально необходимых работ. В ситуации противостояния для профсоюзной организации сложно или почти невозможно провести собрание всего трудового коллектива, чтобы объявить забастовку. А собственник при этом волен специально – с помощью зачастую надуманных обращений к посредникам – затягивать «официальное» начало забастовки. И подчас выигранное время работодатели используют для разгрома профсоюзных организаций на своих предприятиях. В результате возлагать забастовку уже некому, и постепенно сопротивление сходит на нет. Поэтому мы настаиваем на изменении этого закона.

– То есть конфликт остается нерешенным?

– Да, конфликт зачастую загоняется вглубь, а в результате реализуется в таких формах, которые никак не прописаны в действующем законодательстве и являются антигуманными. Например, в голодовках... Именно по причине «антизабастовочного законодательства» профсоюзам проще прибегать к так называемой «итальянской забастовке» (работе по правилам, что фактически также останавливает производство), чем проходить длительные мятарства по сбору всех бумаг для стандартно прописанной процедуры объявления забастовки.

Но в целом забастовка не выгодна ни работнику, ни работодателю, ни государству. В тех случаях, когда были установлены продолжительность и численность участников забастовок и отказ от выполнения трудовых обязанностей, а это 9 забастовок, – мы оценили потери рабочего времени. На этих предприятиях они составили в I полугодии 2015 года около 9000 человеко-дней.

Однако право на проведение забастовки – свято для профсоюзов во всем мире. Это наше стратегическое оружие, направленное на «сдерживание» представителей «дикого капитализма». Между тем в рамках глобализации и попыток установления общего порядка на планете представители работодателей пытаются добиться того, чтобы право на забастовку не считалось неотъемлемым правом профсоюзов для защиты социально-экономических интересов своих членов. Но я убежден, что именно трудящиеся одержат победу в этой дискуссии.

– Михаил Викторович, не так давно были внесены изменения в Федеральный закон «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности». В чем их суть и как они отразятся на деятельности ФНПР?

– Действительно, в соответствии с решением Конституционного суда Министерством труда и социальной защиты РФ был подготовлен проект федерального закона по устранению не соответствующих Конституции ряда положений закона «О профсоюзах, их правах и гарантиях деятельности». Эти положения, в частности, устанавливали закрытый, исчерпывающий перечень видов профсоюзных организаций и их структурных подразделений. Тем самым профсоюзы лишались возможности самостоятельно, исходя из стоящих перед



Председатель ФНПР М.В. Шмаков

ними целей и задач, определять свою внутреннюю организационную структуру. В том числе, например, создавать подразделения профсоюзных организаций, не упомянутых в законе «О профсоюзах».

Следует отметить, что более 30 общероссийских профсоюза, объединяющих около 20 млн трудящихся, в своих структурах имеют профсоюзные группы или цеховые профсоюзные организации, а также иные профсоюзные подразделения, образованные в соответствии с их уставами. Например, Российский профсоюз трудящихся авиационной промышленности, Профсоюз работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения, Профсоюз работников органов безопасности, Профсоюз работников здравоохранения, и ряд других имеют в своей структуре профсоюзные группы и цеховые профсоюзные организации.

В результате совместной работы Федерации независимых профсоюзов России и депутатов Госдумы удалость срастить два конкурирующих законопроекта. Первый, который был внесен депутатом Михаилом Тарасенко, и второй, который подготовлен Минтрудом. Изменения вызваны необходимостью совершенствования системы социального партнерства с учетом развития экономических отношений в стране и образованием структур работодателей, представителями которых могут быть не только физические, но и юридические лица или их органы.

В целом принятие этого законопроекта обеспечивает профсоюзам возможность по собственному усмотрению определять свою организационную структуру и совершенствовать систему социального партнерства с учетом видов деятельности соответствующего хозяйствующего субъекта.

– Какова позиция ФНПР в отношении идеи приостановки выплат пенсий работающим пенсионерам, зарабатывающим более 1 млн рублей в год?

– Ясно, что предлагаемые меры позиционируются, как направленные на балансирование бюджета Пенсионного фонда. Экономия получается не слишком большая, т.к. мера направлена на приостановку выплаты пенсий работающим пенсионерам, зарплата которых составляет более 1 млн рублей в год (это около 220 тыс. пенсионеров, или 0,5% от общей численности). Ранее Минфин уже предлагал перестать выплачивать пенсии тем работающим пенсионерам, чей доход превышает 2,5 прожиточных минимума пенсионера, то есть 15,9 тыс. рублей в месяц. При этом Минфин категорически отказывается рассматривать вопрос повышения зарплат и введения прогрессивного налога на доходы физических лиц.

Экономленные при этом деньги вряд ли пойдут на увеличение пенсии другим пенсионерам. Индивидуальный расчет размера пенсий слабо связан с наполнением бюджета

Пенсионного фонда за счет страховых взносов. Эта экономия будет достаточно эфемерной, т.к. прекращение выплаты пенсии по действующему законодательству повлечет рост обязательств перед ними, впоследствии эти деньги надо будет пенсионерам вернуть.

Данная мера должна или касаться всех без исключения работающих пенсионеров, что будет соответствовать общей теории социального страхования (пенсия – пособие при утрате регулярного трудового дохода), или не касаться никого, потому что иначе это предложение явно противоречит конституционным правам, ставит людей в неравное положение.

Эффект от повышения пенсионного возраста не проявится немедленно и одномоментно – для этого потребуются 5, 10 или даже 15 лет. К тому моменту кризис, как нам обещает правительство, уже завершится, и острой необходимости в этом не будет. Проблема повышения пенсионного возраста является серьезной задачей, требующей тщательной проработки и непременно должна быть увязана с реальной продолжительностью жизни людей в нашей стране. Оценка здоровья населения и средняя продолжительность его жизни после вступления в трудовые отношения также не дают основания для увеличения пенсионного возраста.

Все это должно быть тесно увязано с процессами реформирования системы здравоохранения и системы контроля условий труда. Только после получения устойчивого тренда повышения продолжительности жизни и уровня здоровья работающего населения можно на серьезном уровне обсуждать подобные вопросы. (А сегодня из так называемого «открытого правительства» звучат предложения по ликвидации Трудовой инспекции.) Сейчас наши пенсионеры работают не потому, что хотят много заработать и имеют хорошее здоровье, а потому, что их заставляет нужда, слишком маленькая пенсия.

Прикрываясь антикризисными лозунгами, высказываются идеи по реформированию пенсионной системы за счет малоимущих граждан вместо того, чтобы проанализировать, как бизнес-сообщество должно действовать в этой непростой экономической ситуации, какие оно должно предпринять шаги по оздоровлению экономики, не ущемляя материальное положение граждан.

ФНПР выступила с заявлением о неприемлемости обсуждаемых предложений на современном этапе. Мы настаиваем, что должны выполняться достигнутые договоренности, которые содержатся в «Стратегии долгосрочного развития пенсионной системы» и Генеральном соглашении между общероссийскими объединениями профсоюзов, общероссийскими объединениями работодателей и Правительством РФ на 2014–2016 годы. [www.tribuna.ru](http://www.tribuna.ru)

Беседовал Андрей ИЛЬИН



интеграция

# Золотые перспективы БРИКС



Высокую оценку БРИКС дал, выступая на днях перед депутатами парламента Южно-Африканской Республики, президент этой страны Джейкоб Зума. Он подчеркнул важность прошедшего в июле в Уфе саммита БРИКС и растущий авторитет этого объединения пяти стран (помимо ЮАР в него входят Китай, Индия, Бразилия и Россия). «Саммит подтвердил все более растущее значение БРИКС на мировой арене», – заявил Зума. Он подчеркнул, что товарооборот стран-членов вырос на 70% с момента создания этого объединения в 2009 году, а совместный ВВП превышает сейчас 32 триллиона долларов, что на 60% больше аналогичного показателя шестилетней давности.

О потенциальных возможностях стран БРИКС говорит тот факт, что их доля в мировом ВВП составляет почти 30%, они производят треть промышленных товаров и половину сельскохозяйственной продукции. В прошлом году на «пятерку» приходилось 20,5% прямых инвестиций в мире. Объем капиталовложений за последние шесть лет вырос с 9,7 до 14%.

ких важных финансовых институтов, как Новый банк развития (НБР) и пул условных валютных резервов БРИКС. По словам президента ЮАР, международные банки развития приветствовали создание НБР «в качестве важного дополнительного фактора глобальных финансовых транзакций».

Многие авторитетные эксперты считают, что страны БРИКС могут стать важным фактором мировой экономики, создав в перспективе альтернативу «вездесущему» доллару. Так, Россия и Китай все более широко используют в двусторонней торговле расчеты в национальных валютах. Сбербанк России объявил о выпуске аккредитивов с привлечением финансирования от Экспортно-импортного банка Китая, российские власти изучают возможность выпуска долговых бумаг в юанях. А после того как на Западе заявили о возможности отключения России от SWIFT (международная межбанковская система передачи информации и совершения платежей) в качестве еще одной санкционной меры в связи с украинским кризисом, Москва и Пекин задумались о создании альтернативных платежных систем для БРИКС.

То, что центральные банки ряда стран, включая Китай, Россию и Казахстан, стали активно закупать золото, многие эксперты рассматривают как шаги к созданию некоего нового финансового инструмента.

Следует учитывать и тот факт, что мировыми лидерами по добыче этого драгоценного металла по итогам минувшего года являются Китай и Россия. Их показатели соответственно – 466 и 272 тонн золота в год. Шестое место у ЮАР. Да и Бразилия с Индией наращивают золотодобычу. Так что золотовалютные резервы стран БРИКС весьма велики. Но они могут в ближайшее время возрасти в случае если свое желание присоединиться к БРИКС реализует Судан (его разведанные запасы золота составляют 46 тысяч тонн).

«Судан уже делает первые шаги для этого», – заявил на днях агентству Sputnik замминистра экономики и финансов этой африканской страны Абдурахман Дарар, добавив, что окончательное решение о присоединении зависит от стран-участниц объединения.

Бюджет Судана опирается в первую очередь на добычу и экспорт золота, причем особенно заметную роль эта отрасль стала играть после отделения Южного Судана в 2011 году. В результате раскола страна потеряла не менее 80%, приносящих доход топливных ресурсов, поскольку лишилась нефтяных месторождений юга. В этой ситуации открытие новых золотых приисков стало для страны очень своевременной альтернативой. «Поступления в бюджет от золотодобычи в 2014 году достигли 2 миллиардов долларов, и в ближайшие годы этот показатель удвоится», – заверил Дарар.

Российско-суданские отношения в последние годы активно развиваются. В эту африканскую страну регулярно ездят делегации российских бизнесменов, ведутся переговоры о совместной деятельности в ряде отраслей. В частности, речь идет о разведке нефти, добыче углеводородов из уже отработанных скважин, строительстве углеводородного терминала на Красном море, добыче полезных ископаемых, строительстве железных дорог и инфраструктуры.

Примечательно, что в конце июля власти Судана заключили контракт с одной из российских золотодобывающих компаний на совместную добычу золота. Расходы на совместную геологоразведку уже составили порядка 10 млн долларов. Россияне обещают также построить завод по переработке золота в Судане, который станет первым в Африке. В случае положительного рассмотрения вопроса о вступлении Судана в БРИКС, российско-суданское сотрудничество, несомненно, получит дополнительный импульс. [www.tribuna.ru](http://www.tribuna.ru)

Валерий АЛЕКСАНДРОВ

демография

## Китайская семья: время экспериментов прошло

Власти КНР решились на крутой демографический разворот. 35 лет безжалостной реализации политики одного ребенка обернулись миллионами абортот и сильным напряжением в обществе, которое традиционно ориентировалось на многодетные семьи. Мощный социальный эксперимент привел к возникновению возрастного дисбаланса: взрослый слой китайцев-пенсionеров все более ощутим для государственной казны.

По словам портала «China Business News», призраком этой бомбы замедленного действия и вынудил власти Китая ввести коррективы в систему контроля народонаселения. В соответствии с новыми распоряжениями, которые вступят в силу к началу следующего года, родителям будет разрешено иметь двоих детей. По мнению демографов, эти коррективы стоило ввести несколько лет назад, но лучше поздно, чем никогда. Речь идет, как заявили в интервью британской газете «Гардиан» ученые социологической академии в Шанхае, о свободе воспроизводства, фундаментальном праве каждого человека. По их оценкам, за годы действия ограничений страна «недополучила» более 400 миллионов потенциальных работников и налогоплательщиков. Еще один нюанс – в последние годы китайские «бобыли» (их, по некоторым оценкам, около 300 миллионов) стали планировать и растить семьи «по месту работы», в том числе в российских краях.

К слову, в прошлые годы власти КНР, идя навстречу пожеланиям граждан своей страны, разрешили национальным меньшинствам и крестьянским семьям иметь второго ребенка в случае, когда первой рождалась девочка. С 2013 года в некоторых провинциях были расширены подобные «материнские льготы».

Ситуация мало изменилась, реальная демографическая картина снова не оправдала расчетов власти. На динамику выправления ситуации влияло и то чисто физиологическое обстоятельство, что после аборта многие женщины уже не могли иметь детей.

Но экономик не хочет ждать. По расчетам экспертов ООН, в 2050 году в Китае будет 440 миллионов людей старше 60 лет, которых, естественно, придется содержать. Соответственно, число людей в трудоспособном возрасте убавляется. Если так пойдет и дальше, то Китаю придется приглашать иностранную рабочую силу. И два ребенка в семье станут уже не привилегией, а чем-то в духе «партия приказала...». ■

Анатолий ШАПОВАЛОВ

геополитика

## Зачем США нужен Карабах

Эксперты американского аналитического центра Stratfor подготовили доклад, в котором рассматривается перспектива возобновления «замороженных» конфликтов в Закавказье. В своем докладе они цинично подчеркнули: в то время как конфликт на Украине обостряется, растет напряжение между Россией и Западом, которое все больше затрагивает государство Южного Кавказа – Грузию, Армению и Азербайджан.

Создатель и руководитель Stratfor Джордж Фридман откровенно признался: «Смену власти на Украине инициировали США». «Западные страны дали ясно понять», – говорится в докладе, – что их поддержка не ограничится Украиной, особенно после присоединения Россией Крыма и поддержки сепаратистского движения на востоке Украины. Запад начал строить военные базы в Центральной и Восточной Европе, а также расширять сотрудничество в области безопасности с несколькими другими странами бывших советских периферий».

В сфере особого внимания Вашингтона – закавказский регион, ситуация вокруг Нагорного Карабаха, которая в последнее время вновь заметно обострилась. И это – неслучайное явление, считают американские аналитики. Тако же мнения придерживаются и их российские коллеги. «Данный доклад свидетельствует о том, что они сами что-то готовят или, по крайней мере, что-то знают о предстоящих политических событиях на Кавказе», – считает главный редактор журнала «Проблемы национальной стратегии» Российского института стратегических исследований (РИСИ), политолог Аждар Куртов.

Рычаг воздействия выдумывать не надо, он уже есть – это проблема Нагорного Карабаха, продолжающийся уже четверть века конфликт между Арменией и Азербайджаном. Россия выступает в качестве главного посредника переговорного процесса, который так пока и не принес ощутимых результатов. Именно это обстоятельство, похоже, и намерены использовать Соединенные Штаты в своей политической «игре».

Отсюда и тактическая задача – стимулировать противоречия между Москвой и Ереваном, с одной стороны, и между Москвой и Баку – с другой. Реализует этот сценарий, некоторые неправительственные организации в США (National Democratic Institute, Policy Forum Armenia) уже готовы использовать связи с армянскими оппозиционерами для раскручивания тезиса о «беспринципности» Москвы, готовой проигнорировать интересы Еревана, заключив с Азербайджаном миллиардный контракт на поставку современных вооружений. К распространению подобных провокационных слухов привлекаются оппозиционные правительству Сержа Саргсяна движения и партии – «Армянский национальный прогресс», «Проживающая Армения», «Наследие», «Дашнакцутюн», «Гражданский договор» и некоторые другие. Они периодически устраивают громкие манифестации и митинги с осуждением политики, проводимой руководством республики, и требованиями взять курс на сотрудничество с Западом, отказаться от вступления в Евразийский экономический союз.

Подобным же образом складывается ситуация и в Баку, где оппозиционные президенту Ильхаму Алиеву силы (Демократическая и Либеральная партии, «Народный фронт», «Единый Азербайджан» и другие) говорят о «явной проармянской позиции России» в карабахском урегулировании. Используется для антироссийской риторики и факт прекращения Москвой использования Габинской РЭС из-за возникших разногласий по условиям ее аренды. Словом, делается все для того, чтобы скомпрометировать Москву как посредника.

Впрочем, пока стремление США обострить армяно-азербайджанские отношения и исключить Москву из переговорного процесса по Карабаху особого успеха не приносит. Но нет сомнения в том, что Бельди дом не успокоится. И относиться к ним надо, конечно же, очень серьезно. Киевский «Майдан» должен многому научить и Москву, и Баку, и Ереван. ■

Валерий АЛЕКСАНДРОВ

Страны БРИКС могут стать важным фактором мировой экономики, создав в перспективе альтернативу «вездесущему» доллару

«Мы готовы расширять экономическое сотрудничество в таких ключевых областях, как производство продовольствия, нефтехимия, добыча полезных ископаемых, туризм, ядерная и возобновляемая энергетика, транспорт, связь и торговля», – подчеркнул Джейкоб Зума. Он высоко оценил состоявшийся на уфимском саммите запуск та-

Фемида

## Реституция подкралась незаметно

Через 70 лет после окончания Второй мировой войны на западе Украины слышатся не просто ее отголоски, а тревожный набат сотен тысяч львовян, жителей многих других городов. Вскорости их на вполне законных основаниях могут выселить из обжитых домов и квартир «друзья» из соседних европейских стран.

Уже в который раз приходится возвращаться к вопросу о том, что 700-страничный текст Соглашения об ассоциации Украины с Евросоюзом читало в стране мизерное число людей. Поэтому некоторые его положения, вступающие в силу, вызывают оторопь, ставят в тупик, вызывают панику. К примеру, в Галичине сейчас только и говорят о неминуемо грядущей реституции. От этого латинского слова веет ультиматумом, оно может стать приговором для множества владельцев квартир и домов.

В юридическом смысле слово «реституция» означает восстановление в прежнем праве и имущественном положении. Для международных отношений – это возвращение одним государством другому незаконно захваченного имущества. Так произошло, например, в бывших прибалтийских советских республиках, вступивших после обретения независимости в ЕС, а еще раньше – в других странах Восточной Европы. На очереди Украина.

Уже потирают руки бывшие владельцы недвижимости и их наследники в Австрии, Румынии, Чехии, Венгрии... Но первыми громко заявили о своих пре-

тензиях поляки, объединившиеся в специальную организацию «Реституция Крессов» (так они называют украинскую территорию, до 1939 года принадлежавшую Польше). Ее члены, не дожидаясь окончательного вступления соседей в «европейскую семью», готовы завалить официальный Киев исками, опирающимися на Соглашение об ассоциации.

Руководитель этой организации Конрад Рекас объявил: «Мы создали группу юристов, которая собирает необходимую базу данных и с соблюдением всех правовых процедур займется возвращением недвижимости, имущества или компенсациями. В списках претендентов уже около 100 тысяч человек, а цена вопроса – десятки миллиардов евро».

Кто бывал во Львове, Луцке или Ивано-Франковске, хорошо знает, что в центрах этих городов преобладают так называемые «польские дома»: старинная архитектура, огромные комнаты, высокие потолки... Стоимость таких «квадратов» в нынешнее время запредельная. Как же вести расчет малоимущим слоям населения, которым будет некуда выехать? Надеяться, что родное правительство предоставит равноценное жилье? Тревожное ожидание нарастает, ведь проблема может стать весьма острой.

Увы, то, что волнует простых людей, вовсе не интересует высшее руководство. Более того – Министрство иностранных дел не стесняется превратно толковать ситуацию и успокаивать: «По существующим межгосударственным соглашениям поляки не вправе ставить вопросы о реституции. Мы им ничего не должны». Хотя бы кто-то из дипломатов или других чиновников заглянул в Соглашение об ассоциации с ЕС, где четко прописано, какие именно двусторонние договоры перестают действовать!

Прекрасно зная об ущербной украинской позиции, глава польской партии «Смена» Матеуш Пискорский не преминул предупредить, что ссылки на давние стандарты защиты недвижимости и имущества от прав на них прежних владельцев и наследников беспочвенны. «Сначала мы попробуем решать неизбежные проблемы цивилизованно», – сказал он. – Если же начнут возникать непреодолимые противоречия, то станем направлять иски в суды различных инстанций, которые примут решения в нашу пользу,



У многих домов старого Львова скоро будут новые хозяева

тудии. Мы им ничего не должны». Хотя бы кто-то из дипломатов или других чиновников заглянул в Соглашение об ассоциации с ЕС, где четко прописано, какие именно двусторонние договоры перестают действовать!

Прекрасно зная об ущербной украинской позиции, глава польской партии «Смена» Матеуш Пискорский не преминул предупредить, что ссылки на давние стандарты защиты недвижимости и имущества от прав на них прежних владельцев и наследников беспочвенны. «Сначала мы попробуем решать неизбежные проблемы цивилизованно», – сказал он. – Если же начнут возникать непреодолимые противоречия, то станем направлять иски в суды различных инстанций, которые примут решения в нашу пользу,

исходя из международных обязательств Украины».

Вот и приходится теперь галичанам с замиранием сердца выглядывать в окна: а не идут ли уже с исполнительными листами неумолимые судебные приставы? ■

Юрий КИРИЛЛОВ  
(соб. корр. «Трибуны») ЛЬВОВ

от редакции

Автору этого материала, лауреату нескольких международных литературных премий Юрию Владимировичу Кириллову сегодня исполняется 75 лет. Горячо поздравляем нашего коллегу, являющегося собственным корреспондентом «Трибуны» на Украине уже 23 года, с юбилеем! Желаем крепкого здоровья, оптимизма и больших творческих успехов.



# ЭКОНОМИКА

сотрудничество

## «КАРАТ» объединил Россию и Китай

3 сентября в столице КНР откроется Второй Пекинский международный экономический форум BIEF-2015, который будет проходить под девизом: «Россия – Китай. Две страны – одно дело!». Накануне корреспонденты «Трибуны» встретились с инициатором создания этой новой диалоговой площадки, значение которой всего за один год выросло буквально в разы. Президент ООО «КАРАТ» и Группы компаний МПО «КАМЕНА» Константин БУНИН рассказал в эксклюзивном интервью «Трибуне» о том, как ему в голову пришла эта идея, и что из нее вышло...

– Константин Геннадьевич, вы стояли у самых истоков форума BIEF. Вернее, вы его и придумали. Расскажите, пожалуйста, с чего все началось?

– Да, это так. Но должен сказать, что реализация этой идеи в практической плоскости превзошла все наши самые смелые ожидания! Сейчас это мероприятие вышло совершенно на другой – куда более высокий и крутой уровень, а потому оно даже сменило свою «вывеску»! Напомним, что осенью прошлого года мы проводили в Пекине Первый международный инвестиционный форум «Карат-Глобал». Почему он так назывался? Дело в том, что первоначально все затевалось исключительно для пайщиков Группы компаний «КАМЕНА». По всем городам, где они у нас есть, мы бросили клич: «Дайте нам хорошие проекты, которые будут способны привлечь инвестиции». И наши пайщики очень активно включились в этот процесс! Нам буквально завалили проектами, и нам оставалось только отбирать самые интересные и наиболее перспективные из них.

– Первый форум удался?

– Более чем. После него нам удалось получить немало инвестиций. Например, мы уже начали совместное с китайцами

строительство в Пензе и в Самаре по соглашению, подписанному с Корпорацией спортивной индустрии Китая. А в Нижнем Новгороде у нас сейчас реализуется шикарный проект, соинвестором по которому выступил «ЛУКОЙЛ» (на 30%). Там рядом со стадионами для чемпионата мира по футболу нам отдали 90 гектаров под строительство. С китайской стороны нашим партнером является влиятельная металлургическая корпорация МСС. То есть проекты уже после первого форума стали реально работать.

Совершенно неожиданно наш российско-китайский форум оказался в центре внимания не только отечественного бизнеса, но и политической элиты страны. В результате мероприятие стало обрастать новыми участниками, в частности, депутатами Госдумы, ведущими политиками и экспертами. А китайцы всегда дают зеркальный ответ на приезд тех или иных важных лиц. Поэтому если приезжает тот или иной министр – значит, и со стороны КНР будет чиновник такого же ранга. В результате наш форум превратился из чисто коммерческого мероприятия в событие большой политической важности, призванное всячески активизировать двусторонние связи между нашими странами.

– Константин Геннадьевич, как известно, Китай очень закрытая страна... Как же вам удалось этого добиться?

– Да многие до сих пор удивляются. Но нам это действительно удалось. А началось все с того, что нас пригласили в Китай на международную ювелирную выставку «China International Jewellery Fair 2013». При этом «КАРАТ» стал единственной компанией из России, которая присутствовала там. Мы привезли туда бриллианты, золото и янтарь и бурятский нефрит (а украшения из нефрита весьма популярны в КНР). Само по себе появление там русских произвело самый настоящий фурор. А

наши изделия из янтаря смели за считанные минуты. В результате наша компания заключила ряд очень выгодных контрактов с китайскими партнерами. А самое главное – после этой выставки нас стали регулярно приглашать в Поднебесную, в частности, по линии Центра сертификации качества КНР. Более того, были организованы компании Karat Hong Kong для выхода на мировой алмазный рынок и Karat Beijing для экспортно-импортных отношений между РФ и Китаем. В настоящий момент «Карат-Пекин» является официальным представителем ряда крупных российских компаний на территории Китая, оказывает содействие отечественным и иностранным предприятиям в выходе на китайский рынок, ведет масштабную деятельность по развитию двусторонней торговли драгоценными, полудрагоценными и поделочными камнями. Ну и, наконец, сами китайцы предложили нам сделать собственную выставку, семинар или форум. Остановились на последнем варианте.

– Почему они выбрали именно вас? Чем их привлекла именно ваша компания?

– Для этого придется немного углубиться в историю. Если рассказывать с самого начала, то компания «КАРАТ» была основана мною в 2007 году. Первоначально она работала в узком сегменте бриллиантов и алмазного сырья. Первое время дела у нас шли хорошо, однако в мае 2009-го отрасль почувствовала на себе кризис: цены на сырье во всем мире резко взлетели, а расценки на бриллианты остались на прежних позициях. В результате многие ограниченные предприятия стали закрываться. Соответственно упали продажи. Имели место и другие негативные факторы, которые серьезно отразились на всех участниках рынка в целом и на компании «КАРАТ» в частности.

– Как вам удалось пережить тот затяжной кризис?

– Мы стали искать пути выживания, и нашли их! Одним из них стала новая процедура сертификации бриллиантов, при которой каждый камень запечатывается в специальный контейнер (к нему прилагаются соответствующий сертификат, где указаны цвет и качество) и уже не нужно искать подтверждение истинности.

А самое главное – тогда в 2009 году мы решили основать новое Международное потребительское общество, которое получило название «КАМЕНА». Как сказано в соответствующем законе, потребительское общество создается для удовлетворения нужд пайщиков. То есть это некоммерческая организация. Но она обладает уникальным правом заниматься коммерцией для своих пайщиков. Таким образом, «Карат» вошел в общество в качестве пайщика. Один пайщик приводит двух других, а дальше все нарастает, как снежный ком. Мы предлагали своим пайщикам очень заманчивый вариант: можно позвонить из Владивостока в Москву и убедиться, что камень природный, настоящий. Тогда это произвело самый настоящий бум на рынке, и все новые города присоединялись к нам. В первую очередь по реализации бриллиантов. То есть мы уходили от содержания магазинов (а соответственно от лишних расходов на аренду и зарплату сотрудникам). В результате у нас по всей стране появились наши агенты, число которых стало расти как грибы после дождя. Сейчас у нас порядка 100 тысяч пайщиков. При этом на настоящий момент у нас имеются представительства во всех крупных городах России – от Камчатки и Сахалина до Калининграда.

– Чем ваша Группа компаний занимается помимо реализации бриллиантов и проведения международных форумов?

– Мы уже давно ушли от одного лишь бриллиантов и начали постепенно наполняться другими продуктами – от косметики,



которую мы в огромном количестве выпускаем на заводе в Канаде, до коллекций одежды, ориентированной на молодежь (майки, бейсболки), например, чемпионату мира по боевому самбо, легендарному Федору Емельяненко».

– Насколько нам известно, вы уделяете немало внимания популяризации смешанных единоборств как в России, так и во всем мире...

– Да, это так. В 2013 году компания «КАРАТ» и Федерация MMA Россия заключили договор сотрудничества. «КАРАТ» изготавливает «Перстни чемпиона» из золота 585-й пробы весом около 20 г с бриллиантом в 1 карат, 55 сапфирами и 55 рубинами,

которые получают все обладатели Суперкубка страны. Первый перстень был вручен президенту Союза MMA, многократному чемпиону мира по боевому самбо, легендарному Федору Емельяненко.

Мы также стали основателями спортивной федерации в Китае. В прошлом году нами были получены соответствующие разрешения от Спорткомитета и Олимпийского комитета КНР. В результате в мае этого года мы впервые вывозили национальную сборную КНР на один из международных чемпионатов.

www.tribuna.ru

Беседовали Николай ВАСИЛЬЕВ и Андрей ИЛЬИН

**BIEF 2015**

北京 BEIJING  
国际 INTERNATIONAL  
经济 ECONOMIC  
论坛 FORUM

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

www.bief2015.com  
8 (495) 374-56-87

АККРЕДИТАЦИЯ СМИ

8 (925) 006-04-67  
info@bief.com

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

interfax МОСКВА PEKIN RUSSIA 24

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ONLINE СМИ

LENTA.RU ЭКОНОМИКА и ЖИЗНЬ

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

РИА НОВОСТИ РБК RT

Трибуна МП ИР ПОСЯТКА REGNUM

БИЗНЕС РОССИИ БИЗНЕС журнал

# РОССИЯ-КИТАЙ ДВЕ СТРАНЫ – ОДНО ДЕЛО

ВТОРОЙ ПЕКИНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

3-5 СЕНТЯБРЯ 2015



Второй Пекинский Экономический Форум BIEF-2015 станет полезным и действенным инструментом в развитии многоуровневого сотрудничества России и Китая.

Руслан ГРИНБЕРГ  
Председатель Оргкомитета BIEF-2015,  
Директор Института экономики РАН



Форум BIEF-2015 предоставляет собой востребованную сегодня платформу для выстраивания многогранных отношений и обсуждения важных социально-экономических вопросов, касающихся принципиально нового этапа партнерства.

Алексей ПУШКОВ  
Член Оргкомитета BIEF 2015,  
вице-президент и член Бюро ПАСЕ



примета времени

# Заслуженный отдых или работа до последнего? Что тебе нужно – выбирай!



Многие из экономик, которые в последние 30 лет были главными локомотивами глобального роста, в ближайшие десятилетия столкнутся с увеличением доли населения, достигшего пенсионного возраста. Позволят ли увеличение производительности труда компенсировать всемирное разбухание армии иждивенцев? Существуют ли вообще способы продления трудоспособного периода жизни человека?

## Один мотор вместо двух

Вы летите в самолете, у которого два двигателя. И вот внезапно один из них выходит из строя. Это еще не катастрофа, но шансов долететь до места посадки становится ровно наполовину меньше. Эта аналогия хорошо отражает положение в мировой экономике за последние 50–60 лет. В этот период в среднем она росла со скоростью в 3,6% в год. Ее движение было обусловлено двумя основными факторами: ростом производительности труда и увеличением занятости. Причем вес каждого из них был примерно

одинаков: 50 на 50. Сегодня положение изменяется, в силу демографических перемен рост занятости, как источник роста, иссякает, обещающая в недалеком будущем исчезнуть совсем. Продолжая сравнение, можно утверждать, что мировая экономика уже совсем скоро будет лететь на одном моторе, в силу чего ее скорость с 3,6% упадет в 2 раза, если ничего не будет сделано для компенсации этих потерь.

## Три равно восьми

Как мы уже сказали, увеличение производительности труда отвечало за половину экономического роста. Это было связано с тенденциями того времени. Происходило

изменение структуры хозяйства, наблюдался массовый исход населения из деревень в города, при этом сохранялись благоприятные демографические тенденции. Современный рабочий производит за 3 часа столько же продукции, сколько один рабочий за день полвека назад. При этом в ближайшее время будет достигнут пик занятости во всех развитых странах; за последние 50 лет число занятых в них выросло с 58 до 68%. Но эта величина начнет неуклонно снижаться, а в Японии, Франции, Италии, России этот процесс взял старт с 2011 года.

Старение населения приводит к возрастанию затрат на социальные нужды. Есть экономики, которые уже реально теряют проценты роста по этой причине. Например, японская. Каждая страна ищет свой путь решения демографического вопроса. В Германии на пенсию уходят с 67 лет, а в Китае дедушки и бабушки традиционно сидят с внуками, позволяя женщинам не выключаться после рождения детей из производства. В итоге в некоторых отраслях женских рук больше, чем мужских. Другое дело, «согласится ли новое поколение китайцев с таким распределением ролей?» – спрашивает независимый экономист Энди Се.

## Смена вех

В середине XXI века до 40% детей будут проживать в Африке. Поэтому так важно, какое образование они будут получать. Черный континент может стать новым локомотивом развития, а может, огромным тормозом.

численное поколение, рожденное в 50-е годы XX столетия, а приходит малочисленное поколение 90-х годов рождения. Но различие не только в численности. «Пятидесятники» – это люди физического труда, промышленные рабочие, а вот их «сменщики» – совсем иные, они имеют почти сплошь высшее образование и предпочитают шумным и жарким заводским цехам тихие и прохладные офисы. Вторая особенность – среди экономически активного населения уменьшение числа женщин детородного возраста, а это прямой удар по демографии. В то же время сравнимая размеры экономически активного населения со средними показателями стран ОЭСР, то здесь положение примерно одинаковое.

Еще одно отличие: в России молодежь поздно начинает свой трудовой путь, после 23 лет, в Европе это происходит раньше. Здесь есть у нас определенные резервы. Но для этого нужно максимально понизить барьеры для входа на рынок труда молодым людям. Как один из таких способов – развитие дистанционных форм труда, считает депутат.

У лиц старшего возраста другие проблемы. В наше время, когда знания и навыки подвержены стремительным изменениям, важно иметь доступ к системе непрерывного образования. Но в России для лиц старше 40 лет ее практически нет. В России старшее поколение обычно воспринимается с точки зрения его уязвимости, но плохо обстоят дела с оценкой его ресурсов и возможностей.

В России непомерно большой теневой сектор; те, кто там работает, не платят налоги и отчисления в страховые фонды. Их нужно втягивать в легальный рынок труда. У нас можно получать одновременно пенсию по старости и заработную плату, в Европе такая возможность не предусмотрена. Между тем 55% пенсионеров в России продолжают трудиться. С точки зрения Ольги Баталиной, это даже лучше, чем повышение пенсионного возраста.

## Нравственный выбор

Благодаря в том числе принятым мерам, но в основном по причине благоприятной демографической ситуации в середине нулевых годов удалось переломить отрицательную тенденцию с рождаемостью, она возросла за 7–8 лет примерно на треть. Если за 2006 год нас стало меньше на 700 тыс. человек, то в 2014 году был небольшой прирост населения. По словам министра труда и социальной защиты Максима Топилина, сейчас по коэффициенту рождаемости на одну женщину мы опережаем большинство стран Европы. Трагедия в другом: у нас высокая смертность, тут отстаем в 1,5–2 раза. Нам нужно сократить количество ежегодно умирающих с 1,9 млн россиян до 1,6–1,7 млн. Но добиться этого непросто, у нас 98% мужчин и 85% женщин приверженцы каким-то порокам. И многие к пенсии добиваются с плохим здоровьем.

Рост продолжительности жизни имеет и отрицательные последствия – возрастает число старых

людей. Но это выбор страны, которая стремится к увеличению продолжительности жизни своих граждан, говорит Максим Топилин. И нам следует готовиться к такой ситуации: увеличить пенсионный возраст, ввести страхование по уходу пожилых людей. Надо понимать, что за счет государства все расходы по содержанию старшего поколения не осилить.

В течение как минимум 5–7 лет отряд трудоспособных россиян будет сокращаться, тенденция изменится после 2025 года. В ближайшие же 3 года мы будем терять трудоспособных граждан в количестве 600–700 тыс. Надо привлекать резервы. В России же только 21% женщин и 12% мужчин работают в режиме частичной занятости. Это мало.

Повышение рождаемости только на основе финансовых стимулов не дает должного эффекта, люди предпочитают откладывать рождение второго ребенка. Это наглядно показывает пример ФРГ, где рождается недостаточное количество детей. А вот в соседней Франции результаты значительно лучше, так как здесь подошли к проблеме комплексно: налажен уход за ребенком, женщин освобождают от работы.

## Стратегия и тактика

Вот, что говорит по этому поводу Виталий Клинецов, управляющий партнер по России, McKinsey&Company (эта компания неоднократно делала мониторинг производительности труда в России). В 1996 году она в среднем составила 28% от производительности труда в США. Согласно последним данным, сейчас показатель приближается к уровню 35%. Таким образом, возможности ее повышения почти безграничны. Но пока мы используем их явно недостаточно.

В России есть примеры быстрого увеличения производительности труда. По словам гендиректора компании «СИБУР» Дмитрия Конова, за последние 10 лет выручка на одного работающего на предприятии выросла в 10 раз. Такой результат объясняется как введением новых мощностей, так и улучшением организации труда.

Повышение производительности труда можно добиваться двумя способами: модернизацией старых производств и созданием абсолютных новых. По свидетельству Конова, второй вариант предпочтительнее. В компании есть два одинаковых завода, один построен в 70-е годы, другой недавно, по эффективности разница между ними в 8 раз в пользу нового предприятия. Но идти только путем создания рабочих мест невозможно, требуются слишком большие инвестиции.

Современная структура занятости в России далека от рациональной. У нас избыточность людей с высшим образованием. В СССР после школы лишь 20% выпускников поступали в вузы, сейчас доходит до 80%. Еще одна наша проблема – ухудшение здоровья населения.

За счет чего повышать производительность труда? В первую очередь за счет инноваций. Но

тут важна стратегия вопроса: если только путем разработки собственных технологий – это долго и дорого. Быстрее получается при адаптации чужих достижений. Нужно улучшать качество активов, модернизировать старые и строить новые мощности. При этом неверно смотреть на производительность труда, как на изолированный вопрос, его надо увязывать с качеством человеческого капитала и притока инвестиций. Однако все это работает только в конкурентной среде. Если она отсутствует, ничего хорошего не происходит, заключает Конов.

Инновации в огромных размерах увеличивали производительность труда за последние 50 лет. Но возникает вопрос: будет ли их поток продолжаться или он иссякнет в ближайшее время? По словам директора регионального бюро для стран Европы и Центральной Азии Международной организации труда (МОТ) Хайнца Коллера, мнения на сей счет расходятся. Впрочем, и тут не так все печально, исследования показывают, что до 70–80% повышения эффективности работы может быть достигнуто за счет внедрения лучших практик. И лишь 20% дает стимулирование НИОК.

## Старость – не приговор!

Старение – это не просто какая-то краткосрочная тенденция нашего времени, оно имеет более глубокие, эволюционные корни – современное человечество проходит через этап старения. По крайней мере, такой точки зрения придерживается Владимир Хавинсон, директор Санкт-Петербургского института биорегуляции и геронтологии СЗО РАМН. Это явление отмечается на всех континентах. К 2020 году на земле свыше 1 млрд человек будут старше 60 лет. А потому численность людей трудоспособного возраста начнет повсеместно снижаться.

Но вопрос можно поставить и по-другому: человек стареет или увеличивается его продолжительность жизни? С точки зрения биологии он имеет дополнительный ресурс в 20–40 лет. Проведенные в течение 30 лет исследования показали, что он в состоянии жить дольше на те же самые 20–40%, а значит, и трудоспособный период будет тоже длиннее.

Уже существуют реальные способы продления и жизни, и периода трудоспособности. Новейшие пептидные биорегуляторы – выведенные из человеческого организма – восстанавливают утрачиваемый с возрастом синтез белка на 30–40%, продлевая жизнь за 85-летний рубеж при видовом пределе в 100–120 лет. В Санкт-Петербурге 300 жителей старше 100 лет и 30 тыс. тех, кому за 90 лет. В городе на Неве в течение 15 лет проводились эксперименты с пептидными препаратами, они позволили вполноценно сократить смертность. Такой результат был достигнут впервые в мире. А это в свою очередь меняет многие наши представления о человеческой жизни и его трудовой функции. [www.tribuna.ru](http://www.tribuna.ru)

Владимир ГУРВИЧ

конкурс

## Лучшие из лучших на дорогах России

Дорожники страны принимают активное участие в конкурсе профессионального мастерства «Лучший по профессии-2015», организованном Росавтодором и проходящем под эгидой международного некоммерческого движения WorldSkills Russia. Кто же станет «самым лучшим»? Скоро узнаем! Конкурс финиширует 11 сентября в Санкт-Петербурге.



Как рассказали «Трибуне» в Росавтодоре, в этом конкурсе принимают участие лучшие работники предприятий дорожной отрасли из 80 субъектов Российской Федерации, которые обслуживают не только федеральные, но и региональные, а также муниципальные трассы страны. Соревнования профессиональных дорожников проходят в три этапа, два из которых на настоящий момент уже завершены. В третьем – финальном, который пройдет в городе на Неве, – уровнем своего мастерства будут меряться уже «лучшие из лучших». Но и от того, что мы уже увидели в разных городах нашей страны, буквально дух захватывало!

Например, на этапе с практически заданиями по категориям самоходных машин участники выполняли целую серию заданий в виде эстафеты. Сказать, что это была не совсем обычная эстафета, значит – ничего не сказать! Среди профессиональных испытаний на прочность значились такие экзотические «виды спорта», как футбол на... автогрейдер! Задача ставилась не только вести самый обычный футбольный мяч при помощи неповоротливой машины, но и забить его

в импровизированные ворота. Стоит ли говорить, что восторгом болельщиков при таком голе не было пределов! Кстати, болеть за асов дорожного строительства на площадке для соревнований приходило целыми семьями.

Водители погрузчиков, в свою очередь, должны были при помощи своих рабочих «лошадок» попасть в корзину баскетбольным мячом. Не менее сложная задача возлагалась на соревнующихся машинистов экскаваторов: им предстояло прицельно сбить ковшем пластиковую фигуру, установленную на специальной платформе. А водители многотонных самосвалов продемонстрировали мастерство управления своими «тяжеловесами» на этапе «фигурного катания». Они выполняли четыре сложнейших для таких машин технических элемента: «змеюку»; маневрирование на площадке, ограниченной фишками-барьерами; преодоление колеяного мостика и ювелирную остановку на стоп-линии.

Отметим, что в рамках конкурса также предусмотрен приз зрительских симпатий «Самому обаятельному участнику», и номинация «Эстафета поколений», в которой победителями

станут самый молодой конкурсант и участник с наибольшим стажем работы по профессии. Кому улыбнется Фортуна, мы узнаем ровно через две недели на финале конкурса в Санкт-Петербурге.

«Цель чемпионата «Лучший по профессии» многогранна», – заявил журналистам заместитель главы Федерального дорожного агентства Игорь Астахов. По его словам, организаторы стремились повысить престиж рабочих специальностей, чтобы у людей, которые изо дня в день напряженно трудятся на дорожной технике, укладывались многие кубометры и тонны грунта и асфальтобетона, появилась возможность оторваться от монотонной работы, посмотреть, как работают коллеги из других субъектов РФ, себя показать. Помимо этого конкурс заметно воодушевил дорожных рабочих: многие механизаторы теперь желают тренироваться, изучать теорию, чтобы на следующий год занять заветное первое место. «Так вот, эти тренеры и приведут к повышению квалификации», – подчеркнул Игорь Астахов, – а для отрасли это очень важно! [www.tribuna.ru](http://www.tribuna.ru)

Андрей ИЛЬИН



# КУЛЬТУРА

фестивали

## Русский медведь Тактаров возглавил спортивный киносмотр



В Ростове состоялся первый международный фестиваль искусств «Bridge of arts». В преддверии чемпионата мира по футболу 2018 года в России фестиваль призван подготовить местное население к встрече с праздником. Подобного рода эксперимент был проведен в Сочи, и, похоже, опыт удался.

Мария БЕЗРУК

Когда Родина призывает встать под ружье, пусть даже интеллектуальное, русская интеллигенция первая спешит начистить аксельбанты. За 4 года до зимней Олимпиады 2014 года Юрий Башмет учредил в Сочи фестиваль искусств, на который привозил лучших из лучших представителей творческой интеллигенции. Прослушивание 5-й симфонии Бетховена и созерцание виртуозных «па» Ульяны Лопаткиной должны были вдохновить жителей черноморского курорта на классическую литературу, изучение английского языка и познание аздов

Для поднятия спортивного духа ростовчан на фестиваль были приглашены звезды спорта, а также и околоспортивного кинематографа

международного этикета. Похоже, эксперимент окультуривания масс дал положительный результат. По крайней мере, иностранные спортсмены не высказывали никаких претензий в адрес хозяев.

Легендарный Ростов-на-Дону, будучи одним из городов-соискателей на проведение матчей ЧМ-2018, решил пойти по проторенному пути. В отличие от сочинского рафинированного фестиваля – ростовский более демократичен. И потому на фестивале «Мост искусств» основным направлением было спортивное в контексте грядущего спортивного шоу. На роль президента фестиваля пригласили Олега Тактарова – одного из немногих россиян,

которому удалось прозвучать в Америке на чемпионате мира по боям без правил 2006 года. Русский медведь в настоящее время хорошо известен ростовчанам как человек, активно рекламирующий пластиковые окна, о чем свидетельствуют огромные рекламные щиты, украшающие город. Приняв участие в нескольких американских и российских фильмах, Тактаров также зарекомендовал себя как актер. А потому его кандидатура в контексте фестиваля, объединяющего кино и спорт, была вполне логичной.

Для поднятия спортивного духа ростовчан на фестиваль были приглашены звезды спорта, а также и околоспортивного кинематографа. Так отнюдь не спортивный артист Владимир Зайцев был в числе почетных гостей благодаря одной из ролей в спортивной «Молодежке». А находящийся в прекрасной форме Марк Дакаско – звезда американских боевиков, на поверку оказался трусом, отказавшимся участвовать в соревнованиях по картингу.

Основным спортивным событием фестиваля стал, конечно же, футбол. Игра между городской администрацией и звездами кино и спорта прошла в городе Азов, где по плану будет находиться тренировочная база участников чемпионата. Увы, фестивальная сборная не смогла обыграть местных чиновников, так как довольно средненькая спортивная подготовка актеров не позволила вырвать победу у азовчан. Короткий дружеский матч закончился со счетом 2:2.

В кинотеатре «Ростов» горожане имели возможность ознакомиться с короткой программой фестиваля. Среди семи фильмов конкурсной программы не было ни одного российского. Лишь в итальянском фильме о венецианском футболе «Вставай и бейся» главную роль сыграл российский актер, певец и композитор Алексей Воробьев. Он получил от жюри приз за лучшую музыку, а режиссер ленты Стефано Лоренци – приз

за лучшую режиссуру. Еще один итальянский фильм конкурсной программы «Пока все хорошо» Рона Джонсона отмечен жюри за мужской актерский ансамбль. Награду за лучшую роль в картине «Норжма» увезла с собой китаянка Бадема, знакомая россиянам по работе в картине Никиты Михалкова «Урга: территория любви». Ну а лучшим фильмом жюри признало турецкую ленту «Человек внутри меня» режиссера Айдына Саймана.

Россиянам же на этом празднике жизни кино и спорта досталась роль правофланговых и замыкающих. Открылся фестиваль совместной российской-американской жанровой лентой Александра Мосина и Олега Тактарова «Картина маслом», и завершился школьной драмой Алексея А. Петрухина «Училка». Также во внеконкурсной программе были показаны «Братья Ч» Михаила Угарова, «Эксприенс» Евгения Татарова и «Лед» Павла Дроздова. Практически все российские ленты, а также «Вставай и бейся» с участием Воробьева были представлены на крупной интерактивной площадке кинотеатра «Большой», где публика имела возможность не только посмотреть кино, но и общаться с авторами картин – задавать вопросы, получать автографы. Так американец Томми Листер, приехавший с фильмом «Картина маслом», на протяжении часа общался с ростовчанами и фотографировался, придумывая каждому поклоннику свой сюжет для фото.

В общем и целом праздник удался. Горожане остались довольны вниманием со стороны гостей, гости – гостеприимством ростовчан. Городская администрация намерена вместе с московской командой Сергея Багирова продолжить сие благое начинание. И, если даже в итоге ЧМ-2018 не докатится до Ростова-на-Дону, хорошее настроение, созданное фестивалем, останется у горожан надолго. [www.tribuna.ru](http://www.tribuna.ru)

историческая память

## Археология преподносит неожиданные сюрпризы

В России традиционно отметили День археолога. Ежегодно люди этой профессии становятся свидетелями уникальных находок, которые могут рассказать о прошлом нашей страны. Об итогах этого года нашему корреспонденту рассказал руководитель отдела «Московской Руси» Института археологии РАН Леонид Беляев.

– Богатый урожай находок принесло московским археологам Зарядье – исторический район в Москве, в южной части Китай-города между улицей Варварка и Москвой-рекой. Главными находками стали плиты надгробий «московских немцев» 1635 и 1653 годов. Так называли иностранных служащих царского двора. В XVII веке они уже были цветущей колонией, которая вносила новые европейские элементы в московскую жизнь. Я люблю говорить, что в XVII веке москвичи уже жили в Европе. Ведь Москва в то время была связана многочисленными торговыми и культурными связями с европейцами. Если бы не московские иноземцы, у нас не было бы Петровской эпохи. Найденный объект представляет фамильный склеп семьи Келлерман. Археологи смогли прочесть надписи на плитах – как оказалось, они были сделаны на нижнерейнском диалекте старонемецкого языка. Это оказалась цитата из «Книги проповедей», опубликованная в Европе в 1651 году. По всей видимости, жители Московской колонии были достаточно хорошо знакомы с тогдашней европейской литературой и находились в тесном контакте с соотечественниками в Западной Европе.

Каждый год уникальными находками радует археологов и Великий Новгород. Недавно в Юрьевом монастыре под уровнем пола были найдены первоначальные престолы и фрески. На них сохранилась масса надписей граффити, процарапанные на поверхности, которые составляют не только художественную ценность, но и несут информацию о людях того времени. В надписях они давали обет, просили Бога исполнить их самые сокровенные желания, каились в грехах. Не обошлось и без берестяных грамот, которыми так славен этот город. В этом году была найдена грамота XI века с упоминанием двух христианских имен, следовательно, в это время на территории Новгорода существовало не только язычество.

В 2015 году православная церковь отмечает 1000-летие мученической кончины князей Бориса и Глеба. На месте гибели одного из братьев – древней Смядины неподалеку от Смоленска археологи начали раскопки. Под руководством Николая Кренке ученым удалось обнаружить мастерскую ювелира с сохранившимися изделиями. Кроме того, были обнаружены фрагменты двух храмов Мидьинского монастыря, возведенного у места гибели князя Глеба.

Еще одно уникальное место, которое продолжают изучать археологи и историки, – это исчезнувший древнерусский город Клешич, предшественник Переславля-Залесского. В этом году были найдены остатки городища с военной и жилой частью. Кроме того, обнаруженный фрагмент подвески со знаком Рюриковичей говорит о том, что здесь жили представители центральной власти – посланцы князя, а значит, это было государственное поселение. Насущной проблемой этого района становится строительство коттеджей на территории древнего города, что обернется большой потерей для истории нашей страны.

В июле этого года была открыта новая экспозиция в Новоиерусалимских Солодовьях палатах. В таких музеях совершенно отсутствует дизайн, существующий в городских, поэтому все артефакты проявляются гораздо ярче. Композиция включает в себя около 10 000 предметов, среди которых изделия из керамики, посуда, украшения. Музей решено было открыть именно в этом месте из-за «неподвижных» экспонатов, поскольку их невозможно перевезти в другое место. Такими предметами стали две печи для керамики. Одна из них даже была отреставрирована. И еще: мы, наконец, добились изменения законодательства в археологии, поскольку должна существовать строящаяся монополия государства в отношении исторических раскопок, и все, что находится в нашей земле, должно принадлежать России, а не увозиться за границу. ■

Записала Ирина ИГНАТЕНКО

ну и ну!

## Красный мавзолей на костях разрушенной России

Новый сезон Театр на Малой Бронной открыл спектаклем молодого режиссера Вячеслава Тыщука «Васса», премьера которого совпала с уходом из жизни народного артиста СССР Льва Дурова.

Наверное, это роковое совпадение или еще что-то неведомое нам, но когда 19 августа его коллеги играли пьесу Максима Горького, а дочь Дурова – Екатерина – главную роль, в это самое время дух Льва Константиновича прощался с телом великого артиста. Что лишний раз подтверждает: в нашем мире жизнь и смерть ходят рядом, главное, как мы к этому относимся – любим ближнего или презираем, сочувствуем случившемуся горю или безоглядно самовыражаемся, не думая, что когда-то самим придется каяться. Здесь проходит такая тонкая грань между дозволенным и недозволенным в спектакле, когда злая ирония по поводу смерти выглядит кощунством, а режиссерские новации раздражают, придуманные не в том месте и не у того драматурга.

Вот и на этот раз Вячеслав Тыщук буквально арендовал пьесу Горького для своих эпатажных замыслов, движимый идеей разрушения иллюзий по поводу «человек – это звучит гордо» и, закусив удила, бросился в обличение всего и вся. Его петушиный задор можно понять, но оправдать вряд ли, ведь и зритель не плохо было бы подумать...

Действие начинается с затянувшейся агонии главы дома Прохоровых, известных пароходоладельцев. Город замер в

ожидании финала. Делегаты с траурными повязками и в меховых шапках, похожих на птичьи гнезда, несут крышку гроба, следуя за священником, облаченным в красное одеяние, ну а домочадцы, стяхнув остатки утреннего сна, в пижамах и ночных рубашках равнодушно спрашивают: «Ну когда?» И только Васса Петровна опять же в красном трикотажном костюме с орденем на груди, словно сомнамбула бродит по ступенькам огромной лестницы, заполнившей всю сцену. Видно, что она не спала. Не спал и ее управляющий Михайло Васильевич, сыгранный Владимиром Ершовым в лучших традициях психологического театра, а потому стоящий особняком в клиповой стилистике постановки. Ведь ему было велено наблюдать за взрослыми детьми, как они собираются делить наследство. Атмосфера скорее деловая, чем траурная, даже притворяется, тем более сожалеть о случившемся никто не хочет. И если у Вассы одна идея фикс – удержать дело в своих руках, не дать ему рассыпаться, и ради этого можно и на преступление пойти – отравить Прохора Железнова (Александр Голубков), брата мужа, то у старшего сына Семена (Максим Шуткин) амбиции на уровне собственного ювелирного магазина.

А вот тут и начинаются крутые вырвочки режиссерских инноваций, связанные с грубым осовремениванием классики и притягиванием за уши разных кунштюков. Типа превращения сластолюбивого старика Прохора в рок-музыканта, похожего на черта, соблазняющего школьницу Людмилу

(Светлана Первушина), после чего она становится проституткой, обернутой в целлофановый пакет, как вещь для любителей острых ощущений. Но режиссеру кажется этого мало, он и священника делает соучастником неприкрытого блуда, благословляющего разврат.

Понятно, что в этом спектакле и речи не может быть о причинах распада русского домостроя, который по замыслу режиссера усугубился лживым советским режимом. Именно поэтому сценарист Екатерина Галактионова создала макет красного мавзолея, воздвигнутого на костях разрушенной России, где вурдалаки делают добычу и уничтожают друг друга. Так что Васса Железнова в исполнении Екатерины Дуровой предчувствует свой близкий конец, и поэтому силы покидают ее. Не спасает тонущий корабль и вызванная из столицы старшая дочь Анна (Дарья Грачева). Слово опытный минер, она вкрадливо и осторожно ведет расследование агрессивно настроенных кланов, пользуясь своей неотразимой красотой и показным соучастием, не забывая о себе любимой.

При этом режиссер не дает актерам возможности вжиться в бытовую среду, да ее и нет, что в принципе было важно для Горького, создавая витрину отвратительных типов, стоящих на ступеньках огромной лестницы, ведущей к богатству и безнаказанности. Одним словом, Тыщук внедряет криминал в семейные отношения, предлагая зрителю испытать удовольствие от лицемерия змеиного клубка. Но вот



Сцена из спектакля «Васса»

незадача, почему-то хочется, чтобы поскорее закончился этот черный поп-арт и навсегда расстаться с ним. Может быть, я чего-то не поняла, и заявленная режиссером тема заслуживает особого внимания... Все было возможно, если бы она не решалась столь прямолинейно, с прикусом злого удовлетворения по поводу той черной пропасти, на дне которой оказалась обворованная Россия.

Только, честное слово, не о таких «разоблачительных» спектаклях мечтал Лев Дуров, будучи борцом за человеческое достоинство. В классике он видел то рациональное зерно, которое прорастает даже на самой каменной почве «безбожества, без вдохновения», ибо в нем сидела вера в человека. ■

Любовь ЛЕБЕДИНА



крупным планом

# Не хочу участвовать в вакханалии дилетантизма



В сентябре театральный центр «Вишневый сад» открывает свой очередной сезон в новом шикарном здании. Для художественного руководителя театра народного артиста России Александра ВИЛЬКИНА (на фото) и его артистов это знаковое событие, поскольку до этого им пришлось многое пережить, а также выстоять в борьбе с материальными и административными трудностями. Слава богу, они выдержали, не сдались. Теперь начинается следующий этап в их жизни, который наверняка не будет легким. Наш корреспондент встретился с Александром Михайловичем, прежде работавшим в Театре на Таганке у Юрия Любимова, и в один прекрасный день покинувший его ради своего дела. На такое мог решиться только мужественный человек, отлично понимающий, что новый путь не будет устлан розами, и все-таки он рискнул...

**– Итак, 20 лет назад вы создали театральный центр «Вишневый сад», и 16 лет потратили на то, чтобы у этого коллектива была своя крыша над головой. Почему и каким образом возникла идея своего театра?**

– Наверное, накопились какие-то знания, какой-то опыт, появились новые идеи, которые хотелось предложить для обсуждения. Это с одной стороны, а с другой – от тогдашнего начальника Департамента по культуре Бугаева поступило неожиданное предложение. Этот замечательный человек вызвал меня к себе и сказал: «Знаете, у нас критическая ситуация с театром «Детектив». Мы встретились с инициативной группой, и они сказали: «Единственный человек, который может привести театр в порядок, – это Александр Вилкин. Пригласите его. Что мы и сделали». Я ответил, что все можно обсуждать, но театр должен иметь художественное направление, свою идеологию (тогда это было очень важно). Ведь первоначально идея была неплохая: создать театр и возить его спектакли по тюрьмам ради людей,

находящихся там. Я пришел к Бугаеву через три дня и предложил свой репертуар, куда входили: «Отелло», «Ревизор», «Гамлет» и так далее. Он внимательно посмотрел и спросил: «Неужели в этих пьесах присутствуют детективные истории?» – «Конечно», – ответил я. – Там есть и убийства, и преступления, и наказания, а в «Ревизоре» жулик на жулика сидит». «Делайте что хотите», – отмахнулся Бугаев, – только, чтобы актеры на вас не жаловались». Итак, я взвалил на свои широкие плечи неподъемную ношу, но чтобы не прогибаться под брендом «Детектив», дал театру новое название: театральный центр «Вишневый сад». В то время театральных центров еще не было, и я постарался объяснить, что это такое, где помимо выпуска спектаклей будут проходить образовательные программы, в том числе международные. А «Вишневый сад» – бренд общемировой общенациональный по форме и общечеловеческий по содержанию. В нем заключена не только экология пространства, но и экология нравственности, культуры. Этот вопрос Антон Павлович

не просто декларировал, он его очень интересовал. Кроме того, Чехов строил больницы, библиотеки, принимал больных и занимался культурологическими проблемами. А когда меня слишком доставали, то я говорил: «Вы себе представляете цветущий белый сад, а я – вырубленный. Это два разных эмоциональных восприятия. Когда вы видите пенки от деревьев, то у вас возникает болевое ощущение и естественное желание вырастить новый сад. Может быть, и нам со временем удастся возродить культуру своего отечества.

**– Значит, все это время ваш театр был «на колесах»?**

– (Смеется.) «На колесах» – это хорошо сказано... Он был бездомный, не просто на колесах, а пешком, по грязи, в пыли. Тем не менее мы продолжали существовать, даже творить, арендуя разные площадки. Доходов не было никаких. Да и как они могут быть, ведь это не шоу или антреприза с элементами порнографии. Чего, к сожалению, не понимают нынешние горе-реформаторы, ставящие во главу угла культуры экономику комсомольского капитализма. Но театр не выпускает материальную продукцию, он занимается анализом здорового или нездорового общества, причин заболеваний и способов ликвидации.

**– И как вам профессионалу своего дела, известному режиссеру удавалось удерживать артистов от бегства в более злые места?**

– Я никого не удерживал, но если кто-то и уходил, то не по творческим причинам, а по экономическим. Некоторые совмещали и продолжают совмещать театр с кино, при этом я прошу об одном – не обманывать меня, чтобы выпуск спектакля не зависел от съемок конкретного актера, занятого в нем.

**– Ставки у артистов маленькие?**

– О таких вещах лучше помолчать, потому что исправить что-то невозможно. Вот, к примеру, я хочу у вас спросить: «Можно в Москве прожить на 20 тысяч рублей?» – Нельзя. Недавно я взял в труппу 10 молодых артистов, и максимум что я могу им предложить – это те же самые 20 тысяч, на которые надо снимать комнату, одеваться, что-то кушать. А ведь это человек с высшим образованием, который занимается сохранением культуры. Я также не могу уволить артистов по возрасту, потому что они вложили в этот театр всю свою жизнь. Лично мне не так-то много и надо. Мы как-нибудь с женой и дочерью проживем. Мне хочется, чтобы после меня что-то осталось, иначе жизнь бессмысленна.

**– В театре сложно мечтать, чтобы что-то осталось. Закрылся занавес после спектакля, и ничего нет...**

– Да, вы правы, кроме одной вещи.

– Памяти. Я профессор и долгое время преподавал в Щукинском училище, приходил в ужас от безграмотности абитуриентов, представляющих белый лист бумаги в знании исторического прошлого русского театра. Винить их в этом не хочется, они выросли в системе материальных ценностей в отличие от их родителей, которые были ориентированы на духовные ценности.

**– Значит, связь поколений оборвана?**

– Да.

**– Но если материальные ценности вышли на первый план, то как можно ставить духовно возвышенные спектакли?**

– Буквально позавчера я прочитал статью в вашей газете ленинградского

актера Сергея Барковского. И вздохнул полной грудью. Боже, есть же люди, которые идентично настроены, как и я. И тут же вспомнил роман Брэдбери «451 по Фаренгейту», где сказано: «Все равно останется группа людей, которые будут пытаться сохранять духовные ценности». Мне было очень приятно, что питерский актер так умно и глубоко рассуждает о сегодняшней ситуации в театре. К большому сожалению – таких публикаций очень мало. Однажды я сказал: когда выгребаются авгиевы конюшни, бессмысленно противостоять этому потоку, надо отойти в сторону, так как река времени все равно унесет этот сор. Надо дело делать и верить.

**– Вы прямо как профессор Серебряков в «Дяде Ване» Чехова.**

– Да, надо дело делать, но с какой целью?

**– Выходит, вы живете на острове, омываемом со всех сторон грязными потоками продажного искусства, и лодки для спасения у вас нет?**

– Значит, мне надо нырять в грязный поток? Так, что ли?

**– Не удивляйтесь, но иногда я начинаю тосковать о той цензуре, которая была в советские времена. Не потому, что выступаю против свободного творчества или театра вашей молодости на Таганке, но если бы сейчас существовали какие-то препоны на пути грязевого потока, глядишь, что-нибудь да и осталось после фильтрации... Раньше вы шли против течения рука об руку с вашими коллегами на Таганке, а теперь кроме памяти о том золотом времени ничего не осталось. И все-таки, почему вы ушли? Вам стало скучно?**

– Мне стало тесно. Я начал несколько подругому смотреть на жизнь. А потом я попал к Юрию Петровичу уже сложившимся режиссером. Много ставил на телевидении, на радио, в провинции – от Петрозаводска до Владивостока. У Любимова был настолько авторский театр, что при всем уважении к Юрию Петровичу и, может быть, любви (он даже на какое-то время поставил меня главным режиссером, что расстроило некоторых моих коллег), я не мог во всем соглашаться с ним. И потом я тоже менялся. К примеру, когда, будучи молодым, ставил «Чайку» в «Маяковке» с Татьяной Дорониной, – мои художественные пристрастия диктовались тем возрастом и тем временем. И власть меня в те годы не очень привлекала, и вы хорошо об этом знаете. Сейчас же я настолько не вписался в арт-искусство, что мои разговоры в Департаменте по культуре заканчиваются очень быстро. Я у них спрашиваю: «Вы какие-нибудь спектакли видели у меня?» – «Нас это не интересует», – отвечают чиновники. Их интересует только финансовая составляющая театра и количество обслуженных зрителей. Поэтому наши разговоры становятся бессмысленными. В том же Департаменте культуры я весьма в резкой форме однажды сказал, что прекрасно понимаю конечную цель их действий: превратить театральный центр «Вишневый сад» в прокатную площадку, и заниматься проверкой шоу-программ, которые там будут. На что мне было сказано: «Мы еще проверим ваши документы, поскольку у нас есть информация об отмывании денег». Я не мог сдержаться, поскольку был страшно оскорблен незаслуженным обвинением и спросил: «Что же вы 20 лет проверяли и не могли найти, когда и

где отмывались эти деньги? А что если я на вас подам в суд на клевету?! Вы забыли, что я 27 лет воспитывался у Юрия Петровича Любимова, и поэтому ничем меня не напугаете. А у вас неприятности могут быть, потому что я борюсь за то, что нужно русской культуре, а вы занимаетесь рейдерством, и я это вижу». После чего они заявили, что у них есть право отдать выстроенное здание другому театру.

**– У вас есть документы на это здание?**

– Конечно, есть, но по нашему законодательству Департамент по культуре – учредитель театра, и у него тоже есть свои права. Вы же видите, какой беспредел творится в Москве, с теми же старинными зданиями, объявленными культурным наследием, которые сносятся за одну ночь.

**– Со сменой Капкова в Департаменте по культуре что-то изменилось?**

– Увы, нет. Все изменится, если изменится идеология, но пока она остается прежней.

**– Александр, а почему вы прекратили свою многолетнюю педагогическую деятельность в Щукинском училище?**

– 25 лет я вел студентов на режиссерском отделении и горжусь некоторыми своими выпускниками. К тому же я всегда нес ответственность за тех, кого воспитывал, и в то же время никак не мог помочь им с трудоустройством. Поэтому и оставил педагогику. И потом я не хочу участвовать в вакханалии дилетантизма. У Владимира Семеновича Высоккого есть хорошая фраза: «Очень хорошие книжки в детстве я читал». Так вот те дилетанты, которые пришли, в том числе на ТВ, даже мысли не допускают, что «Анну Каренину» и «Войну и мир» Толстого каждому культурному человеку необходимо прочитать от корки и до корки, иначе он не поймет, что такое свобода выбора и право личности. Когда я учился в первом медицинском институте, мы наблюдали за разделением клетки, что вызывало страшное ощущение, будто мир рушится на наших глазах. Но потом на месте распавшейся клетки рождалась новая клетка, и начинался процесс осознания. Так и в нашей жизни, что-то умирает, а что-то возникает, продолжая непрерывную цепочку бытия. Даже с возрастом очень сложно понять две истины: «Возлюби ближнего, как самого себя и возлюби Господа Бога больше себя». Очень трудно при человеческой гордыни возлюбить непознаемое больше самого себя.

**– Сложно также понять другое: почему Антон Павлович Чехов называл свои пьесы комедиями?**

– Да потому что, будучи врачом, он хорошо знал, сколько лет ему отведено при заблуждении чахоткой, поэтому перед лицом смерти все наши неудачи, амбиции кажутся такой чепухой, такой комедией. Я тоже понимаю, что жизнь – это миг, который проходит, как Азорские острова, но после нас остается память, как память о золотом веке Таганки и о гениальном спектакле «А зори здесь тихие», о котором я рассказываю своим молодым актерам, а те будут рассказывать приходящим им на смену. Ибо хороший спектакль дезинфицирует общественную среду. И если раньше нас учили развлекать обучать, то сейчас тенденция: развлекая – отвлекая. И все-таки каждый несет ответственность за то, что делает. [www.tribuna.ru](http://www.tribuna.ru)

Беседу вела Любовь ЛЕБЕДИНА

семь нот

## Джаз в Крыму – вне политики

С 28 по 30 августа на солнечном пляже Коктебеля пройдет ежегодный, тринадцатый по счету, фестиваль «Джаз пяти континентов». В течение трех вечеров перед зрителями выступят ведущие джазовые исполнители и коллективы из Европы, Америки, Австралии, Африки и Азии.

Как всем известно, это место обладает большой культурной историей и богатыми традициями. Здесь жили и творили в разные времена Николай Гумилев, Марина Цветаева, Макс Волошин, Иосиф Бродский, Федор Шалапин. «Коктебель – красивейшее место на земле, сама его атмосфера создает простор для джазовой импровизации», – отметила заместитель директора Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры РФ Эдита Исаакян.

Действительно «Джаз пяти континентов» – это самое крупное культурное мероприятие в Крыму, который приобрел мировую известность и стал своего рода музыкальным брендом. В этом году организаторы ожидают приезда более тридцати коллективов, согласившихся участвовать, несмотря на санкции по отношению к России и сложную политическую обстановку. «Джаз – вне политики, а джазмены – самые честные люди. Крым нуждается в честном отношении к себе, и поэтому джазовый праздник объединит всех и превратится в культурный мост между Крымом и остальным миром», – отметил председатель орг-

комитета Международного фестиваля Koktebel Jazz Party Дмитрий Киселев.

Трехдневную программу откроет легенда крымского джаза Энвер Измайлов со своей дочерью. Джазовый органист и пианист Владимир Нестеренко выступит с джазовой певицей Ириной Родилес и посвятит свою программу американскому джазовому органисту Джимми Смиту. В этом году впервые можно будет услышать блюзовое направление, благодаря участию Уилла Джонса из Великобритании. Второй день фестиваля откроется выступлением афроамериканского коллектива Afromania из Кот-д'Ивуар, приехавшего в Россию впервые. Порадует публику своим творчеством и знаменитый трубач-виртуоз Артуро Сандоваль из Кубы. Примут участие в музыкальном празднике также исполнители, получившие известность благодаря телешоу «Голос»: Мариам Мерабова, Георгий Юфа, Андрей Давидян. Хедлайнерами третьего дня станут российский саксофонист Игорь Бутман и израильский трубач Авишай Коэн. Пригласили в Коктебель и всем известную российскую джазовую певицу Ларису Долину.

Фестиваль пройдет на двух площадках – Главной и Волошинской. Вторая получила название в честь известного писателя Серебряного века Максимилиана Волошина и будет расположена рядом с его домом-музеем. Здесь зрители смогут услышать уникальные лекции о джазе музыкального продюсера и журналиста Павла Суркова. «Коктебель – это место, куда съезжа-

ют люди разных возрастов и вкусов. Сюда на концерты приходят зрители от самых маленьких до восьмидесятилетних. И для каждого в нашей программе находится что-то близкое, свое», – отметил арт-директор фестиваля Сергей Головня, который также примет участие в фестивале в составе ансамбля саксофонов Four Tenors.

Организаторы фестиваля обещают доступные цены на билеты – от 200 до 500 рублей, чтобы все желающие смогли насладиться джазовой музыкой. Как и в прошлые годы, сборы от концертов пойдут в фонд развития институтов культуры Крыма. ■

Ирина ИГНАТЕНКО



«Джаз пяти континентов» готовится к старту



## СПОРТ

у кромки поля

## Чемпионат без сюрпризов



В текущем сезоне ЦСКА Леонида Слуцкого пока идет без поражений

Футбольный сезон в России набирает обороты и проходит на фоне известных перемен в нашем футболе. Позади шесть туров чемпионата страны в премьер-лиге. Таблицу возглавил клуб нового наставника сборной России Леонида Слуцкого ЦСКА, что, согласитесь, вселяет некоторый оптимизм в истомившихся по победам сердца болельщиков.

Новость номер один – Слуцкий назвал своих кандидатов на игры отборочного цикла Евро-2016 со Швецией и Лихтенштейном.

Новость номер два – открытие нового спортивного телеканала вызвало немалый переполох в стане спортивных журналистов и даже перессорило некоторых из них. Наконец, скандальное поведение некоторых футболистов «Анжи» в самолете на обратном пути из Перми после пятого тура получило широкий резонанс и полемику в соцсетях...

Но обо всем по порядку.

## «Антиутопия» Слуцкого

Новый главный тренер сборной страны Леонид Слуцкий, что называется, открыл карты, обнародовав свои футбольные симпатии. Слуцкий озвучил расширенный список футболистов, которые будут готовиться к матчам со шведами и Лихтенштейном. Напомним.

Вратари: Игорь Акинфеев (ЦСКА), Юрий Лодыгин («Зенит»), Артем Ребров («Спартак»).

Защитники: Василий Березуцкий, Алексей Березуцкий и Сергей Игнашевич (все ЦСКА), Владимир Гранат, Дмитрий Комбаров (оба «Спартак»), Юрий Жирков («Динамо»), Олег Кузьмин («Рубин») и Игорь Смольников («Зенит»).

Полузащитники: Денис Глушаков и Роман Широков (оба «Спартак»), Юрий Газинский, Павел Мамаев («Краснодар»), Игорь Денисов и Алексей Ионов («Динамо»), Алан Дзагоев (ЦСКА), Олег Шатов («Зенит»), Александр Ерохин («Урал») и Денис Черышев («Реал»).

Нападающие: Артем Дзюба («Зенит»), Александр Кокорин («Динамо»), Федор Смолов («Краснодар»).

Список Слуцкого немногим отличается от списка Капелло. В нем две относительно новые фамилии (защитник «Рубина» Олег Кузьмин и нападающий «Краснодара» Федор Смолов) и абсолютный новичок – полузащитник «Урала» Александр Ерохин. (К слову, еще в минувшем сезоне «Трибуна» «сватала» в первую команду страны талантливого полузащитника «Урала» Александра Ерохина, манерой игры и «походкой» очень напоминающего Егора Титова. Леонид Викторевич Слуцкий нас услышал.)

В списке Слуцкого нет футболистов «Локомотива», набравшего хороший ход на старте чемпионата, но наставник сборной просит «железнодорожников» не обижаться, уточняя, что он взял тех, кто больше подходит под его игровую модель. (О существовании которой мы узнаем 5 сентября.)

Болельщики Александра Кержакова «сердятся» на Слуцкого, что в состав не попал их любимец и лучший бомбардир сборной, на что новоиспеченный главный тренер сборной даже возмутился: «Как вообще можно рассуждать на эту тему? Кержаков не провел ни минуты на поле и даже не участвовал в тренировочных сборах. При таких обстоятельствах его кандидатуру невозможно обсуждать». Отбил Слуцкий и другой каверзный вопрос журналистов

и болельщиков: почему в новом списке нет молодых футболистов? Тому же «новичку» Кузьмину 34 года...

«Это утопия – говорить о перспективе, когда у тебя сегодня пахнет жареным. У меня краткосрочная задача – вывести сборную в финальную часть Евро-2016 и добиться максимально возможного результата», – охладил скептиков Слуцкий.

В помощники Леонид Слуцкий взял Сергея Балахнина. Слуцкий и Балахнин давно дружат. У них (по словам Леонида Викторовича) одинаковый взгляд на футбол. Но главное, подчеркнул Слуцкий, Балахнин «человек максимально профессиональный и порядочный». Думаю, не напрасно Леонид Викторович обратил внимание именно на такое «не футбольное» качество коллеги, как порядочность. Очевидно, в тренерском цехе это дефицит.

«Я получаю задание от главного тренера и начинаю работу в этом направлении. – Рассказал Балахнин. – Остальные тренеры, входящие в штаб сборной, пока все при деле. И я на данный момент с ними, к сожалению, еще не общался – Сергей Овчинников работает в ЦСКА, а Сергей Семак задействован в «Зените». Но я сейчас больше времени провожу в Москве и в самолетах. Я бы не сказал, что это тяжело. Наоборот, я это делаю с удовольствием и, во всяком случае, о том, что это может быть в тягостно, даже не думаю».

Слуцкому полностью доверяют РФС и министр спорта Виталий Мутко (что почти одно и то же). И бывший наставник национальной сборной и ЦСКА Валерий Газзаев одобряет выбор РФС, но против совмещения Слуцким (и кем-либо другим) постов главного тренера сборной и команды.

«Я очень рад, что наконец-то национальную сборную возглавил отечественный специалист, – сказал Газзаев в эфире «360 Подмосковье». – Надо было это сделать 10 лет назад. Я думаю, от этого мы бы только выиграли. Что касается совмещения... Я против совмещения, потому что сам был в такой ситуации и знаю, что это плохо. Очень большая нагрузка и в клубе, и в сборной, а задачи стоят максимальные».

А вот у известного в прошлом футболиста сборной СССР, «Эвертона», «Манчестер Юнайтед», «Фиорентины», «Лазго», «Манчестер Сити», «Саутгемптона», а ныне тренера Андрея Канчельскиса другое мнение.

«Считаю, что надо было дать поработать Фабио Капелло, а не предпринимать таких шагов накануне решающих матчей отборочного турнира. – Приводит слова Канчельскиса Sportbox. – Как бы после подобных кадровых перестановок нам мимо чемпионата Европы не пролететь... Возможно, у Слуцкого получится, а может быть, и нет. Время покажет. Но будь я на его месте, в сборную не рвался бы. Слишком уж много людей в нашей футбольной федерации, которые мяч видят, словно из космоса, и принимают решения, вредящие российскому футболу. От этого горько и обидно... Мне вспомнился разговор с Алексом Фергюсоном. По его словам, когда ему предложили возглавить сборную Англии, он ответил очень просто: «Не хочу!»

Как бы там ни было, выбор сделан. Сомневаться поздно и неуместно. Слуцкому и сборной надо помочь, а не «раскачивать лодку». Леонид Викторович в каждом интервью напоминает, что он возглавил сборную всего на четыре-шесть матчей и продолжит в ней работу только в том случае, если команда

попадет на Евро-2016. В таком случае он оставит ЦСКА. (Виталий Мутко пообещал выкупить контракт Слуцкого у ЦСКА в случае его успешной работы в сборной.) Но журналисты уже гадают, кто будет новым наставником красно-синих. Чаще других называется кандидатура главного тренера «Урала» (и тоже хорошего друга Леонида Слуцкого) Виктора Гончаренко.

«За время вынужденного простоя меня сватали в такое количество клубов! – С печальной улыбкой прокомментировал слухи Гончаренко. – Сейчас я тружусь в «Урале». У меня есть команда, я отдаю ей все силы. Такой слух надо адресовать руководству ЦСКА. Тем более всем известно, что у нас дружеские отношения с главным тренером «армейцев» Леонидом Слуцким».

## Аленичев и его команда

В отчетном туре ЦСКА установил новый рекорд клуба, одержав шестую подряд победу на старте чемпионата. Повернут «Ростов» Курбана Бердыева, которого тоже рассматривали как кандидата на пост главного тренера сборной страны. И этот нюанс тоже вносил в игру свою перчинку.

ЦСКА пропустил первым, и забей «Ростов» еще, результат встречи мог быть иным. До этой игры только три команды не испытывали горечь поражения – ЦСКА, «Локомотив» и «Ростов». «Ростов» проиграл (1:2), но Курбан Бердыев командой доволен, о чем и сказал на послематчевой пресс-конференции.

– Мы намеренно отдали инициативу ЦСКА. У ЦСКА было территориальное преимущество. Надо было забивать еще при счете 1:0, тем более что шансы были. В целом мы провели хороший матч. Футболисты «Ростова» действовали дисциплинированно. Достоинство сопротивлялись очень сильному сопернику.

Героем матча можно смело назвать полузащитника ЦСКА Алана Дзагоева. Дзагоев получил травму. Врачи настаивали на его замене (из рваной раны хлестала кровь), но Алан остался на поле. И забил победный гол, об авторстве которого, правда, до сих пор спорят. Алан пробил, мяч попал в штангу, отскочил в спину голкипера «Ростова» Соулана Джанаева, а потом закатился в ворота. В протоколе значится автогол, что не совсем справедливо.

Игру «армейцев» перевернул швед Вернблум, который заменил Тошича. Гренадер Вернблум выигрывал все единоборства в воздухе, продавливал оборону «Ростова». Именно с его подачи Муса сравнял счет (1:1). И второй гол организовал шведский полузащитник, выиграв дуэль в воздухе, после чего мяч проследовал по маршруту: Муса – Думбия – Дзагоев – штанга – Джанаев – ворота.

ЦСКА на старте чемпионата набрал максимальное количество очков – 18. Для авторитета Слуцкого лучшего и не придумаешь.

Важную победу в Перми одержал «Спартак». Два последних сезона спартаковцы Валерия Карпина, а потом и Мурата Якина уступали «Амкару» на его непростом искусственном поле. Напомним. В 2013-м «Спартак» уступил в гостях 1:2, а в 2014-м и вовсе 0:2.

В пятом туре красно-белые Дмитрия Аленичева в равной борьбе и на своем поле (что вдвойне обидно) уступили в «историческом» дерби ЦСКА. Страшный удар по самолюбию и тренеров, и футболистов. Это поражение могло

опрокинуть команду пусть не в длительную, но депрессию, как это бывало раньше. Но нынешний «Спартак» уже не тот. Обидное поражение от ЦСКА по спортивному разозлило красно-белых. Отодвинув игру от своих ворот после настойчивых наскоков хозяев, красно-белые прибрали инициативу к своим рукам (то бишь ногам) и стали плести фирменные кружева в атаке. Все лучше и лучше понимают друг друга Роман Широков, Ивелин Попов и Юра Мовсисян. «Летучий голландец» Промес поймал нешуточный кураж. Попали в игру братья Дмитрий и Кирилл Комбаровы и Денис Глушаков.

«Спартак» стал суммой разноликих и разрозненных «я», а единым целым. Конечно, еще немало брака в передачах и единоборствах. Еще грешит защита. Еще не до конца «договорились» Зе Луиш, Промес и Мовсисян... И реализация опасных моментов пока хромает. Но видна «рука Аленичева». Становится понятно, в какой футбол стремится играть «Спартак». Дмитрий Аленичев и его помощники-единомышленники Егор Титов и Дмитрий Ананко сумели изменить «химический состав» команды. Нет униженного деления на «чужих» и «своих», на «звездных» и на «так себе». Это называется здоровым микроклиматом в коллективе.

Соглашаясь на то, чтобы Романа Широкова оставили в команде, президент «Спартак» Леонид Федун поставил условие – Широков не должен выводить «Спартак» в роли капитана. Аленичев это условие (я бы назвал это капризом) принял. Но Широков объективно мозг команды. Он цементирует игру. Считает ее на несколько ходов вперед. В игре с «Амкаром» Роман идеально забросил мяч на Мовсисяна, обрезав полкоманды соперника. Юра от души с левой прицельно выстрелил в дальний нижний угол. 0:1.

– В первом тайме был тяжело. – Признался на пресс-конференции Аленичев. – «Амкара» всеми силами отходил назад. Не ожидал, что соперник отрядит в оборону пятерых защитников.

Слова главного тренера в перерыве матча подтвердил и автор первого гола.

– Соперник неудобный. Хорошо обороняется. Нет свободных зон. Но во втором тайме надо забивать еще...

Мечты Мовсисяна воплотил в жизнь Промес. Темнокожий голландец забил изумительный по красоте второй гол. Он пробил из-за пределов штрафной, и мяч, как радиоуправляемый, нырнул под перекадану за спиной голкипера «Амкара» Романа Геруса, хотя со стороны казалось, что летит выше ворот. 0:2. Шла 66-я минута. Через пять минут Промес снова зарядил издали. Герус пытался мяч поймать, но тот коварно юркнул в сетку. 0:3. Это уже разгром.

На пресс-конференции раздосадованный, но внешне спокойный и всегда рассудительный наставник пермяков Гаджи Гаджиев сказал, что у Геруса неожиданно сформировался комплекс Промеса.

– Удары у этого нападающего не так просты, как кажется. Герус не должен был пытаться ловить мяч. Мяч надо было гасить. Это грубые ошибки, хотя на тренировках Роман выглядит уверенно.

Победное настроение «Спартак» и его болельщиков омрачило ЧП на фанатской трибуне московской. Один из болельщиков бросился ловить майку Таски, брошенную защитником на трибуну, но потерял равновесие и упал на цементный пол. Парня увезли в больницу с черепно-мозговой травмой.

«Зенит» в Казани обыграл «Рубин» – 3:1. Сине-бело-голубые (как и «Спартак») реабилитировались за поражение в преддубль туре. Олег Шатов повторил дубль Промеса. Первый свой гол за «Рубин» забил сын главного тренера «Рубина» Рината Билялетдинова Динияр. Динияр сравнял счет, и, казалось, казанцы удержат ничью. Но... Халк убил интригу, а Шатов поставил победный восхитительный знак.

«Что не получилось при счете 1:1, чтобы не проиграть? – Спросил самого себя наставник «Рубина». – Забить еще один гол не получилось. Если бы забил еще, игра могла сложиться по-другому. Сработал закон: не забил ты – забил тебе. В эпизоде со вторым голом сыграло свою роль исполнительское мастерство. Когда счет стал 2:1, у «Зенита» добавилось уверенности, а мы не сумели сравнять счет во второй раз. Более того, пропустили простую стенку и поплавились третьим голом».

В блоктор болельщика

## Результаты шестого тура

«Терек» – «Динамо» – 1:1. Маурисиу, 69 – Кокорин, 41.

«Амкара» – «Спартак» – 1:3. Гол, 78 – Мовсисян, 20. Промес, 66, 71.

ЦСКА – «Ростов» – 2:1. Мусса, 66. Джанаев (в свои ворота), 88 – Азмун, 10.

«Анжи» – «Урал» – Леонарду, 68 (с пенальти) – Ерохин, 45.

«Уфа» – «Локомотив» – 0:3. Ньясс, 6. Касаев, 35. Пейчинович, 80.

«Краснодар» – «Мордовия» – 0:0.

«Рубин» – «Зенит» – 1:3. Билялетдинов, 72 – Шатов, 16, 84. Халк, 78.

«Крылья Советов» – «Кубань» – 3:0. Драгун, 17, 71. Корниленко, 17.

## Бомбардиры

Промес («Спартак»), Халк («Зенит») – по 4 мяча.

Данин («Зенит»), Ерохин («Урал»), Мовсисян («Спартак»), Мусса (ЦСКА) – по 3.

Главный тренер «Зенита» португалец Андре Виллаш-Боаш пытается и в поведении подражать великому Мауринью.

«Могу поздравить команду. Мы не заслужили заканчивать игру при счете 1:1. У нас было много моментов, мы могли сделать счет 2:0 и даже больше. Сегодня на поле была только одна команда, которая могла добиться победы. – Самодовольно заявил Виллаш-Боаш. – У «Рубина» было только 10 минут, когда они контратаковали и имели определенное преимущество. Мы отреагировали на это и забили второй мяч, который на самом деле должны были забивать до того, как соперник сравнял счет. Я доволен тем, как сегодня действовала моя команда».

Всего сутки погостевал на второй (давно забытой!) строчке турнирной таблицы «Локомотив». После победы над совершенно безыликой в шестом туре «Уфой» (3:0), «железнодорожники» заставили говорить о себе как о вероятном претенденте на медали чемпионата. Новый наставник команды Игорь Черевченко поблагодарил подопечных за роскошный подарок к своему дню рождения.

## Кокорин едет в «Арсенал»?

Не обошлось в туре и без скандалов. Как без них?! Игрок «Терека» Адилсон спровоцировал Александра Кокорина на удар головой. Но не по мячу, а в лицо обидчику. Кокорина удалили с поля. Произошло это в самом начале второго тайма. «Динамо» осталось в меньшинстве и не удержало победу.

А так все хорошо начиналось для «Динамо» и Кокорина! Нападающий бело-голубых вернулся на поле после травмы, был активен и забил гол в конце первого тайма. Очевидно, Кокорин вдохновлен близкими к правде слухами, что им интересуются не только «Зенит», но и гранды европейского футбола «Манчестер Юнайтед», «Арсенал» и ПСЖ. Вариант с «Арсеналом» вроде бы и вовсе реален. И вот на тебе! Поступок Александра будет рассматриваться на заседании КДК. Он уже «получил повестку».

«Конечно, Александр виноват. Наказание будет вынесено в соответствии с регламентом. – Прокомментировал «боду» Кокорина бывший главный тренер «Динамо» Сергей Силкин. – Очевидно, что со стороны Адилсона это была провокация, но на нее нельзя было реагировать».

Леониду Слуцкому Кокорин в сборной нужен, а вот ветеран «Спартак» Валерий Рейнгольд считает Кокорина для нее обузой.

«Не считаю Кокорина футболистом. – Категоричен Рейнгольд. – Это не игрок, а человек-обуза для нашей сборной. Считаю футболистом того человека, который выходит на поле и полностью вкладывается. А Кокорин играет эпизодами. Если все будет играть, как этот форвард, то о футболе как об игре можно забыть».

Если слухи о переходе Кокорина в «Арсенал» не лишены основания, то форварду есть, что доказывать на поле в матчах со Швецией и Лихтенштейном. Пусть это будет дополнительным стимулом для талантливого нападающего. Да и Валерию Леонидовичу Рейнгольду, игравшему в сборной СССР, Александр должен ответить как минимум голом в ворота шведов.

Поступок Кокорина – детская шалость по сравнению с коллективной пьянкой футболистов «Анжи» на борту самолета Пермь – Москва. Вот сообщение пресс-службы компании «Аэрофлот».

«По данным кабинного экипажа, отдельные пассажиры – игроки футбольной команды – отказывались предьявлять посадочные талоны при входе на борт воздушного судна, требовали повышенного внимания к себе, пытались осуществить фотосъемку с находящимся на борту артистом (суля по всему, Игорем Николаевым. – Ред.).

Одну из стюардесс футболисты довели до слез. До посадки на борт они вызывающе вели себя в баре аэропорта, нецензурно выражались, оскорбляли девушку».

О низком интеллекте, пробелах в воспитании и хамском поведении иных футболистов и без того ходят легенды. Некоторые игроки «Анжи» дали лишний повод в этом убедиться. Правда, и болельщики, обсуждая в соцсетях поведение «Анжи» на борту лайнера, не всегда выбирают выражения, но это уже другая история... [www.tribuna.ru](http://www.tribuna.ru)

Андрей ЛИПОВЕЦКИЙ



Полосу подготовил Валерий АСРИЯН

мундиаль

# Бумеранг оптимизма

В Пекине 22 августа стартовал чемпионат мира по легкой атлетике. Соревнование лучших представителей «королевы спорта» всегда вызывает огромный интерес и по праву считается самым значительным после Олимпийских игр и чемпионата мира по футболу.

Первое мировое первенство легкоатлетов состоялось в августе 1983 года в Хельсинки. Вначале чемпионаты проводились раз в четырехлетие, а начиная с 1991 года был введен новый, двухгодичный цикл. Последний чемпионат планеты прошел в 2013 году в Москве при переполненных трибунах стадиона в Лужниках. Сборная России выступала с большим подъемом и смогла по числу завоеванных золотых медалей опередить признанных лидеров мировой легкой атлетики – американцев. В активе нашей команды 7 первых мест, а у сборной США – 6. Справедливости ради надо отметить, что американцы были впереди по общему количеству наград. У них 13 серебряных и 6 бронзовых медалей, в то время как у россиян эти показатели соответственно – 4 и 6. Но все же самые престижные медали – золотые, а их российские мастера набрали больше, и это было справедливо расценено как несомненный успех спортсменов и их тренеров. Чемпионами мира в Москве стали мастера спортивной ходьбы – Александр Иванов и Елена Лашманова, Елена Исинбаева в прыжках с шестом, Александр Меньков в прыжках в длину, Татьяна Лысенко в метании молота, Светлана Школина в прыжках в высоту и наша женская команда в эстафете 4x400 метров.

За 30 лет проведения мировых легкоатлетических чемпионатов спортсмены СССР и России завоевали 244 медали, в том числе 75 золотых, 85 серебряных и 84 бронзовых. Больше наград лишь у американцев – 300 (138 золотых, 87 серебряных и 75 бронзовых).

У отечественной легкой атлетики замечательные традиции. Выйдя на международную арену лишь после войны, наши легкоатлеты сразу заявили о себе во весь голос. «Русской ланью» назвала зарубежная пресса Евгению Сеченову, которая, дебютируя в 1946 году вместе с остальными советскими легкоатлетами на европейском первенстве, выиграла обе спринтерские дистанции – 100 и 200 метров. Лучшим спринтером континента стал и Николай Каракулов, победивший на стометровке. В те послевоенные годы не было равных не только в Европе, но и в мире нашей прославленной дискболке Нине Думбадзе. И символично, что первой нашей олимпийской чемпионкой стала именно метательница диска – Нина Ромашкова (Пономарева). На первых для сборной СССР Олимпийских играх в Хельсинки в 1952 году весь пьедестал почета в соревнованиях дискболки был советским. Рядом с чемпионкой – Ромашковой – стояли ее подруги по команде Елизавета Багрянцева и Нина Думбадзе.

В Хельсинки советские легкоатлеты заняли второе место вслед за американцами, и это был для олимпийского дебюта, конечно же, успех. Тем более что Галина Зыбина, став чемпионкой в тол-

кани ядра, установила новый мировой рекорд, первой в мире преодолев 15-метровый рубеж. Ее снаряд пролетел 15 метров 28 сантиметров. А легендарная Александра Чудина – уникальная по разносторонности спортсменка, чемпионка мира по волейболу, стала в Хельсинки призером Олимпиады сразу в трех дисциплинах. Она была второй в метании копья и прыжках в длину и третьей – в прыжках в высоту. Между прочим, в Хельсинки знаменитый чехословацкий стайер Эмиль Затопек совершил то, что вряд ли кому-нибудь удастся повторить, – победил в беге на 5 и 10 километров, а также в марафоне.

Потом был 1956 год, Олимпиада в Мельбурне, героем которой стал Владимир Куц, победивший на обеих стайерских дистанциях – 5 и 10 тысяч метров. Но американцы вновь были вне конкуренции в командном зачете. Тем больший интерес представлял первый в истории легкоатлетический матч СССР – США, состоявшийся в 1958 году. Проходивший в упорнейшей борьбе, он принес сенсационную победу советским легкоатлетам – 172:170. Закономерность ее подтвердили Олимпийские игры в Риме в 1960 году, на которых сборная СССР в неофициальном командном зачете на очко обошла американцев (163:162), в первый раз проигравших Олимпиаду. В Риме блистали Петр Болотников, сестры Тамара и Ирина Пресс, Вера Крепкина, Нина Пономарева, спустя 8 лет вновь выигравшая соревнования дискболки. Незабываемой была дуэль прыгунов в высоту, когда признанного фаворита, рекордсмена мира американца Джона Томаса обошли сразу два советских спортсмена – Роберт Шавлакадзе, ставший чемпионом, и Валерий Брумель, завоевавший серебряную медаль. Брумель выписал одну из самых ярких страниц в истории отечественного спорта. Олимпийский чемпиона 1964 года, он намного опередил свое время, подняв планку мирового рекорда до фантастической по тем временам высоты – 2 м 28 см! Никто из его соперников не мог даже приблизиться к этому результату. Недаром Брумеля называли «космический прыгун». И если бы не авария, в которую попал находившийся в расцвете сил 23-летний прыгун, вынужденный из-за тяжелой травмы уйти из большого спорта, кто знает, каких высот он мог еще достичь.

Победные традиции Брумеля продолжили его преемники. Один из них – Геннадий Авдеенко – стал первым чемпионом мира в прыжках в высоту. Случилось это на чемпионате мира 1983 года в Хельсинки. Кроме Авдеенко чемпионами мира тогда стали: Сергей Литвинов (в метании молота), Сергей Бубка (в прыжках с шестом), наша мужская команда в эстафете 4x400 метров, Тамара Быкова (в прыжках в высоту) и Екатерина Фесенко (в беге на 400 метров с барьерами). Выиграв 23 медали, в том числе 6 золотых, 6 серебряных и 11 бронзовых, сборная СССР заняла второе место, уступив лишь 1,5 (!) очка победителям – американцам, которые тогда были очень сильны.

Сделанный исторический экскурс вызывает вполне понятную ностальгию. Потому что все



Денис Кудрявцев, установивший новый рекорд России в беге на 400 метров с барьерами, принес нашей сборной первую медаль на чемпионате мира по легкой атлетике в Пекине

эти успехи отечественной легкой атлетики, к сожалению, резко контрастируют с сегодняшним состоянием российской «королевы спорта». Свидетельство тому – начавшийся в Пекине чемпионат мира, который пока приносит нам лишь огорчения, и, признаться, надежд на успешное итоговое выступление нет. В столицу Китая приехала малочисленная и, самое главное, плохо подготовленная российская команда. Еще никогда наша сборная не выглядела так беспомощно. За первые четыре дня соревнований в ее активе только одна (!) медаль. Ее неожиданно получил Денис Кудрявцев в беге на 400 метров с барьерами. А вот те, на кого рассчитывали и кто считался фаворитом, просто провалились. Чемпион мира 2013 года в прыжках в длину Александр Меньков оказался в Пекине лишь шестым с очень слабым для себя результатом – 8,02 м. Екатерина Конева, имевшая лучший результат сезона в мире в тройном прыжке (15,04 м), и вовсе не попала в первую шестерку, заняв только седьмое место. Бронзовый призер московского чемпионата копьеметатель Дмитрий Тарабин не смог даже преодолеть квалификационный норматив и попасть в финал. Лишь десятой была в беге на 1500 метров двукратная чемпионка мира Татьяна Томашева. Этой 40-летней спортсменке, конечно, уже трудно соперничать с молодыми соперницами, но почему у нее нет достойной замены? Об уров-

не нашей сегодняшней команды говорит такой факт. Советские олимпийцы 1980 года были бы сейчас со своими результатами 35-летней давности лидерами в российской сборной!

Команда России занимает пока в командном зачете место во втором десятке, далеко отстав от американцев, немцев, англичан, канадцев, сборных Кении, Ямайки... И приходится только с завистью смотреть на зарубежных звезд, видеть, как феноменальный Усейн Болт завоевывает свою очередную, девятую (!) медаль чемпиона мира, и вспоминать о победах Куца, Брумеля, Исинбаевой, Борзаковского... Кстати, Юрий Борзаковский недавно стал главным тренером нашей легкоатлетической сборной. И можно представить себе, как нелегко сейчас этому выдающемуся спортсмену, олимпийскому чемпиону, принявшему сборную, прямо скажем, в разобранном состоянии. Винить его за сегодняшние неудачи, конечно же, не приходится. Вопросы, которых уже очень много, следует, прежде всего, адресовать Федерации легкой атлетики России, которая, помнится, два года назад после московского чемпионата пребывала в состоянии эйфории, забыв о том, что слабых мест в сборной и тогда было достаточно много, а за прошедшее двухлетие их стало еще больше. Вот и получили мы то, что когда-то Михаил Таль остроумно назвал «бумерангом оптимизма». ■

страницы истории

## Принципиальная победа



Посмотреть на товарищеский матч сборных СССР и ФРГ 21 августа 1955 года на стадион «Динамо» пришли более 54 тысяч человек

21 августа исполнилось 60 лет одному из самых памятных матчей в истории отечественного футбола, который кто-то метко назвал «матчем навсегда». В этот день в 1955 году на московском стадионе «Динамо» сборная СССР впервые встречалась с командой, которая носила в тот момент (как, впрочем, носит и сейчас) титул чемпиона мира – сборной ФРГ.

Один из авторитетнейших советских спортивных журналистов, многолетний редактор еженедельника «Футбол» Лев Филатов, вспоминая спустя годы о той игре, писал так: «...Как зритель, перестрадавший этот матч, и как бывший солдат скажу, что он для нас был один такой в XX веке. Меня отвращают игры с политической или националистической подоплекой. Тогда же, хотя и прошло со дня окончания войны десять лет, стать очевидцем поражения наших футболистов от немецких было невыносимо. Наши проигрывали 1:2 – на трибунах мертво, однако заключительный натиск принес победу и восторг надолго. После наши команды не раз и не два проигрывали немцам, но это уже не парало, да и население трибун молело, становилось счастливым забывчивым».

Да, Филатов был прав. Тогда для военного поколения советских людей то был особый матч. Особым он был и для 54 тысяч зрителей, заполнивших

динамовские трибуны, и для самих наших футболистов. Ведь сборная СССР только за год до этого была воссоздана после того, как по приказу Сталина ее распустили из-за проигрыша югославам (которому был придан политический характер) на Олимпийских играх в Хельсинки в 1952 году. За это время состав сборной почти полностью обновился. Перестали играть Бобров, Бесков, Трофимов, Николаев, Нырклов... Из олимпийской команды в строю остались только трое – Башашкин, Нетто и Ильин. Но обновленная сборная успела показать свою силу в 1954 году, разгромив в Стокгольме шведов со счетом 7:0 и сыграв вничью в Москве с легендарной венгерской сборной времен Ференца Пушкаша – 1:1. И вот теперь предстоял новый экзамен – встреча с чемпионами мира.

Сборная ФРГ приехала в Москву почти в том же составе, в котором она одержала сенсационную победу на чемпионате мира 1954 года в Швейцарии, выиграв в

финале у не знавшей в течение пяти лет поражения венгерской чудо-команды – 3:2. Немецкую команду вывел на поле ее бессменный капитан тех лет и один из лучших игроков в истории германского футбола Фриц Вальтер. Ворота защищал Фриц Геренкрат, в защите играли Эрих Юсковяк, Йозеф Позипаль, Вернер Либрих, в полузащите Хорст Эккель и Герхард Харперс, а пятерку нападающих составили вместе с Вальтером Гельмут Ран, Макс Морлок, Йозеф Рериг и Ханс Шефер. Готовил команду к матчу ее многолетний наставник, опытейший Зепп Гербергер.

За сборную СССР, которую тренировал Гавриил Качалин, играли Лев Яшин, Анатолий Порхунов, Анатолий Башашкин, Михаил Огоньков, Анатолий Масленкин, Игорь Нетто, Борис Татушин, Анатолий Исаев (его за 20 минут до конца заменил Юрий Кузнецов), Николай Паршин, Сергей Сальников и Анатолий Ильин. Зрители не увидели в составе сборной 18-летнего Эдуарда Стрельцова, блеснувшего за два месяца до этого в московском матче со шведами, в котором он забил три мяча. Видимо, в такой ответственной игре тренеры не решились выпустить молодого футболиста, отдав место в центре нападения опытному спартаковцу Паршину.

Судил встречу английский рефери Уильям Линг – тот самый, который был арбитром финального матча чемпионата мира между сборными ФРГ и Венгрии. В футбольной Европе к московскому матчу был проявлен огромный интерес. Накануне игры популярнейший журнал «Франс футбол» посвятил специальный номер советской сборной. А для ведения прямых радиорепортажей в Москву прибыли комментаторы из ФРГ, Англии, Франции, Италии и более трехсот спортивных журналистов.

Хотя матч был товарищеским, немецкая сборная отнеслась к нему со всей серьезностью. Об этом говорил и тренер команды, и сами игроки, намеревавшиеся показать москвичам, что они не случайно носят звание чемпионов мира. Да и состав сборной ФРГ говорил сам за себя. В Москву приехали семь чемпионов мира – весь цвет немецкого футбола.

Наверное, гости не ожидали того штурма, который повели с первых же минут советские футболисты. Немец-

кая команда вынуждена была полностью уйти в защиту. Пять угловых подряд было подано у ворот сборной ФРГ. В воздухе пахло голом. И он был забит. На 16-й минуте правый крайний сборной СССР Борис Татушин резким финтом ушел от своего сторожа, прорвался к линии штрафной и «выдал» отличный пас свободному Николаю Паршину. Тому оказалось достаточно подставить ногу, чтобы мяч очутился в сетке 1:0. Но опытная немецкая сборная быстро пришла в себя и перехватила инициативу. Особенно опасен был 35-летний Фриц Вальтер, умело организовавший атаки своей команды. Он то оттягивал пас назад, чтобы начать очередную комбинацию, то сам выходил на голевую позицию. Именно от его неожиданного сильного удара на 29-й минуте мяч, в конце концов, влетел в сетку ворот советской команды 1:1 – с таким счетом закончился первый тайм.

Начало второго тайма было продолжением концовки первого. Инициативой по-прежнему владели гости. И на 52-й минуте они вновь добились успеха. Трехходовка Эккель – Рериг – Шефер закончилась точным ударом последнего с очень острого угла, и мяч влетел в сетку, почти коснувшись ближней к немецкому форварду стойки. «Произошло то, что должно было произойти: наша сборная начинает свой знаменитый финишный рывок», – передает в эфир специальный корреспондент государственной радиокорпорации ФРГ Курт Ланский. Однако немецкий комментатор явно поспешил с выводами.

Гол, пропущенный советской командой в самом начале второго тайма, не только не деморализовал ее, но, напротив, сыграл роль полезного раздражителя или, если так можно выразиться, своеобразного психологического кнута. Он подстегнул ее и бросил на ответный штурм. Именно начиная с 53-й минуты советская сборная заиграла в полную силу. И повел команду на штурм немецких ворот ее капитан Игорь Нетто. Он был неутомим. Его частые и смелые проходы, филигранные пасы, тонкие тактические ходы раз за разом ставили в тупик немецких защитников. «Команда удачно настроилась на неттовскую волну, а при этом всегда получается хорошая музыка» – так, вспоминая об этом матче, образно выразился Константин Бесков.

Пол немолкаемый гул трибун нашей советской сборной все нарастал. Вратарю сборной ФРГ Геренкрату все время приходилось быть в напряжении. Играл он великолепно, но на 69-й минуте не смог все же отразить сильнейший удар метров с 18 подключившегося в атаку центрального защитника нашей сборной Анатолия Масленкина. Счет сравнялся – 2:2.

Вспоминает Юрий Кузнецов, в ту пору мой земляк-бакинец, игравший за «Нефтяник» и включенный в сборную СССР в начале 1955 года: «Качалин выпустил меня на поле через минуту после того, как Масленкин сравнял счет. Он сказал мне, что видно, как немцы сдали, и надо постараться еще больше взвинтить темп, смелее идти вперед». Гости ушли в глухую оборону, пытались хотя бы удержать ничейный счет, но это им не удалось. На 73-й минуте очередная атака советских футболистов завершилась точным ударом Анатолия Ильина, который в те годы часто забивал решающие мячи в играх сборной СССР. Финальный свисток Уильяма Линга зафиксировал трудную, но вполне заслуженную победу нашей команды со счетом 3:2.

На следующий день все европейские спортивные издания поместили репортажи о московском матче, высоко оценив мастерство советских футболистов, выделяя Яшина, Нетто, Ильина. «Советская команда, – писала одна из немецких газет, – доказала своей великолепной игрой могучую силу русского футбола. Никогда еще Советы не обладали таким великолепным игровым ансамблем». А тренер сборной ФРГ Зепп Гербергер после матча сказал: «Россия может поздравить себя с такой командой».

Пройдет лишь месяц и наша команда добьется нового успеха – сыграет в Будапеште вничью (1:1) со сборной Венгрии, причем на гол, забитый Юрием Кузнецовым, венгры смогут отыграться лишь за три минуты до конца матча после пенальти, реализованного Ференцем Пушкашем. Таким образом в течение месяца сборная СССР провела два матча с чемпионами и вице-чемпионами мира, показав себя достойным противником лучших команд планеты. Это была прелюдия к будущим победам – олимпийскому «золоту» 1956 года и выигранному Кубка Европы в 1960-м. [www.tribuna.ru](http://www.tribuna.ru)



# ПОСЛЕДНЯЯ ПОЛОСА

афиша

## «Свой путь» – это рассказ о смелых людях



Продолжается прием заявок на участие в Международном кинофестивале «Свой путь», конкурсные мероприятия которого пройдут с 17 по 24 сентября в Уфе.

И хотя у желающих направить свой фильм для участия в фестивале еще есть несколько дней, уже можно сделать некоторые выводы не только о кинолентах, но и об их создателях.

Представленные фильмы как нельзя лучше показывают, сколь схожи проблемы поиска своего пути в жизни людей в России и Грузии, в Сербии и Украине, в Румынии и Беларуси... В разных странах, в непохожих социальных условиях, жизнь каждого человека зависит прежде всего от него самого и от его отношения к тому, что происходит.

Тематика картин разнообразна как сам мир. В центре внимания известные личности Серебряного века («Коктебелские камешки», режиссер Андрей Осипов) и человек, который вывел односельчан из пылающей деревни во время лесных пожаров («Лёша», режиссер Елена Демидова). Хор донских казаков, созданный за рубежом в 1920-е годы, завоевавший невероятную популярность по всему миру, но так и не исполнивший свою главную миссию – выступить на Родине («Как казаки мир покорили», режиссер Гули Тагиева), и человек, прошедший ГУЛАГ («Ни слова о ГУЛАГе», режиссер Дарья Юшманова). Женщина – социальный работник, которая в любую погоду проходит по несколько километров, чтобы навестить стариков, живущих в забро-



Талантливый художник Валерий Ляшкевич более 20 лет живет на вокзале Гомеля



Незрячая пианистка Елена Кухаренко – лауреат нескольких музыкальных конкурсов

шенных деревнях Вологодской области («Корыто, ложки, велосипед», режиссер Иван Твердовский), и дети, вынужденные стать взрослыми, живя в семье алкоголиков («Машка», режиссер Игорь Каграманов).

Грань между реальностью и вымыслом тонка. Судьбы героев документальных кинолент могут соперничать с самыми удивительными сюжетными линиями в фильмах художественных. Одна из таких «сказочных» историй случилась с героем картины «Перекресток». Более 20 лет белорусский художник Валерий Ляшкевич, работы которого находятся в коллекциях по всему миру, а персональные выставки работ проходили в Национальном художественном музее Минска, вынужден жить на вокзале, бродяжничать, не переставая при этом писать картины. История легла в основу дебютного фильма режиссера Анастасии Мирошниченко. Судьба героя тронула сердца людей далеко за пределами Беларуси – общими усилиями удалось собрать деньги, необходимые для покупки маленького домика в пригороде Гомеля. Фильм, созданный силами волонтеров, получил множество наград на международных кинофестивалях. Когда в июле этого года права на его показ приобрел шведский телеканал, съемочная группа неожиданно для себя получила свой первый гонорар!

Ответ на вопрос, почему среди поступивших заявок так много поразительных фильмов и удивительных судеб самих создателей, кроется в тематике фестиваля. Пожалуй, только внутренняя зрелость заставляет человека сделать фильм о тех, кто не боится следовать своим путем в жизни.

Судьбы авторов фильмов не менее интересны. Андрей Осипов и Иван Твердовский – признанные мэтры российской кинодокумен-

талистики, их картины уже много лет востребованны на фестивалях в России и по всему миру. Но даже они не сразу выбрали свою профессию. Так, получивший множество престижных наград за свои фильмы Андрей Осипов сначала десять лет трудился инженером-атомщиком в Крыму.

Режиссер Елена Демидова, окончив Бауманку, более 15 лет работала в Воронежской области сначала преподавателем математики и информатики в ПТУ, а потом в службе теленовостей. Судьбоносная встреча с режиссером Мариной Разбежкиной открыла мир кино и радикально изменила жизнь.

Работая в угольной, а потом в сталелитейной компаниях, успешный менеджер Анна Симаква однажды задумалась, что ответить ребенку на вопрос, чем мама занимается на работе? Управленческая отчетность и презентации для акционеров? По счастливому совпадению несколько коллег Анны тоже решили уйти из компании. Единомышленники создали частный социальный проект – реабилитационный центр «Три сестры». Помогая людям подняться из коляски, они не захотели мириться и с проблемой отношения в обществе к инвалидам. Так появилась кинолента «Я хочу туфли» – о девушке, физические возможности которой после аварии ограничены. Впрочем, это не мешает ей жить полноценной жизнью – работать в солидной компании, водить машину. Для авторов фильм стал возможностью сказать, что человек после травмы даже в измененном физическом состоянии может оставаться сильным и по-прежнему быть опорой для людей, которых он любит. У начинающих кинематографистов не было денег на актеров, поэтому картину снимали собственными силами, играли, по сути, самих себя. Кинолента завоевала несколько наград на фестивалях, а встреча со съемочной группой непременно вызывает воодушевление зрителей.

Журналистикой не исчерпывались все таланты Виктории Казариной. Она увлеклась документальным кино. Сейчас на счету режиссера несколько картин, одна из которых – «Игра вслепую» о незрячей пианистке Елене Кухаренко, участвует в фестивале. После травмы девочка из маленького белорусского города ослепла, денег на лечение в семье не было... Талантливая и целеустремленная Лена поступила в Москве в музыкальный вуз. Сегодня в ее копилке несколько наград международных конкурсов, но, к сожалению, время потеряно, и Елена уже никогда не сможет видеть. Судьба красивой молодой женщины, сильной и великодушной не оставляет зрителя равнодушными, а «Игра вслепую» получает неизменно высокие оценки кинокритиков и коллег по цеху.

С классикой советского кинематографа «Королевой бензоколонки» вполне может поспорить героиня документальной ленты «Хозяйка автобуса» Наталья Семенюк. Подававшая надежды оперная певица работала в музыкальном театре. Не сумев найти свой путь на музыкальный Олимп в «лихие 90-е», стала кондуктором в автобусе, чтобы прокормить себя и ребенка. Сегодня ее доброту, заботу и жизнерадостность знают и ценят многие пассажиры маршрута. Не менее удивительна история режиссера картины: Виктор Стародубцев вместе со своим братом создал бесплатный хоспис в Железнодорожном (Красноярский край). В какой-то момент начал снимать и документальное кино, потому что «эти истории поучительны и достойны того, чтобы о них узнали другие, прежде всего, молодые люди».

Невозможно рассказать о всех фильмах, поступивших на фестиваль. Но едва ли не каждая кинолента поднимает серьезные вопросы, заставляет зрителя задуматься о себе и о людях, которые находятся рядом. Ведь даже за привычным ярлыком «бомж» может скрываться талантливый и беззащитный художник, который несколько десятилетий ежедневно борется за то, чтобы, оказавшись на самом дне жизни, оставаться человеком и следовать своему предназначению. [WWW.TRIBUNA.RU](http://WWW.TRIBUNA.RU)

Юлия БЫБА

вернисаж

## Златая кисть на том холсте

В «Газпроме» – очередная выставка художественных работ. Затянувшая на благотворительной основе два десятилетия назад общественная галерея известных и не очень художников России приносит свои несомненные просветительско-воспитательные плоды.

Открыты новые творческие имена, дана путевка в жизнь молодым дарованиям, широко представлены работы художников и скульпторов из самых разных, порой весьма отдаленных уголков нашей необъятной страны. По счастливой случайности, они совпадают с регионами деятельности самого «Газпрома», добывающего «голубое топливо» и на суровом Севере, и на далеком, в прямом смысле этого слова, Дальнем Востоке, и на жарком юге, и в недоступных горах.

И всюду, по словам организаторов сменяющихся друг друга выставок, вернисажей, подтверждается простая и известная истина о том, сколь талантлив и щедр душой наш многонациональный народ.

Участник двадцатой, также ставшей юбилейной для него выставки в стенах «Газпрома» как нельзя более соответствует всему вышесказанному. Знакомьтесь, Сергей Николаевич Манаев, художник-первооткрыватель новой техники художественного письма на холсте, чьи работы – а их более тысячи – украшают залы государственных и частных галерей, музеев и храмов, экспонируются во многих странах мира. При таком уникальном таланте человек скромности необыкновенной.

Скажем, сейчас Сергей Николаевич подвижнически трудится в храме Мещевска, что в Калужской области, днюет и ночует там, забывая об отдыхе и пище, безвозмездно создавая церковный иконостас с благословения батюшки Или, личном исповеднике президента и других сановных лиц России. Работы немерено как по объему, так и по творческому замыслу,



но Манаеву не привыкать. До того в русле той же благотворительности были расписаны иконы, образы десятков апостолов и святых, созданы расписия в других храмах родной ему Калужской губернии. Там фактически и живет при церквях, довольствуясь скромной церковной пищей и аскетическим бытом, забыв про квартиру в Москве, родных и многочисленных друзей, поклонников его могучего таланта.

При всем при том – двадцатая, юбилейная для него выставка в «Газпроме», где представлено 40 больших и малых полотен, 30 из них выполнено авторской техникой росписи по сусальному золоту с добавлением серебра на специальной основе из папье-маше. Пересказывать бессмысленно, надо просто видеть и восхищаться, приобщаясь к маленькому чуду. Циклы «Времена года», «Русь уходящая», «Голландские картины», и буквально каждое полотно излучает солнечный свет, линия рисунка необыкновенно тонкая, стремительная, легкая и строгая одновременно. Каждый образ, человека ли, животного, птицы отмечен особым характером. Не случайно «Газпром», впервые познакомившись с творчеством Манаева, заказал в типографии большие сувенирные календари по его работам о русской природе, вспоминает один из организаторов «народной художествен-

ной галереи», как называют ее сами газовики, начальник отдела обслуживания конференц-залов и публичных пространств огромного центрального офиса, ветеран «Газпрома» Рустем Швекетович Муллин.

Вот и на нынешнем вернисаже у полотен Манаева постоянно сменяют друг друга восхищенные посетители. Знакомится с всегда приветливым и открытым для общения художником, просят поделиться контактами, планами и замыслами, заглядывают сюда целыми службами и отделами.

В качестве рядового посетителя, а потом уже журналиста знакомлюсь с представленным благолепием, искренне благодарю за щедрость таланта, за любовь к родной земле и народу, на ней живущему. За умение на пороге 70-летия сохранить молодую энергию, проникновенность взгляда. За мастерство, способное переплавить сусальное золото в жар души и сердца, которыми дышит каждое полотно, за бесконечную влюбленность в Россию и людей, ее населяющих. И слышу в ответ:

– Спасибо, если так. Но добавь сюда божий промысел, веру в Отечество и моих дорогих земляков, в их доброту и самоотверженность. На том стоит наша с вами Россия... ■

Рустем ТЭЛЛЬ  
Фото автора

сотрудничество

## Стройка века – новое качество жизни

Поездка в Республику Беларусь – это всегда радость встречи с позитивной реальностью, инновациями и прогрессом. Так было и в прошедшем 4–5 августа медийном туре «Взаимодействие Беларуси и России в сфере энергетики», организованном Постоянным комитетом Союзного государства при содействии МИА «Россия сегодня», где журналисты оценили уровень готовности первой строящейся в Беларуси атомной станции (БЕЛАЭС) – объекта в сфере энергетики не только союзной, но и международной значимости.

Для Белорусской АЭС, которая строится в Островецком районе Гродненской области, был выбран проект «АЭС-2006», полностью соответствующий современным показателям безопасности, международным нормам и рекомендациям МАГАТЭ. Год начала строительства – 2011-й. Планируемые даты ввода в эксплуатацию первого и второго реакторов (мощностью 1194 МВт каждый) 2018-й и 2020 год соответственно.

15 российских и 12 белорусских представителей средств массовой информации встретились в Информационном центре Белорусской АЭС с заместителем министра энергетики Республики Беларусь Михаилом Михадюком, генеральным директором государственного предприятия «Белорусская АЭС» Михаилом Филимоновым, заместителем главного инженера по подготовке персонала Владимиром Гориним, а также руководителем города энергетиков – заместителем председателя Островецкого районного исполнительного комитета Виктором Свилю.

С социальной составляющей города Астровец (так звучит и пишется название города по-белорусски) журналисты смогли познакомиться, посетив недавно открывшиеся объекты в одном из микрорайонов города. Это – новая гимназия, оборудо-

ванная современной системой доступа и видеонаблюдения, с просторными учебными кабинетами, залом спортивных тренажеров, площадкой для игровых видов спорта во дворе. И, конечно, детский сад, посещение которого вызвало особенный восторг гостей. Здесь дети учатся плавать и занимаются оздоровлением в прекрасном бассейне, слушают музыку, танцуют и поют в большом красочном зале, отдыхают в уютных спальнях и едят в светлой просторной столовой. Есть здесь и свой медицинский кабинет, просторные санитарные комнаты – всего не перечислить. Показали гостям города и квартиры, сданные «под ключ», они ждут новоселов, специалистов и строителей, работающих на сооружении Белорусской атомной станции.

Небольшой переезд и мы на строительной площадке, где в настоящее время трудятся около 4500 человек. Важно, что при сооружении станции используются материалы белорусского производства – весь объем щебня, песка, цемента, 99,5 процента – арматуры. Импортируется в основном оборудование с длительным циклом изготов-

ления (реакторное и турбинное отделения) – 100 процентов; прочее оборудование – 98 процентов импорт, 2 процента – поставка Республики Беларусь. Журналисты также посетили цеха производственной базы, осмотрели здание реактора первого энергоблока – побывали практически на всех объектах атомной станции. И даже непосвященному было понятно – везде царит порядок.

В Минске во второй день медийного тура прошел «круглый стол» «Взаимодействие Беларуси и России в сфере энергетики», где присутствовал заместитель государственного секретаря, член Постоянного комитета Союзного государства Алексей Кубрин, который подчеркнул, что «строительство АЭС является важным элементом создания общей системы энергообеспечения Союзного государства», а также отметил, что «на данный момент работы, выполняемые на атомной станции, соответствуют существующему графику». Заключительным мероприятием пресс-тура стало посещение журналистами Минской ТЭЦ-3. ■

Ольга АСКОЧЕНСКАЯ  
ОСТРОВЕЦ – МИНСК – МОСКВА



В одном из цехов предприятия